

# Відкритий суд (фарс)

## ДІЮЧІ ОСОБИ

Президент – президент маленького холдингу  
Юрась – юрист Президента  
Ведучий – ведучий на телебаченні  
Редактор – випускаючий редактор телеканалу  
Черлідери – група підтримки: гарні дівчата, які танцюють під час перерв  
1-й Свідок – заморений дядечко  
2-й Свідок – зла тітка  
3-й Свідок – юнак  
4-й Свідок – інтелігент в краватці  
5-й Свідок – кремезний дядько  
6-й Свідок – молода жінка

## ДІЯ ПЕРША

*Казенна кімната. За простим столом на табуретах сидять один проти одного Президент і Юрась.*

Президент (зло). Ти, падло, що обіцяв? Два-три дні?  
Юрась (благає). Пане Президенте, я ж просив розповідати мені все чесно. Про рейдерство аеропорту я ж навіть не здогадувався.

*Президент обома руками хапає Юрася за волосся і б'є головою об стіл. Юрась витирає кров з носа спочатку рукою потім носовою хусточкою, яку дістає з кишені.*

Президент. Ти про мене ніколи все знати не будеш. Твоя робота, дурбелік, мене витягувати.

Юрась. Я тому і прийшов... З новиною... Завтра на телебаченні стартує проект «Відкритий суд». Це – суд присяжних: двоє профі, троє присяжних – з народу. Профі купуються – на раз.

Президент. Присяжні – ще легше: за кіло гречки.

Юрась (хихикає). Жартуйте. Важко дізнатись кого виберуть.

Президент. ...Байдуже. Купуй після вибору.

Юрась. Вже подбав.

Президент. ...Навіщо на телебаченні?

Юрась. Бо швидко. Все закінчиться впродовж дня.

Президент. Все – за день?

Юрась. Навіть швидше: за якусь годину.

Президент. ...Добре.

Юрась. Ще плюс: глядачі передачі можуть бути свідками. Тут я також сподіваюсь своїх

підсадити.

Президент. ...Ризики?

Юрась. Мінімальні. Менші аніж у звичайному суді. Поки ніхто не прокнокав, можна пролізти малою кров'ю.

*Президент замахується кулаком, Юрась відхиляється.*

Президент. Дивись мені, бісова душа.

## ДІЯ ДРУГА

*Студія телебачення.*

Ведучий (*непривітно*). Клієнт готовий?

Редактор (*чутно тільки його голос з динаміків*). Грим закінчили.

*Відкривається штора студії. Звучить фонограма оплесків. В центрі сцени за столом сидить Президент на фоні зображення кухні. На столі розкладені овочі, фрукти, різне кухонне начиння. Ведучий вмиє тає веселим і люб'язним.*

Ведучий (*Президенту*). Доброго ранку! Як до Вас звертатися, шановний?

Президент. Президент.

Ведучий (*з посмішкою*). Скромно. Чому так?

Президент. Бо я президент маленького холдингу.

Ведучий. Пане Президенте, як Ви зазвичай снідаєте?

Президент (*здивований*). ...Яєчня, кава або чай. Сніданок легкий.

*З'являється офіціант з тацею, підходить до Президента і ставить перед ним тарілку з яєчнею, склянку чаю та кладе прибори. Потім стає віддалік.*

Ведучий. Смаження? Нездорова їжа. Краще було б яйце зварене в мішечку.

Президент. Вчіть когось іншого. Дякую, я не голодний. Заберіть це. (*Він відсуває тарілку від себе.*) Що за цирк? Я сюди прийшов за іншим.

*Офіціант підходить до столу, прибирає їжу з приборами на тацю і виходить.*

Ведучий (*звертаючись у зал*). «Заберіть це. Я прийшов за іншим», – кажуть обізнані люди. Шановне панство, здорове, збалансоване харчування – це те, чого так не вистачає нашим змученим цивілізацією організмам. Прислухайтесь: ще не пізно змінити життя на краще!

*Звучить фонограма оплесків. Штора студії закривається, ховаючи Президента і все кухонне начиння.*

Редактор (*чутно тільки його голос з динаміків*). Стоп! Знято!

Ведучий (*в зал*). Як підводка до реклами спонсора?

Редактор (*кричить*). Якого?!

Ведучий. Суботня кулінарна передача «Які гості!» А у нас – цілий Президент!

Р е д а к т о р (*кричить*). Йолоп, в минулу суботу був останній прокат!

В е д у ч и й. Хіба? Може їх ще на місяць розкрутити?

Р е д а к т о р (*кричить*). Не вчи вченого! Так, працюєш «Відкритий суд»! Клієнт готовий! Одягайся!

*З-за куліс витягують кафедру з дерев'яним молоточком зверху, ставлять перед Ведучим. На кафедру кладуть ноутбук та підключають його. З протилежної сторони сцени також ставлять кафедру. Ведучий одягає мантію, парик, суддівську шапочку, чіпляє на ніс окуляри без скелець, відкриває і вмикає ноутбук. Під час шоу Ведучий час від часу поглядає в ноутбук. Він часто бере в руки дерев'яний молоточок, користуючись ним, як указкою. Відкривається штора студії. Звучить фонограма оплесків. В кріслі сидить Президент. На його голові, руках та ногах прикріплені датчики з дротами, які ховаються десь за кріслом. Над кріслом розташовані дві скляні сфери: на зеленій надпис «ТАК» і зображений веселий смайлик, на червоній - «НІ» і, відповідно, смайлик сумний. Поруч висить великий телеекран, на якому зараз – надпис: «Відкритий суд». На сцену вибігають черлідери – дівчата з групи підтримки, які починають танцювати під ритмічну музику. Через якийсь час музика закінчується, дівчата вибігають за куліси і оплески вибухають.*

В е д у ч и й (*під останні оплески*). Доброго вечора, шановне панство! Сьогодні починаємо новий цикл передач «Відкритий суд»! (*Б'є молоточком по кафедрі і показує на Президента.*) Перед вами наш підслідний – Президент маленького холдингу. Він звинувачується... е-е... класичний комплект: шахрайство, рекет, корупція, (*інтригуючи.*) може навіть замовні вбивства. Підключайтесь – гарантую, що буде дуже цікаво! (*Оплески.*) На мої і ваші питання підслідний має говорити правду, тільки правду і нічого крім правди. Контролювати це буде – увага! – детектор брехні. Якщо Президент скаже правду, загориться зелена сфера з надписом «ТАК».

*Ведучий показує молоточком. Загоряється зелена лампа і чутно оплески і крики «Браво», які звучать завжди, коли лампа загоряється.*

В е д у ч и й. Якщо він збреше – загориться червона з надписом «НІ».

*Загоряється червона лампа і чутно противний звук сирени, який звучить завжди, коли лампа загоряється.*

В е д у ч и й. Три брехні підряд додає рік до строку! (*Оплески.*) Відмова відповідати – також додає рік до строку! (*Оплески. Ведучий дивиться в ноутбук.*) Нам уже пишуть глядачі, що умови занадто сурові. Неправда, захищати підслідного буде Адвокат.

*З іншого боку від Ведучого виходить Юрась з текою. Звучить фонограма оплесків. Юрась кланяється на всі боки і займає другу кафедру.*

В е д у ч и й. А остаточний вирок підслідному винесе суд присяжних! (*Оплески.*) Пані та панове, як завше, шліть нам SMS та телефонуйте по скайпу. Для затравки просте питання. Пане Президенте, як Ви – поважна людина – відноситеся до того, що Ваше ім'я паплюжать, змішують з лайном, а Вас судять і вся країна спостерігає це шоу?

П р е з и д е н т. В Україні, на жаль, навіть кристально чесну людину можна запроторити за

грати. І вже давно назріла необхідність реформи судочинства. Бо демократія не може розвиватись без чесного, неупередженого суду. Сподіваюсь, що Ваша передача допоможе цій реформі. *(Загоряється зелена сфера з надписом «ТАК».)*

**В е д у ч и й** *(б'є молоточком)*. Дякую за комплімент! *(Оплески.)* Ми отримали по скайпу перше запитання. Увага на екран.

*На екрані – відео зі скайпу: якийсь заморений дядечко.*

**1 - й С в і д о к.** Я Василь Семенович з Черкас, де народився цей Президент... Е-е... Він вчився в дев'ятій школі... Е-е... Там ще парк був поруч. То я якось бачив бійку в парку. Президент з двома хлопцями били ногами хлопчину з довгим волоссям... Е-е... Недовго, бо їх відігнали... Е-е... Вони так спокійно пішли і саме повз мене... Е-е... Веселі, сміються. Один запитує у Президента: «Нафіга він тобі здався?»... Ну, він грубіше сказав, я тут... е-е... всі розуміють. А той: «Удар відпрацьовую»... Е-е... Матюкнувся. Я біля хлопця того йду... Е-е... Він на землі сидить, кров капає, сорочка в крові... Е-е... Жіночка якась серветку йому дає: «Витрись. За що вони?» ...Е-е... Інший хтось каже: «Підійшли, кажуть, давай тебе пострижу. Він – я сам. І почали бити»... Е-е... Потім я чув Президент у Києві в інституті фізкультури вчився. Потім пішов у бізнес... Е-е... То що з нього могло вирости з такого? Е-е...

*Скайп вимикається. На екрані надпис: «Відкритий суд».*

**В е д у ч и й** *(б'є молоточком)*. Дякую, Василю Семеновичу. Пане підслідний, що можете показати по суті справи?

**Ю р а с ь.** Протестую. Епізод не має відношення до справи мого підзахисного.

**В е д у ч и й.** Протест відхиляється. Президенте?

**П р е з и д е н т.** Я насправді народився і виріс в Черкасах. Дуже мальовниче місто. Однак, хулігани завжди у нас були і бійки траплялися нерідко. Проте шановний свідок плутає мене з кимось. Я в школі захоплювався «Бітлз» і сам якийсь час мав довге волосся. *(Загоряється зелена сфера з надписом «ТАК».)*

**В е д у ч и й.** Конкретніше. Чим Ви можете довести свою непричетність до згаданої бійки? В чому помиляється свідок?

**П р е з и д е н т.** Я закінчив не дев'яту, а сімдесят сьому школу.

*Загоряється зелена сфера з надписом «ТАК». Звучить фонограма оплесків. Час від часу Юрась дивиться вниз. З того, що він тикає пальцем, стає зрозуміло, що він відправляє SMS-ки та щось читає. Раптом він підіймає над головою руку з мобільним телефоном.*

**Ю р а с ь.** Я отримав SMS-повідомлення, яке підтверджує справедливість слів пана Президента. Дозвольте зачитати?

**В е д у ч и й.** Будь ласка.

**Ю р а с ь.** Цитую: «Хто б сумнівався: він закінчив елітну сімдесят сьому школу... Грубе слово... нащо йому звичайна дев'ятка?»

**В е д у ч и й.** Панове, коротка перерва на рекламу! *(Б'є молоточком.)*

*На сцену вибігають дівчата і починають танцювати під музику. Звучить фонограма оплесків. До Ведучого підходить Редактор, якого супроводжує яскравий промінь прожектора. Раптом звук стає майже нечутним, а освітлення – тьмяним. Тому розмову Редактора з Ведучим добре чути.*

Р е д а к т о р. Вже три мільйони глядачів. Мочи його!

В е д у ч и й. Пане Редакторе, а за нього не прийдуть? У мене печінка до сих пір болить від...

Р е д а к т о р. Мочи! Це – бидло пущене на м'ясо.

*Редактор злегка б'є Ведучого під дих. Той болісно згинається.*

Р е д а к т о р (зло). І не канюч: буде тобі премія, підлікуєшся. (Лагідно.) Ти все чудово робиш. Хай хоч цей гівнюк трохи покрутиться, як вуж на гарячому. Покажи піплу безжальну журналістику. Зубасту! Подаруй людям трошки радощів. Хай він усреться перед камерами. Хай глядач відчує свою силу. Ти – караюча рука правосуддя!

В е д у ч и й. Може, психа з холостими запустити? Намалюємо?

Р е д а к т о р. Поки мочи в суху. Кровицю – пізніше.

В е д у ч и й. Я в туалет хочу.

Р е д а к т о р. В перерву. Працєю!

*Редактор махнув рукою в зал, давши команду комусь в студії, і пішов зі сцени. Повертається яскраве освітлення і гучна музика з оплесками. Через кілька секунд перерва закінчується, дівчата вибігають за куліси і оплески вибухають.*

В е д у ч и й. Що робиться: у нас просто шквал дзвінків! У багатьох виникло бажання потримати за горло пана Президента! З'єднуємося ще з одним свідком. (Б'є молоточком.)

*На екрані – зла тітка.*

2 - й С в і д о к. Це брехло, а не Президент! Що він обіцяв: закінчу війну за тиждень! Люди он як зубожіли! І це не війна, бачте, а антитерористична операція. А «операція» – щоб кредити європейські красти! Скільки людей перебили: тисячі! Покалічених скільки! Під дутку цих... європейських танцює! З рашистами ручкається! З усіма торгується і канючить: допоможіть! І цей його прем'єр – камікадзе, блін! Хотіла б я жити, як ці камікадзе – «КуляВЛоба», блін!

*Тітку на екрані змінює заставка «Відкритий суд». Звучить фонограма оплесків.*

В е д у ч и й. Перепрошую шановне панство. Сталася помилочка: слова цієї пані не відносяться до нашого підслідного. Увага: ще один свідок! (Б'є молоточком.)

*На екрані – юнак.*

3 - й С в і д о к. Я – Семен з Чернівців. Такі, як цей бізнесмен в дев'яності розпродували Україну. І розкрадали.

П р е з и д е н т. Шановний, визначіться: розпродував чи розкрадав?

3 - й С в і д о к. Все правильно: спочатку вкрав, потім продав украдене. Це – сором України! Таких вбивати без суду і слідства! Гань-ба! Гань-ба! Гань-ба!

*3-й Свідок скандує «Ганьба», крутячи головою, ніби закликаючи оточуючих приєднатись до нього.*

Ю р а с ь. Хвилиночку, що пан Президент вкрав і що розпродав? Можете вказати?

3 - й С в і д о к. Він не пан, він – злодій! Такі, як він завжди фінансово підтримували будь-яку владу аби тільки красти. Він краде, а влада покриває його за хабарі. Такі не змінюються, бо вони фундамент будь-якої злочинної влади. Щоб змінилась влада їх потрібно знищити. Гань-ба! Гань-ба!

*3-го Свідка на екрані змінює заставка «Відкритий суд». Звучить фонограма оплесків.*

В е д у ч и й. На жаль, конструктиву мало. Можна було б і прислухатися до слів молоді, розглянути рушійні важелі українського суспільства. Однак, пані та панове, ми не публіцистична трибуна, ми - відкритий суд. Сподіваюсь, після перерви нас чекають карколомні повороти та вбивчі зізнання! Залишайтеся з нами! (Б'є молоточком.)

*Ведучий швидко виходить тримаючись за живіт. На сцену вибігають дівчата і починають танцювати під музику. Звучить фонограма оплесків. До Президента швидко підходить Юрась, якого супроводжує яскравий промінь прожектора. Раптом, як і минулого разу, звук стає майже нечутним, а освітлення – тьмяним. Тому розмову Президента з Юрасем добре чути.*

П р е з и д е н т. Де твої виродки?

Ю р а с ь. Не можуть пробитися.

П р е з и д е н т. Мені насрати.

Ю р а с ь. Вони проб'ються. Але навіть зараз рахунок на Вашу користь, пане Президенте.

П р е з и д е н т. В цьому рахунку твого очка – жодного... Ні, одне є. Купуй вазелін, дурбелік.

*Президент демонстративно відвертається від Юрася.*

Ю р а с ь. Та що Ви таке кажете?

*Повертається яскраве освітлення і гучна музика з оплесками. Юрась повільно йде до своєї кафедри, розмовляючи по мобільному. В якусь мить він ребром долоні ніби двічі перерізає собі горло. Через кілька секунд перерва закінчується, дівчата вибігають за куліси і оплески вщухають. Ведучий повертається.*

В е д у ч и й (щасливо). Дзвінки не вщухають! Всім конче необхідно узнати таємниці нашого Президента, покопирсатися в його брудній білизні. Терпіння, шановне панство! Не будемо втрачати час, з'єднуємося ще з одним свідком! Дивимось! (Б'є молоточком.)

*На екрані інтелігентний молодик в краватці.*

4 - й С в і д о к. Алло.

В е д у ч и й. Ми Вас уважно слухаємо. Скажіть, будь ласка, хто Ви і звідки?

4 - й С в і д о к. Я – Владислав з Києва. Хочу розповісти про один випадок. Якось, гуляючи по Парку Слави, я зустрів пана Президента. Я підійшов до вузького проходу між машинами, а з іншого боку підійшов пан Президент. Я зробив крок у сторону, щоб він міг пройти: вдвох ми там не розминулися б. А він кивнув мені і рукою показав, мовляв, «проходьте». Ну я і пройшов.

Ю р а с ь. Тобто Ви хочете сказати, що пан Президент шляхетна і ввічлива людина?

4 - й С в і д о к. Саме так.

В е д у ч и й. Ви впевнені, що то був наш підслідний?

4 - й С в і д о к. Так, бо за годину до зустрічі його показували по телевізору.

Ю р а с ь. Не помиляєтесь? Що то була за передача?

4 - й С в і д о к. Ні, я впевнений. Передача була присвячена благодійності та соціально-етичному бізнесу. А ця тема мене тоді цікавила.

В е д у ч и й. Ви, мабуть, плутаєте: наші бізнесмени ходять «свинею» і охорона перед ними зазвичай розчищає дорогу, щоб ніхто не вештався під ногами.

4 - й С в і д о к. Я, пам'ятаю, сам дуже здивувався, що він був без охорони. Йшов, як звичайна людина.

П р е з и д е н т. Нічого дивного. Я люблю гуляти один, милуватись схилами Дніпра. Люблю кийвську публіку, наших жінок, найвродливіших у світі. *(Загоряється зелена лампа «ТАК».)*

В е д у ч и й. Важко повірити в такі дива. Однак, дякую, пане Владиславе. Тепер послухаємо інші свідчення. *(Б'є молоточком.)*

*4-й Свідок зникає з екрану і з'являється 5-й – кремезний дядько.*

В е д у ч и й *(до 5-го Свідка)*. Доброго вечора. Ви можете розповісти факти, які характеризують нашого підслідного?

5 - й С в і д о к. Так. Розповідаю. В 95-му році мій брат працював в охороні заводу карданних валів. Там у керівництва виникли проблеми з кредиторами. Якось ввечері приїхав автобус з людьми в камуфляжі, в масках, зі зброєю.

В е д у ч и й *(із задоволенням)*. Маски-шоу!

5 - й С в і д о к. Так. Всіх поклали на землю. Джип під'їхав. Звідти вийшов ваш Президент і пішов зі своїми до заводууправління. Через півгодини з четвертого поверху викинули директора... з кріслом.

В е д у ч и й. Він вижив?

5 - й С в і д о к. Яке там... на бетон... Та ще його прикрутили до крісла дротом.

В е д у ч и й. А хто викидав? Брат бачив те вікно?

5 - й С в і д о к. Бачив. Тільки видно було погано: брат же лежав.

В е д у ч и й. Пане Президенте, прокоментуйте, будь ласка.

П р е з и д е н т. В 95-му я працював консультантом з фінансів. *(Загоряється зелена лампа «ТАК».)* Завод карданних валів був моїм клієнтом. *(Загоряється лампа «ТАК».)* Цілком ймовірно, що я приймав участь у тих переговорах. Реструктуризація боргу – стандартна процедура для подібних ситуацій. *(Загоряється лампа «ТАК».)* Вже не пам'ятаю... здається кредитори не погодилися на такі умови. *(Загоряється червона лампа «НІ».)*

Ю р а с ь. Ваша честь, дозвольте...

В е д у ч и й *(перебиває)*. Пізніше. Підслідний, Ви пам'ятаєте вбивство на заводі карданних валів?

П р е з и д е н т. Ні. *(Загоряється зелена лампа «ТАК».)*

В е д у ч и й. Чому? Якщо на Ваших очах вбивають людину? Хіба таке можна забути?

Президент. На моїх очах не вбивали директора заводу карданних валів. *(Загоряється зелена лампа «ТАК».)*

Ведучий. Але ж коли Ви виходили із заводууправління, то мали б пройти повз труп і побачити його?

Президент. Не бачив. *(Загоряється зелена лампа «ТАК».)* Можливо, я пішов раніше, коли моя задача була виконана. *(Загоряється червона лампа «НІ».)*

Ведучий *(торжествуюче)*. Ага! Значить, Ви були якщо не учасником, то, принаймні, свідком вбивства!

Юрась. Протестую, Ваша честь! Ви чините тиск на підслідного.

Ведучий *(Юрасю)*. Не вчіть мене судочинству!

Президент. Червона лампа «НІ» значить, що я просто не пам'ятаю цей випадок. У мене були десятки подібних клієнтів. *(Загоряється зелена лампа «ТАК».)*

Юрась. Шановний Свідок, Ви можете з певністю підтвердити, що саме пан Президент викинув з вікна директора заводу?

5-й Свідок. ...Брат казав, що хоче все забути.

Юрась *(вперто)*. Будь ласка, Ви можете з певністю свідчити, що саме пан Президент викинув з вікна директора заводу?

5-й Свідок. ...Ні, не можу. Брату здалось, що схожий.

Юрась. Ваша честь, за презумпцією невинності мій підзахисний – не винуватий.

Ведучий. ...Ох, темна справа. В джипі з бандитами, маски-шоу, нахабне вбивство посеред білого дня і – не винний. Чайок зайшов попити до директора заводу. А через кілька хвилин директор сам на radoшах викинувся з вікна, прив'язавшись дротом до крісла. *(Звертається до залу.)* Шановні глядачі, шановні присяжні засідателі, і ми повіримо в ці казочки? *(Б'є молоточком.)*

*Звучить фонограма оплесків. 5-й Свідок зникає з екрану і на ньому з'являється надпис «Відкритий суд». На сцену вибігають дівчата і починають танцювати під музику. Через якийсь час дівчата вибігають за куліси і оплески вибухають.*

Ведучий. Я здогадувався, що не все так чисто у нашого підслідного. Що за показним лоском та самовпевненістю криються жахливі злочини.

Юрась. Протестую, Ваша честь: тільки суд може визнати вину!

Ведучий. Час невпинно збігає. Скоро передача завершується. А що, пане Президенте, може і хабарі Ви ніколи не давали? Мільйони не заносили?

Президент. Давав. *(Загоряється зелена лампа «ТАК».)* І Ви давали, і будете давати. *(Загоряється зелена лампа «ТАК».)*

*Звучить фонограма оплесків.*

Ведучий. Пане Президенте, я поки не на Вашому місці.

Президент. Поки.

Ведучий. Послухаємо ще одного свідка. Увага на екран. *(Б'є молоточком.)*

*На екрані з'являється 6-й свідок. Це молода приваблива жінка.*

6-й Свідок. У пана Президента була коханка – моя краща подруга. Ми – товаришуємо зі школи. Тому вона все мені розповідає.

Юрась. Ваша честь, протестую! Особисте життя не має відношення до...

Ведучий *(перебиває)*. Протест відхиляється. Продовжуйте, пані.



6 - й С в і д о к. Вони розлучились три роки тому. Для неї це було... потрясінням. Однак він подарував їй двокімнатну квартиру... Горе забулося, а квартира залишилась.

Ю р а с ь. Звертаю увагу шановного суду, що мій підзахисний вчинив благородно.

В е д у ч и й. Розбив серце бідній жінці. Натішився і відкупився. Ось вони – сучасні багатії.

П р е з и д е н т. Ваша честь, я не одружений. *(Загоряється зелена лампа «ТАК».)* Вважаю природним, коли дорослі чоловіки і жінки закохуються один в одного. *(Загоряється зелена лампа «ТАК».)* На жаль, інколи почуття згасають. *(Загоряється зелена лампа «ТАК».)* Однак, якщо ми можемо чимось зарадити, допомогти тим, кого кохали, то це – добре, я вважаю. *(Загоряється зелена лампа «ТАК».)*

В е д у ч и й *(дивиться на екран ноутбуку)*. Я щойно отримав повідомлення... Чи відома Вам Швець Катерина Юліївна?

П р е з и д е н т. Ні. *(Загоряється червона лампа «НІ».)*

В е д у ч и й *(читає з ноутбуку)*. Це вісімнадцятирічна красуня, яку Ви спокусили, обіцяючи одружитися. І кинули в Пакистані без грошей і документів тільки тому, що вона дала п'ять доларів хворому арабу на вулиці. Перед тим Ви влаштували скандал тут же на вулиці, мало не побили її, кричали: «Я заробляю гроші не для жебраків!» Було таке?

П р е з и д е н т. Не пам'ятаю. *(Загоряється червона лампа «НІ».)*

В е д у ч и й *(дивиться на екран ноутбуку)*. Пане Президенте, а що сталося з Вашою останньою коханкою тиждень тому? Може вже і не останньою? Попереджаю, підслідний, Ви двічі підряд збрехали шановній публіці. Третя брехня гарантує Вам плюс один рік до строку, який визначить суд присяжних. *(Єхидно.)* Тож, що сталося з Вашою коханкою тиждень тому?

П р е з и д е н т. ...Я відмовляюся відповідати.

Ю р а с ь. Не маніпулюйте, Ваша честь! Я протестую!

В е д у ч и й *(Юрасю жорстко)*. Не зараз! *(Ласкаво.)* Пане Президенте, відмова також додає один рік до строку. Ви добре подумали?

П р е з и д е н т. Я своїх рішень не змінюю. *(Загоряється зелена лампа «ТАК».)*

В е д у ч и й. Чудово! *(Оплески.)* Прийшов час останньої перерви перед виголошенням рішення суду присяжних. *(Б'є молоточком.)*

*Звучить фонограма оплесків. На сцену вибігають дівчата і танцюють під музику. Через якийсь час дівчата вибігають за куліси і оплески вибухають.*

В е д у ч и й. Пані та панове, мені випала честь оприлюднити рішення суду присяжних! *(Оплески.)* Наш підслідний – Президент маленького холдингу – велике брехло. Ми узнали багато чого негожого з його життя. Однак, я підозрюю, ще більше залишилось «за» лаштунками нашого огляду. Ой, пощастило пану Президенту. Вбивства, зрада, рекет – майже не розглянуті. Ми пройшлись по дотичній. Проте навіть цього вистачило, щоб нагорода знайшла свого героя! *(Звучать фанфари.)* Підслідний отримує *(Пауза.)* ...рік строгого режиму! *(Б'є молоточком.)*

*Звучить фонограма оплесків. З Президента співробітники телебачення знімають датчики.*

Ю р а с ь. Я протестую!

В е д у ч и й. Апеляція подається в передбаченому законом порядку. *(В зал.)* Ми прийдемо в кожную домівку! *(Тицяє молоточком.)* Ви або глядач, або підсудний! Погляньте уважно довкола на чиновників, начальство, сусідів! Чекаємо на Ваші пропозиції! Вибирайте, з якої Ви сторони екрану! Люстрація починається з тебе!

*Ведучий тицяє молоточком в зал. Звучить фонограма оплесків.*

В е д у ч и й (схидно). До зустрічі через тиждень! (Б'є молоточком.)

*Звучить фонограма оплесків. Весь персонал телестудії покидає приміщення. Юрась підходить до Президента. Оплески вицухають. Президент жує гумку.*

Ю р а с ь. Навіщо Ви відмовились? Так добре все йшло.

П р е з и д е н т. Ти завалив роботу.

Ю р а с ь. Мої ж пробилися. Ви не уявляєте, як було важко.

П р е з и д е н т. Лише двоє. Чому не двадцять? Не тремти: гидко дивитись. Я з десяток таких, як ти відправив на той світ... Мало.

Ю р а с ь. З десяток? Навіть точне число не пам'ятаєте?

П р е з и д е н т. Нащо? Ти можеш сказати скільки ти баб трахнув?

Ю р а с ь. Жінки і вбивства – різні речі.

П р е з и д е н т. Мені байдуже.

Ю р а с ь. І Ви не побоялись відкритого суду?

П р е з и д е н т. Ті, хто міг свідчити проти мене або мертві, або таке лайно не дивляться.

Ю р а с ь. На рік сісти за ґрати, коли можна було викрутитись. Заради чого?

П р е з и д е н т. Не боїшся узнати? Так знай: у мене на зоні – справи. Треба дещо перетерти. Місяця через три вийду по амністії. Не дрейф: це не перша ходка.

*Президент продовжує жувати гумку.*

П р е з и д е н т. Я тобі платити не буду.

Ю р а с ь. Чому?

П р е з и д е н т. Бо ти злидень.

Ю р а с ь. Як це?

*Президент випльовує жувальну гумку Юрасю в обличчя.*

П р е з и д е н т. Отак.

*Вибігає 3-й Свідок з пістолетом.*

3-й С в і д о к. Капець тобі, падло.

*Президент тікає від 3-го Свідка, який в нього двічі стріляє. Президент скрикнувши падає.*

3-й С в і д о к (в зал). Дістану кожного!

*3-й Свідок стріляє у повітря. Під стелею вибухає лампа.*

Ю р а с ь (вибігає з криком). Вбили! Вбили! Вбили!

*Звучить фонограма оплесків. Вибігають і танцюють дівчата. До 3-го Свідка підбігають двоє мільйонерів, забирають пістолет, заламують руки і виводять його. Дівчата закінчують танцювати. Вибігає Ведучий в одязі судді.*

В е д у ч и й (*кричить в зал*). Трансляція!

Р е д а к т о р (*через динаміки, без емоцій*). Не зупинялась.

*Ведучий біжить до Президента.*

В е д у ч и й. Середній план на мене і на труп!

*Ведучий, зупинившись перед Президентом, дивиться у зал.*

Р е д а к т о р. Працюй.

В е д у ч и й (*трагічно*). На ваших очах сталася страшна трагедія! Напруга в суспільстві зростає. Однак можновла... тьху, можновладці не опікуються людьми. Вкинути чиновника у бак зі сміттям чи облили зеленкою – то було лише попередженням. Розумні люди казали (*Тицяє пальцем догори*): «Якщо вони не зміняться, то їх будуть вбивати».

Р е д а к т о р. Стоп. Ефір вимкнено. (*Кричить*.) Гівнюк, яка політика? Він же був бізнесменом!

В е д у ч и й. Президент холдингу? В нашій країні – без політиків і без криміналу? Не смішіть мене!

Р е д а к т о р. За двадцять хвилин – новини. Нарієш – буде премія, ні – яйця відірву.

В е д у ч и й (*віддає честь лівою рукою*). Яволь, доктор Гебельс.

Р е д а к т о р. Засранець.

*Звучить фонограма оплесків. Ведучий манірно вклоняється і гордо покидає сцену. Затемнення. В залі – непроглядна темрява. Оплески вибухають.*

Р е д а к т о р (*безбарвно*). Ей, хтось там, віднесіть Президента на диван. Снодійне – хороше: він ще довго буде спати. Пані та панове, зйомку закінчено. Завтра – продовження, не запізнюватись. Всім – дякую. На все добре.

*Пауза.*

З а в і с а