

Trouble

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

КОМПАНИЯ ДРУЗЕЙ – девятиклассники:

НАТА (*Наташа Пичужкина*)

КРИСТИ (*Кристина*)

АЛЕКС (*Александр Мусин*)

РОБИ (*Роберт*)

ЭД (*Эдуард Алмазов*) – отличник, новенький в классе

МАРИЯ (*Мария Петровна, 32 года*) – учитель русского языка и литературы, классный руководитель 9 класса

КАМИЛЛА (*Камилла Анваровна, 40 лет*) – учитель английского языка

СТАС, КОСОЙ – (*взрослые ребята от 25-30 лет*)

ЭРИК (*брат-близнец Эдуарда Алмазова*) – инвалид

5-7 человек – девятиклассники

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ

СЦЕНА 1

Спортивная школьная площадка. Компания подростков. Ребята слушают музыку. Ната делает селфи. Алекс передразнивает ее.

НАТА (*заметив, что ее передразнивают*): Что за фигня?

АЛЕКС: Глючит, да? Пора новый покупать.

НАТА: Сам глючишь! Отвали!

АЛЕКС: Чо ты злая сегодня?

НАТА: Хочу на море!

АЛЕКС: А я в тундру! Кристи, а ты куда хочешь? (*Кристина, в наушниках, Алекс подходит и громко повторяет.*) Кристи, ау...

КРИСТИ (*снимает наушники*): В кафешку идем, да?

АЛЕКС: Проехали! Мы уже передумали.

КРИСТИ: Вы меня достали! (*Видит появившегося Эдика, который что-то снимает на кинокамеру.*) Новенький?

НАТА: Он такой прикольный.

АЛЕКС: Ботан, иди сюда.

РОБИ: Нафиг он здесь нужен?

Эдик подходит к ребятам

ЭД (*здоровается за руку с ребятами*): Привет.

АЛЕКС: Отличная штука. (*Рассматривает кинокамеру.*)

РОБИ: Алекс, время! Мы опаздываем на треники.

АЛЕКС: Пока-пока. Мы еще, может быть, вернёмся.

КРИСТИ (*передразнивает*): Мо-жет быы-ть...

Алекс и Роберт уходят

НАТА: Видяху снимаешь?

ЭД: Другу из Канады обещал сделать фильм о нашем городе.

КРИСТИ: Классно!

НАТА: Пошлите в зоопарк. Там прикольные мартышки.

КРИСТИ: Нафиг нужны им мартышки? Эд, давай о нашей спортплощадке.

ЭД (*подумав несколько секунд*): Можно попробовать. (*Достает из сумки микрофон, протягивает Кристи.*) Держи микрофон.

КРИСТИ: Ой! А что мне делать?

ЭД: Пройдись. Отлично. Улыбочку.

Кристина кокетливо позирует

НАТА: Эд, для Канады надо делать креативный фильм!

ЭД: Согласен. Давай идею.

ЭД (*обращаясь к Кристи*): Кристи, повторим еще раз! Замри! Выражение лица. А теперь пошла направо. Стоп!

КРИСТИ: Добрый день, дорогие друзья.

ЭД: Отлично! Подбородок чуть выше. И ещё раз с самого начала.

КРИСТИ: Добрый день дорогие друзья, мы находимся на спортивной площадке...

НАТА (*залезла на дерево*): Ура! Я это сделала!

КРИСТИ: Ты с ума сошла? А если упадешь?

На площадке появились двое: Стас и Косой.

СТАС: Эй, белочка, ты классно смотришься.

КОСОЙ (*обращается к Эдику*): Дай-ка мильницу! Теперь я буду снимать.

Косой уверенно протягивает руку к видеокамере, Эдик прижимает ее к груди,

Кристина убегает.

ЭД: Это не моя камера.

КОСОЙ: Тебе чо, для пацанов жалко?

ЭД: Не мо-гу!

КОСОЙ (*передразнивает*): Он не мо-жет... Камеру! Быстро!

Появляются Роберт, Алекс и Кристина

АЛЕКС: Эй, вы, лапы убрали!

КОСОЙ: А ты кто такой?

Косой набрасывается с кулаками на Алекса, в драку вмешиваются остальные.

Раздается голос Камиллы.

КАМИЛЛА (*с большим пакетом*): Прекратите! Я сейчас полицию вызову! (*Драка прекращается.*) Что здесь происходит?

СТАС: Камилла Анваровна, здравствуйте. Как ваше здоровье?

КАМИЛЛА: Иванов? (*Пауза.*) Здоровье прекрасное, спасибо! Зайцев ты тоже здесь?

КОСОЙ: А вы и мою фамилию помните?

КАМИЛЛА: Зайцев уж твою фамилию, до гробовой доски, я буду помнить! И все-таки, что здесь происходит?

РОБИ: Камилла Анваровна мы с треньки идем. А пацаны мимо проходили...

КАМИЛЛА: Откуда?

РОБИ: С тренировки.

КАМИЛЛА: Значит, они проходили, а вы шли? (*Смотрит на Натю.*) Пичужкина, что делаешь на дереве?

КОСОЙ: Модель поспорила, на пятьсот рублей, что заберётся на дерево. А у нас с собой таких денег нет. Потому она и не спускается. Камилла Анваровна, дайте, пожалуйста, займы через неделю вернём.

КАМИЛЛА: Пичужкина, быстро спускайся! Тебе полицию или МЧС вызвать?

ЛОРА (*спускаясь*): Никого не надо вызывать.

КАМИЛЛА: Иванов, Зайцев, не забывайте, о том, что они - дети, а вы - взрослые люди!

СТАС: Камилла Анваровна, все нормально, мы уже уходим.

КАМИЛЛА: Надеюсь.

КОСОЙ: У Вас пакет тяжелый, может помочь?

КАМИЛЛА: Спасибо. Не надо. Всего доброго. (*Уходит.*)

ЭД (*обращается к Косому*): Отдай камеру!

КОСОЙ: Какую? Вон ту (*Показывает в сторону, недалеко, на земле, лежит камера, Эдик подходит, поднимает.*)

ЭД (*удивленно*): Она разбита...

РОБИ: Пацаны, давайте, мирно разрешим траблы. (*Обращается к Стасу.*) Тебя Стас зовут?

СТАС: Инфа откуда?

КОСОЙ (*кривляясь*): Стас, ты звезда!

РОБИ: Артурик из «Факела» мой двоюродный брат. А ты был классным вратарем!

СТАС: Было когда-то. (*Пауза.*) Артурик, кажется, теперь играет в «21веке»? Он-молодец. А ты все еще болеешь за «Факел»?

РОБИ: Я нападающий «Факела»!

СТАС (*протягивая руку*): Однако! Михалычу привет! Хороший тренер.

РОБИ (*показывает на Алекса*): А это- Алекс, мы вместе играем.

ЭД (*подходит к Косому*): Вы разбили камеру...

КОСОЙ: Ботан о чем базар? И вообще я тебя первый раз вижу.

АЛЕКС (*обращается к хулиганам*): Он недавно сюда переехал. У меня хорошие сигареты. Босятский подгон.

СТАС: Спасибо! (*Стас и Косой закуривают.*)

КОСОЙ: Ботан не по нашим понятиям живет. (*Обращается к Эдику.*) Ты должен законы соблюдать! Наши! А можно ещё одну сигарету?

АЛЕКС: На, держи...

СТАС: Ну ладно. Мы погнали. Бывайте!

РОБИ: Пока. (*Стас и Косой уходят.*)

ЭД: Эти уроды разбили мою камеру.

РОБИ: Со Стасом и его дружками лучше не враждовать!

НАТА: Камера не «БМВ» можно пережить.

ЭД: Это видеочамера моего дяди. Он работает на телевидении.

НАТА: Давайте скинемся и купим новую.

КРИСТИ: А причём здесь мы? Камера древняя, списанная...

ЭД: Она новая. И очень дорогая. Дядя уехал в отпуск, вернется через неделю.

АЛЕКС: Офигеть! Взял чужую вещь. Сломал. Эд, в вашем районе все такие?

РОБИ: Хватит! Неделя - это семь дней. Будем искать бабло. Алекс, пошли, пока Михалыч не вернулся.

КРИСТИ: Подождите. Что значит искать бабло? Где искать? У тебя есть идея?

РОБИ: Ограбим или своруюем!

ЭД: Нет! Только не это!

РОБИ: Шуток не понимаешь?

КРИСТИ: Эд, какого черта ты этому придурку камеру не дал?

АЛЕКС: Кристи, а какого фига ты прибежала и на все поле орала, что на вас нарики напали?!

КРИСТИ: Не ври, я не орала!

ЭД: Не надо искать деньги! Это мои проблемы. Я сам разберусь! (*Уходит.*)

РОБИ: Эд, подожди!

АЛЕКС: Пусть идет. Он даже не представляет, с кем собрался разбираться. Они его «размажут».

КРИСТИ: Это его траблы! Мне пофиг!

РОБИ: А ты не думаешь, что и нас в ментовку затаскают?

КРИСТИ: Камера ботана! Дрались все!

РОБИ: Вот именно! Дрались все! Я не собираюсь вылетать из клуба из-за этой драки! У нас и так уже могут быть проблемы - за самовольный уход во время тренировки.

КРИСТИ: Алекс, ботана позвал ты!

АЛЕКС: А что мне бежать за ним? (*Пауза.*) Откуда взялся?! (*Алекс и Роби убегают.*)

Ребята расходятся

СЦЕНА 2

Спортивная школьная площадка. На скамейке сидят Кристина и Александр.

КРИСТИ: У тебя новая мобила?!

АЛЕКС: И что?

КРИСТИ: Старый тапок уже сломался?

АЛЕКС: Просто надоел.

КРИСТИ: Алекс, продай мне, по дешевке...

Появляются Роберт и Наташа

РОБИ (*кривляясь*): Алекс, нет! Только мне!

КРИСТИ: Я первая забила! Роби, так нечестно. (*Притворно хнычет.*)

НАТА: О чём спор?

РОБИ: Понятия не имею.

НАТА: Дурдом.

КРИСТИ: Алекс купил мобилу, а старую продаст мне!

РОБИ (*присвиснув*): Не понял. Ты же его три месяца назад купил. (*Рассматривая телефон Алекса*): Круто.

НАТА: Ничего особенного...

КРИСТИ: Везёт кому-то.

АЛЕКС: Мозги надо иметь и тоже будешь в шоколаде.

РОБИ: Все подключили мозги и думаем, что будем делать с ботаном.

АЛЕКС: Разрежем на куски и закопаем под окнами Камиллы.

НАТА: Вчера мы с папой ездили к бабуле, и возле светофора сидел инвалид.

РОБИ (*перебивает*): Они на каждом повороте сидят, стоят... Достали!

КРИСТИ: А если ботан уже ментам настучал?

РОБИ: Сомневаюсь!

АЛЕКС: Никуда он не ходил Могу поспорить! На пятихатку.

НАТА: Ходил в ментовку, не ходил, чо голову ломать? Я сейчас Эду позвоню.

РОБИ: У него мобила отключена.

КРИСТИ: Может он, реально, в ментовке сидит?

АЛЕКС: Тапок разрядился! Чо тут непонятного!

КРИСТИ: Разрядился? Эд тебе делал контрошку? Черт, а я не догадалась.

РОБИ: Алекс, ты красав! Нигде не пропадёшь! Ну что, какие идеи по лаве?

НАТА: Можно сдать в ломбард золото. У меня есть колечко, древнее.

РОБИ: Нат, знаешь, сколько таких колечек надо продать, чтобы купить камеру?

КРИСТИ: У нас нет бабла! И не будет!

Пауза

НАТА: У меня отличная идея! Эду надо стать нормальным пацаном: напиться в хлам, а потом сказать родокам, что он ничего не помнит.

АЛЕКС: Натик, а ты сама напейся в доску, стырь у папочки кошелек и трабл у Эда рассосется.

НАТА: А причём здесь мой отец?

КРИСТИ: Ботану надо в школе сбесить учителей.

АЛЕКС: Он не согласится.

КРИСТИ: Согласится!

АЛЕКС: У него не получится.

КРИСТИ: Получится! Я кое-что придумала.... Пусть Эд поймает крысу, грохнет ее, и подбросит в учительскую.

РОБИ: В чём прикол?

КРИСТИ: Они же будут визжать на всю школу. А потом вызовут родоков.

АЛЕКС: Кто будет визжать?

КРИСТИ: Тормоз! Например, будет визжать, и прыгать Молекула.

РОБИ: Я не знаю, кто там будет вопить и скакать, но биологичка крысу просто за хвост выкинет. И кому-то придется эту хрень закапывать на клумбе.

НАТА: Эд и закапает.

АЛЕКС: Ты уверена?

НАТА (*достаёт сигарету, обращаясь к Алексу*): А что ты предлагаешь?

АЛЕКС: Подложить бомбу (*Пауза.*) в школьный подвал.

НАТА: Офигенная идея!

КРИСТИ: Клево!

РОБИ: Во-первых, ботан на это не подпишется!

Появляется Мария Петровна

МАРИЯ: Ребята, здравствуйте! Наташа, ты куришь?

НАТА: Я? Я просто держу сигарету!

МАРИЯ: Откуда у тебя сигарета?

НАТА: Вообще-то это мамины. (*Достаёт пачку.*) Они случайно оказались в моей сумке.

МАРИЯ: Случайно? Твои родители знают об этом?

НАТА: Мария Петровна, во-первых, я не курю! Во-вторых - это не бомба - а сигарета! И делать из этого трагедию, вызывать родителей, доводить до скандала – глупо! Бывают более серьезные проблемы, которые вы - учителя не видите. А потом все удивляются, почему у подростков депрессия, суицид...

МАРИЯ: Наташа, пожалуйста, больше не трогай сигареты. Тебе еще рано! Понимаешь?

НАТА: Хорошо. Я поняла

МАРИЯ: Ребята, долго не гуляйте, у вас еще домашнее задание. До свидания. (*Уходит.*)

РОБИ: Алекс, твоя идея с бомбой провалилась без обсуждения.

АЛЕКС: Козе понятно. Ну что? У нас ещё шесть дней.

НАТА: А я знаю, где новый бар открыли. Там всю неделю скидки.

АЛЕКС: Я тоже видел рекламу...

КРИСТИ: Ну что идем?

РОБЕРТ: Везет же людям!

НАТА: А ты?

РОБИ: Отцу обещал в гараже помочь. Тачку ремонтируем.

КРИСТИ: Роби, позвони ему, скажи, что тебя срочно вызвал тренер.

РОБИ: Нет. Я обещал.

КРИСТИ: Роби, а ты скажи своему отцу, что забыл.

РОБИ: В следующий раз обязательно пойду. Пока-пока.

Кристина и Ната, уходя, целуют Роберта

АЛЕКС: Пока. Делай свою тачку. Потом прокатишь.

СЦЕНА 3

В школе на уроке иностранного языка. Тишина. Ребята переводят текст.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Почему отсутствует Алмазов?

КРИСТИ: Напился, обкурился и отдыхает...

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Что? Кристина, что ты сказала?

КРИСТИ: Я? Ой, извините (*Прячет телефон.*)...

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Странно. Может, он заболел?

МАЛЬЧИК: Вчера он был абсолютно здоров.

АЛЕКС: А может, он проспал? И вообще он недавно в нашей школе. Мы его недостаточно хорошо знаем.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Мусин, ты много говоришь.

АЛЕКС: Я, так же как и вы очень обеспокоен отсутствием Алмазова.

НАТА: А может, он просто решил прогулять?

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Pichuzhkina, are you ready now? (Пичужкина, ты уже готова?)

НАТА: Я? Нет.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Через три минуты сдаём тетради.

Раздается грохот

1 МАЛЬЧИК: Извините. (*Поднимает упавшую спортивную сумку.*)

1 ДЕВОЧКА (*тихо*): А если на башку упадет?

КРИСТИ (*шепотом*): С пятого этажа.

РОБИ (*шепотом*): Четырехэтажной школы...

Все тихо смеются.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Кому-то очень смешно?

Тишина

РОБИ: Извините.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Еще раз повторяю, сдаем тетради.

АЛЕКС: Пожалуйста, ещё десять минут.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Мусин, иногда ты производишь впечатление прилежного ученика.

Открывается дверь, входит Эдик Алмазов (волосы перекрашены в чёрный цвет, прическа под панка.)

ЭД: Здравствуйте, извините, я опоздал...

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Алмазов?

НАТА: Эдик, ты такой брюнет!

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Пичужкина, ты готова?

НАТА: Нет.

АЛЕКС: Вы только посмотрите! Сэр Алмазов! А почему не вызываем заместителя директора по воспитательной работе?

КРИСТИ: А у неё нервы выдержат?

2 ДЕВОЧКА: Лучше пригласить завхоза, я мыло видела на складе.

Алекс бросает в девочку клочок бумаги

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Musin, have you translated the text? (Мусин, ты уже перевёл текст?)

АЛЕКС: Камилла Анваровна, а может вызвать «Скорую...»?

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Мусин тебе плохо?

АЛЕКС: Алмазов Эдуард нуждается в срочной госпитализации.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА (*протирая очки*): У Алмазова симптомы болезни?

АЛЕКС: А вы что не видите, Эдика надо отправить в психушку. Срочно!

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: В психушку? Musin, have you translated the text? (Александр ты уже перевёл текст?)

АЛЕКС: Я пошутил.

РОБИ: Камилла Анваровна, всё-таки вы несправедливо поступаете. Если Алмазов новенький, то ему всё можно? Это же дискриминация по отношению к другим ученикам.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Robert, are you ready now? (Роберт, ты уже готов?)

РОБИ: Нет.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Через три минуты сдаём тетради.

АЛЕКС: Ученик Алмазов опоздал на урок и пришёл в таком виде! А вы Камилла Анваровна спокойно продолжаете занятие.

НАТА: Я не могу сосредоточиться.

2 ДЕВОЧКА (*разговаривает по телефону*): Я перезвоню. Ага.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Аделина?

2 ДЕВОЧКА (*быстро убирает телефон*): Я тоже.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Что тоже?

2 ДЕВОЧКА: Перевожу текст.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Продолжаем работать.

2 МАЛЬЧИК: Камилла Анваровна, а вдруг у нашего новенького пистолет в кармане?

2 ДЕВОЧКА: Ой! Мне страшно!

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Аделина, у тебя галлюцинации?

2 ДЕВОЧКА: Извините.

АЛЕКС: А если я завтра приду абсолютно лысым?

КРИСТИ: Абсолютно это как?

РОБИ: Сбреет всё, что на нём выросло.

Все смеются

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Веселиться будете после уроков. Мусин к доске.

АЛЕКС: Но я не готов.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Мусин, два! I'm so sorry. (Мне очень жаль)

АЛЕКС: За что?

Тишина. Камилла Анваровна заполняет журнал. Звенит звонок с урока.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА (*смотрит на ручные часы*): Странно.

3 МАЛЬЧИК: Камилла Анваровна, мы переведём дома самостоятельно?

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Нет. Сдаём тетради.

НАТА: А я не успела.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА (*смотрит снова на свои ручные часы*): Видимо дежурные ошиблись.

АЛЕКС: Камилла Анваровна, звонок прозвенел по расписанию.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: А сколько на твоих?

АЛЕКС: Девять тридцать.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: А у меня девять двадцать.

АЛЕКС: А у вас часы механические?

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Механические.

АЛЕКС: Всё понятно.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Мусин, а что тебе понятно?

АЛЕКС: Механические часы чаще всего отстают, либо спешат, иногда вообще перестают работать. Цивилизованные страны практически все перешли на электронные.

Камилла Анваровна достаёт из сумки мобильный телефон, и медленно поднимается со стула. Напряжённая тишина.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Мусин, встать!

АЛЕКС: Это не я.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Я не спрашиваю кто!

АЛЕКС: А почему я должен отвечать за поступок другого?

1 ДЕВОЧКА: Камилла Анваровна, это не Алекс.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Что?

НАТА: Камилла Анваровна это не Мусин.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Кто ещё хочет высказать своё мнение?

ЭД: Это я.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Алмазов? (*пауза*) Эдик, почему?

ЭД: Извините.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Домашнее задание сделал?

ЭД: Да.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: 52 задание сделал?

ЭД: Да. Мне идти к заместителю директора?

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Не знаю. Мария Петровна вызовет родителей.

АЛЕКС: Ест!

НАТА: А двойка?

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Пичужкина, тебе?

НАТА: Алмазову.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Сдаём тетради. Записываем домашнее задание.

НАТА: Между прочим, вы поступаете непедагогично, на месте Алмазова другому ученику вы бы двойку поставили.

ЭД: Камилла Анваровна?

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Что?

ЭД: Я хотел сказать...

АЛЕКС: Ну?

ЭД: Понимаете...

2 МАЛЬЧИК (*негромко*): Рожай.

ЭД: Поставьте мне двойку.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Двойку?

ЭД: Да двойку!

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: В следующий раз обязательно. Вопросы есть?

АЛЕКС: Камилла Анваровна, как попасть в список ваших любимчиков?

Раздаётся звонок с урока

СЦЕНА 4

Вечер. Спортивная площадка. Роберт и Эдик

ЭД: До сих пор идиотом себя чувствую.

РОБИ: А тебе чёрный цвет идёт.

ЭД: Издеваешься?

РОБИ: Ты старался, у тебя неплохо получилось. Родоки были у Марьи?

ЭД: Да.

РОБИ: И что?

ЭД (*вздыхая*): Я им всё объяснил.

РОБИ: Истерика, вопли?

Незаметно подкрадываются Кристина с Наташе, девочки стреляют из хлопушки и хохочут

НАТА: Ой, какие пугливые.

КРИСТИ: Мы хотели вас рассмешить.

РОБИ: Ха-ха-ха...

НАТА: Эд, на английском было круто!

КРИСТИ: Алмазов, ты такой хороший, честный, умный, скажи, тебе всегда так везёт?

ЭД: Нет, не всегда.

РОБИ: Что вы к нему пристали.

Подходит Алекс

АЛЕКС (*громко*): Ну, хоть как-нибудь за звонок ответил?

РОБИ (*Алексу*): Звук убавь.

ЭД: Мать ругалась, отец молчал.

АЛЕКС: И всё? Ну и ну.

КРИСТИ: Алекс, ты когда продашь мне свою мобилу?

АЛЕКС: Пока думаю.

КРИСТИ: Долго думаешь. Я сегодня его во сне видела.

АЛЕКС: Натик, а тебе что снится?

НАТА: Мобила твоя точно не снится. (*Обращается к Эдику*.) Эд, я вчера видела инвалида...

ЭД (*перебивает*): Я больше в клоуна не играю!

АЛЕКС: А у меня идея. Надо довести Камиллу до бешенства, снять с двух сторон, смонтировать и выложить в ютуби.

РОБИ: Ты делаешь видяху про Камиллу?

АЛЕКС: За двойку она мне ответит!

КРИСТИ: Алекс, покажи, что ты там снял?

ЭД: Вы что шутите?

Кристина и Наташа смотрят видео

КРИСТИ: Прикольно. Посмотри какую она морду сделала? (*Смеется*.)

ЭД: Кристи, это не смешно. Как вы можете?

АЛЕКС: Эд, ты учился в отстойной школе. Не диктуй нам свои правила.

ЭД: Тупой прикол.

АЛЕКС: Что?

РОБИ: Прекратите! Лично мне уже хватает острых ощущений.

ЭД: Я сам виноват! Вас напрягать больше не буду.

РОБИ: Не понял. Договаривай.

ЭД: Я не могу притворяться дебиллом.

НАТА: А ты не переживай мы ещё что-нибудь придумаем.

ЭД: Нет. Спасибо!

РОБИ: У тебя есть план?

ЭД: Я всё расскажу дяде.

НАТА: И правильно. Ты не виноват. Скажи, что камера нечаянно грохнулась дома. Он поругает тебя. А потом купит новую.

ЭД: Врать я не буду! У дяди на новую камеру денег нет. Его друг работает в прокуратуре.

РОБИ: Эд, лучше этого не делать. Еще целых пять дней, мы что-нибудь придумаем.

Вариантов много, надо только хорошо всё продумать.

АЛЕКС: Мы своих не кидаем. За базар отвечаем!

РОБИ: Если ты с нами, по - рукам.

ЭД: Хорошо.

НАТА: Пацаны, давайте в субботу, сгоняем на природу. Я знаю отличное место.

АЛЕКС: Я - за!

КРИСТИ: Здорово! Шашлыки будем делать?

РОБИ: Эд, поедешь с нами? Не пожалеешь. Мы в том году ездили, было классно.

НАТА: Марью не берем!

АЛЕКС: Не представляю. Как это мы без Марьи? Вы в своем уме?

КРИСТИ: Нафик она там нужна!

АЛЕКС: Мы должны взять Марью!

РОБИ: Алекс, хватит прикалываться. Понятное дело, что едем без нее.

КРИСТИ: Мусин, я тебя задушу! Нет! Покусаю!

АЛЕКС: Шашлыки не нужны! Сосисками обойдемся. А вот живое, холодненькое надо взять.

НАТА: Пойло я пить не буду. Давайте нормальное, баночное.

АЛЕКС: А ты знаешь, что выгодней в кеге?

КРИСТИ: А может лучше тоник? От него вонять не будет.

Появляется Мария Петровна с сумкой и пакетом, ребята её не замечают

АЛЕКС: А давайте и пива и тоник.

НАТА: Пиво однозначно баночное! Тоник я не пью.

Мария Петровна останавливается

МАРИЯ: Ребята, вам не стыдно?

АЛЕКС: Мария Петровна, добрый вечер. Как ваше здоровье? Мы тут обсуждаем телесериал...

МАРИЯ: Вы знаете, что пиво вам пить рановато.

АЛЕКС: А кто пьёт пиво?

МАРИЯ: Мусин, вы куда собрались?

Звонит мобильный телефон

АЛЕКС: Я скоро домой пойду, мне химию еще надо делать.... А вам звонят.

Мария ищет в сумке телефон, пакет падает, Алекс поднимает пакет

МАРИЯ (*говорит по телефону*): Да я иду, буду через пятнадцать минут. (*Обращается к Мусину.*) Саша, спасибо. (*Обращается к ребятам.*) Ребята, на собрании я обязательно поговорю на эту тему с вашими родителями! (*Быстро уходит.*) Ой! (*Роняет сумку, отвечает по телефону.*) Конечно. Разумеется, я согласна. (*Уходит.*)

АЛЕКС: Стерва! Откуда взялась?

ЭД (*смотрит вслед Марии*): Она что-то выронила... (*Подходит, поднимает конверт.*)
Мария Петровна. (*Возвращается к ребятам.*) Так быстро убежала. Как будто у нее там что-то горит.

КРИСТИ: Марья всегда такая. А что в конверте?

ЭД: Не знаю. Карточки какие-нибудь, с контрошкой.

АЛЕКС: Копии надо снять. Эд, там много? Достань...

Эдик открывает конверт и удивленно замирает.

ЭД: Здесь деньги.

АЛЕКС: Что? Дай, посмотрю. (*Достает деньги в евро.*) Круто! Во, погуляем!

ЭД: Как погуляем?

РОБИ: Завтра вернём, и всё будет о, кей! Она забудет про наш разговор.

НАТА: Ты уверен?

КРИСТИ: Я тоже сомневаюсь.

АЛЕКС: Всё зависит от суммы.

НАТА: И всё-таки, сколько там бабла, может, хватит на новую камеру?

ЭД: Деньги надо вернуть.

РОБИ: Не переживай, вернём.

КРИСТИ: А может бабло фальшивое?

НАТА: Дай посмотрю.

АЛЕКС: Натик главный спец по фальшивому лаве!

НАТА: Тундра. Папа всегда мне даёт пересчитывать евро.

АЛЕКС: А ты что быстрее папы считаешь?

НАТА (*не обращая внимания на Алекса, внимательно рассматривает банкноту*): Из банка!

КРИСТИ: Удивила? Понятно, что из банка! Интересно, откуда у Марьи столько бабла?

РОБИ: Накопила. А что тут удивительного?

АЛЕКС: На свою зарплату, накопила в евро? Фантастика.

ЭД: А может, она выиграла в лотерею?

КРИСТИ: Марья и азартные игры? Эд, ты чо с дуба рухнул?

АЛЕКС: Ну что вы голову ломаете, мальчик её вознаградил.

ЭД: Какое нам дело, может быть, она их нашла.

КРИСТИ: Давайте узнаем, нашла она это бабло, или ей подарили.

РОБИ: А потом вернём за вознаграждение, на которое можно купить камеру.

КРИСТИ: Отлично!

НАТА: А что сейчас будем делать с конвертом? Вот ведь корова нашла, в чем евро носить!

РОБИ: Надо спрятать его в надежное место.

НАТА: Это где? Куда?

РОБИ: Эд, спрячь у себя дома.

ЭД: Нет. Меня родоки видят насквозь.

АЛЕКС: А у моей матери чутьё на лаве как у собаки. Мне траблы дома не нужны.

НАТА: Я тоже не возьму.

АЛЕКС: Доверить тебе бабло? Мы не самоубийцы! Роби, может в вашем гараже заныкать?

РОБИ: Ладно. (*Забирает конверт.*) Но ненадолго. (*Смотрит на небо*): Смотрите дракон!

АЛЕКС: Нее не дракон. Дельфин.

РОБИ: Посмотри внимательней. Морда как у настоящего.

АЛЕКС: А у дракона хвост другой. (*Фотографирует.*)

КРИСТИ: Ну что вы как мелкие.

РОБИ: Нифига себе! Вот это тучка!

НАТА: Обычная дождевая туча.

ЭД: Вообще-то синоптики обещали ясную погоду.

АЛЕКС: Она опускается. Фантастика.

НАТА: А может это не туча, а инопланетяне замаскировались?

АЛЕКС: Точно. Они нас увидели и решили приземлиться здесь. «Инопланетяне, ау, давайте сюда...»

КРИСТИ: Я домой хочу!

РОБИ: Пока не попали под ливень, сваливаем.

НАТА: Но мы еще хотели погулять. Пацаны, ну давайте еще чуть-чуть погуляем...

АЛЕКС: Натик, а уроки?

НАТА: С каких это пор ты у нас превратился в ботана?

АЛЕКС: Ты только заметила, что я ботан?

НАТА: А я не разглядывала тебя. Ладно. Всем пока. *(Девочки убегают.)*

АЛЕКС: Я в печальке.

РОБИ: Не грусти, Ромео.

СЦЕНА 5

Школа. В классном кабинете Мария Петровна проверяет тетради, на столе розы.

Входит Камилла Анваровна

КАМИЛЛА АНВАРОВНА *(открывает дверь)*: Маша, привет. Ой, какие розы!

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Камилла, здравствуй. Заходи. Наконец-то появилась. Мадам, ты такая неуловимая.

КАМИЛЛА: Русланчик болеет.

МАРИЯ: Маленький. А что с ним?

КАМИЛЛА: Простыл: кашель, температура. Третий день в садик не ходим, мама с ним сидит, сегодня у нее давление подскочило. Я так устала.

МАРИЯ: Понимаю. Вчера, на большой перемене, ты мимо меня проскочила и даже не заметила.

КАМИЛЛА: На большой перемене? *(Думает.)* Ах да, к Нему вызывали. Получила ценное указание, у двух отпрысков в аттестате должны быть пятерки.

МАРИЯ: Противно! Как это все надоело!

КАМИЛЛА: А что делать? Это наш менталитет. Маш, я на три минуты забежала. По делу. Ты, только не перебивай. Выслушай внимательно.

МАРИЯ: Если снова про жениха, то, пожалуйста, давай не будем драгоценное время тратить.

КАМИЛЛА: Нет. Не про жениха! Ну что ты так на меня смотришь? Только не перебивай! В общем, так, недавно мы были в гостях у Свистулькиных. Он теперь главный редактор газеты...

МАРИЯ: Глубокоуважаемый Свистулькин теперь главный редактор?

КАМИЛЛА *(не слушая Марию)*: Дело в том, что наши дети в садике, в одной группе, а недавно я со своим сынулей была на дне рождения у младшего Свистулькина. Все было как в кино: клоуны, фейерверк, сказочный торт...

МАРИЯ: Мне это совершенно неинтересно.

КАМИЛЛА: Потерпи чуть-чуть. В общем так, Свистулькин хочет нанять репетитора своему ребенку.

МАРИЯ: Но я с малышами не занимаюсь.

КАМИЛЛА: Маш, Свистулькин хочет, чтоб с его отпрыском работала Зинаида Федоровна.

МАРИЯ: Мама никогда не работала репетитором. Она просто занималась с детьми своих учеников, друзей.

КАМИЛЛА: Маша, дай договорить. У Свистулькиных огромный загородный дом, они решили ребенка в садик не возить, а перевести на домашнее обучение.

МАРИЯ: Свистулькин был двоечником и хулиганом...

КАМИЛЛА: А теперь он влиятельный и состоятельный человек. Маш, Свистулькин с уважением вспоминает Зинаиду Федоровну и только ей хочет доверить своего ребенка. Он просил передать, что для Зинаиды Федоровны есть большая комната, кушать она будет со всеми. Оклад они обсудят вместе. Но это еще не все.

МАРИЯ: С ума сойти! Что-то еще?

КАМИЛЛА: У них в газете серьезные перестановки. Он набирает свою команду, и хочет предложить тебе должность.

МАРИЯ: Мне должность?! А Зинаиду Федоровну он хочет в качестве гувернантки? Камилла, я не ожидала от тебя...

КАМИЛЛА: Маша, ты не совсем правильно поняла. Он хочет ее попросить в качестве репетитора. Учтывая, что она в возрасте и ей тяжело будет ездить, Свистулькин предлагает жить у них. Маш, там свежий воздух, лес рядом.

МАРИЯ: Лес. Свежий воздух.

КАМИЛЛА: Дорогая, прости, я не хотела тебя обидеть. У Зинаиды Федоровны пенсия небольшая, она сто лет не была в санатории. А Свистулькины будут хорошо платить. Пойми сейчас это нормальное явление. Ты будешь работать в престижной газете! Понимаешь?

МАРИЯ: Нет! Камилл, давай к этому вопросу больше не будем возвращаться!

За окном слышится порывистый ветер

КАМИЛЛА: Наверно все-таки будет дождь. А я зонт забыла.

МАРИЯ: Возьми мой. Я еще здесь буду, у меня столько тетрадей...

КАМИЛЛА: Спасибо. Знаешь, получила зарплату. И раз-да-ла. Если бы не репетиторские...

Резко с шумом открывается окно. Со стола падает ваза с цветами.

МАРИЯ: Розы. Розы сломались. *(Тихо плачет.)*

КАМИЛЛА *(поднимая розы)*: Маш, ты что? Плакать из-за роз? Сломалась только одна. А две целые. Какой аромат.

МАРИЯ: Они садовые. Мне их бабушка моей ученицы подарила, она сама их выращивает.

КАМИЛЛА: Маш, у тебя что-то случилось? Маша... *(Обнимает ее.)*

МАРИЯ *(успокоившись)*: Извини. Скоро олимпиада. Просто нервы, нервы немного...

КАМИЛЛА: Первая четверть еще не закончилась, а мы уже на нервах. Подруга так нельзя! Ты слишком много работаешь. Плюнь ты на эту олимпиаду. Как напишут, так и напишут. Главное участие. Пусть родители нанимают репетиторов!

МАРИЯ: Он сегодня меня вызвал и просил, точнее, сказал, чтоб я Мусина готовила вместо Николаевой.

КАМИЛЛА *(возмущенно)*: Совсем обнаглел! Я еще понимаю нарисовать оценку в аттестате!

МАРИЯ: Этого лентяя бесполезно брать на олимпиаду! *(Снова плачет.)* Мать Мусина евроокна по дешевке в кабинете установит.

КАМИЛЛА: Значит, зимой у вас здесь будет тепло. Это ведь хорошо.

МАРИЯ: А весной и осенью будет душно.

КАМИЛЛА: И почему меня мама такую несчастную родила?

МАРИЯ *(успокаиваясь)*: А ты что несчастная?

КАМИЛЛА: В Англии ни разу не была. Даже в Египет не успела съездить. Кстати, ты вызывала родителей Алмазова?

МАРИЯ: Да.

КАМИЛЛА: Там все нормально?

МАРИЯ: Обычная полная семья. Скромные, доброжелательные. Папа молчал, мама извинялась. Я просила на него не давить, объяснила, что это переходный возраст.

КАМИЛЛА: Переходный возраст? Маш, там что-то другое.

МАРИЯ: Камил, не обижайся на них. Ну, пошутили они.

КАМИЛЛА: Шутка странная.

МАРИЯ: Дети смотрят разные телесериалы, подражают им.

КАМИЛЛА: Маша, что я вижу? У тебя уже явные признаки. Диагноз!

МАРИЯ: И что?

КАМИЛЛА: Ты с ума сошла? Ты посмотри на меня, ты посмотри на других, ты хочешь быть такой же? Маш, там столько желающих! Он гарантирует хороший оклад.

МАРИЯ: Камилла, нет!

КАМИЛЛА: Маш, не торопись, посоветуйся с Зинаидой Федоровной. А давай я с ней поговорю. Понимаешь, она ведь может немного поработать, а потом сказать, что ей тяжело, но зато ты будешь в престижной организации и с хорошим окладом. Маша, пожалуйста.

МАРИЯ (*истерично*): Нет! (*Пауза.*) Прости. Вчера у нас произошла неприятность. Вечером я шла по своим делам и случайно подслушала разговор моих девятиклассников.

КАМИЛЛА: Что-то очень серьезно?

МАРИЯ: Они бурно обсуждали предстоящий поход в лес с пивом и коктейлем. Представляешь?

КАМИЛЛА: Ой, Маш, потому и советую бежать из школы. Пойми это только цветочки. А еще есть педофилы, наркодиллеры, сектанты...

МАРИЯ: Камилл, что мне делать?

КАМИЛЛА: Машка, Машка, главное никого не убили, не изнасиловали. Не делай из этого проблему! Машуль, мне в аптеку надо бежать, у мамы лекарство закончилось.

МАРИЯ: Камилл, возьми, пожалуйста. (*Протягивает ей пакет.*)

КАМИЛЛА: Что это? (*Смотрит в пакет.*)

МАРИЯ: Мусина принесла и оставила.

КАМИЛЛА: Маш, мне тоже не надо. Отдай охраннику или в столовую. (*Встает со стула и направляется к выходу.*)

МАРИЯ: Камилл...

КАМИЛЛА (*останавливается*): Что?

МАРИЯ: Передай привет Русланчику и всем остальным.

КАМИЛЛА: Маш, пошли к нам. Чайку попьем.

МАРИЯ: Нет. Тетрадей много.

КАМИЛЛА: Зинаиде Федоровне привет большущий. Пока-пока

МАРИЯ: Хорошо. Пока.

Камилла уходит, Мария подходит к окну, по стеклу капает дождь, через несколько секунд Камилла возвращается.

КАМИЛЛА: Маша, что случилось?

МАРИЯ: Все нормально.

КАМИЛЛА: Я вижу, что у тебя неприятности.

МАРИЯ: (*Протягивает зонт.*) Возьми. Дождь идет.

КАМИЛЛА: А ты?

МАРИЯ: Я не тороплюсь...

КАМИЛЛА: Пока. *(Останавливается возле двери.)* Маш, подумай хорошенько...*(Уходит.)*

СЦЕНА 6

Школа. На уроке литературы. Мария по журналу проверяет учеников

АЛЕКС: Мария Петровна, можно выйти?

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Звонок прозвенел три минуты назад.

АЛЕКС: Мария Петровна, пожалуйста, у меня живот болит.

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Мусин, тебе вызвать скорую? *(Пауза. Обращается к классу.)* Сегодня мы продолжаем работать над произведением Александра Пушкина «Евгений Онегин».

1 ДЕВОЧКА *(негромко)*: Смотри, какая клевая фотка.

2 ДЕВОЧКА: Фу.

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Девочки уберите телефоны!

НАТА: А у моей бабушки полное собрание сочинений Пушкина.

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Замечательно. Наташа, ты готова?

НАТА: А почему сразу я? Ведь главный герой мужчина, пусть первыми и отвечают мужчины.

АЛЕКС: А где тут мужчины? *(Смотрит по сторонам.)* Я, например, вижу юношей, точнее школьников.

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Ребята, прошу не забывать, вы на уроке.

КРИСТИ: Мария Петровна, я предлагаю провести свободное обсуждение «Онегина». В форме ток-шоу.

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Кристина, у нас очень мало часов.

КРИСТИ: Произвольное обсуждение позволяет лучше понять характеры персонажей романа.

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Хорошо. Но, с условием, вы готовите к следующему уроку сообщение на тему «Многогранность и цельность характеров в романе «Евгений Онегин»

НАТА: Это всем?

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Разумеется.

НАТА: А если я сегодня буду много-много работать, можно мне не писать сообщение?

3 ДЕВОЧКА: Мария Петровна, пожалуйста, мне тоже...

1 МАЛЬЧИК *(перебивая девочку)*: И я!

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Сообщение готовим все! *(Пауза.)* А сейчас начинаем анализ романа «Евгений Онегин».

3 ДЕВОЧКА: Но вы, обещали обсуждение...

НАТА *(грубо)*: Какая разница! Закрой рот! *(Вежливо.)* Наталья Петровна, а можно я начну.

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Наташа, ты меня сегодня радуешь.

НАТА: Мария Петровна, а вы полюбили бы Онегина?

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Думаю, что нет.

РОБИ: Но ведь любовь зла...

2 МАЛЬЧИК: Полюбишь и козла!

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Ребята, не отвлекаемся!

НАТА: Он богатый. Почему бы его ни полюбить?

МАРИЯ ПЕТРОВНА: А кроме богатства, какие ещё в нем достоинства?

КРИСТИ: Онегин умный, деликатный.

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Ты рассуждаешь как Белинский.

1 ДЕВОЧКА: Красивый.

РОБИ: Мария Петровна, а какие качества вы цените в мужчинах?

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Порядочность.

АЛЕКС: А как вы относитесь к состоятельным мужчинам?

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Я? Равнодушна.

КРИСТИ: Богатые мужчины вам не интересны?

3 МАЛЬЧИК: А как бы вы поступили на месте Татьяны?

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Давайте послушаем мнение девочек. Наташа, ты сегодня самая активная...

НАТА: Богатый генерал – это здорово. Он умрёт, и Татьяне все деньги останутся.

КРИСТИ: Сидеть и ждать когда он умрёт? Так можно до сорока лет дожить.

МАРИЯ ПЕТРОВНА (*обращается к девочке, которая явно отвлеклась*): Оля, а что ты думаешь по этому поводу?

2 ДЕВОЧКА: «Евгений Онегин» - офигенная мыльная опера. Эта, как ее (*Вспоминает.*) Татьяна вышла замуж за генерала, а сама продолжала любить Онегина. Об этом можно говорить, писать, снимать кино...

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Оля, на уроке надо работать! Кто еще хочет высказаться?

АЛЕКС: Героиня Пушкина - корыстная девушка!

2 МАЛЬЧИК: Она реально вписалась бы в наше время.

3 ДЕВОЧКА: Ты плохо разбираешься в женской психологии.

2 МАЛЬЧИК: Я?

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Иванов, не отвлекаемся. На чем мы остановились?

НЕСКОЛЬКО ГОЛОСОВ ПЕРЕБИВАЯ ДРУГ ДРУГА: Татьяна вышла замуж и продолжала любить...

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Спасибо! Ребята, когда появляется Онегин, Татьяна не отвечает на его чувство взаимностью, и остаётся верной мужу. Почему?

АЛЕКС: Он - генерал, она его боится.

КРИСТИ: Татьяна слишком интеллигентна и романтична.

НАТА: А как бы вы поступили на её месте?

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Я бы поступила так же.

НАТА: Я бы тоже. Упускать огромный мешок с деньгами – это глупо.

2 МАЛЬЧИК: Все вы за деньги...

МАРИЯ ПЕТРОВНА (*перебивает мальчика*): Иванов! (*Обращается к классу.*) В данной ситуации, деньги – не главная причина.

АЛЕКС: А что может быть главнее денег?

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Я хотела бы услышать от вас.

АЛЕКС: Татьяне надо было выбраться из глухой деревни, поэтому она и вышла замуж.

НАТА: Я бы тоже влюбилась в старого генерала, ради того, чтобы жить в городе.

АЛЕКС: Это ты бы влюбилась, а Татьяна просто вышла замуж.

НАТА: Я бы тоже просто вышла замуж.

АЛЕКС: Но ты сказала, что ты влюбилась бы.

НАТА: Я? В старого генерала?

АЛЕКС: Ну да. Все слышали, даже с наушниками. (*Язвительно.*) Ты довольно громко микрофонишь.

ЭД: Мария Петровна, а вы бы согласились выйти замуж из-за денег?

МАРИЯ ПЕТРОВНА (*шутливо*): Мне ещё никто не предлагал и сердце и деньги.

2 МАЛЬЧИК: Не верю!

НАТА: А если бы вам срочно понадобились деньги?

МАРИЯ ПЕТРОВНА (*нервничая*): Ребята, продолжаем работать над произведением «Евгений Онегин».

АЛЕКС: Татьяна зависела от мужа. Ей нужны были его деньги.

2 МАЛЬЧИК: Точно!

НАТА: А деньги во все времена решали и решают всё!

2 МАЛЬЧИК: Отличная мысль!

МАРИЯ ПЕТРОВНА (*встает со стула, громко*): Я вас спрашиваю по роману!

В классе тишина

АЛЕКС: А почему вы на нас кричите?

МАРИЯ ПЕТРОВНА (*опускаясь на стул*): Простите. К следующему уроку внимательно читаем текст. Записываем страницы 105-119.

АЛЕКС: Так много? Мария Петровна, мы можем идти?

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Нет. До конца урока ещё десять минут.

РОБИ: Мы продолжаем обсуждать «Онегина»?

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Да!

1 ДЕВОЧКА: А что там обсуждать? И так всё ясно. Татьяна уважает своего мужа, гордится им...

2 МАЛЬЧИК: Уважает и гордится, потому что у него есть деньги!

ЭД: Главное – Татьяна себя уважает!

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Замечательно!

НАТА: Эд, там нет любви...

ЭД: Она воспитана в деревне, в дворянской семье...

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Хорошая мысль, Эдик.

КРИСТИ: Но в провинциальной и не очень богатой семье. Пушкин пишет, что Татьяна со скуки умирала. Вот и вывод – попав в круг столичных аристократов, захочет ли она вернуться в свою глухую деревню.

АЛЕКС: В деревню допустим, она бы не вернулась. Онегин ведь тоже богат.

КРИСТИ: Богат? Он молод, хорош собой, наверняка все деньги промотал.

НАТА: Я бы на месте Татьяны тоже держалась за старого генерала.

АЛЕКС: Деньги решают всё! И во все времена!

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Но ведь кроме денег, в жизни есть и другие ценности.

АЛЕКС: Главная ценность в жизни – это деньги!

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Саша, я с тобой не согласна.

2 МАЛЬЧИК: Мария Петровна, Мусин прав!

2 ДЕВОЧКА: А я тоже считаю, что деньги не самое главное!

НАТА (*обращаясь к девочке, крутит пальцем у виска*): А ты деньги видела?

(*Обращаясь ко всем.*) За деньги можно купить хорошее настроение. Например, сходить в клуб.

РОБИ: За деньги можно купить репетитора, тренера...

АЛЕКС: А еще можно купить качественное образование.

2 ДЕВОЧКА: Заниматься надо!

АЛЕКС: В нашей стране в престижные универы даже с медалями на бюджет не попадешь.

2 ДЕВОЧКА: Сдашь ЕГЭ на высокие баллы и поступишь.

АЛЕКС (*перебивая девочку*): Без репетитора на отлично сдать ЕГЭ?

Пауза

РОБИ: Если квартплату платить не будешь, будут проблемы, и можешь оказаться на улице.

АЛЕКС: Если за телефон не заплатишь, будешь без связи...

КРИСТИ: В санатории отдыхаешь и лечишься за деньги...

ЭД: Самые сложные операции делают за деньги.

НАТА: Только за деньги можно...

МАРИЯ ПЕТРОВНА (*сжимает голову, шепчет*): Замолчите.

Тишина. Звонит звонок

РОБИ: Мария Петровна, Вам плохо?

МАРИЯ ПЕТРОВНА (*негромко*): Всем до свидания.

2 ДЕВОЧКА: Может, вызвать врача?

МАРИЯ ПЕТРОВНА: Нет. До свидания.

Ребята выходят из класса, через несколько секунд Эдик возвращается

ЭД: Мария Петровна... (*Пауза.*) Мария Петровна...

МАРИЯ ПЕТРОВНА (*негромко*): Алмазов, пожалуйста, выйди...

ЭД: Извините. (*Выходит.*)

СЦЕНА 7

Спортивная площадка. Сидит задумчивый Эдик, к нему подходит Камилла Анваровна

КАМИЛЛА: Здравствуй, Эдик.

ЭД (*вздрагивает*): Здравствуйте, вы подошли так незаметно.

КАМИЛЛА: Я тебе не помешала?

ЭД: Нет.

КАМИЛЛА: Погода замечательная.

ЭД: Да, хорошая.

КАМИЛЛА: Мы тоже в детстве любили встречаться здесь.

ЭД (*удивленно*): На этой площадке?

КАМИЛЛА: Я училась в нашей школе. Прошло почти двадцать лет, но здесь ничего не изменилось.

ЭД: А вы хорошо выглядите.

КАМИЛЛА: Спасибо! А ты хорошо осваиваешь английский язык.

ЭД: Это ерунда.

КАМИЛЛА: А как у тебя с успеваемостью по другим предметам?

ЭД: Нормально.

КАМИЛЛА: А с поведением?

ЭД: Отношение к сигаретам – резко негативное, отношение к спиртному – резко негативное.

Вероисповедание – атеист, политические взгляды – либеральные...

КАМИЛЛА: Эдик, а в той школе у тебя были друзья?

ЭД (*нервно*): Конечно, были. В нашей жизни без поддержки, без друзей ты никто.

КАМИЛЛА: Человек способный и умный сам добивается многого в жизни!

ЭД: В этой жизни надо уметь жить и выживать!

КАМИЛЛА: Ой, Алмазов, сколько пафоса!

ЭД: Вы тоже умная и что, многого добились?

КАМИЛЛА: Я работаю, у нас хороший коллектив.

ЭД: А вы любите работу? Только честно!

КАМИЛЛА: Конечно, люблю.

ЭД: А если бы вам предложили работу переводчицы с зарплатой в два раза выше учительской, вы бы согласились?

КАМИЛЛА (*растерянно*): Не знаю. Но мне никто не предлагает.

ЭД: Камилла Анваровна, а если честно?

КАМИЛЛА: Эдик, каждый мечтает о достойной зарплате.

Появляются Саша (Алекс), Роберт, Наташа и Кристина

АЛЕКС: Камилла Анваровна, здравствуйте, вы чем-то расстроены?

КАМИЛЛА: Нет. Мы с Эдиком говорим о жизни, о друзьях.

АЛЕКС: Камилла Анваровна, а почему у вас в Контакте так мало друзей? И в основном ученики. А где ваши друзья, одноклассники?

КРИСТИ: В «Одноклассниках»! Что тут непонятного?

КАМИЛЛА: А вот и неправда. Я зарегистрирована только в Контакте. И там мне сидеть некогда. Я не поклонница интернета.

АЛЕКС: Отстаёте от жизни. В интернете вы можете найти себе состоятельного друга.

КАМИЛЛА: Но зачем мне состоятельный друг? У меня есть муж.

НАТА: Ну почему вы - взрослые всегда обманываете?

КАМИЛЛА: Я вас не обманываю!

КРИСТИ: Неужели вы не хотите путешествовать, иметь загородный трехэтажный дом?

КАМИЛЛА: Разумеется, об этом мечтает каждая женщина. Но поймите, деньги всё - таки не самое главное в нашей жизни.

НАТА: Мария Петровна так же говорит, а сама... Имеет богатого поклонника...

КАМИЛЛА: У Марии Петровны богатый поклонник? *(Смеется, замолкает.)* С чего вы это взяли?

НАТА: Мария Петровна ведёт себя как Татьяна Ларина - задумчивая, вечно куда-то торопится...

КРИСТИ: Нервная, видимо он женат. Влюблённую женщину видно насквозь.

НАТА: А ещё она болезненно реагирует, когда говорят про деньги. Возлюбленный, вероятно, очень скуп.

КРИСТИ: Камилла Анваровна, а вы знаете, что все богатые мужчины либо жадные, либо скупые. *(Камилла смеётся.)* А что тут смешного?

КАМИЛЛА *(перестав смеяться, иронично)*: Действительно, в этом нет ничего смешного.

НАТА: Я думаю, что мужчины разные и не все жадные и скупые. Например, старые не очень жадные.

РОБИ: Потому что они из ума выживают.

АЛЕКС: Нет. Они просто хотят до своей смерти истратить все свои деньги.

КАМИЛЛА: Сколько я почерпнула для себя интересного. Мария Петровна с вами не скучает.

АЛЕКС: Мы стараемся.

Появляется Косой с перевязанной рукой и Стас

СТАС: Здравствуйте, Камилла Анваровна! Как ваше здоровье?

КОСОЙ: О! Стас, а клоун уже здесь! *(Показывает на Эдика.)*

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Здравствуйте, уважаемые взрослые ребята. Зайцев, что с твоей рукой?

КОСОЙ: Поранили. Точнее укусили. У вас тут, что совет умнейших?

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: А вот и не угадал. Мы случайно встретились.

КОСОЙ: Я не верю в случайности.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Вы думаете, в жизни всё закономерно?

Пауза

КОСОЙ: Нет. Иногда происходят непредвиденные ситуации.

КАМИЛЛА: Зайцев, ты снова попал в нехорошую историю?

КОСОЙ *(перекрестился)*: Вот вам крест. Люблю детективы. Особенно современные.

КАМИЛЛА: А ты знаешь, что сюжеты детективов заметно отличаются от реальной жизни?

КОСОЙ: Я это там понял. Три года философствовал, размышлял, раскаивался... Библию прочитал.

ЭД: Взрослые иногда совершают серьёзные глупости.

КОСОЙ: Ты еще и философ?!

ЭД: Увлекаюсь.

КОСОЙ: А у меня рука болит.

НАТА: Сходите к врачу. Пока гангрена не началась.

КОСОЙ (*удивленно*): Спасибо за совет.

СТАС: Ну, что други, пока... Не допускайте непредвиденных ситуаций, не совершайте глупостей, и учитесь на чужих ошибках! Камилла Анваровна, бывайте здоровы! (*Уходят.*)

КАМИЛЛА: Мне тоже пора. До завтра, ребята. (*Уходит.*)

РОБИ: А Камилла откуда взялась?

ЭД: Понятия не имею.

РОБИ (*спрашивает у Эдика*): О чём вы говорили с Камиллой?

ЭД: О погоде, о школе. Надо вернуть конверт.

РОБИ: Прошло три дня, а мы тут с конвертом: «Здрасьте, заберите и не теряйте...»

НАТА: Эд, давайте не будем торопиться. Столько евро даже олигархи в кошельке не таскают. Нормальные люди пользуются карточкой. Давайте узнаем, где она надыбала столько лаве.

АЛЕКС: Понятно где. Ни пила, ни ела, шмотки не покупала. Явно, что Марья собиралась на каникулах махнуть в Египет.

НАТА: На это бабло она бы двадцать пять раз в Египет слетала. Здесь что-то другое.

РОБИ: Всё понятно. Они либо догадались, либо кто-то инфо слил. Ответ даю - наводят справки!

КРИСТИ: Я тоже так думаю, Камилла не случайно зачастила...

НАТА: Конверт, между прочим, потеряла Марья! А вы тут истерику закатываете.

РОБИ: Меня это все напрягает! Принимаем решение и точка!

ЭД: Вернуть конверт!

АЛЕКС: А камера? Если я не ошибаюсь, осталось два дня до приезда твоего дяди? Я предлагаю купить камеру, а оставшуюся сумму передать Марье через надёжных людей. Она не должна знать о нашем участии во всём этом деле.

РОБИ: Отличная идея!

КРИСТИ: А если Марья в ментовку обратится?

ЭД: Она до сих пор не дала объявление по поводу утери крупной суммы.

АЛЕКС: Наконец Эд начал догонять!

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ

СЦЕНА 1

Спортивная площадка. На скамейке сидят Наташа и Эдик.

ЭД: Блин полгорода объездили, пока нашли нужную модель. А где Кристи?

НАТА: Не знаю. Значит, сегодня празднуем?

ЭД: Потом, когда всё закончится. Давай, музон послушаем.

Раздается хохот, слышатся голоса Стаса и Косого

НАТА: Опять эти придурки. Эд, пошли отсюда.

ЭД: Нет.

Появляются Стас и Косой

КОСОЙ: О! Философ и белочка. *(Обращается к Эдику)* Угости сигаретой.

ЭД: Не курю.

КОСОЙ: А белочка?

ЭД: Она не белочка!

СТАС: Косой, ты хочешь, чтоб тебя снова покусали?

КОСОЙ: Стас ему зубы выдрать или ноги оторвать?

НАТА: Мне отцу позвонить?

КОСОЙ: *(восхищается Натой)*: Ух, ты! Топ-модель! *(Внимательно разглядывает Эдика.)* А тебе, клоун, в следующий раз ноги оторву и засуну кое-куда. С тебя пачка сигарет и пятачок! Понял? Артист хреновый.

(Уходят.)

НАТА: Эд, если они тебе будут угрожать, позвони мне.

ЭД: Я их не боюсь. *(Раздаётся телефонный звонок.)* Да. Что? *(по телефону)*: Ты уверен? А Роби знает?

НАТА: Что случилось?

ЭД: Какой же я идиот!

НАТА: Эд, расскажи, что случилось?

ЭД: Я – идиот! Идиот! *(Убегает.)*

НАТА: С ума сошёл! *(Ходит по площадке.)* Странно, где все? *(Достаёт сигарету, к ней незаметно подкрадывается Алекс и пугает её, Наташа быстро бросает сигарету.)*

НАТА: Ещё один придурок!

АЛЕКС: А почему ещё? Ты что обкурилась?

НАТА: Да ну вас всех. Я обиделась.

АЛЕКС: Ладно, не дуйся, с меня две банки колы.

НАТА: Сам лопай колу!

АЛЕКС: В общественном месте запрещено курить, тем более несовершеннолетним!

НАТА: Что за идиотские шутки. У меня и так голова опухла.

АЛЕКС: От переживаний? Ой, ли? Только он не замечает.

НАТА: Ты о чем?

АЛЕКС: Наверное, мне показалось. Ой, а что это у тебя с кожей?

НАТА *(испуганно, достаёт зеркальце)*: Где?

АЛЕКС: А вот прыщик.

НАТА: Придурок! Это-родинка.

АЛЕКС: Да? А вчера ее не было.

НАТА: Искусственная! А от тебя рыбой воняет.

АЛЕКС: Рыбой? *(Осматривает и обнюхивает себя.)*

НАТА: Шутка! А где остальные?

АЛЕКС: Думаю, они думают.

НАТА: Один тут мне вынес мозг! Теперь ты.

АЛЕКС: Эд? Он здесь был? Офигеть. Ты его довела своими приставаниями.

НАТА: А как ты догадался?

АЛЕКС: Почуял. У меня очень развито обоняние.

НАТА: Как у мамы на лаве.

АЛЕКС: Кстати, хорошо, что напомнила, я знаю, почему и для чего у Марьи столько евро.

НАТА: Врёшь!

АЛЕКС: Нет! Но я скажу, когда все соберутся.

НАТА: А я должна сидеть и думать?

АЛЕКС: А ты не думай. Например, покури сигарету.
НАТА: Ну, Алекс, ну, пожалуйста, скажи.
АЛЕКС: Ты меня оскорбила, унизила...
НАТА: Алекс, прости. Ну, пожалуйста, скажи.
АЛЕКС: Нет. Не скажу.
НАТА: Ну почему ты такой противный?
АЛЕКС: Я противный?
НАТА: Нет, ты не противный. Ты классный. Ну, пожалуйста, скажи.
АЛЕКС: А что будет за ценное инфо?
НАТА: Не знаю.
АЛЕКС: Нет. Не скажу.
НАТА: Ну, Алекс, дай подумать. Придумала! Я отдам тебе английскую авторучку.
АЛЕКС: Что? Авторучку?
НАТА: У меня есть.... (*Негромко.*) пачка крутых сигарет.
АЛЕКС: Он не любит курящих девушек.
НАТА: Ты про себя?
АЛЕКС: Нет! Я - обожаю!
НАТА: Тогда о ком?
АЛЕКС: А ты не знаешь?
НАТА: И что ты ко мне пристал?
АЛЕКС: Я к тебе? Это ты ко мне пристала.

Появляется Эдик с коробкой

ЭД: Роби где?
АЛЕКС: А зачем ты принёс сюда? Тебе же сказали: унеси, закрой и забудь!
ЭД: А где Роби? Чек у него.
НАТА: Вы разговариваете как два дебила.
АЛЕКС: А ты уже забыла, что мы в дебильной ситуации?
ЭД: Алекс, ты всё знаешь?
АЛЕКС: А что я должен знать?
ЭД: Ты же сказал, что это бабло Марья собрала на операцию.
НАТА: Пластическую?! Я так и думала.
АЛЕКС: У неё мать в реанимации, ей срочно нужны дорогостоящие препараты...
ЭД: Надо срочно вернуть деньги!
АЛЕКС: И что ты предлагаешь?
ЭД: Я сам верну и всё объясню.
НАТА: А где лаве?
ЭД: Оставшаяся сумма и чек у Роби.
АЛЕКС: Ты хочешь камеру обратно сдать в магазин?
ЭД: У тебя есть другой вариант?
НАТА: Но завтра вечером возвращается твой дядя.
ЭД: Это уже мои траблы! Надо срочно вернуть бабло!
НАТА: А кто тебе сказал, что это лаве на операцию?
ЭД: Алекс.
НАТА: Алекс, а тебе кто сказал?
АЛЕКС: Позвонил Роби.
НАТА: А Роби откуда узнал?
АЛЕКС: Спроси сама у него?
ЭД: А где Роби?

АЛЕКС: Понятия не имею.

Появляется Камилла Анваровна.

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Здравствуйте, ребята. Наташа, как хорошо, что я тебя встретила, пожалуйста, дай телефон своего отца. Номер записанный в журнале не доступен.

НАТА: Хорошо. *(Достает свой телефон.)*

КАМИЛЛА АНВАРОВНА: Что-то вы все хмурые.

АЛЕКС: Для радости повода нет. Взрослые постоянно нас обманывают.

КАМИЛЛА: А кто вас обманывает?

НАТА: Вы, Мария Петровна, родители...

КАМИЛЛА: Вас никто не обманывал. *(Тяжело вздохнув.)* Мария Петровна не распространялась по поводу болезни мамы. Я сама недавно об этом узнала.

ЭД: Камилла Анваровна...

АЛЕКС *(перебывая Эдика)*: Камилла Анваровна, а вы испачкали сумочку.

КАМИЛЛА *(осматривая сумочку)*: Эдик, ты что-то хотел сказать?

АЛЕКС: И всегда и все слышат только Эдика. На уроках – Эдик, на перемене Эдик, на улице тоже в первую очередь Эдик.

ЭД: Алекс, ты думаешь, что ты говоришь?

НАТА: Мусин отключи микрофон! Уши заложило. Камилла Анваровна, записывайте.

(Диктует, Камилла записывает.)

АЛЕКС: Алмазов самый способный, самый скромный, самый активный, самый... И все его обожают!

КАМИЛЛА: Наташа, большое спасибо! Ребята, пока, пока. *(Торопливо уходит.)*

АЛЕКС: Эд, я не ожидал. Ты нас чуть не сдал.

ЭД: У Марьи мать умирает, а мы как уроды.

НАТА: И что ты предлагаешь?

ЭД: Срочно вернуть бабло!

НАТА: Беги, возвращай!

ЭД: А где остальные? *(Быстро достает телефон и набирает номер.)* Не отвечает. Странно, почему Кристи недоступна?

Появляется Роберт

РОБИ: Всем привет.

Возвращается Камилла

КАМИЛЛА: Наташа, ты мне продиктовала тот же самый номер. Пожалуйста, дай мне еще какой-нибудь?

НАТА: У папы только этот. Ах, да. Он, кажется, в командировку уехал. Понимаете, я сегодня у бабули ночевала.

КАМИЛЛА: А в приемной ответили, что он на выезде, по городу.

НАТА: Ничем помочь не могу.

КАМИЛЛА: Жаль. Как же быть? Наташа, если вдруг он появится в сети, пожалуйста...

НАТА: Обязательно скажу, чтоб он срочно вам позвонил! А вы мне продиктуйте свой телефон *(Записывает, Камилла облегченно вздохнув, уходит.)*

ЭД: Роби, время? Надо срочно! Роби, давай бабло и чек.

РОБИ *(достаёт из сумки кошелек и отдаёт Эдику)*: Насчёт передачи конверта я договорился со Стасом, он всё порешает.

ЭДИК: Где гарантия, что он не кинет?

РОБИ: Мне доверяешь?

ЭД: Тебе? Да! А у этого Стаса, друзья – уроды.

РОБИ: Стас и его компания не маньяки и не убийцы!

ЭД: Роби, эти пацаны ненадежные...

РОБИ: Но Стас другой. Он был звездой команды! Перед серьезным матчем оказался в какой-то дерьмовой ситуации, и тренер выгнал его из «Факела». *(Пауза.)* Он организует передачу, без всяких подозрений.

ЭД: Что мы должны за услугу?

РОБИ: Пока ничего. Для нас главное передать бабло.

ЭД *(открывает конверт)*: А где чек?

РОБИ: Я его выбросил.

ВСЕ: Куда?

РОБИ: В урно.

ЭД: В какое? Я пойду и сам достану.

РОБИ: Я уже всё там проверил. Мусор вывезли вчера вечером.

ЭД: А техпаспорт?

РОБИ: Там же.

ЭД: И что теперь будем делать?

РОБИ: Что-нибудь придумаем.

ЭД: У Марьи мать умирает, а мы будем думать?

НАТА: Роби, где ты узнал про Марью?

РОБИ: Вчера заходила соседка тетя Лида, она работает медсестрой в больнице, Марьину мать привезли в ее смену.

НАТА: Медсестра? Нашел, кого слушать!

РОБИ: Тетя Лида - одноклассница моего отца, Марьиная мать их первая учительница. В общем, так, я всё слышал сам, тетя Лида сказала, что Марьиная мать в реанимации, больница заказала в Германии препараты и оборудование для операции. Марья в банке оформила кредит, заложив квартиру, а потом, в день расчёта...*(Пауза.)* В день расчета она потеряла бабло.

НАТА: Овца!

Появляются Стас и Косой

СТАС: Привет. Давай по - порядку и подробно.

РОБИ: Надо камеру продать. Срочно. И передать конверт с евро.

КОСОЙ: Продать! Передать! Опять камера.

СТАС: Где стащили?

РОБИ: Новый из магазина. Вот только техпаспорт с чеком потеряли.

КОСОЙ *(хихикает)*: Такую байку я первый раз слышу. Надо запомнить.

СТАС: Сколько за камеру?

РОБИ: Столько, сколько она стоит в магазине. Срочно!

КОСОЙ: Круто! Роби, у тебя с головой всё хорошо.

ЭД: Мы не преступники. Просто так получилось.

СТАС: Клоун, а ты рот закрой.

КОСОЙ: Целых два дела. А что мы с этого будем иметь?

РОБИ: Проценты. Только отдать мы сможем через четыре месяца.

СТАС: Со своих проценты не берём.

ЭД: Мы должны быть уверены, что вся сумма полностью будет передана по назначению!

КОСОЙ: Клоун, я смотрю ты языком тоже быстро управляешь.

РОБИ: Эд, всё будет нормально. Стас надежный, он всё сделает как надо.

ЭД: Возьмет бабло, пересчитает, а потом исчезнет?

КОСОЙ: Стас, нам не доверяют.

СТАС: Слышу. Не глухой.

РОБИ (*обращается к Эдику*): Эд, понимаешь, у нас выхода нет. Они передадут бабло, и никто никогда не узнает, что мы к этому имели отношение. Понимаешь?

ЭД: Не понимаю.

КОСОЙ: Ты чо со своего седла рухнул?

РОБИ: Эд, не усложняй, пацаны готовы нам помочь.

ЭД: Всё произошло из-за меня, я сам буду отвечать!

КОСОЙ: А в колонию для несовершеннолетних, ведь поедешь не один, а с друзьями.

СТАС: Роби, ты тут разберись и приходи один.

РОБИ: Понял.

Стас и Косой уходят

АЛЕКС: Говорят, они наркотой барыжат.

РОБИ: Говорят?

АЛЕКС: Проценты не берут. Но и за спасибо не помогут.

РОБИ: У тебя есть другие варианты?

ЭД: Пацаны, я вам обещаю. Я ничего про вас не скажу.

РОБИ: И тебе поверят? Тебе? Такому хорошему, умному, воспитанному? Кто тебе поверит?

Марья? Камилла? Директор школы? Менты? Ты понимаешь, мы скрыли крупную сумму в евро.

ЭД: Если мы не сможем до завтра продать камеру, я иду к Марье.

Эдик демонстративно уходит, Роберт опускается на скамейку, Ната и Алекс молча переглядываются

СЦЕНА 2

Спортивная площадка. Одинок бродит Ната, появляется Алмазов, с коробкой

НАТА: Не продал?

ЭД: Нет.

НАТА: Родоки видели?

ЭД: Нет.

НАТА: Повезло.

ЭД: Да.

Подходит Роберт

РОБИ: Тебе эта коробочка не надоела?

ЭД: Давайте по - существу.

РОБИ: Я звонил одному, он свадьбы снимает, готов купить за полцены.

ЭД: Издевается?

РОБИ: У меня других вариантов нет.

НАТА (*протягивает Эдику*): Это у меня осталось после поездки в Египет. Здесь немного евро и доллары. Возьми.

ЭД: Нат, спасибо. Я постараюсь обязательно тебе вернуть. Наш сосед даёт бабло под проценты. Я могу у него попросить. В конверт кладем бабло моего соседа, а ему вернём, когда продадим камеру.

НАТА: Он связан с криминалом?

ЭД: Думаю, что там нет криминала. Он крутится за счёт процентов. У него солидная клиентура.

РОБИ: Солидная клиентура? А он с тобой на эту тему будет базарить?

ЭД: Я ему часто компьютер ремонтирую. Просто, по-соседски.
НАТА: А кто передаст конверт?
РОБИ: Сообразим. Эд, беги к своему соседу.
ЭД: А где Кристи? Она уже второй день не появляется. И в Контакте ее не видно.
НАТА: Между прочим, Алекса тоже нет. Вас это не удивляет?
ЭД: Сейчас позвоню. *(Набирает номер телефона Алекса, телефон не доступен.)* Куда они пропали? Странно, вы им звонили?
НАТА: Сто пятнадцать раз! И как по - барабану.
ЭД: Я пошёл....
РОБИ: А проценты он потребует в рублях?
ЭД: Скорее всего, в евро.
НАТА: Интересно, под какой процент?
ЭД: Я соглашусь на любой!
РОБИ: Как это на любой?
НАТА: Тундра!
РОБИ: Иди и быстрее возвращайся! Подожди. Сначала оставь бабло и камеру.
ЭД: Вы мне не доверяете?
РОБИ: А ты нам?
ЭД: Хорошо. *(Эдик вещи кладёт в спортивную сумку Роберта, уходит, останавливается.)*
У меня никогда не было друзей.
РОБИ: Ботан, ты идешь или нет?
Эдик уходит.
НАТА: Скорей бы всё это закончилось. *(Пауза.)* Роби, так страшно быть бедным.
РОБИ: Ты про кого?
НАТА: Про Марью.
РОБИ: Бедные это бомжи, алкоголики. А Марья, Марья - она учительница.
НАТА: Когда я училась в первом классе, я думала, что обязательно буду учителем. Мне казалось, что это такая веселая, красивая работа. Дети тебя любят, обожают, дарят цветы и подарки на все праздники.
РОБИ: А я в первом классе мечтал стать дальнобойщиком. Думал, что это самая лучшая в мире профессия. Едешь, крутишь руль, проезжаешь разные города, страны. Знакомишься с людьми, заводишь новых друзей...
НАТА: Это произошло в обычный день, прозвенел звонок на урок, все забежали в класс, учительницы не было, и мы устроили догонялки. Бегали по партам и хохотали, это было так здорово. Мы не заметили, как она вошла в класс. Учительница с трудом нас успокоила и всем поставила за поведение «неудовлетворительно». Мы решили, что это несправедливо и договорились ей отомстить. На следующий день один мальчик принес серого мышонка в красивой коробке. Во время перемены «подарок» мы поставили на ее стол...
РОБИ: Она вошла, открыла коробку и завизжала на весь класс!
НАТА: Нет. Учительница не визжала. Она побледнела и тихо убрала на пол. В этот день я решила, что никогда не буду учителем. Никогда.
РОБИ: А я передумал быть дальнобойщиком, когда впервые, с отцом пришел на футбольный матч, мой двоюродный брат играл в известной футбольной команде юниоров «Факел». Это было круто! С тех пор я не представляю себя без футбола.
НАТА: Роби, а если Эд во время передачи денег растеряется и лишнего взболтнет?
РОБИ: Я тоже с ним пойду. Главное, чтоб этот мужик дал бабло. Нат, посмотри какая туча.
НАТА *(смотрит на небо)*: Блин, что будем делать? Откуда она взялась?
РОБИ: Не знаю.

НАТА: Марья – ворона, лаве у неё вываливается на ходу. Мы ничего плохого не совершили. Роби ты согласен? Мы хотели помочь Эду, а оставшуюся сумму вернуть Марье. Мы же не собирались их присваивать. Мы из добрых побуждений.

РОБИ: Добрые побуждения превратились почти в криминал. Нат, посмотри, как она движется... Круто! *(Снимает на мобильный телефон.)*

НАТА: Эд хотел сделать видяху канадскому другу.

РОБИ: Канадскому другу? Эд хотел перед вами понтануться.

НАТА: Перед нами? Эд прикольный ботан, нежадный, дает списать. Зачем ему нужна была эта камера?

Прибегает Эдик

РОБИ: Взял?

ЭД: Нет.

РОБИ: Его дома нет?

ЭД: Он просит нотариальную расписку.

РОБИ: Логично. А ты что хотел?

ЭД: Оставить паспорт в залог.

НАТА: Беги к нотариусу, делай расписку.

ЭД: Бегал. Не дают.

РОБИ: Как не дают? У тебя же есть паспорт.

ЭД: Я несовершеннолетний. Нотариусы составляют документы только с лицами старше восемнадцати лет.

НАТА: Дебильная страна! Зачем давать паспорт в четырнадцать лет, если даже нотариус не оформляет документы?

РОБИ: Чтобы привлечь к уголовной ответственности за совершённые преступления.

НАТА: В Америке между прочим даже пистолет можно зарегистрировать.

ЭД: Мы не в Америке. Что делать?

РОБИ: Нат, а если у твоего отца? Ах, да, он же в командировке.

НАТА: А причем здесь мой отец?

РОБИ: Я подумал, если бы ты дозвонилась, объяснила, может он бы дал в долг? Попробуй.

Вдруг, он уже на связи, скажи, что мы вернём через неделю.

НАТА: Через неделю?

РОБИ: Ну, скажи через три дня.

ЭД: Нат, мы постараемся продать как можно быстрее. А можно вернуть в рублях?

НАТА: А как поживает твой канадский друг?

Пауза

ЭД: Нет никакого канадского друга, я его придумал.

НАТА: Офигеть! Зачем?

ЭД: Хотел удивить...

НАТА: Кого удивить?

ЭД *(негромко)*: Кристи.

НАТА: Кристи? *(Пауза.)* Эту чертовую кинокамеру ты приволок, чтобы удивить Кристи? *(Нервно ходит.)* Если бы не эта камера, не было бы никакой драки. Марьино бабло мы бы вернули. Нафиг оно нам надо! Кто такая Кристи? Эд, ты реальный придурок! Идиот! Из-за тебя мы в «опе»! Из-за тебя мы все окажемся в ментовке! Из-за тебя распалась наша компания!

ЭД: Я не думал... Я не хотел.

НАТА: Ты прикидываешься инвалидом, собираешь деньги возле светофора! Ты забыл как эти придурки: Стас и Косой чуть не убили тебя, хорошо, что мы с папой увидели, и он вызвал полицию! Ты помнишь, как отбивался и даже укусил Косого?

ГОЛОС (*юноша очень похожий на Эдика в инвалидной коляске*): Я принес часть денег.

ЭД: Эрик, ты снова выезжал на дорогу? Я же тебя просил!

РОБИ (*присвистнул*): Офигеть!

НАТА (*растерянно*): Это ты? Я думала. Я была уверена. Вы, вы, вы так похожи...

ЭД: Это - Эрик. Мой брат.

НАТА (*потрясенная*): Привет.

ЭРИК: Привет. Ната, спасибо. Ты тогда здорово меня выручила.

НАТА: Да я так. Я просто. Начальник полиции друг отца, они с этими уродами строго поговорили.

ЭРИК: У тебя глаза добрые и красивые.

НАТА: Да? Спасибо.

ЭД: Эрик, я тебя просил не вмешиваться!

ЭРИК: Идея с кинокамерой была моя. И отвечать будем вместе!

ЭД: Нет! Отвечать буду я!

РОБИ: Пацаны, мы теряем время. Нат, пожалуйста, позвони отцу.

Резкий ветер.

ЭД: Не надо звонить!

РОБИ: Нат, не слушай его!

Шум ветра нарастает

НАТА: Я прошу в евро, и вернуть мы должны так же в евро!

РОБИ: Хорошо. Давай звони! Мы обязательно ему вернем!

Шум ветра. Ната набирает телефон отца, телефон не отвечает

НАТА (*разочарованно*): Не отвечает.

У Наташи звонит телефон

НАТА: Папа! (*по телефону*): Папуля, привет!

ПАПА: Здравствуй, малыш. Как дела?

НАТА: Папуль, всё нормально. Просто появилась небольшая проблема.

ПАПА: Проблема? Слушаю внимательно.

НАТА: Мне срочно нужны деньги.

ПАПА: Дочь, что-то случилось?

НАТА: Да! Но не со мной.

ПАПА: Ну, малыш, ты меня перепугала.

НАТА: Понимаешь, у Марии Петровны заболела мама.

ПАПА: Малыш, а кто такая Мария Петровна?

НАТА: Наша классная.

ПАПА: Понятно.

НАТА: Понимаешь, её мама в реанимации, нужны дорогостоящие лекарства, оборудование.

ПАПА: Ясно. И что хочет уважаемая ... как её там?

НАТА: Мария Петровна. Папуль, это мы хотим помочь.

ПАПА: Вы?

НАТА: Я и мои одноклассники.

ПАПА: Малыш, ты у меня добрая и отзывчивая девочка. Я горжусь тобой!

НАТА: Папуль, пожалуйста, дай нам деньги в евро. В займы. На неделю. Понимаешь, деньги нужны срочно. Мы постараемся вернуть через три дня.

ПАПА: Ты хочешь, сказать вернёт Мария Петровна?

НАТА: Папа, она даже не знает, что мы хотим ей помочь. Мы сами тебе вернём.

ПАПА: Малыш, Мария Ивановна получает хорошую зарплату, премию, а еще у наших учителей есть профсоюз. Она без вашей помощи обойдется.

НАТА: Папуль, пожалуйста. Я прошу тебя.

ПАПА: Малыш, понимаешь, нельзя быть такой наивной и доверчивой.

НАТА: Папуль, понимаешь, человек умирает! Срочно нужны деньги!

ПАПА: Дочь, человек, находится в больнице. И там есть врачи.

НАТА (*хныча*): Папочка, пожалуйста, помощи. Папа...

Короткие гудки. Ветер стих. Ната тихо плачет.

ЭРИК: Нат, не надо. Пожалуйста, не плачь. Слезы портят красивое лицо.

НАТА (*сквозь слезы*): А ты откуда знаешь?

ЭРИК: Я увлекаюсь медициной....

НАТА: А ты прикольный. Почему Эд никогда про тебя не говорил?

ЭРИК: Зачем? (*Пауза*) Фильм о нашем городе – это моя идея, мне очень хотелось, чтоб у Эда были друзья.

ЭД: Эрик, прекрати! Я действительно придурок, идиот!

Появляется Камилла Анваровна

РОБИ: Здравствуйте, Камилла Анваровна.

КАМИЛЛА: Здравствуйте. (*Присматривается к Эрику.*) Невероятно. (*Смотрит на Эдика и Эрика.*)

ЭРИК: Здравствуйте.

КАМИЛЛА: Будем знакомы. (*Протягивает руку Эрику.*) Камилла Анваровна - учитель английского языка.

ЭРИК (*улыбаясь*): Эрик. Очень приятно.

КАМИЛЛА: Вы так похожи. Эдик, а Мария Петровна знает, что у тебя есть брат?

НАТА: Сомневаюсь. Учителя нас не видят и не слышат.

КАМИЛЛА: Наташа, а что вы хотите от нас?

НАТА: Человеческого внимания!

КАМИЛЛА: Мы фактически живем вашей жизнью. Вечером, даже за плитой, я продолжаю думать о тех, кому двойку поставила...

НАТА: А вы не ставьте двойки! (*Отошла в сторону.*)

Пауза

КАМИЛЛА: Сегодня очень тяжелый день.

ЭРИК: Полнолуние.

КАМИЛЛА: Ребята, мне часто приходится быть строгой. Простите, иногда нервы сдают.

ЭД: Учитель должен быть строгим.

КАМИЛЛА: А хочется быть доброй, ни с кем не ссориться. Не заставлять, не ругать...

Бедные дети достала я вас английским.

РОБИ: Камилла Анваровна, в нашей команде я лучше всех говорю по-английски.

КАМИЛЛА: Рада слышать.

РОБИ: А Пичужкина стала лауреатом на Международном конкурсе.

КАМИЛЛА: Лауреатом? Какой конкурс?

НАТА: А разве я вам не говорила? (*Пауза.*) Ну, помните, вы мне помогли с текстом...

КАМИЛЛА: Припоминаю. Престижный конкурс. Текст достаточно сложный для школьной программы.

НАТА: Награждение было в июне. Мы с папой ездили. Вручили Диплом, пакет с сувенирами и какие-то книжки на английском языке.

КАМИЛЛА: Молодец! Поздравляю.

Пауза

НАТА: Я принесу вам копию диплома, там ваша фамилия указана.

КАМИЛЛА: Спасибо.

РОБИ: А вы дозвонились до Пичужкина?

КАМИЛЛА: Нет.

РОБИ: Несколько минут назад он был на связи. Наберите номер...

КАМИЛЛА (*тяжело вздохнув*): Нет смысла. Вчера он еще мог помочь. А сегодня... Сегодня нашей Зинаиды Фёдоровны... (*Тяжело вздохнув.*) Ребята, до свидания.

ЭД: А кто такая Зинаида Фёдоровна?

КАМИЛЛА (*медленно уходя, останавливается*): Чуть не забыла. Завтра литературы и русского языка не будет. Передайте остальным.

РОБИ: Хорошо, в Контакте напишем. Английский будет?

КАМИЛЛА: Английского языка не будет в четверг.

РОБИ: Вы куда-то уезжаете?

КАМИЛЛА: Послезавтра похороны Зинаиды Фёдоровны. Извините, мне надо идти. (*Уходит*)

НАТА: А кто такая Зинаида Фёдоровна?

КАМИЛЛА (*остановившись*): Зинаида Фёдоровна – Машина мама и моя первая учительница.

НАТА: Мама Марии Петровны?

КАМИЛЛА: Наташа, твой папа был любимым учеником Зинаиды Фёдоровны. Она им очень гордилась. Эрик?

ЭРИК: Да.

КАМИЛЛА: Я рада, что мы познакомились. Тебе обязательно надо посещать школу.

ЭРИК: Хорошо. Спасибо.

Камилла уходит, на площадке молча, остаются ребята.

СЦЕНА 3

Ночь. Спортивная площадка. Яркое освещение. Идёт тёплый, летний дождь. Появляется Камила Анваровна с зонтиком, рядом с ней едет Эрик в инвалидной коляске.

ЭРИК: Здесь так хорошо. Тихо.

КАМИЛЛА: Как быстро время летит. Вот и вы повзрослели.

ЭРИК: А мне кажется, что я давно взрослый.

КАМИЛЛА (*обняла Эрика за плечи*): А ты на самом деле взрослее брата и своих одноклассников. Кстати, а кто из вас старше?

ЭРИК: Эдик родился первым, а я через два часа. С родовой травмой.

Пауза.

КАМИЛЛА: Извини. Мне жаль.

ЭРИК: Наступит время, и я обязательно буду ходить.

КАМИЛЛА: Я тоже в этом уверена.

ЭРИК: Камила Анваровна, а вы в детстве много ошибок совершили?

КАМИЛЛА: В детстве? (*Задумалась.*) Наверное, совершила, только не помню.

ЭРИК: Из-за меня у Эдика были неприятности. Он до сих пор переживает.

КАМИЛЛА: Эрик, ошибки все совершают. Такова жизнь!

ЭРИК: Понимаете, мы в детстве с Эдиком не могли жить друг без друга. Он даже в садик не ходил. А когда брат пошел в школу, нам было очень тяжело. Я не кушал и не играл, меня родители не могли оторвать от окна до прихода Эдика. Мама с папой решили переехать в другой микрорайон, в надежде, что у него, в новой школе, появятся друзья.

Слышатся веселые голоса. Появляются Алекс, Кристи, Роби, Ната и еще 3-5 юношей и девушек.

НАТА: Камилла Анваровна, Эрик, вы уже здесь?

КАМИЛЛА: Ребята вы тепло оделись? Ната, Кристи, а если вы замерзнете?

НАТА: Камилла Анваровна, на площади праздник объявили до 7 утра. Мы потом снова туда поедим.

КАМИЛЛА: Очень сомневаюсь, что успеете.

РОБИ: Эрик, а где твой двойник?

ЭРИК: Он готовит сюрприз.

АЛЕКС: О, Боже, помоги и сохрани нас от большой и маленькой глупости! Эд снова решил стащить у дяди кинокамеру?

ЭРИК: Нет. Не угадал.

НАТА: Скоро будет парад планет. Эд может не успеть. Надо ему позвонить.

КРИСТИ: Нат, успокойся. Зачем Эду парад, ему и так всегда и во всем везет.

РОБИ: Нат, а ты там ничего не перепутала? Синоптики дождь до утра обещали.

НАТА: Дождь пройдет! И очень скоро.

АЛЕКС: Роби, не каркай. Я хочу увидеть это шоу. Камилла Анваровна, а вы придумали желание?

КАМИЛЛА: Саш, у меня столько желаний. Что даже не знаю, какое из них загадать.

НАТА: Камилла Анваровна, надо загадать самое заветное...

Появляется Эдик с букетом роз

Эд: Привет всем.

КРИСТИ: Алмазов, без камеры, но с букетом.

АЛЕКС: Ну, ботан опять что-то придумал.

НАТА: Эд, скоро планеты выстроятся, мы должны загадать желание, а ты нас интригуешь...

Эд: Внимание! Желание исполнится только в том случае, если вы раскаетесь в плохих поступках!

АЛЕКС: Эд, а что проще как-то нельзя? Зачем все усложнять?

КРИСТИ: Мы - дети. В чем нам раскаиваться?

РОБИ: За семнадцать лет было столько всего, что многое я даже не помню.

НАТА: Подлость не забывается. Частенько она как тень, неожиданно возникает.

Эд: Каждый решает сам. И у нас сегодня есть шанс увидеть парад из пяти планет.

Астрологи уверены, что это уникальное явление способно влиять на будущее человека. Надо произнести вслух то, о чем вы больше всего мечтаете, и оно обязательно сбудется. Только имейте в виду, что планеты приблизятся к Земле всего на несколько минут.

КАМИЛЛА: Откуда такая уверенность?

НАТА: Эд с Эриком изучают астрологию.

Эд: Я советовался с астрологами. Они подтвердили, парад из пяти планет будет именно в этом году, и сегодня ночью!

НАТА: Камилла Анваровна, а вы верите в то, что планеты могут влиять на будущее человека?

КАМИЛЛА: Конечно, верю. Я давно мечтала увидеть это явление.

КРИСТИ: Эд, а розы ты кому приготовил?

Эд: Это сюрприз! Скоро узнаете.

РОБИ: Пока планеты собираются, давайте каждый скажет о своем заветном желании.

КРИСТИ: Дурдом! Зачем я должна вслух говорить о своем желании?

АЛЕКС: У меня секретов нет! Мое заветное желание – стать директором!

КРИСТИ: Директором чего? Завода, школы, столовой?

АЛЕКС: А какая разница. Главное директором! А раскаиваться мне не в чем. Не воровал, не убивал. Совесть у меня чиста!

РОБИ: А я хочу играть в престижном футбольном клубе. Плохие поступки я совершал, за 17 лет у меня их столько... В первом классе я сбежал с урока к маме на работу и потерялся. Помню, как меня привели в ментовку, а потом прибежала мама, следом учительница. Мама на нее кричала и плакала, я истошно вопил, и не мог понять, почему мы плачем. Учительница стояла бледная, взъерошенная, губы у нее дрожали, и смешно дергался нос. Мне до сих пор перед ней стыдно.

КРИСТИ: А я хочу быть телеведущей. Совершали ли я плохие поступки? Точнее будет - ошибки, которые мы делали по детской глупости. Маму никогда до слез не доводила. С уроков не сбегала. А вот над историчкой в седьмом классе, я пошутила, задавала ей тупые, не по теме вопросы, а ее ответы записала на мобилу. А потом мы слушали и ржали.

АЛЕКС: Камилла Анваровна, а какое желание вы хотите загадать?

КАМИЛЛА: Самое заветное желание – это здоровье моих близких и всех кто мне дорог.

КРИСТИ: И всё? Вы как моя мама. Она тоже только об этом и говорит.

КАМИЛЛА: А что касается моей совести. Я вспомнила, только сейчас, что сыну еще полгода назад обещала свозить в аквапарк.

ЭД: А я мечтаю, стать врачом ... *(Уходит в сторону и внимательно смотрит вдаль.)*

ЭРИК: А моя заветная мечта исполнилась два года назад. Я стал учиться в школе и у меня появились вы, а еще я вместе с вами сдал ЕГЭ!

ВСЕ: Ура!

ЭРИК: Получить диплом врача, открыть клинику, и встать с инвалидной коляски – это моя цель. *(Все аплодируют.)* Но. *(Пауза.)* Ужасный поступок, который совершили мы с Эдом, до сих пор...

РОБИ *(перебивает)*: Эй, вы, двойники, прошло больше двух лет. Понимаете? Все! Проехали!

АЛЕКС: Вы все еще помните? Кому это надо?

КРИСТИ: Мария Петровна уехала в другой город, вышла замуж, работает в газете. Говорят, что она счастлива.

РОБИ: Мария Петровна отказалась писать заявление, и попросила следователя закрыть это дело.

АЛЕКС: Логично. Мы же ей вернули деньги и всё рассказали.

КРИСТИ: Бедный Эд как ему досталось от родителей за камеру.

НАТА: Вы так ничего и не поняли?

КРИСТИ: А что тут понимать? Ушла от нас и ни разу не появилась. И даже не ответила на наши сообщения в Контакте.

КАМИЛЛА: Ребята, кажется, дождь прошел. *(Закрывает зонт.)*

НАТА: Все внимательно смотрим на небо!

АЛЕКС: Натик, а твое желание мы услышим?

НАТА: Я хочу быть счастливой!

КРИСТИ: Это как? У тебя все есть! Квартира, машина, в универ ты поступишь...

РОБИ: Смотрите, небо проясняется. Эд, иди сюда. *(Эдик не слышит.)*

ВСЕ: Эд, и-ди сю-да!

ЭД: Сейчас. *(Продолжает смотреть вдаль.)*

НАТА *(громко)*: Эд, небо проясняется.

ЭД: Сейчас. Еще две минуты. *(Ната подходит к Эдику, они о чем-то говорят, затем медленно идут к друзьям.)*

Пауза, все удивленно смотрят на Эдика

ЭРИК: Эд, я тоже хотел у нее попросить прощения.

РОБИ: Напрасно мечтаете, такое не прощают.

КРИСТИ: Сколько можно об этом говорить! У нас начинается новая жизнь!

ЭД: Новая жизнь? Как её можно начать?

АЛЕКС: А ты сходи в церковь, поставь свечку и попроси прощения у Господа.

ЭД: Сделать больно человеку, а просить прощения у Бога? Это несправедливо и неправильно! *(Цветы кладет на скамейку.)*

НАТА: Камилла Анваровна, простите...

КАМИЛЛА: Наташа? За что?

НАТА: Я телефон вам тогда неправильный дала.

КАМИЛЛА: Какой телефон?

НАТА: Папа просил никому его сотовый не давать. Понимаете? Даже в классном журнале всегда был неправильный номер его телефона.

АЛЕКС: А если бы и сказала, было уже поздно.

НАТА: Простите меня, пожалуйста. *(Плачет.)*

КАМИЛЛА *(обнимает Нату)*: Девочка моя, все уже позади. Не надо плакать. Ты добрая, ты умница. Постарайся забыть.

НАТА: Вы на меня не обижаетесь?

КАМИЛЛА: Нет. Не обижаюсь.

НАТА: Спасибо.

КАМИЛЛА: Ты обязательно будешь счастливой!

НАТА: Камилла Анваровна, как я могу быть счастливой, если ему очень плохо. *(Поднимает букет.)* Они очень ждали ее.

АЛЕКС: Марья обещала приехать?

НАТА: Да.

АЛЕКС: Она никогда нас не простит! На её месте каждый бы так поступил.

РОБИ: Посмотрите на небо!

КРИСТИ: Какая красота!

ЭРИК: Я вижу планеты: одна, вторая

НАТА: Третья! Ой! Как здорово!

ЭД: А где же остальные?

РОБИ: Четвертая! Я вижу четвертую планету! Ура!

ЭД: Их должно быть пять. Где же пятая?

АЛЕКС: Может астрологи ошиблись?

ЭД: Исключено!

ГОЛОС: А вон и пятая появилась! Она самая яркая!

Все поворачиваются и видят Марию Петровну.

ЗАНАВЕС

