

# Сноуболл

## Криминальная комедия

### *Действующие лица*

*Андрей (Эндрюша) Трюфель*, 28 лет, переводчик, долговязый брюнет.

*Элеонора Робертовна Трюфель*, 47 лет, мать Андрея, бухгалтер, увлекается йогой.

*Машка*, 32 года, без профессии, крашеная блондинка с давно отросшими корнями.

*Сноуболл (Боля)* – молодой шестипалый кот.

*Шпикачкин* – 48 лет, вор.

### 1. Пятница

*Квартира семьи Трюфель. Зал: диван, тумбочка, пара стульев, сервант, карниз. На диване восседает Анна Германовна и упаковывает вещи в чемодан. Андрей стоит рядом, держит руки в карманах и зевает. Появляется Сноуболл.*

**СНОУБОЛЛ** (*потягивается*). Мяу!

**АНДРЕЙ**. Сноуболл! Сноуболл, ко мне! Ко мне, Боля, кому говорю!.. Кис-кис! Будем вторую главу дописывать.

**СНОУБОЛЛ** (*не двигается*). Мяу!

**ЭЛЕОНОРА**. Пожалуйста, оставь бедное животное в покое! Он уже шарахается от тебя.

**АНДРЕЙ**. Маман!.. Ты же отлично знаешь, что я без него не могу работать... Бóлечка, ко мне!

**ЭЛЕОНОРА**. Эх, Эндрюша, он же всё-таки не собака... Футболку лучше переодень, а то ведь наизнанку. Неприятности будут.

**АНДРЕЙ** (*снимает футболку, выворачивает, надевает*). Маман, ну что за суеверия! Не в лесу же живём!

**СНОУБОЛЛ** (*трётся об ноги Элеоноры*). Мяу!

**ЭЛЕОНОРА**. Эх, Эндрюша, сынок, как же ты будешь один-то без меня. Может, все-таки отказаться и не ехать на эту конференцию? (*Достает из чемодана косметичку, вынимает помаду и зеркало. Красит губы, причмокивает.*)

**АНДРЕЙ**. Маман, ты о чём? Ты же её так ждала, доклад по ночам готовила, на тренингах пропадала. Поезжай-поезжай в Москву! Я уже давно не маленький.

**ЭЛЕОНОРА**. Ах, какой же ты у меня замечательный! (*Кладёт зеркало и помаду обратно в косметичку, целует Андрея в щеку.*)

**АНДРЕЙ**. Коврик свой не забудь, все-таки конференция по йогатерапии. Не на полу же будешь показывать все эти странные позы...

**ЭЛЕОНОРА.** Ах да, совсем из головы вылетело! Куда же этот йога-мат подевался? *(Смотрит по сторонам, заглядывает под диван.)* Нашла. *(Вынимает йога-мат из-под дивана, Сноуболл трётся об её ноги.)* Сноуболл, брысь отсюда, не мешайся под ногами!

**СНОУБОЛЛ** *(отходит в сторону)*. Мяу!

**АНДРЕЙ.** Как там эта странная поза называется? Опять забыл. Собака вверх тормашками? Или кверху задом?

**ЭЛЕОНОРА.** «Адхо Мукха Шванасана», или «Поза собаки мордой вниз». Между прочим, очень полезная вещь: укрепляет верхнюю часть тела, мышцы ног, заряжает энергией... *(Потягивается.)* А поза дерева – так вообще чудо, от всего лечит! Эндрюша, монамур, тебе тоже стоит-таки йогу попробовать!

**АНДРЕЙ.** Мерси боку, я уж как-нибудь без неё обойдусь. Настоящему писателю совсем не обязательно уметь вставать в позу собаки или прикидываться деревом. *(Пытается встать в позу дерева: сгибает левую ногу в колене, подтягивает левую ступню к правой коленке, поднимает руки вверх. Качается, теряет равновесие, но не падает на пол.)*

**ЭЛЕОНОРА** *(упаковывает вещи, не смотрит на Андрея)*. Для романов и переводов, может, это всё и не надо, а вот для общего самочувствия – очень даже. Ты ведь у меня целыми днями не выходишь на улицу, всё взаперти сидишь, еду силком в тебя запихиваю. *(Рассматривает сына.)* Похудел, осунулся – вон, сам посмотри! Всё футболки висят, синячки под глазами, бледненький весь... Да, Боля?

**СНОУБОЛЛ** *(умывается)*. Мяу!

**АНДРЕЙ.** Маман, ну довольно тебе причитать! Не маленький я уже! Думаешь, легко целыми днями талмуды бреда переводить, а по ночам над романом корпеть? Какие уж тут мне позы собаки для общего самочувствия!.. Искавший радости, блуждал в печали<sup>1</sup>...

**ЭЛЕОНОРА.** Следи за Сноуболлом в эти дни, Эндрюша! И своей невесте не забывай, пожалуйста, писать.

**АНДРЕЙ.** Не забуду! Ты, главное, ни о чём не беспокойся.

**ЭЛЕОНОРА.** Мерси боку, монамур!

**АНДРЕЙ.** Сильвупле, маман! Йога-мат свой упакуй получше в дорогу, а то ведь украдут.

**ЭЛЕОНОРА.** Да, привяжу-ка я его крепко-накрепко к ручке чемодана. Хотя, нет, лучше внутрь засуну.

*Сноуболл запрыгивает на диван, ластится к Элеоноре.*

**АНДРЕЙ.** Чует, что ты уезжаешь. Со мной боится оставаться...

**ЭЛЕОНОРА.** Монамур, не преувеличивай! Я всего-то на пару дней. В понедельник утром уже все вместе чай будем пить. Привезти тебе конфет?

**АНДРЕЙ.** Конфеты-то я и сам могу купить! Вот придут наконец-то деньги за немецкие переводы, тогда не только конфеты... Ноутбук на починку отдам! И не в шарашкину контору через дорогу, нет, в сервис-центр отнесу. В тот, что рядом с кинотеатром.

**ЭЛЕОНОРА.** Деньги в вазочке на кухне оставила.

**АНДРЕЙ.** Мерси боку, маман!

---

<sup>1</sup> И.Ф. Гёте «Фауст».

**ЭЛЕОНОРА.** Сильвупле, монамур! Иди проверь, может, тебе Пилар что прислала.

**АНДРЕЙ.** Уже ушёл. *(Удаляется в комнату.)*

*Элеонора заталкивает йога-мат под кровать, достает из косметички тушь и зеркало.  
Красится, причмокивает. Стучат в дверь.*

**АНДРЕЙ** *(кричит из своей комнаты)*. Маман, кто там? Ты уже такси вызвала?!

**ЭЛЕОНОРА** *(идёт к двери)*. Нет, это, наверное, Машка.

**АНДРЕЙ.** Кто?

**ЭЛЕОНОРА.** Ну Машка, дочка Людмилы Степановны, моей старой-престарой знакомой. Помнишь?

**АНДРЕЙ.** А, та Мария!

**ЭЛЕОНОРА.** Она убираться у нас будет в эти выходные... *(Открывает дверь.)*

*Машка заходит в квартиру.*

**ЭЛЕОНОРА.** Всё-таки пришла. Ну здравствуй, Машка!

**МАШКА.** Вот, явилась по вашему вызову. Здравсьте, Элеонора!

**ЭЛЕОНОРА.** Элеонора Робертовна. Как там Людмила Степановна поживает?

**МАШКА.** Да ничё так... Ей недавно пенсию повысили, уже который день подряд празднует, не просыхает.

**ЭЛЕОНОРА.** Мда... Ничего не меняется. Ну а у тебя-то как дела? Людмила Степановна сказала, что ты теперь уборкой в частных домах занимаешься.

**МАШКА.** Ну да, фрИлансер я... В солидном агентстве работаю. Сама себе хозяйка: хочу – беру заказ, а не хочу – на диване лежу, телек смотрю.

**ЭЛЕОНОРА.** А что со школой?

**МАШКА.** Надоело мне там полы за гроши драить, ой как надоело! Никакого карьерного росту, график туговат, да начальство постоянно докапывалось, претензиями достало...

**ЭЛЕОНОРА.** Хм... Попросили тебя оттуда?

**МАШКА.** Э... Попросили, Элеонора Ро-бер-тов-на... Мамка сказала, у вас для меня заказ?

**ЭЛЕОНОРА.** Да, надо бы у нас прибраться немножко, пока я в эти дни на конференции буду. Да заодно и за Эндрюшей присмотреть. Так, слегка... Чтобы покушать не забывал. Продукты в холодильнике, кастрюля с борщом и картошка жареная с котлетами – всё там готовое. Ну, сама сообразишь... *(Вынимает купюры из кармана, протягивает Машке.)* Вот тебе задаток. Ещё столько же потом получишь, когда в понедельник назад вернусь.

**МАШКА** *(берёт деньги)*. Ага, ясненько. Заказ принят!

**ЭЛЕОНОРА.** Смотри, Машка, не напортачь чего! Я на тебя надеюсь.

**МАШКА.** Да, всё окей будет! *(Крутит купюры в руках.)* Мда... Хорошо же сегодня бухгалтера зарабатывают!.. *(Запихивает деньги в карман.)*

**ЭЛЕОНОРА** *(садится на диван, гладит Сноуболла)*. Ты чужие деньги не считай – свои зарабатывай!..

**СНОУБОЛЛ.** Мяу!

*Машка вздыхает.*

**ЭЛЕОНОРА.** Я на тебя надеюсь, Машка! Андрея не смей отвлекать, глазки ему не строй! Смотри, мне!

**МАШКА.** Ноу проблем, Элеонора Ро-бер-тов-на! Какой у вас кот шикарный...

**ЭЛЕОНОРА** (*гладит Сноуболла*). Еду не соли, вообще не соли – я уже немного борщ и картошку посолила – хватит, вредно много соли есть. Телевизор не включай – он отвлекает Эндрюшу от работы. Ему тишина нужна для полной концентрации. Понимаешь?

**МАШКА** (*кивает*). А чем сейчас Андрей занимается? Что-то опять переводит?

**ЭЛЕОНОРА.** Да, конечно. Серьезные иностранные статьи. Но это так, мелочёвка, для поддержания тонуса, так сказать. Роман он новый начал.

**МАШКА.** О, новый! Офигеть!.. А что со старым-то? Продаётся уже? Где достать?

**ЭЛЕОНОРА.** Болтаешь много, Машка. Сразу видно: одиннадцать классов чудом одолела.

*Сноуболл прыгивает с дивана, подходит к Машке.*

**МАШКА.** Ну ведь одолела же! И бумажка есть. Ну, не все же со звездой во лбу родятся. Да, котяра? (*Гладит Сноуболла.*)

**СНОУБОЛЛ.** Мяу!

**МАШКА.** Вот, и котяра ваш подтвердил.

**ЭЛЕОНОРА.** Пыль обязательно вытри, не забудь. Пылесос – в ванной, тряпки – там же...

**МАШКА.** Да не волнуйтесь, Элеонора! Я ж со своим арсеналом приду.

**ЭЛЕОНОРА.** Элеонора Робертовна.

*Из соседней комнаты выплывает Андрей, приветствует Машку.*

**АНДРЕЙ.** Маман, ты мой смартфон не видела?

**ЭЛЕОНОРА.** Так на тумбочке же у тебя в комнате лежит! Ты его сегодня утром в ванной забыл, я и убрала.

**АНДРЕЙ** (*сутулится*). Ага... А я что-то не заметил... Мерси боку!

**ЭЛЕОНОРА.** Сильвупле, монамур! Ну все, пора мне, а не то опоздаю. (*Вскакивает с дивана.*) Не скучай, Эндрюша! Машка придёт завтра убираться, еду разогреет. Если что – обязательно звони! (*Целует, обнимает сына.*)

**АНДРЕЙ** (*вырывается из объятий, сутулится*). Всё-всё... Неудобно... Не опоздай на поезд. Йога-мат не забыла?

**ЭЛЕОНОРА.** Упаковала, упаковала его в чемодан. Машка, ну-ка помоги мне!

**МАШКА** (*берёт чемодан*). Каким поездом едете?

**ЭЛЕОНОРА.** Самолетом я, самолетом лечу! Всю неделю твержу об этом Эндрюше! Теперь-то ты, Машка, понимаешь, почему я тебя позвала? Гении, они ведь такие забывчивые, беспомощные. Присмотри, пожалуйста, за Эндрюшей, и мне спокойнее будет. Сноуболла, не забудь покормить. Сухой, мокрый корм – нужно чередовать... Оревуар, монамур! (*Шлёт сыну воздушный поцелуй.*)

**МАШКА** (*подмигивает Андрею*). Андрей, до завтра! В обед прибегу, борщица покушаем.

*Элеонора и Машка уходят.*

**АНДРЕЙ.** Странно... По-моему, она про поезд говорила.

**СНОУБОЛЛ.** Мяу! (*Запрыгивает на диван, подтягивается, ложится спиной к залу.*)

## 2. Суббота

*Андрей расхаживает по квартире с листами бумаги в правой руке, грызёт яблоко, бормочет. Сноуболл лежит на диване. Стук в дверь. Дверь распахивается. На пороге появляется Шпикачкин.*

**ШПИКАЧКИН.** Дверь у вас была не заперта.

**АНДРЕЙ** (*кладёт яблоко и листки на тумбочку*). Добрый день. Вы к кому?

**ШПИКАЧКИН.** Здравствуйте. Я, вот, из интернет-компании, заявка от некой Элеоноры Робертовны Трюфель.

**АНДРЕЙ.** А, ну раз от маман, тогда проходите, пожалуйста.

**ШПИКАЧКИН.** Вайфай?

**АНДРЕЙ.** Да-да, он самый у нас.

**ШПИКАЧКИН.** В заявке было написано, что проблемы бывают. Будем смотреть.

**АНДРЕЙ.** Да, вроде, нет у нас проблем. Только пару месяцев назад подключились.

**ШПИКАЧКИН.** Тем лучше. Заранее починим. Где тут у вас кабель?

*Андрей пожимает плечами.*

**ШПИКАЧКИН.** А, сам вижу. Сейчас посмотрим, нет ли дефектов. (*Возится с кабелем.*)

**АНДРЕЙ** (*гладит кота*). Отдыхай, Боля! Скоро Мария придёт, все вместе обедать будем.

**СНОУБОЛЛ.** Мяу!..

**ШПИКАЧКИН** (*подходит к дивану*). Шикарный у вас кот, лапы вон какие большущие. Прямо как у льва. (*Гладит Сноуболла по животу, кот шипит.*)

**АНДРЕЙ.** Сноуболл у нас шестипалый, особенный. Вам принести воды или чаю?

**ШПИКАЧКИН.** А кофе у вас есть?

**АНДРЕЙ** (*суетулится*). Подождите, сейчас схожу на кухню, посмотрю. (*Уходит, стучит банками.*) Кофе, кофе!.. О, вискас нашёл!

**ШПИКАЧКИН** (*рассматривает лапы у Сноуболла*). Раз, два, три, четыре, пять и шестая... Тест-драйв прошёл. (*Смотрит Сноуболлу в глаза.*) Готовься, полосатый, скоро в хоромах у Васька будешь жить. Он любитель всяких там деликатесов, золотую кильку бушь каждый день у него жрать!.. Даже у самого слюнки потекли!..

**СНОУБОЛЛ** (*спрыгивает с дивана, пытается залезть под него*). Мяу!

**АНДРЕЙ** (*возвращается с кухни, кладёт пакетик «Вискаса» на тумбочку*). Закончился. Я сейчас к соседке этажом выше сбегая, подождёте?

**ШПИКАЧКИН.** А то, конечно подожду. Не торопитесь, уважаемый. Если что, я ещё чё-нибудь починю вам тут.

**АНДРЕЙ** (*обувается в прихожей*). Договорились! Вам с сахаром?

**ШПИКАЧКИН.** С сахаром, с сахарочком. (*Хватает Сноуболла за задние лапы, пытается отцепить от дивана. Сноуболл вцепился в диван когтями.*) Ложек шесть положи. (*Тянет кота за задние лапы.*) Или семь. (*Отцепляет кота от дивана. Сноуболлу.*) Отодрался, зараза!..

**АНДРЕЙ.** Я сейчас. (*Убегает.*)

*Шпикачкин берёт кота и выходит из квартиры. Андрей возвращается с чашкой.*

**АНДРЕЙ.** Уважаемый!.. Уважаемый, вы где?... Ушёл уже, не дождался. И куда же я теперь этот кофе дену? *(Крутит чашку в руках.)* Там же семь ложек сахара!.. Хотя, может, с кипятком и нормально будет... Главное, кипятку побольше налить.

*Звонок в дверь. Появляется Машка с пакетом, из которого торчит швабра.*

**АНДРЕЙ.** Добрый день, Мария!

**МАШКА** *(ставит пакет на пол).* Приветик! Что в чашке?

**АНДРЕЙ.** Так, кофе растворимый с сахаром. Пришлось за ним к соседке сбегать. Заходил только что техник, вайфай нам чинил. Он-то и попросил... А сам даже не дождался меня!

**МАШКА.** Вот, бескультурщина-то! Ему тут кофе, а он – смотался.

**АНДРЕЙ.** Нужно маман не забыть сказать, что по её заявке приходили.

**МАШКА.** Э, не тревожь ты свою маман по пустякам! К нам, вон, каждую неделю кто-то шагает: то из ЖЭКа, то из Пенсионного, то ещё откуда-нибудь. Шаромыжники, кто б лучше делом из них занялся.

**АНДРЕЙ.** Да, а вот мне пора делом заняться. Боля, пошли пару статей переведём!.. Боля!.. Сноуболл, ко мне!..

**МАШКА.** А кот-то тебе зачем?!

**АНДРЕЙ.** Помогает он мне, в некотором роде... Сноуболл – особенный кот. У него не просто так шесть пальцев на лапах: он потомок того самого Сноуболла, первого кота Хемингуэя, которого писатель получил в подарок от своего друга, капитана корабля Стенли Декстора. Хемингуэй верил, что такие кошки приносят удачу, и поэтому через несколько лет у него их стало пятьдесят.

**МАШКА.** Пятьдесят?!

**АНДРЕЙ** *(кивает, ставит чашку на тумбочку).* Пятьдесят, не меньше. Боля! Боля, ну где же ты?! *(Заглядывает под диван.)* Эх, а йога-мат всё-таки забыла!

**МАШКА.** Ты без этого котяры никак? Работать совсем не сможешь? Вон их сколько по двору бездомных хлыщет – выбирай любого!

**АНДРЕЙ.** Сноуболл!.. Нет, мне нужен именно он, Мария, ты не понимаешь. Сноуболл, Боля!..

**МАШКА.** Хм... Странно как-то всё-таки... Шестипалый котяра, переводы, роман... Связь не улавливаю...

**АНДРЕЙ** *(бегает по залу, заглядывает в комнаты).* Бóлечка, выходи, не бойся! Ты же знаешь, что без тебя я не смогу написать и строчки! Сноуболл!.. Боля, Бóлечка, выходи!

**МАШКА.** Всё равно не врубаю...

**АНДРЕЙ** *(подбегает в Машке, усаживает на диван).* Мария, садись, пожалуйста. Сейчас, сейчас я тебе всё объясню. Полтора года назад я передал рукопись своего первого романа одному известному издателю... Маман договорилась... Я ждал ответа; шли долгие мучительные дни, недели, месяцы... Мне отказали... Не печатают сегодня литературу. Так, беллетристику всякую да сборники рецептов. Посоветовали написать что-нибудь для подростков, про войну зомби с вампирами или про очередного Гарри. Помню, как издатель долго говорил о моём скрытом потенциале и хлопал меня по плечу. Я вежливо улыбался и

смотрел на маленькое мусорное ведёрко рядом с его письменным столом, в которое была втиснута моя рукопись: мои мысли, мои труды, моё всё... Три недели я просидел взаперти в своей комнате, пока однажды маман не принесла Сноуболла и не сказала, что теперь меня непременно ждёт успех. А как же иначе, ведь его прародитель был талисманом самого Хэмингуэя! Нам, Мария, писателям, как ни кому на этом свете нужна удача – и вот она стояла передо мной и крутила пушистым хвостом! Итак, я вернулся к жизни и начал работу над своим новым романом... Быть человеком – значит быть борцом<sup>2</sup>...Ой, борцом...

**МАШКА.** Голодный ты, я смотрю, Андрей.

**АНДРЕЙ.** Нет, не очень, я яблоко съел. Нужно сегодня до обеда пару текстов перевести.

**МАШКА.** А что с романом?

**АНДРЕЙ.** Роман тоже пишу... Но за него пока не платят, а деньги нужны. Вот и перевожу всякую чушь с немецкого, английского и французского для парочки левых сайтов.

**МАШКА.** Ого!.. На кучу фронтов пашешь, Андрей.

**АНДРЕЙ.** Да, получается, что так. Куда же подевался Сноуболл?.. *(Берёт с тумбочки пакетик «Вискаса».)* Ну, сейчас точно вылезет! Боля, рагу из ягненка! *(Трясёт пакетиком.)*

**МАШКА.** Твой партизанище дрыхнет где-нибудь. Коты любят прятаться.

**АНДРЕЙ.** Боля!.. Бóлечка!.. Не время прятаться, мне нужно работать! Боля!.. Его нигде нет!.. Он не приходит за вискасом!.. Он пропал! Пропал!..

**МАШКА.** Быть не может!..

**АНДРЕЙ** *(бегает по комнате).* Сноуболл пропал!.. Точно пропал!.. Мария, он пропал!..

**МАШКА.** Где ты в последний раз его видел?

**АНДРЕЙ** *(сутулится).* Его техник рассматривал, по животу гладил... О нет!.. Он его похитил! Как я сразу не догадался!.. Меня за кофе отправил, а сам сбежал с моим котом! О, коварный!.. Сноуболл, мой бедный! Сноуболл!.. Его похитили!.. Кэтнеппинг!.. Воры!..

**МАШКА.** Ну-ка, перестань кричать! Может, он так, случайно, из хаты выбежал?

**АНДРЕЙ.** Нет, Боля не такой. Он с чужими – ни-ни!

**МАШКА.** Эх, все они ни-ни... До поры до времени...

**АНДРЕЙ.** Что же теперь делать?!

**МАШКА.** Расслабься, Андрюша, не нервничай. Будем Ваньку валять, пока похититель позвóнит.

**АНДРЕЙ.** А он позвонИт?

**МАШКА.** Да стопудово позвóнит! Я чё зря все серии «Каменской» глядела – похитители звóнят всегда.

**АНДРЕЙ.** А... Нужно соседей опросить, может, кто что видел...

**МАШКА.** Э, зачем соседей? Сиди смирно, звонка жди. А то растрезвонят тут же эти гиены твоей маман, что ты кошака потерял... У них-то ведь без костей язык! Телефончики повытаскивают и тю-тю – сразу ей всё доложат!

**АНДРЕЙ.** Да, не нужно пока маман в это вмешивать, а то ещё раньше времени с конференции приедет... Может, тогда сразу в полицию за...

**МАШКА** *(перебивает).* Скажи-ка лучше, что там у вас за бутылочка на полке стоит?

---

<sup>2</sup> Искраженно, И. Ф. Гёте «Западно-Восточный диван» .

**АНДРЕЙ.** Это немецкий шнапс из яблок, маман пару лет назад из командировки привезла. Очень крепкий, 37 с половиной градусов.

**МАШКА.** Какой же это крепкий?! Так, водичка! Неси сюда – продегенирируем!

**АНДРЕЙ.** Прodeгустируем... Маман его для особого случая бережёт, да и день же ещё.

**МВШКА.** Во-первых, день выходной, во-вторых, за твоего Сноудена будем пить.

**АНДРЕЙ.** Сноуболла... Ну можешь и Снежком называть. Или Бóлей.

*Машка открывает сервант, вынимает бутылку и два стакана.*

**МАШКА** (*наливает шнапс, протягивает стакан Андрею*). Ну что, вступаешь в добровольцы?

*Андрей кивает, берёт стакан.*

**МАШКА.** За любовь!.. И да, чтобы твой Снежок нашёлся...

**АНДРЕЙ.** Сноуболл!.. Мой талисман, моя муза!..

**МАШКА.** Пей, не хнычь! (*Опрокидывает стакан.*)

*Андрей пьёт, морщится.*

**МАШКА** (*запевает*).

Вьюга во поле завыла,  
Ой, люто, люто, люто!  
На свидание, наверно,  
Не торопится никто.

Ой, снег-снежок,  
Белая метелица!..  
Говорит, что любит,  
Только мне не верится.

**АНДРЕЙ.** Красивый у тебя голос, Мария.

**МАШКА.** Это потому что душа поёт... Подпевай, романтик!

**АНДРЕЙ.** Я слов не знаю...

**МАШКА.** Эх ты! Все слова иностранные зазубрил, а родных песен не знаешь!.. Эх... Скажи-ка мне, Андрей, подружка у тебя есть? А то сидишь целыми днями за бумажками, из конуры совсем поди не вылезашь...

**АНДРЕЙ.** У меня невеста есть.

**МАШКА.** Ага. Тоже, небось, с голубой кровью?

**АНДРЕЙ.** Может быть... Не знаю...

**МАШКА.** Значит, не кусал её ещё?

**АНДРЕЙ.** Не кусал. Пилар живёт в Париже.

**МАШКА.** Пила Парижская... А ты чё, в Париже был?

**АНДРЕЙ.** Нет, пока не был. Мы с Пилар в сети познакомились.

**МАШКА.** Ну, раз в инете – значит это несерьезно!

**АНДРЕЙ** (*сутулится*). Почему несерьезно? Очень даже серьёзно! Мария, мы ведь в эпоху высоких технологий живем, всё так делают. Некогда мне по ресторанам и клубам расхаживать. Уже почти полгода с ней переписываемся. И маме она очень нравится.

**МАШКА.** А ты хоть раз свою Пилу живьём видел?

**АНДРЕЙ.** Пилар.

**МАШКА.** Да какая разница! В инете как хошь себя называй.

**АНДРЕЙ.** Она мне свои фотографии присылает. *(Шёпотом.)* А маман даже подала мои документы на французскую визу.

**МАШКА.** Эге! Какие только фокусы Элеонора не выделывает, чтобы от тебя отделаться! Мне б её мозговой аппарат...

**АНДРЕЙ.** Не понимаю, о чём ты... *(Роется в карманах, достаёт фотографию.)* Вот, посмотри, это моя Пилар. Всегда с собой её фото ношу.

**МАШКА** *(рассматривает фото).* Она? Хм... Некрасивая... Да, поди-ка, ещё и нее фотка вовсе. *(Щурится.)* А так вообще смахивает на училку французского в школе, где я работала. Да, прям вылитая Полинка. Только офотошопленная, кажись.

**АНДРЕЙ** *(сутулится).* Мария, ну какая ещё Полинка?!. У тебя сережка расстегнулась, давай застегну. *(Застегивает сережку.)*

**МАШКА.** Мерси в боку!

**АНДРЕЙ.** Не... Мда, почти так.

**МАШКА.** Нравятся мои сережки?

**АНДРЕЙ.** Красивые.

**МАШКА.** Украла на прошлой неделе в магазине напротив пятой горбольницы.

**АНДРЕЙ.** Как-так украла?!.

**МАШКА.** Да, шучу я, шучу! Чего так напугался-то? Криминалом пока что не занимаюсь, ну если только чуток... в чулок.

**АНДРЕЙ.** Эх, Мария, Мария! Шутница ты... *(Сутулится.)* Может, все-таки позвоним в полицию, заявим о пропаже? Вдруг похититель что-нибудь с ним сделает...

**МАШКА.** Ага, и вся полиция города рванёт на поиски шестипалого?!.

*Машка наливает ещё по одной. Они чокаются, Машка опрокидывает стакан.*

**АНДРЕЙ.** А вдруг это и правда кэтнеппинг?..

**МАШКА.** Чего?!.

**АНДРЕЙ.** Ну, кэтнеппинг – кошачье похищение.

**МАШКА.** Ах, Андрей, и всё-то у вас в доме по-иностранному, будто бы я за границу попала! Давишь меня, как букашку, своим интеллектом, уже кишки все повылазили, уши опухли. Чувствую себя как двоечница на уроке, расслабиться не могу.

**АНДРЕЙ.** Прости, Мария, больше не буду.

**МАШКА.** А вот и будешь, ведь по-нормальному, по-нашему, ты и не умеешь – не научен своей маман, королевошной из села «Бессоновка»... *(Опрокидывает стакан.)* Наливай теперь ты эту немецкую дребедень, побудь мужчиной. *(Отдаёт свой стакан Андрею.)* А у меня – сольный номер! *(Встаёт ногами на диван).*

**АНДРЕЙ.** Мария, прошу, сойди, пожалуйста, с дивана на пол!

**МАШКА.** А вот и не слезу! Ты лучше мамку свою позови – пусть она меня в угол поставит. А заодно и спроси её, с кем там она на своей конференции йожится.

**АНДРЕЙ.** Ты пьяна...

**МАШКА** *(пляшет канкан)*. От стыда. Совестьливая я. Дел натворила – самой тошно... Залезай на диван! Вместе попляшем! Мне не так стыдно будет.

**АНДРЕЙ**. Я? На диван?!..

**МАШКА**. А что, Хэмингуэи не пляшут?

**АНДРЕЙ**. Не знаю... *(Наливает, опрокидывает стакан.)*

**МАШКА**. Залезай, Андрюша! Я тебя сейчас всему научу! *(Втаскивает его на диван.)*

*Вместе напевают и пританцовывают канкан. Падают на диван, смеются.*

**МАШКА** *(берёт Андрея за руку)*. Андрюша, Андрюша, послушай меня! Не нужна тебе Пила Парижская, не нужна... Ты ей тоже на фиг не сдался: у неё там, в Париже, парижцев хватает. А пишет она тебе так, от скуотищи.

**АНДРЕЙ**. Нет, Мария, ждёт меня Пилар, я уверен. Вот если бы не её диссертация, она сама бы ко мне в Россию приехала.

**МАШКА**. Да пудрит она тебе мозги!. Уродина, точно уродина!..

**АНДРЕЙ**. Нет, она у меня умная и красивая. Мама тоже так говорит.

**МАШКА**. Слушай сюда лучше, Андрюша. Если бы Пила тебя любила, она бы уже давно здесь была. Такие мужики на дороге не валяются! Не знаю, как там у них в Париже, а у нас за таких перцев, как ты, в драку лезут, волосы и ногти выдирают!

**АНДРЕЙ**. Эх, Мария, ты преувеличиваешь. Кому я же нужен такой? Без стабильного заработка, с маман в одной квартире...

**МАШКА**. Дура твоя Пила! Не врубает, как её повезло!

**АНДРЕЙ**. Ну, может быть, я скоро сам к ней полечу. Вот закончу ещё несколько переводов, денег подкоплю... Может, и роман мой напечатают...

**МАШКА**. Да хватит тебе уже фигней страдать! Когда ты там ещё полетишь-то? А я тут, не в Париже и не на компе! Я перед тобою стою, из плоти и крови! Ну-ка потрогай!.. Кровь у меня – чистый спирт! Хочешь – кусай!.. А не хочешь – целуй!..

*Пауза.*

**АНДРЕЙ** *(встает с дивана, сутулится)*. Мне нужно работать.

**МАШКА** *(вздыхает)*. Я скоро пойду обед разогревать. Позову, когда готово будет.

**АНДРЕЙ** *(уходит в свою комнату)*. Да. Спасибо. *(Оборачивается.)* Эх, поскорее бы уже похитители Сноуболла позвонили... *(Уходит.)*

**МАШКА** *(кричит)*. А можно я у вас, на диване, сегодня ночевать буду? Хм... Не слышит. Ну и хорошо. *(Берёт яблоко с тумбочки, откусывает.)*

### 3. Воскресенье

*Полумрак. Шпикачкин, роется в серванте, запикивает добычу в сумку.*

**МАШКА** *(просыпается, вскакивает с дивана)*. Шпикачкин?..

**ШПИКАЧКИН**. Машка?..

**МАШКА**. Ты какого хрена здесь?

**ШПИКАЧКИН**. Этот придурковатый опять дверь не закрыл. А ты, я смотрю, на стрёме осталась. Молоток, моя школа!

**МАШКА.** Зачем опять сюда припёрся?!

**ШПИКАЧКИН.** Захотел – и припёрся! Кошак-то ихний копейки не стоит! Подзаборный мутаген, выкрутас природы. Эх, лоханулись мы с тобой, Машка! Эх и лоханулись!.. Нагрела нас эта семейка интеллектуалов! Ну ничё, порешаю я с этим кошаком чего-нибудь... Я вчера его твоей мамке сбросил, пусть у неё ссыт... Ого! Смотри-ка: пачка кубинских сигар. *(Берёт одну, нюхает.)* Ммм... Кажись, настоящие... Эге, а эта Норка ещё та, оказывается, штука! Бухгалтерша!.. *(Запахивает сигары в сумку.)*

**МАШКА** *(шёпотом)*. Да заткнись ты, Шпикачкин! Андрей проснётся... Бери, что хотел, и проваливай.

**ШПИКАЧКИН.** И чё этот Павлухин вчера Эксперта, мудака кого-то притащил?! Умничать тот начал... У кошака шесть пальцев – шесть. Всё, как договаривались. Чё ещё надо? Ну и чё дворовый. Забыл Васёк, откуда сам вылез...

**МАШКА.** Заткни пасть, Шпикачкин!

**ШПИКАЧКИН.** Да не парься ты, Машка! Дай-ка чмокну ты, дуру. *(Тянется к Машке.)*

**МАШКА** *(отворачивается)*. Тьфу на тебя, Шпикачкин. И зачем я только с тобой связалась! Это мамка всё моя: такие деятельные на дороге не валяются... Мерзость!..

**ШПИКАЧКИН.** Ах, даже так? Денёк с интеллигентом повозилась и, думаешь, сама окультурилась?! *(Сдергивает штору с карниза, обматывает вокруг себя.)* Я те вообще-то Александр Сергеевич! Сдохла бы ты без меня от голоду, дура!.. *(Берёт вазу из серванта.)* О, вазон какой зачётный!

**МАШКА** *(выдёргивает вазу из его рук)*. Довольно уже нашакальничал! Вали обратно на дачу, пока Элеонора в розыск не подала!

**ШПИКАЧКИН.** Чё паришься, у меня всё схвачено! Я нагнал Норке, что меня клиент важный опять вызвал... Вот, вроде, умная баба, а такой лаже верит.

**МАШКА.** Говнюк ты, Шпикачкин! Тьфу на тебя!..

*Появляется Андрей.*

**АНДРЕЙ** *(зевает)*. Что здесь такое?.. А, это вы?! Признавайтесь, вы похитили моего Сноуболла?!

**МАШКА.** Ой!.. Держи вора! *(Ударяет Шпикачкина вазой по голове. Он подает и теряет сознание.)*

*Пауза.*

**АНДРЕЙ.** Мария, Мария! Он жив?!

*Машка щупает пульс у Шпикачкина, кивает.*

**АНДРЕЙ.** Нужно позвонить в полицию. Мой телефон... *(Осматривается по сторонам.)* Телефон был где-то здесь...

**МАШКА.** В полицию?! Нет, Андрей! Ни в коем случае! У него же заложник!

**АНДРЕЙ.** Да, ты права. Сноуболл, мой бедный Сноуболл... Ты думаешь, он ещё жив?

**МАШКА.** Верняк. Ну кто же будет убивать заложника до получения выкупа? Так даже в сериалах не прокатит.

**АНДРЕЙ.** Что же делать, Мария? Звонить маме?!

**МАШКА.** Да она нас с тобой обоих уроет!.. Давай-ка лучше свяжем этого, а когда он очнется, всё про Сноуболла твоего узнаем. Верёвка есть?

**АНДРЕЙ.** Верёвка?.. Да нет у нас, вроде, верёвки... Зачем она нам? Мы же людей не связываем.

**МАШКА.** Эх, Андрей... Как на другой планете живешь... Я сейчас. А ты пока добычу его обратно в сервант выгреби. *(Кивает в сторону сумки Шпикачкина. Уходит в ванную.)*

*Андрей берёт сумку и кладёт вещи в сервант.*

**МАШКА** *(возвращается с веревкой.)* Вот, нашла. Помоги, посадим его на стул. Так, подняли... *(Оба поднимают Шпикачкина, сажают на стул.)* Держи его, связывать буду. Бельевая веревка прочная, никуда он теперь не удерёт. *(Связывает Шпикачкина.)*

**АНДРЕЙ.** Мой Сноуболл, как он там? Думаешь, он ещё жив?

**МАШКА.** Жив, точно жив! Ты только не депрессуй!

**АНДРЕЙ.** Я вчера ни строчки не написал... Все сидел, думал... Хотел уже маман позвонить – во всём признаться.

**МАШКА.** Строгая у тебя маман. Очень строгая. Зато вон как о тебе заботится, из кожи вон лезет. Достать шестипалого кота!.. Этого ведь даже с будуна не придумаешь!

**АНДРЕЙ.** Да, такая она у меня...

*Пауза.*

**ШПИКАЧКИН** *(стонет).* О, башка-то как трещит!.. Вазой, дура, огрела!..

**АНДРЕЙ** *(бросается к нему).* Немедленно отвечайте, куда вы дели моего кота?!

**ШПИКАЧКИН.** Куда надо, туда и дел!.. На опыты в ветеринарку сдал!

**АНДРЕЙ.** Да как вы смеете?! Я сейчас в полицию позвоню!..

**ШПИКАЧКИН.** Давай, звони, скажи, что кошака потерял! Вот уж они над тобой поржут, сынок французского министра!..

**АНДРЕЙ.** Да как вы смеете!.. Да откуда вы знаете?!..

**ШПИКАЧКИН.** Да над этой байкой твоей мамы весь город до сих пор кипятком ссыт!

**АНДРЕЙ.** Да что вы знаете? Мой отец целый народ от вымирания в Африке спас! Восемь языков знал!..

**ШПИКАЧКИН.** Да чё уж там, все сто восемь! А по-русски – нема...

**АНДРЕЙ.** Не успел выучить...

**ШПИКАЧКИН.** Не успел!.. Когда уж там гастарбайтеру...

**МАШКА.** Заткнись, Шпи... Ш-ш-ш!..

**АНДРЕЙ.** Мой отец мог стать президентом!

**ШПИКАЧКИН.** Норка, Норка... ну и обработала ж ты своего сынка!.. А сама на дачу ко мне удрала!

**МАШКА.** Ш-ш-ш!..

**ШПИКАЧКИН.** Чё шипишь? Пусть наконец-то глаза разует! *(Андрею.)* Да, на дачку твоя мамка удрала! Королевишна из села «Бессоновка»! *(Машке.)* Вазой огрей!

**АНДРЕЙ** (*сутулится, выпрямляется*). На какую ещё дачу?! Да что вы несёте?! Да мой отец с Нельсоном Мандела чай пил! Кто ищет, тому назначено блуждать<sup>3</sup>!

**ШПИКАЧКИН** (*Машке*). Чё уставилась? Вазой этого психа!..

**АНДРЕЙ**. Мой отец...

*Машка берёт листки с тумбочки, комкает и заталкивает Шпикачкину в рот.*

**МАШКА**. Всё, угомонился!

**АНДРЕЙ**. Мария, это была вторая глава моего романа... Отредактированная...

**МАШКА**. Да всё окей! Зато у тебя теперь первый читатель есть!.. Ну-ка, ну-ка... (*Рассматривает листы на тумбочке; берёт один.*)

**МАШКА** (*читает*). Я падаю пред тобою на колени и запрокидываю голову... (*Поднимает глаза.*) Роман любовный, да?

**АНДРЕЙ** (*вырывает у неё листок*). Отдай сюда, пожалуйста! Не твоё дело, Мария!..

**МАШКА** (*тянет за листок*). Ну, дай-ка мне позыркать-то! Вдруг стану культурною от такого чтива!

*Андрей прижимает листок к груди, пятится назад.*

**МАШКА** (*приближается к нему*). Да ладно уж тебе скромничать, а то борща больше не получишь!..

**АНДРЕЙ** (*сутулится*). Это... Для Пилар.

**МАШКА**. Ах, для этой...

**АНДРЕЙ**. Я думал... хотел... решил продекламировать его Пилар в нашу первую встречу. Она должна услышать, как мне дорога. Но ты, Мария, наверное, будешь надо мною смеяться...

**МАШКА**. Не буду. (*Садится на диван.*) Давай, почитай-ка его мне, Андрей. Так, понарошку – потренируешься заодно.

**АНДРЕЙ**. А?..

**МАШКА**. Декремируй, мямля! Не смотри на этого... (*Кивает в сторону Шпикачкина.*) Он всё равно ничё не шарит.

**АНДРЕЙ** (*расправляет листок, читает*). Здравствуй, моя пленительная странница, моя Пилар...

**МАШКА**. Нет, нет! Не Пилар!.. Не эта врунья с тремя детьми!

**АНДРЕЙ**. Мария!..

**МАШКА**. Поинка это, Поинка! Училка французского. Точно тебе говорю. Она недавно первого мужа выгнала и тут же второго надыбала. Проворная, шельма!.. Теперь в третьем декрете сидит, ляжки тянет и тебе в инете лапшу вешает!..

**АНДРЕЙ**. Нет, не может быть! Пилар, моя Пилар!.. (*Закрывает лицо руками.*)

**МАШКА**. Читай!.. И моё имя говори, моё. Со мной ты быстро эту шалаву забудешь!..

**АНДРЕЙ**. Здравствуй, моя пленительная странница, моя... Мария. (*Смотрит на Машку, она кивает.*) Это ты, это ты! И как мне теперь сдерживать внезапно подкатившие слезы, как казаться равнодушным?!.. Сколько часов, дней моей жизни прошли впустую, потому что тебя

---

<sup>3</sup> И. Ф. Гёте

не было рядом. Но я верил... Мария, я верил, что однажды небеса сжались надо мною, и я увижу тебя, дотронусь до твоей щеки рукою – и ты больше не растаешь в сонном полумраке. Как долго я искал твой образ в силуэтах теней, скользивших ночью по стене, как жаростно желал увидеть твою улыбку... И вот... Мария, чудо свершилось: моя пленительная странница предстала предо мною, и я не в силах совладать со своим пылающим сердцем. Оно рвётся наружу, оно врётся к тебе, Мария... Я падаю пред тобою на колени и запрокидываю голову – шепчу «спасибо» безоблачному небу... И тебе, моя Машенька...

*Пауза. Машка целует Андрея.*

**МАШКА.** Я сейчас принесу тебе твоего кота...

**АНДРЕЙ.** Бóлю?! Ты знаешь, где этот мерзавец его спрятал?!

**МАШКА.** Знаю, потому что сама мерзавка.

**ШПИКАЧКИН.** Тьфу!.. *(Выплёвывает кляп.)* Наконец-то! Давай, Машка, тащи этого шестипалого монстра! Без него этот придурочный совсем сдурет. Пленительная странница!.. Небеса сжались надо мною!..

**МАШКА.** Да заткнись ты, Шпикачкин!

**ШПИКАЧКИН.** Ещё чего! Теперь твоя очередь с кляпом сидеть!.. Давай-ка лучше чик-чик, развяжи меня! Всё равно здесь ничё толкового не урвём. Ну, чё zenки-то вытаращила? Ты ж меня знаешь: я ведь и по-плохому могу!.. Пора на дачку, Норку проведать.

**АНДРЕЙ.** Развяжи его, Мария!

**МАШКА.** Да как же это?!.

**АНДРЕЙ.** Развязывай и убирайтесь вон оба!

*Машка развязывает Шпикачина. Шпикачкин хватает сумку. Машка берёт пакет со шваброй.*

**АНДРЕЙ.** Вон!.. Все вон!.. Банда!.. Убирайтесь, оставьте меня!..

*Машка и Шпикачкин мельтешат к двери. Машка оборачивается, смотрит на Андрея, Шпикачкин дёргает её за руку. Исчезают за дверью. Андрей бросается к двери.*

**АНДРЕЙ.** Болю, Сноуболла моего верните! Изверги!.. Лгуньи!.. Мария, ну почему ты?!. И Пилар туда же, но хуже всего – маман... Эх, конференция!.. Йога... Терапия... Королевишна из села «Бессоновка». *(Ложится на пол, закрывает голову руками.)*

#### 4. Понедельник

*Элеонора заходит в квартиру. Андрей лежит на диване, уставился в потолок.*

**ЭЛЕОНОРА.** Эндрюша, монамур! Я наконец-то вернулась!

**АНДРЕЙ.** Ты забыла свой йога-мат.

**ЭЛЕОНОРА** *(кладёт вещи на пол, подходит к Андрею).* Ах, да... Там были запасные, ничего страшного. Как же я по тебе соскучилась!

**АНДРЕЙ.** Как прошла конференция?

**ЭЛЕОНОРА.** Ах, да, конференция... Да так, ничего особенного. Дай-ка я лучше тебя обниму! *(Обнимает сына, всхлипывает.)* Там был один мерзкий человек, который попытался

сорвать мой доклад – такой отвратительный тип, не знаю, как его вообще пустили на такое серьезное мероприятие. Лучше бы я дома осталась, да сама тебя борщом кормила. Сынок, как же я по тебе соскучилась! А что там эта Машка, приходила убираться?

**АНДРЕЙ.** Всё убрала...

*Звонок в дверь. Появляется Машка со Сноуболлом.*

**ЭЛЕОНОРА.** Это что ещё такое?

**АНДРЕЙ** (*встаёт с дивана, подбегает к коту, гладит*). Сноуболл, Боля, Бóлечка! Ты вернулся, мой дорогой! Мой бедный Боля! Он мучал тебя, издевался, да? Обещаю, теперь я буду всегда заботиться о тебе и охранять! Мой талисман, потомок Хэмингуэя. (*Гладит, целует кота. Сноуболл мурчит.*)

**ЭЛЕОНОРА.** Машка, что тут происходит?

**МАШКА.** Я вашего котяру к ветеринару носила: у него блохи завелись.

**ЭЛЕОНОРА.** Блохи?! Интересно, откуда у нас, в стерильном помещении, могли взяться блохи? Ох, зря я твой пропащей матери одолжение сделала: тебе подработать дала. Кто знает, какую ещё заразу ты нам притащила! Шляешься неизвестно где...

**МАШКА.** Между прочем, некоторую заразу сами хозяева и разносят!

**ЭЛЕОНОРА.** Что?! (*Смотрит на карниз.*) А где наша штора?!

**АНДРЕЙ.** А я её постирал... Спасибо за Болю, Мария.

**МАШКА.** Не за что, сама ведь вам блох в квартиру принесла.

**ЭЛЕОНОРА.** И дорого содрал этот ветеринар?

**МАШКА.** Нет, не беспокойтесь Элеонора Ро-бер-тов-на. Ветеринар – мой старый знакомый, он денег не взял.

**ЭЛЕОНОРА.** Ох, хоть тут-то нам повезло!.. (*Вынимает деньги из кармана, протягивает Машке.*) Вот, остаток твоего гонорара, Машка.

**МАШКА.** Не нужно, не заработала... До свидания!

**ЭЛЕОНОРА.** Всего хорошего! Мамке своей непутевой привет передавай.

**АНДРЕЙ.** А приходи ко мне завтра в гости, Мария! Я тебе отрывок своего романа почитаю. Мы будем пить вино или что покрепче...

**ЭЛЕОНОРА.** Что?! Эндрюша, ты не заболел?

**АНДРЕЙ.** Танцевать, песни петь... И свои красивые сережки надень, пожалуйста...

**МАШКА** (*улыбается*). Я их ветеринару отдала... Но все равно обязательно приду! (*Уходит.*)

**СНОУБОЛЛ.** Мяу!.. (*Потягивается, запрыгивает на диван.*)

2014-2015 гг.