

## **КУУМБА**

Детский мюзикл

ТАТЬЯНА ТРУШКО

2014

### **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**РЕМБО – ЧЕРНЫЙ КОТ**

**БЕЛЯШ - БЕЛЫЙ КОТ**

**АРТИСТ – РЫЖИЙ КОТ**

**БОЦМАН - ПОЛОСАТЫЙ КОТ**

**КАСПЕР - СЕРЫЙ КОТ**

**СПРАЙТ - РАЗНОЦВЕТНЫЙ КОТ**

**ВОРОНА – ГЛАША ВОРОНЦОВА**

**ВАКУЛЯ – ДОМОВОЙ**

**АБРАКАДАБРА**

**ПЫХ - ЕЖИК**

**БУБЛИК - СОБАКА**

### **ДЕЙСТВИЕ 1**

*Крыша дома в небольшом городке. Появляются 6 котов.*

**ПЕСНЯ « РАЗНЫЕ КОТЫ» - ХОР, СОЛИСТЫ**

В старинном городке из рода в род-  
Так повелось – был в каждом доме кот.  
Так повелось – был в каждом доме кот

**ПРИПЕВ:**

Разные коты, разные коты  
Разные-разные коты,

Разные-разные коты.

У трубочиста с вечно черной кожей  
И кот был черный, на него похожий.  
Был пекарь – будто весь обсыпан мелом.  
И кот его был совершенно белым.  
У клоуна, не ведая забот,  
Квартировал веселый рыжий кот.

ПРИПЕВ:

Разные коты, разные коты  
Разные-разные коты,  
Разные-разные коты.

Кот полосатый жил у моряка.  
Кот мрачно-серый у ростовщика...  
А вот у прачки, что была опрятна  
И целый день скребла, стирала мыла,  
Кот был в каких-то разноцветных пятнах.  
Но прачка все равно его любила!

ПРИПЕВ:

Разные коты, разные коты  
Разные-разные коты,  
Разные-разные коты.

*Коты располагаются на крыше. Рэмбо рядом с Беляшом. Рэмбо хлопает Беляша по плечу.*

РЭМБО. Привет, дружище!

*Беляш морщится, смахивает с плеча воображаемую грязь.*

БЕЛЯШ. (Черному): Ты что, только из трубы?

РЭМБО. (вытаскивает подзорную трубу). Нет! Я в неё смотрю.

*Рэмбо рассматривает в подзорную трубку Беляша. Тот встает и пересаживается на другое место. Рядом с Рэмбо оказывается Каспер( Серый кот) . Рэмбо рассматривает его в подзорную трубу.*

РЭМБО. Ого, какой ты большой! Что нового, приятель?

КАСПЕР. Ты хочешь узнать, что делал сегодня мой хозяин?

ВСЕ КОТЫ, КРОМЕ ЧЕРНОГО. Нет!

РЭМБО. Да!

КАСПЕР. Это тайна!

АРТИСТ. Тс-с. Это самая большая тайна! Твой хозяин считал деньги!

КАСПЕР. Нет. Да. Но сегодня у него было больше денег, чем вчера!

БОЦМАН. А вчера было больше, чем позавчера!  
БЕЛЯШ. А позавчера было больше, чем поза позавчера!

ПЕСНЯ « БАРАН» ХОР, КРОМЕ КАСПЕРА

Баран, вернувшись из кино,  
Расстроен был ужасно:  
«Мне жалко времени. Оно  
Потрачено напрасно!  
Платил я деньги за билет,  
А удовольствия-то нет!

ПРИПЕВ:

Поза, поза, поза, поза,  
Поза, позавчера!  
Поза, поза, поза, поза,  
Поза, позавчера!

Замучила зевота,  
Наверно, спать охота,  
Я два часа в кино сидел!  
Сходил бы лучше посмотрел  
На новые ворота!  
На новые ворота!

ПРИПЕВ:

Поза, поза, поза, поза,  
Поза, позавчера!  
Поза, поза, поза, поза,  
Поза, позавчера!

КАСПЕР. Ой, да ладно. Вы мне завидуете!  
БОЦМАН. Светлая мысль в серой голове!  
КАСПЕР. А в полосатой башке вообще ни одной.  
БОЦМАН. Что ты мяукнул?

*Боцман наскокивает на Каспера, хочет подражаться. Каспер отталкивает Боцмана.*

АРТИСТ. Сейчас повеселимся!  
РЭМБО. (рассматривает их в подзорную трубу) Четыре, три, два...  
БЕЛЯШ. Давайте лучше в домино. Я отыграться хочу! Боцман, эй! В домино!  
БОЦМАН (Касперу). Сочтемся, умник.  
КАСПЕР. Считать сначала научись!

ПЕСНЯ «НА БРЕВНЕ»

*Играют в домино, поют.*

Братишки-воробьишки уселись на бревно

И божьими коровками играли в домино.  
Коровкам надоело быть пешками в игре,  
И стадо их взлетело на небко к детворе  
И стадо их взлетело на небко к детворе

ПРИПЕВ:

Божия коровка, полети на небко,  
Там твои детки кушают котлетки.  
Божия коровка, полети на небко,  
Там твои детки кушают котлетки.

Летит-летит по небу на родину свою,  
Несет в подарок деткам питательную тлю.  
И братья-воробьятья покинули бревно:  
Чего на нем сидеть-то одним без домино?  
Чего на нем сидеть-то одним без домино?

ПРИПЕВ:

Божия коровка, полети на небко,  
Там твои детки кушают конфетки.  
Божия коровка, полети на небко,  
Там твои детки кушают конфетки.  
Там твои детки кушают конфетки.

Божия коровка, полети на небко,  
Там твои детки кушают конфетки.  
Божия коровка, полети на небко,  
Там твои детки кушают конфетки.  
Там твои детки кушают конфетки.

БЕЛЯШ (Рэмбо). Да ты мухлюешь!  
РЭМБО. Что?  
БЕЛЯШ. Рэмбо мухлевал!  
КАСПЕР. К дубу не ходить!  
БОЦМАН. Да ты же ничего не видел!  
КАСПЕР. И так понятно!  
РЭМБО. За мухлевал ответишь!

*Рэмбо и Беляш, Каспер и Боцман бросаются друг на друга, Артист и Спрайт пытаются остановить противников, но им тоже попадает. Шум, драка. Подравшись, коты падают в разные стороны.  
На крышу с шумом садится Ворона.*

ВОРОНА. Кошмар! Кошмар-р!

*Ворона заливается слезами.*

ВОРОНА. Драма! Трагедия!

АРТИСТ. Да, мы так. Слегка размялись.  
ВОРОНА. Это личная трагедия.

### ПЕСНЯ ВОРОНЫ «ПРОВАЛ АКТРИСЫ ВОРОНЦОВОЙ»

На полусгнившей корочке арбуза  
Качаясь, как на лодочке качели,  
Ворона пела «Памяти Карузо».  
От всей своей души ворона пела.

Закрыв глаза и растопырив крылья,  
Мотая от восторга головою.  
Ей крикнули: Раскаркалась!» Открыли  
Окно, и кто-то выплеснул помои.  
Ей крикнули: Раскаркалась!» Открыли  
Окно, и кто-то выплеснул помои.

ПРИПЕВ: КОТЫ – ХОР, ВОРОНА.

А чип-чи-па-а. Карр!  
А чип-чипа-а. Карр!  
А чип-чипа-а. Карр!  
А чип-чипа.

На приму, вы подумайте! Актрису  
Большого театра Воронцову Глашу!  
В затылок ей шмякнулся огрызок,  
С хвоста стекает суп позавчерашний.

Она вздохнула – горько, без надежды,  
Из уха вынимая лист капусты:  
- Ах, люди, вы ужасные невежды  
И ничего не смыслите в искусстве.  
- Ах, люди, вы ужасные невежды  
И ничего не смыслите в искусстве.

ПРИПЕВ: КОТЫ – ХОР, ВОРОНА.

А чип-чи-па-а, карр!  
А чип-чипа-а, карр!  
А чип-чипа-а, карр!  
А чип-чипа.

СПРАЙТ. Глафира, я ваш поклонник.

*Ворона вытирает слезы.*

ВОРОНА. Это так лестно, уважаемый, только прошу, не приближайтесь близко. У меня, знаете ли, пока нет собственной службы секьюрити.

СПРАЙТ. Но может, вы нам ещё споете?

ВОРОНА. Я прилетела совсем ни за этим. Я ищу Вакулю. Его здесь нет?  
СПРАЙТ. Нет.  
РЭМБО. Сто лет его не видел.  
ВОРОНА. Это ужасно. Я прилетаю сюда уже целую неделю, а его нет и нет.  
КАСПЕР. Может он умер?  
ВОРОНА. Что вы говорите? Мне дурно!  
БЕЛЯШ. Да, не слушай его, Глаша.  
КАСПЕР. А зачем он вам нужен?  
ВОРОНА. Ах! Я хотела у него кое-что попросить.  
КАСПЕР. Денежки?  
БОЦМАН. (блеет) Де-е-нежки!  
СПРАЙТ. Глафира, попросите меня. Я всё для вас сделаю!  
ВОРОНА. Не сможете.  
СПРАЙТ. Ну, почему?  
ВОРОНА. Потому.  
СПРАЙТ. И всё-таки интересно. Какое у вас желание, Глафирочка? Может я всё-таки как-нибудь...  
ВОРОНА. Ах, в детстве я была очень непослушной воронушкой, как говорила моя мама, и вот приключилась ... трагедия. Медведи!  
СПРАЙТ. Медведи?  
АРТИСТ. Моя бабушка тоже мне рассказывала.

#### «МЕДВЕДИ И УШИ» АРТИСТ

В дома, где живут непослушные дети,  
Ночами приходят ушные медведи,  
Поскольку у тех, кто порой непослушен,  
Свисают с подушек пельменями уши,  
И всем, кто хотел бы под музыку петь,  
На ухо ногой наступает медведь.

#### ПРИПЕВ.

Медведи и уши, медведи и уши  
Не слышат друг друга,  
Не хотят слушать,  
Медведи и уши, медведи и уши,  
Не слышат друг друга,  
Они не дружат.

Ушные медведи слегка косолапы,  
Они не боятся ни мамы, ни папы,  
Приходят и лапой встают на подушку,  
Где сонно раскинулись вредные ушки  
Им дай только повод залезть на кровать  
И слух музыкальный ногой оттоптать

#### ПРИПЕВ.

Медведи и уши, медведи и уши

Не слышат друг друга,  
Не хотят слушать,  
Медведи и уши, медведи и уши,  
Не слышат друг друга,  
Они не дружат.

АРТИСТ. И что, Глафира, Вакуля может вам помочь? (поет) Ма-мэ-ми-мо-му! С музыкальным слухом?

ВОРОНА. Конечно! Он домовый, а значит, волшебник.

СПРАЙТ. Ох, ты! А у меня тыща желаний!

КАСПЕР. А Вакуля может дать мне тыщу рублей?

БОЦМАН. (дает Касперу подзатыльник) А то!

КАСПЕР. Но-но.

РЭМБО. Нет, это интересно?

ВОРОНА. Он все может!

СПРАЙТ. Вот это новость!

БЕЛЯШ. Надо позвать Вакулю.

АРТИСТ. Где он живет?

ВОРОНА. Здесь, внизу в корнях этого дерева.

БОЦМАН. Так, Каспер, бегом к Вакуле.

КАСПЕР. А... а... я не могу.

РЭМБО. Почему?

КАСПЕР. А вдруг он меня заколдует?

АРТИСТ. И превратит в мышь.

БОЦМАН. А я тебя съем.

КАСПЕР. (толкает Боцмана) Если ты такой смелый, иди сам.

РЭМБО. (толкает Беляша) Ну, кто тут самый смелый?

БЕЛЯШ. Эй, поосторожней! Чучело неумытое!

АРТИСТ. (толкает Спрайта) Кто первый с крыши полетит, тот и зовет Вакулю!

*Рэмбо схватывается с Беляшом, Каспер с Боцманом, Артист со Спрайтом. Кто кого скинет с крыши. Шум, возня. Коты толкают друг друга. Топот, крики. Между котами появляется Вакуля.*

ВАКУЛЯ. Берегись! Прячься!

На крышу летит вода.

КАСПЕР. (накрывается руками) Я в домике.

*Рэмбо и Артисту успевают отпрыгнуть. Всех остальных окатывают водой.*

ГОЛОС ДЕДА. Чтоб вас, окаянные! Разорались.

ГОЛОС БАБКИ. Совсем одурели, спать не дают.

ГОЛОС ЛЕНЫ (девочки). Деда, их там много. Кинь ещё.

*На крышу летит лимон, потом ещё один. Артист ловит их, жонглирует.*

ГОЛОС БАБКИ. Ты чего мое дерево обдираешь, идол!

ГОЛОС ДЕДА. Вот добра-то!

ВАКУЛЯ. Т-с-с!

*Все стихает, слышны удаляющиеся шаги, хлопает входная дверь.*

РЭМБО. Вакуля! Дружище! Ты вовремя...

БЕЛЯШ. (стряхивая воду) Предупредил.

ВАКУЛЯ. Вы чего так расшумелись?

ВОРОНА. Вакуля, миленький, а мы тебя вспоминали, думали, где ты, что тебя не видно давно?

ВАКУЛЯ. Я дома сидел.

ВОРОНА. Ты же раньше каждую ночь выходил.

ВАКУЛЯ. Настроения у меня нет, если честно.

БЕЛЯШ. Когда нет настроения, надо хорошенько закусить.

АРТИСТ. Сосиской!

ВАКУЛЯ. Я вегетарианец!

РЭМБО. Понятно, почему нет настроения.

СПРАЙТ. Предлагаю...

#### ПЕСНЯ «ОТБОРНОЕ МОЛОКО» КОТЫ

Дает корова молоко –

об этом каждый знает.

А ведь неправда!

Молоко у бедной отбирают!

А ведь неправда!

Молоко у бедной отбирают!

ПРИПЕВ.

Если много молока,

У кота – лепота,

Если много молока,

У кота – лепота,

А ещё сметанка,

И кефир, и ряженка,

И топленое, и сгущеное,

Если много молока у кота – лепота.

Если много молока у кота – лепота.

Не отбирайте у коровы,

Не отбирайте у коровы,

Не отбирайте у коровы,

Ма-ма-ма ма-ма-ма-ма,

Молоко

Ма-ма-ма ма-ма-ма-ма,

Молоко

Ма-ма-ма ма-ма-ма-ма,

Молоко

И на бутылках иногда – в чем истина бесспорная-  
Прям так и пьют без стыда,  
Что молоко «ОТБОРНОЕ»!  
Прям так и пьют без стыда, что молоко «отборное»!

ПРИПЕВ.

Если много молока,  
У кота – лепота,  
Если много молока,  
У кота – лепота,  
А ещё сметанка,  
И кефир, и ряженка,  
И топленое, и сгущенное,  
Если много молока у кота – лепота.  
Если много молока у кота – лепота.

Не отбирайте у коровы,  
Не отбирайте у коровы,  
Не отбирайте у коровы,  
Ма-ма-ма ма-ма-ма-ма,  
Молоко  
Ма-ма-ма ма-ма-ма-ма,  
Молоко  
Ма-ма-ма ма-ма-ма-ма,  
Молоко  
Не отбирайте у коровы,  
Ма-ма-ма ма-ма-ма-ма,  
Молоко  
Ма-ма-ма ма-ма-ма-ма,  
Молоко  
Ма-ма-ма ма-ма-ма-ма,  
Молоко  
Ма-ма-ма ма-ма-ма-ма,  
Молоко  
Ма-ма-ма ма-ма-ма-ма,  
Молоко

ВОРОНА. Ах, бедные коровки!

*Вакуля заливается слезами.*

ВОРОНА. (котам) Довели Вакулю!

СПРАЙТ. Мы же не знали.

АРТИСТ. (вытаскивает лимоны) А давайте выпьем чайку...

ПЕСНЯ «СЧАСТЛИВЫЙ ЛИМОН»

Лимон привлекательной  
Желтой расцветки  
На дереве жил,  
Зацепившись за ветки.  
Как пахли приятно  
Лимонные щеки!  
Под шкуркой бродили лимонные соки.

ПРИПЕВ:

Счастливый лимончик, счастливый лимон.  
Счастливый лимончик, счастливенький он.  
Счастливый лимончик, счастливый лимон.  
Счастливый лимончик, счастливенький он.

Но странно,  
Никто не хотел с ним водиться,  
Не ела его  
Ни букашка,  
Ни птица.  
Висел он под солнцем  
Кислея, скучая.  
Но вскоре увиделся  
с чашечкой чая.

ПРИПЕВ:

Счастливый лимончик, счастливый лимон.  
Счастливый лимончик, счастливенький он.  
Счастливый лимончик, счастливый лимон.  
Счастливый лимончик, счастливенький он.

И звякнула Ложка:  
- Душистому здрасьте!-  
И сердце Лимона  
Забилось от счастья!  
От счастья, от радости  
Все не напрасно,  
Хоть кислый, но нужный,  
И это прекрасно!

ПРИПЕВ:

Счастливый лимончик, счастливый лимон.  
Счастливый лимончик, счастливенький он.  
Счастливый лимончик, счастливый лимон.  
Счастливый лимончик, счастливенький он.

*Во время песни коты накрывают стол. Вакулю усаживают за стол, угощают. Вакуля успокаивается.*

БЕЛЯШ. Ах! Попить, поесть – такое счастье!

СПРАЙТ. Глупости. Счастье, это когда думаешь о чем-то таком...

РЭМБО. О чем-то таком...

БЕЛЯШ. О чем таком?

КАСПЕР. Что о нем думать? Я хочу есть – ем. Хочу спать - сплю. Хочу мурлыкать – мурчу.

ВАКУЛЯ. А я потерял свое счастье.

ВОРОНА. Какой кошмар!

АРТИСТ. Счастье нельзя потерять, его можно только э... чувствовать.

ВАКУЛЯ. Да, я чувствую себя таким несчастным. Я потерял свой волшебный кристалл, в котором жил Куумба.

КАСПЕР. Куумба?

БОЦМАН. Куумба?

ВАКУЛЯ. Куумба. Дух радости и счастья.

ВОРОНА. А что..., он так важен для тебя?

ВАКУЛЯ. Когда он со мной, у меня все получается. Всё исполняется, что захочу.

КАСПЕР. Всё, все?

ВАКУЛЯ. Всё, что пожелаю.

СПРАЙТ. Ух, ты!

РЭМБО. Вакуля, ты его дома искал?

ВАКУЛЯ. Весь дом перерыл. Нет нигде.

ВОРОНА. А как выглядел твой кристалл?

ВАКУЛЯ. Такой красивый, зеленый, волнистый, прозрачный.

ВОРОНА. Это трагедия планетарного масштаба!

*Рэмбо достает игрушечный телефон, набирает номер.*

РЭМБО. Алло! Полиция! У нас тут пропажа!

БОЦМАН. Свистать всех наверх!

*Коты строятся, изображая полицейских. Теперь они играют в полицию.*

ПЕСНЯ «ПОЛИЦИЯ» КОТЫ, ВОРОНА

- Полундра! – слышался возглас вороны,-

В саду неизвестным общипаны кроны,

По веткам скакал хулиган и свистел,

И сад от волнения совсем облетел.

ПРИПЕВ:

Мы на страже за-за-за,

Мы на страже ко-ко-ко,

Мы на страже на-на-на,

Мы на страже закона

Мы на страже за-за-за,

Мы на страже ко-ко-ко,

Мы на страже на-на-на,

Мы на страже закона

Вакуля кристалл обронил,  
А кто-то его в карман положил,  
Найдем кристалл, не робей,  
Ведь много у Вакули друзей.

ПРИПЕВ:

Мы на страже за-за-за,  
Мы на страже ко-ко-ко,  
Мы на страже на-на-на,  
Мы на страже закона

Мы на страже за-за-за,  
Мы на страже ко-ко-ко,  
Мы на страже на-на-на,  
Мы на страже закона

РЭМБО. Равняйся, смирно. Слушай мою команду.

БЕЛЯШ. А почему твою?

РЭМБО. Потому что я настоящий сыщик. *(рассматривает Беляша в подзорную трубу)* У тебя есть план?

БЕЛЯШ. Да. Нет.

РЭМБО. У тебя есть подозреваемые?

БЕЛЯШ. Нет. Да.

РЭМБО. Кто?

БЕЛЯШ. Э-э... грязь.

РЭМБО. Грязь?

ПЕСНЯ «ГРЯЗЬ» - БЕЛЯШ

Два сапога болтались под скамейкою  
И ничего полезного не делали  
Вдруг правый подтолкнул тихонько левого:  
- А не пойти ли грязь не помесить?

ПРИПЕВ:

Под подозрением грязная грязь,  
Под подозрением страшная грязь,  
Под подозрением грязная грязь,  
Под подозрением страшная грязь,  
Чаф, чаф, грязная грязь,  
Чаф, чаф, страшная грязь

А грязь была голодная-голодная,  
Вцепилась в них и радостно зачавкала,  
И если б не вмешалась Лена Лузина,

То точно б проглотила сапоги.

ПРИПЕВ:

Под подозрением грязная грязь,  
Под подозрением жадная грязь,  
Под подозрением грязная грязь,  
Под подозрением жадная грязь,  
Чаф, чаф, грязная грязь,  
Чаф, чаф, жадная грязь

РЭМБО. (Вакуле) Здесь есть рядом грязь?

ВАКУЛЯ. После дождя перед деревом образовалась большая грязная лужа.

РЭМБО. За мной. Идем по следу.

*Коты, Вакуля и Ворона спускаются к основанию дерева. Они обступают лужу.*

БОЦМАН. Что дальше?

РЭМБО. Ну, ищите, чего встали?

БЕЛЯШ. Что, лезть прямо в лужу?

РЭМБО. Ну, можешь сначала попить из неё, если тебе легче станет.

ВАКУЛЯ. (*подбирает палку*) Надо пошарить.

*Коты находят разные предметы: палку, веревку, огрызок яблока, прутик. Все вместе они начинают нападать на лужу, кидают в неё предметы.*

АРТИСТ. Грязь, отдай кристалл!

КАСПЕР. Кристалл наш!

БОЦМАН. (Касперу) Кристалл Вакули, если что!

*Из лужи всплывает Абракадабра. Коты от неожиданности отскакивают.*

РЭМБО. Ага! Попалась! Это она...

БЕЛЯШ. Взяла кристалл!

ПЕСНЯ «АБРАКАДАБРА»

Хвостом обмахивая жабры  
И носом дуя пузыри,  
Спала в пруду абракадабра  
И сны смотрела изнутри.  
Не полотенце и не швабра,  
Не телевизор, не клаксон,  
Всего-то лишь абракадабра,  
Но как приятен каждый сон,  
Каждый сон.

ПРИПЕВ:

Баю, баю, баюшки баю,

Баю, баю, баюшки баю,  
Баю, баю, баюшки баю,  
Баю, баю, баюшки баю.

Абракадабрин день был тяжкий  
Теперь лежи себе и спи,  
Смотри бесплатные мультяшки  
И в десять дырочек сопи,  
Ей все равно хоть пруд, хоть лужа,  
Закрыв глаза, включил кино,  
А вам, которые снаружи  
Тех снов увидеть не дано.

ПРИПЕВ:

Баю, баю, баюшки баю,  
Баю, баю, баюшки баю,  
Баю, баю, баюшки баю,  
Баю, баю, баюшки баю.

*Во время песни, все коты, кроме Беляша и Каспера, забывают про свою разведывательную миссию и проявляют интерес к снам Абракадабры, они шикают на Беляша и Каспера и поют вторую часть припева 2 строчки, убаюкивая Абракадабру.*

БЕЛЯШ. Абракадабра, это ты взяла кристалл Вакули?

АБРАКАДАБРА. Не мешай смотреть сон, умник!

СПРАЙТ. А мне расскажешь?

КАСПЕР. Кристалл верни!

АБРАКАДАБРА. Абракадабра чужого не берет! На себя смотрите.

БОЦМАН. Что?

АБРАКАДАБРА. А сейчас брысь отсюда! Кыш!

*Абракадабра погружается в воду.*

БОЦМАН. Нет, вы слышали, что она сказала?

КАСПЕР. Брысь.

ВОРОНА. Грубая тетя.

БОЦМАН. Нет. Она намекала на кого-то из нас.

РЭМБО. А что, правильно. (*смотрит на Беляша в подозрительную трубу*) Главный злодей обычно такой белый и пушистый.

БЕЛЯШ. Что?

РЭМБО. Да. И вечно подозрение от себя отводит. То ему грязь, то Абракадабра!

АРТИСТ. Интересненько...

РЭМБО. (*разглядывает в трубу Артиста*) И у него ещё могут быть сообщники.

АРТИСТ. Кто я?

СПРАЙТ. А почему бы и нет?

АРТИСТ. Ты чего сегодня объелся, пестрорядина?

ВАКУЛЯ. Друзья, успокойтесь. Прошу вас. Вы тут совершенно не при чем.

ВОРОНА. Я тоже так считаю. Мы же помогаем.

КАСПЕР. Да почему мы должны верить Абракадабре? Что за расследование, Рэмбо? Ты вообще снял показания у потерпевшего?

ВАКУЛЯ. У потерявшего.

БЕЛЯШ. (*Рэмбо*) Да, товарищ главный полицейский?

РЭМБО. Продолжаем расследование. Вакуля, кто живет с тобой по соседству?

ВАКУЛЯ. Может не надо продолжать? И так уже всех перебудили.

РЭМБО. Повторяю свой вопрос. Кто твои соседи?

ВАКУЛЯ. Ну, Пых. Но он, наверное, спит.

РЭМБО. Боцман, Артист и ...

СПРАЙТ. Я!

РЭМБО. Беляш! Доставить сюда Пыха!

БЕЛЯШ. Ой, ну, ничего себе. Так он прямо и побежал.

РЭМБО. Примените силу.

АРТИСТ. К Пыху?

РЭМБО. Да. Вот, ордер на допрос.

ВАКУЛЯ. Не стоит беспокоить Пыха. Он очень порядочный...

*Артист, Боцман и Спрайт обходят дерево. Слышен стук в дверь.*

БОЦМАН. Пых, на допрос по важному делу!

АРТИСТ. Пых! Хватит прятаться, выходи.

БЕЛЯШ. Сейчас мы ломаем дверь.

*Звук открываемой двери, шум, возгласы, из-за дерева кубарем вылетают Боцман, Артист и Беляш. Беляш держится за свой зад.*

БЕЛЯШ. Ай, ой, помогите!

РЭМБО. Ничего нельзя поручить!

БЕЛЯШ. (стонет) Я выполнял задание.

РЭМБО. Как всегда. Грязную работу вечно приходится делать самому.

БЕЛЯШ. Ай, осторожней.

*Рэмбо из Беляша вытаскивает иголки. Из-за дерева выходит ПЫХ – это еж.*

ПЕСНЯ «ПРО ЕЖА» - ПЫХ

Тихо-мирно жил в избушке

Ежик – шелковое брюшко,

Пестрый коврик на полу,

Рукомойничек в углу.

На столе огарок свечки,

Полотенце возле печки,

Занавески на окошке,

Голубика и морошка

ПРИПЕВ: КОТЫ-ХОР

Вышел ежик из тумана,

Вынул ножик из кармана,

Буду резать. Буду бить,  
Всё равно тебе голить.

ПЫХ

Варенье, соленья, грибочки маринад,  
Варежки, носочки, домашний лимонад  
Варежки носочки, домашний лимонад

А в березовой кадушке  
Сыроежки и волнушки.  
Чайник греется в печи,  
В сенках стыннут калачи.  
Из окошка речку видно,  
Пахнет яблочным повидлом.  
В гости ждет свою подружку  
Ежик – шелковое брюшко

*Коты завязывают Пыху глаза и раскручивают его, играют в жмурки.*

ПРИПЕВ: КОТЫ - ХОР

Вышел ежик из тумана,  
Вынул ножик из кармана,  
Буду резать. Буду бить,  
Всё равно тебе голить

Вышел ежик из тумана,  
Вынул ножик из кармана,  
Буду резать. Буду бить,  
Всё равно тебе голить

ПЫХ

Варенье, соленья, грибочки, маринад,  
Варежки, носочки, домашний лимонад,  
Варежки, носочки, домашний лимонад

КОТЫ-ХОР

Буду резать, буду бить,  
Всё равно тебе голить.

ПЫХ

Варежки, носочки, домашний лимонад,  
Варежки носочки, домашний лимонад

КОТЫ-ХОР

Все равно тебе голить!

ПЫХ

Домашний лимонад

КОТЫ – ХОР

Выходи тебе голить.

*Продолжают играть в жмурки.*

РЭМБО. Я здесь.

АРТИСТ. Лови, лови.

СПРАЙТ. Догоняй!

КАСПЕР. Ну, что за детство?

БОЦМАН. (Касперу) Уйди в сторону.

*Хлопают с разных сторон ежу. Пых хватает Вакулю, снимает повязку с глаз.*

ПЫХ. Ага, попался!

ВАКУЛЯ. Дорогой сосед, простите. Вышло недоразумение. Это все из-за меня. Я потерял кристалл.

ПЫХ. Куумбу?

ВАКУЛЯ. Ну, да, я же вам его показывал. А уважаемые коты решили помочь мне его найти.

ПЫХ. Я очень сожалею, сосед. Если бы я нашел кристалл, то прямиком отнес тебе. Я же знаю, как он тебе дорог.

ВАКУЛЯ. Пых, извини ещё раз.

ПЫХ. Эх! Да, ерунда! Давно я в жмурки не играл.

*Пых оглядывает котов.*

ПЫХ. Приходите ещё, если что спросить хотите, милости прошу.

БЕЛЯШ. Спасибо-преспасибо, мы как-нибудь в другой раз.

*Пых уходит.*

РЭМБО. Ты бы ещё раскланялся, Беляш. Это так трогательно.

БЕЛЯШ. Хватит командовать. Иди туда, иди сюда. Кого ты подозреваешь? Кого ты подозреваешь!

РЭМБО. Я веду расследование и делаю все правильно. Теперь ещё одним подозреваемым меньше. Круг сузился.

СПРАЙТ. Это до каких масштабов?

РЭМБО. Вот до таких. *(рассматривает всех в подозрную трубу)*

БОЦМАН. Ты бы это... поосторожнее... с кругом-то..

РЭМБО. Я думаю, кристалл взял тот, кто имеет склонность того, .... Ну, типа цап-царап.

БЕЛЯШ. Я, знаешь ли, постоянно цап-царап мышек, того...

РЭМБО. Я не про мышей. Я про более существенное.

СПРАЙТ. Я видел Артиста с его дружкой Бубликом. Они того...

АРТИСТ. Что-что-что?

ПЕСНЯ « ХВОСТЫ». Поет АРТИСТ и БУБЛИК (собака)

Шагала авоська

С большим животом,  
Виляя сосиской,  
Как будто хвостом.  
За ним увязались  
Других два хвоста:  
Один от собаки.  
Второй – от кота.

ПРИПЕВ:

Мяу, р-р-р,  
Два хвоста! Красота!  
Мяу, р-р-р,  
Два хвоста! Красота!

Когда два хвоста  
Подошли слишком близко  
От них отмахнуться  
Пыталась сосиска,  
Но неосторожно  
забыла про тыл,  
И хвост у авоськи  
купирован был

ПРИПЕВ:

Мяу, р-рр,  
Два хвоста! Красота!  
Мяу, р-рр,  
Два хвоста! Красота!

Наверно авоська  
в то время зевнула,  
А может она  
кривовато вильнула,  
Но благоразумно  
другие хвосты,  
Невинно виляя,  
Свернули в кусты.  
Невинно виляя,  
Свернули в кусты.

ПРИПЕВ:

Мяу, р-рр,  
Два хвоста! Красота!  
Мяу, р-рр,  
Два хвоста! Красота!

БОЦМАН. Сперли сосиску! Ой, умора. Ха-ха-ха!  
КАСПЕР. (*Боцману*) И что тут смешного?

БОЦМАН. Сравнил. Волшебный камень и сосиску. У тебя мозги есть? Кражу совершил профессионал!

КАСПЕР. О-о! И кто же этот профессионал?

БОЦМАН. Шакал!

#### ПЕСНЯ «ШАКАЛ» - БОЦМАН

Он вечерами воровал,  
Приноровясь к чужой добыче.

Шакал и в Африке шакал,

А у шакалов свой обычай

Зато когда луна вставала,

Он пел и каялся бывало.

ПРИПЕВ.

У-у-у-у. У-у-у-у.

Зато когда луна вставала,

Он пел и каялся. Бывало

Так завывал, что всех гостей

Любых окрасов и мастей

Аж пробирало до костей.

А вы не слышали шакала.

ПРИПЕВ.

У-у-у-у, у-у-у-у.

ВОРОНА. Ужас! Я вся дрожу!

СПРАЙТ. Я сумею вас защитить, Глафирочка.

АРТИСТ. Мне, кажется, пора домой.

РЭМБО. (*Артисту*) Стоять. Смирно! (*Боцману*) И где мы будем искать шакала?

БОЦМАН. Э... в Африке.

БЕЛЯШ. Африка где?

БОЦМАН. В... нашем лесу.

РЭМБО. Отлично! Кто-нибудь видел поблизости шакала?

КОТЫ. Нет! Нет!

ВАКУЛЯ. Я не видел. Никогда.

РЭМБО. Я тоже не видел.

КАСПЕР. А не кажется тебе, Рэмбо, что Боцман придумал шакала для отвода глаз.

БОЦМАН. Что ты сказал?

КАСПЕР. Кто стащил мой любимый бантик с нарисованными долларами? А? Я его так берег.

БОЦМАН. Жадина, шуток не понимаешь.

КАСПЕР. Жулик!

БОЦМАН. Слышь ты, серая зануда, а по лбу.

КАСПЕР. А в лоб, полено полосатое.

РЭМБО. Дуэль!

ВОРОНА. Кошмар! Они будут стреляться?

РЭМБО. Думаю, выберут шпаги!

ВОРОНА. Ах, я не выдержу кровопролития. Сейчас упаду в обморок!  
СПРАЙТ. Глафира, падайте мне в лапы.  
ВОРОНА. Не приближайтесь, дорогой поклонник. Стойте в сторонке.  
КАСПЕР. (*Боцману*) Где кристалл? А? Ворюга!  
БОЦМАН. Кто ворюга, мы сейчас выясним!

*Боцман и Каспер шипят, готовятся к бою.*

#### ПЕСНЯ «ПОПУГАЙ» БОЦМАН-КАСПЕР

Попугай мой сквернословит,  
Говорю, он сходу ловит,  
И кидает мне в лицо  
Оброненное словцо.

ПРИПЕВ.

Запикивай их!

Пи-пи-пи-пи-пи

Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи.

Грубых слов при попугае  
Я отныне избегаю.  
Сам же станешь дураком  
При соседе при таком.

ПРИПЕВ.

Законом запрещено!

Пи-пи-пи-пи-пи

Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи.

*Боцман и Каспер дерутся, обзывая друг друга. В припевах слышны их выкрики.*

БОЦМАН. Сплетник!

КАСПЕР. Мошенник!

ВАКУЛЯ. Прекратите. Хватит! Не надо драться.

ВОРОНА. Стойте! Вакуля сейчас вас того...

БОЦМАН. Преврати Каспера в мышь, Вакуля!

КАСПЕР. А Боцмана в лежачий полицейский!

*Боцман валит Каспера на спину, садится на него верхом.*

БОЦМАН. Ну, и кто тут лежачий? Сдаёшься? Нюнечка.

КАСПЕР. (*всхлипывает*) Всё равно я тебя поборю!

БОЦМАН. Тише мыши, кот на крыше.

*Встает, отряхивается. Вакуля подает руку Касперу.*

ВАКУЛЯ. Как же так? Что же это? Всё из-за меня. Каспер, Боцман, не надо обвинять друг друга. Я ведь тоже того...

ВОРОНА. Чего?

ВАКУЛЯ. Ну, беру всякие мелочи у людей: картофелину, печенюшку или кусочек сала, а недавно я нашел тапочек в крапиве и сделал из него постельку, такую теплую. Ведь зимы у нас длинные, холодные. А тапок мне так пригодился. Знаете, я подумал, если кристалл кто-нибудь нашел, значит, он ему больше нужен, чем мне. Наверное.

*Ворона трагически бухается на колени, заливаясь слезами.*

ВОРОНА. Вакуля, дорогой!

СПРАЙТ. *(аплодирует)* Bravo, bravo! Глафира, я сейчас сам разрыдаюсь.

ВОРОНА. Простите меня. Это я нашла кристалл. Вот здесь на крыше. Все вышло нечаянно. Я же не знала. А потом Вакуля сказал, что он волшебный, и в нем живет Куумба. А мне он бы так пригодился.

*Ворона достает из сумочки кусок толстого бутылочного стекла и отдает Вакуле.*

ВОРОНА. Вот!

ВАКУЛЯ. Куумба! *(смотрит сквозь него)*. Куумба!

КОТЫ. Куумба!

РЭМБО. Дай посмотреть! Ух, ты!

СПРАЙТ. Вакуля, ты рад?

ВАКУЛЯ. Я счастлив как никогда!

КОТЫ. Ура! Ура.

*Хватают Вакулю и подбрасывают вверх, качают.*

РЭМБО. Теперь ты исполнишь наши желания, дружище?

ВАКУЛЯ. Я?

СПРАЙТ. К тебе же вернулся волшебный кристалл.

ВАКУЛЯ. Я? Желания? Не могу.

*Коты роняют Вакулю на землю. Он вскрикивает.*

БЕЛЯШ. Ты же говорил, что с ним все можешь.

ВАКУЛЯ. *(потирает ушибленное место)* Я говорил, что когда кристалл у меня, я счастлив. А без него мне было плохо.

ВОРОНА. Так ты не волшебник, Вакуля?

ВАКУЛЯ. Нет.

ВОРОНА. Значит, наши желания не исполнятся?

БЕЛЯШ. Никогда?

КАСПЕР. Никогда!

СПРАЙТ. Наши мечты не исполнятся?

*Вакуля растерянно оглядывает погрустневших котов. Пауза.*

ВАКУЛЯ. Послушайте. Если хотите, берите кристалл. Вот, берите. Глаша. Может быть он вам поможет.

*Вакуля протягивает кристалл котам и вороне. Каспер осторожно берет кристалл, вертит его в лапах, прикладывает к глазу, смотрит вверх.*

КАСПЕР. Я вижу, что-то мерцает в глубине.

БЕЛЯШ. Дай, я посмотрю.

СПРАЙТ. И я!

*Рэмбо смотрит в трубу на небо.*

РЭМБО. Это не в глубине, это на небе. Звезда падает!

АРТИСТ. Точно! Звезда. А вон ещё одна.

КАСПЕР. И еще!

СПРАЙТ. Ух, ты! Настоящий звездопад!

БОЦМАН. *(смотрит в кристалл)* Это Куумба устроил!

БЕЛЯШ. Ура! Куумба! Это Куумба!

ВОРОНА. Ой, загадывайте быстрее желание! На падающую звезду.

СПРАЙТ. Я хочу, я хочу, чтобы у меня было много-много желаний! И все они исполнялись!

АРТИСТ. Я хочу свободы! И поменьше выступать в цирке!

БОЦМАН. А я хочу чаще ходить в море!

РЭМБО. Я хочу большую-пребольшую трубу, чтобы все-все видеть.

БЕЛЯШ. А я хочу видеть больше, чем Рэмбо!

ВОРОНА. А я хочу... быть настоящей звездой!

КАСПЕР. А я... хочу вспомнить песню, которую пела мама.

БОЦМАН. Так я её помню, брат.

РЭМБО. Брат?

ВАКУЛЯ. Так вы братья?

БОЦМАН. Да. Каспер мой младший брат. Только ему полосок не досталось. Весь в маманю. А я в отца-молодца.

КАСПЕР. Да, ладно, брат. Спой лучше мамину песню.

ГДЕ: ХОР

Мяукнул с крыши рыжий кот,  
как солнце весело живет,  
Дожди ему не мочат лапки,  
не прилетают с неба тапки,  
Наело солнышко бока,  
ведь облака из молока,  
И отдыхает целый день,  
ему и вниз-то глянуть лень.

ПРИПЕВ:

Тра-ля-ля

В ответ заметило светило,  
На небе мне совсем не мило,  
Ведь в вышине и синеве  
Не покататься на траве,  
Не выйдет поплескаться в речке,  
Свернуться бубликом на печке.  
За воробьями погоняться,  
Я вниз хочу, давай меняться.

ПРИПЕВ

Тра-ля-ля

(Или ПЕСНЯ КАЧЕЛИ – на выбор)

ПЕСНЯ «КАЧЕЛИ» - БОЦМАН

Зимой во дворе качели  
Застыли заоченели,  
Когда у качелей спячка,  
Не снится им в море качка,  
А снится ветер волнистый,  
А снится вечер тенистый,  
И маленькие качели,  
Качаются в колыбели.  
И маленькие качели,  
Качаются в колыбели.

ПРИПЕВ:

А-а-а-а.

ВАКУЛЯ. Хватайте звездочки и складывайте вот сюда. (*показывает за пазуху*). Побольше, побольше.

КАСПЕР. А как?

БОЦМАН. Да, просто!

ВАКУЛЯ. Чтобы счастья хватило на всю жизнь.

КАСПЕР. С запасом?

БОЦМАН. С запасом.

РЭМБО. На всю жизнь.

БЕЛЯШ. На всю жизнь.

КАСПЕР-БОЦМАН

А рядом скамейка красивая,

Осанка её горделивая.

Легко со скамейкой поладить

Просто по спинке погладить,

И если слушать внимательно,

Услышите обязательно:

Тихонько, как часики тикают.

Скамейки от счастья мурлыкают.  
Тихонько, как часики тикают.  
Скамейки от счастья мурлыкают.

ВОРОНА вступает на а-а-а.

ПРИПЕВ:

А-а-а-а.

ВОРОНА. Я пою! Я пою!

СПРАЙТ. Вы звезда, Глафира!

ВОРОНА. Какое счастье!

КОНЕЦ

