

Кравченко Анастасия, 25 лет

nasty-a-pishet@yandex.ru

8 968 783 80 49

Для номинации «ПЬЕСЫ»

Пьеса

Он, она, оно, они.

Акт первый, второй, половой.

Пара номер один

Илья - ревнивый, уступчивый.

Марта - доброжелательная, любопытная

Пара номер два

Антон - влюбчивый

Соня - маленькая, цепкая

Официантка - 34 года

Администратор - 58 лет

Акт первый

(в кафе)

Антон и Соня встают из-за стола, одеваются, прощаются и уходят. Илья и Марта остаются, подзывают официантку, на столе три пустых бутылки вина, остатки еды.

ИЛЬЯ. *(официантке)* А нам еще два кофе. *(Марте)* Я рад, что вам было о чем поболтать с Соней. Она на вид такая малахольная, а под конец вроде ничего, расхохоталась.

МАРТА. Она тебе понравилась?

ИЛЬЯ. Ну нормальная, вроде.

МАРТА. А внешне?

ИЛЬЯ. Ну не знаю, обычная. Вы о чем там говорили?

МАРТА. (покашливает) Да о разном. Вот, пожаловалась мне, что Антон редко её... э... хочет.

ИЛЬЯ. Ого! Как-то слишком откровенно для первого знакомства. Ну, жаль, что ты не смогла поддержать эту беседу! (нахально улыбается)

МАРТА. Да уж.

ИЛЬЯ. Какой-то недовольный у тебя сейчас был голос.

МАРТА. Нормальный, просто я, кажется, тоже сказала лишнего и она меня не так поняла...

ИЛЬЯ. Да? И что ты сказала?

МАРТА. Ну я, честно говоря, не знаю как, как бы по инерции сказала, что-то типа: «А у нас наоборот».

ИЛЬЯ. В смысле наоборот? Я тебя слишком часто хочу?

МАРТА. Нет, ну в общем, я же говорю, я не знаю, почему я так сказала. И вообще, это тебе даже комплимент что ли. Не обижайся!

ИЛЬЯ. И как она «неправильно» тебя поняла? Что я тебя насилую?

МАРТА. Ой, всё.

ИЛЬЯ. Не всё. Выставила меня павианом и «всёкаешь» теперь? Что она сказала?

МАРТА. Ну тут надо учитывать, что мы много выпили.

ИЛЬЯ. Марта!

МАРТА. Ну она сказала в шутку: «Давай поменяемся!»

ИЛЬЯ. Ну то есть она неудачно пошутила. И всё?

МАРТА. Нет. Она говорит, что не знает что предпринять, как раздухарить Антона и предложила ему попробовать секс пара на пару. И он вроде как оживился. И она впала в ступор, где искать пару, потому что все знакомые - она их знает - они не так поймут, а на форумах мало ли кто там сидит, всякие маньяки...

ИЛЬЯ. Такие как она? Марта!... И что ты ей сказала???

МАРТА. Ничего.

ИЛЬЯ. Марта!

МАРТА. Я сказала, что я спрошу, я же не могу говорить за тебя.

ИЛЬЯ. А что ты сказала за себя?

МАРТА. Ничего.

ИЛЬЯ. Марта!

МАРТА. Я сказала, что мы такое не обсуждали. И что я у тебя спрошу.

ИЛЬЯ. Ой бя... И вот это вы в углу сидели хохотали, обнимались, обсуждали групповуху?

МАРТА. Мы не обнимались.

ИЛЬЯ. Я так понял, еще наобнимаетесь...

МАРТА. То есть, ты...?

ИЛЬЯ. Ау, Марта, ты чё?

МАРТА. Я ничего! Ты спросил, о чем мы говорили, я тебе честно рассказала, а надо было соврать, сказать, что мы поваренную книгу друг другу цитировали. Забудь.

ИЛЬЯ. Забудь? Ты тут сидишь при мне фантазируешь, как будешь развлекаться с Антоном? А я должен пыхтеть над этой малахольной? Которая, как оказывается, никакая не малахольная, а сучка чокнутая!

МАРТА. Не обязательно меняться парами. Просто некоторых заводит присутствие посторонних в комнате, если кто-то рядом тоже...

ИЛЬЯ. То есть ты такой альтруист и жертвенник, что готова подставить первой встречной плечо и голую задницу, чтобы помочь ей доставить удовольствие своему мужу?

МАРТА. И получить удовольствие. Мне её стало жалко и я просто не придаю этому вселенское значение, это просто... Ладно, всё, я бы, правда, нашла какие-нибудь другие слова, чтобы говорить об этом, можно было отшутиться и всё, я не понимаю, что ты так бесишься.

ИЛЬЯ. Марта!

МАРТА. Всё.

Официантка приносит кофе. Звонит телефон. Марта и Илья невольно смотрят на официантку.

ОФИЦИАНТКА: Это не у меня.

Марта заглядывает, лезет под стол, поднимает с пола телефон, показывает телефон Илье, он кивает «отвечай».

МАРТА. Алё, да, на полу лежал под столом. Мы еще здесь, да. Подходите. (Илье) Они сейчас вернуться.

ИЛЬЯ. Чудесно.

МАРТА. Просто сделай вид, что мы ничего не обсуждали. Я ей потом деликатно всё объясню и всё.

ИЛЬЯ. И что ты ей скажешь?

МАРТА. Скажу, что тебе это не интересно.

ИЛЬЯ. А тебе интересно?

МАРТА. Не знаю, я не думала об этом, пока она не предложила. Может, нам тоже это будет полезно, что-то поменять, попробовать. Мы же взрослые люди, если что-то кому-то не понравится - мы просто разошлись бы да и всё.

ИЛЬЯ. И как потом? Как ни в чем не бывало?

МАРТА. Не знаю, да. Не знаю! Я ожидала от тебя другую реакцию, а теперь чувствую себя шлюхой какой-то развратной.

ИЛЬЯ. А я себя чувствую ханжой. Все оказываются такие раскрепощенные...

МАРТА. Они идут, всё, тихо.

Антон и Соня подходят к столику. Илья критично осматривает их. После короткой паузы, Соня берет телефон, благодарит.

АНТОН. Ладно, мы побежали, там такси внизу.

СОНЯ. Увидимся ещё!

ИЛЬЯ. (с вызовом) Да? А когда?

МАРТА. Илья!

АНТОН. Ну как-нибудь договоримся и увидимся.

ИЛЬЯ. А если не договоримся?

АНТОН. Почему не договоримся?

ИЛЬЯ. Ну может я не хочу спать с твоей женой.

Пауза. К столику подходит официантка с двумя меню. Все смотрят на неё.

ОФИЦИАНТКА. Вы присаживаетесь?

Соня машинально присела, за ней присел Антон, взял два меню, положил на стол.

СОНЯ. (Антону) Я предложила Марте, она обещала поговорить с Ильей и видимо он против.
Вот.

АНТОН. (Илье) Ну окей. В чем проблема. Если тебя это как-то сильно обидело - извини. Ну и всё. Вопрос исчерпан?

ИЛЬЯ. Да.

Пауза.

ИЛЬЯ. Я просто не ожидал. Мы тут сидели весь вечер, и ничто, как говорится, не предвещало...

АНТОН. То есть против плюс одной девушки ты не возражал, а против пары - возражаешь?

МАРТА. Плюс одной девушки?

АНТОН. Ну так просто разговор зашел.

ИЛЬЯ. Да это не серьезно же, это просто... Теоретически, короче...

АНТОН. То есть ты просто против того, чтобы кто-то ещё переспал с твоей женой.

ИЛЬЯ. Ну вообще-то да!

МАРТА. Но сам ты не против переспать с другой женщиной? Илья!

ИЛЬЯ. А что ты так рассвирепела? Только что уговаривала меня на секс вчетвером!

МАРТА. А ты тут только что строил из себя оскорбленное целомудрие!

ИЛЬЯ. Это был просто треп. Я бы никогда не предложил тебе такое!

АНТОН. Хочется, но слабо?

ИЛЬЯ. Мне ничего не хочется!

СОНЯ. Ребята, еще раз извините. Не ссорьтесь, пожалуйста, из-за нас.

МАРТА. Да нет, наоборот, спасибо. Оказывается, мой муж имеет какие-то тайные желания, но не может их реализовать...

ИЛЬЯ. Марта!

МАРТА. Ну вот тебе и возможность - давай пригласим Соню. Без Антона. (Антону) Извини, нам нужна только твоя жена.

ИЛЬЯ. Нет, спасибо.

АНТОН. Ему нравится Сигурни Уивер, в молодости, я так понимаю.

МАРТА. А вот теперь действительно ужас. (кивает на Илью) Его мама похожа на Сигурни Уивер.

ИЛЬЯ. Чего? Ты совсем ёбу далась? Маму мою не трогай, дура, блять!

Марта вскакивает из-за стола и убегает, на ходу надевает пальто. Илья сердито отодвигается на стуле, бьет себя кулаками по ногам.

АНТОН. Старик, я её догоню, мы виноваты. Извини. Сиди здесь. Соня, я сейчас.

Антон убегает, Соня расстегивается, облакачивается на спинку стула. Подходит официантка.

ОФИЦИАНТКА. Что-нибудь закажете?

СОНЯ. Два коньяка.

Илья уставился в пол

СОНЯ. Извини, я не знаю, что сказать.

ИЛЬЯ. С чего вы взяли, что мы согласимся?

СОНЯ. Антон сказал, что на работе ты часто активно обсуждаешь тему секса и он подумал, что, возможно, тебе будет интересно. Мы думали, что наоборот, Марта будет против...

ИЛЬЯ. Да что мы там обсуждаем? О чем говорить, когда не о чем говорить? Девушки, задницы, я не знаю... Я никогда не начинаю эти темы, но если все говорят, то я просто могу что-то прокомментировать и всё.

СОНЯ. Мы договорились, что я попробую с Мартой осторожно поговорить об этом и она очень спокойно отреагировала. Вы сегодня с Антоном, я так понимаю, тоже как-то затронули вопрос...

ИЛЬЯ. Я просто поддержал разговор!

СОНЯ (сердится). Ну ладно, всё. Никто тебя не заставляет! Сейчас если Антон её догонит, то приведет, вы помиритесь, а мы уйдем.

Илья звонит Марте, долго ждет ответа, кладет трубку.

ИЛЬЯ. Ты, наверное, совсем отчаялась, раз предложила своему мужу другую женщину.

Соня молчит.

ИЛЬЯ. Ладно, это не мое дело, всякое бывает.

СОНЯ. Вот именно! Так что пошел ты! Со своим сочувствием!

Илья потупился, Соня звонит по мобильному.

СОНЯ (недовольно). Ты где? Докуривайте и заходите! Ты такси, кстати, не отпустил? Блин. Ничего, я домой хочу.

ИЛЬЯ. Прости. Соня, извини меня, правда, ситуация глупая. Просто я не ожидал. (высматривает в витринное окно кафе) Они скоро?

СОНЯ. Уже.

Входят Антон и Марта. Илья вскакивает ей навстречу, обнимает, отводит чуть в сторону, что-то шепчет на ухо.

ИЛЬЯ. Марта? Марта... Мартышка. Ну всё, ну посмотри. Всё? Прости меня.

Антон и Соня собираются вставать. Официантка приносит два бокала коньяка.

АНТОН. Соня, твой? Холодно там - капец. (отпивает)

ИЛЬЯ. Давайте забудем эту ситуацию, я со своей стороны извиняюсь, если кого-то обидел! Я не хотел, я просто, оказывается, тёмный человек какой-то. (смеется)

Все сидят молча, Илья неловко поглядывает на каждого по очереди, выпивает залпом коньяк.

ИЛЬЯ. Антох, там на улице можно покурить, да? На крыльце, ничего? Пойду выдохну.

АНТОН. Куртку надень, там к ночи подморозило.

Илья уходит, Марта потирает руки, подзывает официантку.

МАРТА. Можно один кофе?

АНТОН. Да и мне.

СОНЯ. (допивает коньяк) И мне.

ОФИЦИАНТКА. Три кофе? Сейчас.

СОНЯ. Пожалуйста, давайте добьем вопрос, чтобы больше не возвращаться к этому? Антон, тебя такой вариант устроит: плюс одна девушка?

МАРТА. Я не буду без Ильи.

АНТОН. Почему?

МАРТА. Вы же слышали, что тут было!

АНТОН. Может ему просто не говорить?

МАРТА. Как ты себе это представляешь?

СОНЯ. Антон... Ну значит всё. Я не знаю, что делать, значит отбой. Значит, я не знаю, что делать!

Соня всплакивает, Антон пытается её приобнять, но она взбрыкивает. Марта кивает ему, чтобы он отодвинулся, а сама присаживается ближе, гладит Соню по плечу.

МАРТА. Соня... Извини, но одна я не смогу прийти к вам...

СОНЯ. Почему я должна унижаться, уговаривать кого-то, искать, чтобы выпросить нормальный секс.

АНТОН. (строго) Соня, успокойся.

СОНЯ. Всё, пошел ты.

Соня встает и уходит. Антон пытается остановить её, но она очень решительно одергивает руку и уходит. Антон сердится.

АНТОН. Ну тут уж извините. Я не знаю, что она тебе рассказывала. С чего всё это началось - это вообще её идея...

МАРТА. Она сказала, что ей не хватает...

АНТОН. Моя политика - действительно - реже, но круче. Чтобы соскучиться немного, по-настоящему захотеть, а не тупо каждый день 10 минут перед сном.

МАРТА. Я не знаю, что тебе сказать.

АНТОН. У вас каждый день секс?

МАРТА. Нет, но часто. Я тоже думаю, что лучше реже, смотря насколько реже, конечно...

АНТОН. Раз в неделю. Так всегда было и никогда Соня раньше ничего не говорила, что ей мало. Недавно она предложила попробовать секс вчетвером и я подумал и согласился, хотя, честно говоря, сам стараюсь немного. Но это же... Ну попробовали, не понравилось - до свидания.

МАРТА. Я тоже так подумала.

АНТОН. И я когда думал кого можно... кому предложить, я че-то подумал, что Илья будет двумя руками «за», такой он активный парень. Тебя-то я вообще первый раз вижу, в живую, поэтому мы с Соней когда собирались даже выпили перед выходом, она-то тоже ни тебя не знала, ни Илью, ну только фото в фэйсбуке я ей показал ваши и всё.

МАРТА. Я тоже так.

АНТОН. Мда, блин...

Антон звонит Соне, телефон звонит где-то между Антоном и Мартой.

АНТОН. Опять она его забыла.

МАРТА. Сейчас опять придет.

Оба усмехнулись, официантка приносит три кофе. Входят Соня и Илья. У них в руках пустые коньячные бокалы, Соня заметно и резко опьянела. Илья вокруг нее неловко суетится.

ИЛЬЯ. Смотрите, кого я встретил в дверях.

АНТОН. Чудесно. (протягивает Соне её телефон)

СОНЯ. Спасибо. Продолжаем разговор. Мы коротко и по делу и ненадолго.

ИЛЬЯ. Ребята...

СОНЯ. Да, мы решили поменять комбинацию, я, Марта и Илья.

МАРТА. В смысле?

СОНЯ. Ты не хочешь плюс одной к нам с Антоном, потому что измена. Так. Тогда вот, Илья вот, ты с мужем - как порядочная и я. (Антону) А ты - пока, до свидания.

АНТОН. Так, поехали домой.

ИЛЬЯ. А чё так? Не хочешь, чтобы кто-то еще переспал с твоей женой?

АНТОН. Соня, вставай, поехали. Вставай!

ИЛЬЯ. Спокойно!

МАРТА. Илья!

СОНЯ. А так что не так? Что тебе не так? Вот муж - вот. Не хочешь с мужем? (вульгарно смеется) С Антошкой хочешь?

ИЛЬЯ. У меня вот тоже сложилось такое впечатление.

МАРТА. Илья, поехали домой. В любом случае, будем разговаривать утром, ты, кажется, совсем опух...

ИЛЬЯ. Езжай...

МАРТА. Ты остаешься?

АНТОН. Соня, встала!

СОНЯ. Езжай...

АНТОН. Я никуда не поеду

Все сидят, Марта стоит за столом, к столу подходит официантка, Марта неловко присаживается обратно.

ОФИЦИАНТКА. Можно я у вас меню заберу?

СОНЯ. Конечно, пожалуйста!

АНТОН. Соня!

СОНЯ. Я не поеду никуда, всё.

МАРТА. Илья, отдай ключи.

ИЛЬЯ. Это мои ключи.

МАРТА. Я знаю, блять, что твои ключи - это твои ключи.

ИЛЬЯ. А твои где?

МАРТА. Дома, давай ключи и счастливо оставаться!

ИЛЬЯ. (приобнимает Соню) Сейчас все вместе поедem, мы кофе еще не допили.

СОНЯ. (прыскает от смеха, перебирает на столе кружки, щупает, какая горячее, выбирает и отпивает) Ой, фуу, холодное всё.

ИЛЬЯ. Некоторые любят погорячее...

МАРТА. Куда это мы «все» поедem?

ИЛЬЯ. Домой.

МАРТА. К нам домой? Илья, вали куда хочешь, спи с кем хочешь, дай мне ключи, я хочу домой!

ИЛЬЯ. Я сказал, сейчас вместе поедem!

МАРТА. Антон!

АНТОН. Я не буду её силой тащить. Не хочет - пусть валит шлюха.

ИЛЬЯ. Слышь, а ты не шлюха?

АНТОН. Заткнись лучше, чувак, я сейчас просто вытащу тебя из-за стола и выкину в окно нахер...

СОНЯ. Себя выкинь! (Илье) Сиди!

АНТОН. Всё, короче. Счастливо оставаться. Марта, поехали тогда к нам, вернее, ко мне, (Соне) потому что завтра утром я твои шмотки отнесу на помойку. По-хорошему, и тебя туда бы отнести, да руки пачкать не хочу!

Марта очень подавленная встает из-за стола, Илья бросается на Антона, Антон валит его одним ударом. Соня делается серьезной, трезвеет. Илья резко поднимается, тоже трезвеет, поднимает с пола телефон, зажигалку.

ИЛЬЯ. Так, всё, поехали. Марта, поехали отсюда. Пошутили и харе.

МАРТА. Нет, спасибо.

СОНЯ. Я хочу домой.

МАРТА. Езжай.

СОНЯ. Антон, Антон! Подожди.. Антон! Подождите!

МАРТА. Антон, поехали.

СОНЯ. Антон! Подожди, я поеду домой!

АНТОН. Ко мне домой ты не поедешь.

СОНЯ. Антон! Подожди! Марта, че вы делаете? Илья, я с тобой тогда поеду!

ИЛЬЯ. Нет, извини. Всё уже, это слишком. До свидания. Идите нахер вместе с Антоном. Марта! Поехали домой, пожалуйста! Марта! Что ж такое! Давай утром поговорим! Пожалуйста, поехали домой!

Антон подает Марте пальто

ИЛЬЯ. (Антону) Руки убери свои!

МАРТА. (Антону) Спасибо. Ладно, я поеду домой. Я уже не могу. Завтра будем разбираться.

АНТОН. Ладно, звони если что.

ИЛЬЯ. Я тебе сам позвоню! Я с тобой еще поговорю!

АНТОН. Сейчас поговори.

ИЛЬЯ. Ну всё, сука. Шагай на улицу давай. Всё! Сейчас поговорим!

МАРТА. Да сколько можно? Дай сюда ключи!

Илья достает ключи, кладет на стол.

ИЛЬЯ. На, поддержи, сейчас поедем! Лови машину, сейчас поедем. Пять минут.

Марта их забирает и уходит. Илья и Антон выходят следом. Сквозь витринное стекло кафе видно, как Марта ловит такси, а парни эмоционально жестикулируют. Соня сидит совершенно растерянная в углу и тихо плачет.

СОНЯ. Ребята, не надо!... Ребята! Ну ребята! Антон!!!

Подходит официантка, молча кладет счет на стол и уходит. Соня берет счет, смотрит по сторонам, берет телефон и звонит. За стеклом Антон вытащил телефон из кармана, посмотрел убрал телефон обратно. Соня продолжает держать трубку возле уха. Потом снова набирает номер, смотрит за стекло. Никто больше не оборачивается. Соня снова набирает номер, на обочине дороги голосует Марта, достает из сумочки телефон, отвечает.

СОНЯ. Марта! Вернись пожалуйста! Черт!!! мне так стыдно... (начинает плакать, захлебываться). Тут счет принесли... Я не брала с собой сумку, а Антон... Марта, подойди, пожалуйста!

Марта возвращается, проходит мимо толкающихся Антона и Ильи, они удивленно смотрят на нее. Марта входит, подходит к столику, не глядя на Соню, берет чек, достает кошелек и деньги, собирается уходить.

СОНЯ. Марта, прости меня, пожалуйста! Что это произошло... Марта... Мне ехать некуда.. Можно я с вами?

Марта поворачивается к Соне и дает ей пощечину. Официантка подходит к столику, забирает счет. С улицы влетают наблюдавшие за девушками Антон и Илья. Соня вскакивает и пытается замахнуться на Марту, но парни становятся между. Выбегает персонал кафе.

ОФИЦИАНТКА. Извините, мы закрываемся.

АНТОН. Мы уходим, извините, мы сейчас уже уходим.

СОНЯ. Антоша, прости меня! Поехали, пожалуйста, домой!

ИЛЬЯ. Марта, Мартыш, Марта, поехали, да? Я сейчас машину поймаю. Тут постой.

МАРТА. Нет, я поеду одна.

ИЛЬЯ. Я тоже поеду домой!

МАРТА. А я нет.

ИЛЬЯ. Куда ты поедешь? Марта.. Марта, поехали, пожалуйста!

МАРТА. Нет. Руку отпусти.

ИЛЬЯ. Куда ты поедешь? У тебя мои ключи...

МАРТА. Да.

ИЛЬЯ. Я хочу домой.

МАРТА. Я не хочу домой.

СОНЯ. Антоша, поехали!

АНТОН. Марта, куда ты?

МАРТА. В гостиницу.

АНТОН. Я с тобой.

МАРТА. Поехали.

СОНЯ. Антон! Не надо, пожалуйста! Поехали домой!

ИЛЬЯ. Марта, дай ключи!

Антон и Марта уходят, Илья и Соня стоят около стола, к ним подходит официантка.

ОФИЦИАНТКА. Извините, мы закрываемся.

Акт второй

(в холле гостиницы)

Анон и Марта входят в холл, за ними семят Илья и Соня.

ИЛЬЯ. Тебе по кайфу, чтобы я два квартала за тобой шел и умолял? Я попросил прощения, я еще раз прошу прощения! Марта!

МАРТА. (администратору) Одноместный номер на сутки.

Антон что-то говорит на ухо Марте, та отрицательно качает головой.

АНТОН. Мне тоже одноместный, рядом, если можно.

Марта коротко взглянула на Антона, достала паспорт и деньги.

АНТОН. Я заплачу. Я виноват, я заплачу, ладно?

Администратор оформляет их, выдает карточки-ключи.

АДМИНИСТРАТОР. Второй этаж, лифт - слева от зеркала. Приятного отдыха.

ИЛЬЯ. Мне одноместный рядом, пожалуйста.

МАРТА. (администратору) У вас есть охрана?

АДМИНИСТРАТОР. (растеряно) Да, а что?

СОНЯ. Илья, у меня денег с собой нет!

АДМИНИСТРАТОР. (Илье) Одноместного рядом нет. Либо двухместный, либо на третьем этаже одноместный.

ИЛЬЯ. Двухместный. (Соне) Паспорт давай!

СОНЯ. А у меня с собой нет паспорта.. Я сумочку сегодня не брала..

АДМИНИСТРАТОР. Я не могу вас без паспорта оформить, извините.

ИЛЬЯ. Всё, Соня, езжай домой!

СОНЯ. У меня ключей нет с собой, я же без сумки!... Илья, можно я к вам поеду?..

ИЛЬЯ. У меня тоже нет ключей!

Подъехал лифт, Марта и Антон вошли и уехали.

ИЛЬЯ. Соня, всё! Я не знаю, езжай к маме, к подружкам! Всё!

Илья забирает карточку-ключ, бежит по лестнице вверх. Соня остается в холле, садится на диван и плачет.

(в номерах)

Номер Антона, Марты и Ильи расположены на одной стороне: друг за другом через стенку. Марта и Антон выходят из лифта и заходят в свои номера. Илья вбегает на этаж, когда двери за ними закрылись. Он проходит мимо дверей и прислушивается, потом заходит к себе. Звуки слышны очень явственно, будто во всех трех номерах нет дверей, а есть только три стены и внутреннее пространство доступно для обзора.

Марта, войдя в номер, оставляет сумку и верхнюю одежду в гардеробе и сразу направляется в ванную, включает воду.

Илья, зайдя, осмотрелся, бросил куртку. Услышав включившуюся воду в соседнем номере, зашел в ванную, вымыл руки, высморкался, умыл лицо и вышел в коридор и постучал к Антону.

Антон лежал на постели одетый, несколько секунд не реагировал на стук, но потом резко встал и открыл дверь.

ИЛЬЯ. Давай поговорим.

АНТОН. Я задолбался разговаривать.

ИЛЬЯ. Дай я войду.

Илья проходит, Антон раздевается, разувается и идет следом. Они рассаживаются и молча сидят, не глядя друг на друга. В номере Марты что-то грохнуло, оба вздрогнули, переглянулись и прислушались.

ИЛЬЯ. Трубка от душа, наверное. Она постоянно роняет.

АНТОН. Где Соня?

ИЛЬЯ. Внизу. Может, ушла. Антон, она не виновата. Давай поговорим. Она дурочка, это - да, но она не шлюха всё-таки. Если бы она была шлюха, то потихонечку потрахивалась, ты б и знать не знал. Ты когда Марту пошел догонять, она сидела, извинялась и мне так её жалко стало..

АНТОН. Иди пожалей её.

ИЛЬЯ. Старик, ты подумай.. Тебе часто девушки предлагали что-нибудь такое?

АНТОН. Тебе часто Марта предлагала что-нибудь такое? Че ты тогда на нее погнал? Могла бы тоже потихоньку потрахиваться...

ИЛЬЯ. Мы с Мартой женаты!

АНТОН. И чё?

ИЛЬЯ. Пойди поговори с ней, отдай ей ключи хотя бы, пусть домой едет.

АНТОН. Отдай свои, пусть к тебе едет.

ИЛЬЯ. Мои ключи у Марты.

АНТОН. Пойди возьми.

ИЛЬЯ. Или не откроет или не даст.

Антон выдерживает паузу.

АНТОН. Ну если тебе не даст, то может мне?

ИЛЬЯ. Я так и понял. Я еще вечером понял. Поэтому так и разорался на Соню, да? Пусть, мол, катится. Чувак, еще раз: мы женаты, это тебе не Соня. Это вы можете сходиться, расходиться, а мы всегда будем вместе. И лучше не лезь!

АНТОН. Интересно, сколько вы еще будете вместе, после того как ты Соню хотел домой привезти.

ИЛЬЯ. Не, не, не! Это не серьезно. Марта знает. Я просто напился, я бы не повез её никуда.

АНТОН. И вот вы здесь...

ИЛЬЯ. Она внизу сидит, у нее паспорта с собой нет..

АНТОН. Только поэтому она и сидит внизу. Если бы её пустили, где бы она была?...

ИЛЬЯ. А я где? Я пришел поговорить..

АНТОН. Ты пришел проследить, что бы мы с Мартой не остались вдвоем. И сидишь тут щебечешь про семейные ценности...

Антон встает идет к двери.

ИЛЬЯ. Ты куда?

АНТОН. Ключи отдам.

Антон уходит. Илья остается и прислушивается. Вода выключилась, щелкнули выключатели, заерзали ножки стула. Илья вышел в коридор и постучался к Марте. Марта открыла и Илья вошел.

ИЛЬЯ. Скажи что-нибудь.

МАРТА. Не хочу.

ИЛЬЯ. Поехали домой?

МАРТА. Я не хочу домой.

ИЛЬЯ. Ма...

МАРТА. Ты так легко от меня отказался... Смотрел как на гной. У меня просто руки опустились... Никакое вино с коньяком этого не объясняют и уж тем более не оправдывают! Илья, это очень серьезно. Забирай ключи, я поживу у Марины. Или здесь. Уезжай.

ИЛЬЯ. Я не смотрел! Я идиот! Марта, я просто напился и разволновался от этой канители... Я сразу понял, что ты ему нравишься, и я подумал, что он специально все подстроил...

МАРТА. Сексуальную несовместимость он подстроил? Они расстанутся, найдут себе других любовников и все у них будет хорошо...

ИЛЬЯ. У нас тоже все будет хорошо!

МАРТА. (кричит) У тебя - да! И со мной, и с Мариной, и с Ульяной.. У тебя всегда всё будет хорошо, потому что ты изворотливая сука, пялишься своими телячьими глазами, просишь прощенья, и все тебя прощают! И в итоге ты всех имеешь! Я думала этот опыт развяжет тебе руки и ты перестанешь трепаться про совещания и командировки и будешь приходить и говорить: «Я видел такую тёлку! Я бы вдул!». Я бы ревновала жутко, но я бы знала, я бы сказала: «Да? Круто! Предложи ей тройничок!». И я была бы конченой дурой, но не чувствовала себя так униженно, как когда ты приходишь с набухшим членом и говоришь: «Я так устал, скорей бы сдать проект...»

Илья молча встает и медленно выходит, зарывает за собой. Марта остается одна, на голове разматывается полотенце и падает, Марта наклоняется за ним и садится на пол, беззвучно плачет. Спустя минуту в дверь стучат, ждут, еще стучат.

АНТОН. Можно я войду?

Марта шмыгает носом, встает и поворачивается к двери спиной. Растирает лицо мокрым полотенцем, встряхивает волосы.

АНТОН. Давай выпьем.

МАРТА. Я хочу спать.

АНТОН. (уходит) Ладно, прости.

МАРТА. Хорошо. Подожди. Выпьем.

Антон входит, наливает в гостиничные стаканы, оба выпивают.

АНТОН. Я пытаюсь все в голове восстановить и не понимаю, в какой момент все пошло так... Всё началось...

МАРТА. Все началось с того, что кого-то что-то не устраивало, но он молчал и терпел, а когда терпение закончилось, он выставил счет тому, кто и не догадывался, что ему придется расплачиваться...

АНТОН. Да... Я виноват. Надо было внимательнее прислушиваться к желаниям Сони...

Марта заходится истерическим смехом, фыркает и икает, еле выговаривает слова.

МАРТА. Антон... Ты святой! Нет, ты просто придурок как и я! Ага, прислушивайся внимательнее! Тсс-с.. Тихо! Сиди и прислушивайся! Ой, Антон!... Нет, надо было действительно нам поменяться... Эти два блядуна и мы с тобой такие, на стреме, прислушиваемся!

Всё это время Илья сидит на кровати в своем номере спиной к стене и слушает.

АНТОН. (неуверенно) Соня всё-таки не шлюха... Могла бы просто спать с кем-то на стороне, я бы и не знал, а она предложила мне...этот вариант...вот. Чтобы нам было лучше вместе...

МАРТА. Она предложила тебе вариант, чтобы и переспать с кем-нибудь и остаться Жанной Д'Арк. Я уже не верю в её «плач царевны», что всё у вас так было плохо... Я думаю, что Соня - это Илья, еще более изворотливый, но хотя бы играет в открытую...

АНТОН. В смысле?

МАРТА. Выпьем.

АНТОН. Он изменяет?

МАРТА. Просто спит со всеми подряд. Не знаю, это считается?

АНТОН. Идиот... Ты серьезно? То есть, ты в курсе? Я не понял, а почему тогда ты не уйдешь от него? И почему он тогда отказался... Это же..

МАРТА. Потому что ему можно, а мне нельзя.

АНТОН. Марта, ну ты значит святая. Или такой же придурок как и я.

Марта и Антон усмехнулись.

МАРТА. А где Соня?

АНТОН. Спит внизу на диване. Спустился вниз отдать ей ключи, потом решил не будить. А где Илья?

МАРТА. Не знаю, может ушел.

Марта показывает рукой за стенку. Антон шепчет ей что-то на ухо, она посмеивается, качает головой. Потом отпивает еще, прищуривается и согласно кивает. Антон улыбается, потирает руки, разминает кисти рук, как фокусник.

АНТОН. Марта, я весь вечер хотел тебе сказать, что ты очень сексуальна...

МАРТА. О, спасибо! Правда? Я тебе нравлюсь? А так?

АНТОН. Так ты просто...божественна!

Марта встала и присела на постели так, чтобы она скрипнула.

МАРТА. Антон, это слишком быстро... И я так расстроена!..

АНТОН. Хочешь, я попробую тебя настроить?..

Марта зажимает рот и хохочет, Антон кривляется

МАРТА. А у тебя есть с собой инструмент?

АНТОН. Ин-стру-мент?... Дай-ка я сейчас проверю... Так, тут нету, тут нету, а здесь, кажется, кое-что есть....

Илья ударяет дверью своего номера и шумно топает вниз. Марта смеется, запрокинув голову, Антон присаживается ближе и целует её. Марта мягко отстраняется.

МАРТА. Не надо, извини.

АНТОН. Прости..

МАРТА. Ничего. (нежно улыбается) Очень даже ничего.

АНТОН. (смущенно) Мне тоже понравилось.

МАРТА. Но, извини.

АНТОН. Я понимаю. (пауза) Хотя, нет, я не понимаю. Я больше не буду с Соней, а ты расстанешься с Ильей, мы св... Что, вы не расстанетесь?? Почему?..

МАРТА. Это тяжело объяснить, но скорее всего я его прощу. Наверное, я его люблю.

АНТОН. Марта... Ты мне очень нравишься...

МАРТА. Я чувствую, правда. И ты мне нравишься. Правда. Но я не знаю. Наверное, иди к себе, я лягу спать...

По коридору пробежали двое и за стенкой (в номере Ильи) хлопнула дверь. Марта и Антон прислушались.

Илья втащил растрепанную Соню в номер, стал подталкивать её к постели, раздевать. Соня ёжится и неуверенно отступает.

СОНЯ. Илья, погоди. Мне нужно умыться...

ИЛЬЯ. Пошли в душ.

СОНЯ. Я пойду одна. Я хочу ополоснуть лицо, мне дурно... Пусти меня!

Илья тащит по пояс раздетую Соню в душ, она сшибает все углы, еле перебирает ногами.

Илья заталкивает ее в душевую кабину, пытается в узком проеме стянуть рубашку, но локти упираются в стенки. Соня пытается от него закрыться, включает воду тонкой струйкой и набирает в ладони, умывается. Пока Илья возится с одеждой, она выключает воду и пытается выйти. Илья стискивает ее и тащит в комнату к постели.

СОНЯ. Илья, я лучше пойду, я не хочу..

ИЛЬЯ. Куда ты пойдешь? У тебя ключей нет.

СОНЯ. Я к маме поеду.

ИЛЬЯ. Утром поедешь! Повернись.

СОНЯ. (всхлипывает) Я хочу домой. Я хочу к Антону!

ИЛЬЯ. Завтра поедешь к Антону

За стенкой Марта закрывает лицо руками, Антон напряженно слушает.

СОНЯ. Пожалуйста, я хочу уйти! Отпусти меня! Антон! Антон!!!

В комнату вбегает Антон, Илья стоит у окна, Соня сидит на постели, плачет, её трясет, у нее сильная истерика.

ИЛЬЯ. Вот он твой Антоша. (поворачивается) Извини, что помешали вам с Мартой.

СОНЯ. (плачет, трясется) Антон, прости меня...

АНТОН. (обнимает Соню) Соня, успокойся, посмотри на меня... Пойдем? Пойдем...

ИЛЬЯ. Оставайтесь на здоровье. (уходит)

АНТОН. (вслед) Сука.

Илья заходит в номер Марты

ИЛЬЯ. А ты, примерная моя..

Илья смотрит на застеленную кровать, на одетую Марту, которая курит в приоткрытое окшко.

ИЛЬЯ. А ты - примерная моя.

Илья опускает голову, сползает по стенке и присаживается на корточки. Марта докуривает, выбрасывает сигарету, закрывает окно. Подходит к Илье, присаживается рядом, гладит его по затылку.

МАРТА. Зачем ты девочку обидел?

ИЛЬЯ. Я ее не тронул.

МАРТА. Не успел?

ИЛЬЯ. Марта..

МАРТА. Какой-то невыносимый бесконечный день. (присаживается рядом)

ИЛЬЯ. Я сейчас.

За стенкой Антон и Соня стоят обнявшись.

АНТОН. Он тебя ударил?

СОНЯ. Нет, я

Входит Илья.

ИЛЬЯ. Соня, прости меня.

АНТОН. Это уже слишком.

ИЛЬЯ. Я бы ее не тронул, ты знаешь!

АНТОН. Не знаю!

ИЛЬЯ. Я услышал через стенку..

АНТОН. Вот я бы Марту не тронул.

ИЛЬЯ. Не знаю...

Входит Марта, подходит к Соне и обнимает.

МАРТА. Прости, что я тебя ударила.. Так паршиво..

Марта и Соня обнимаются, отстраняются друг от друга, еле улыбаются. Илья и Антон нехотя пожали руки.

ИЛЬЯ. Фуу-ух.. Давайте окно откроем...

МАРТА. Если не возражаете, я покурю.

АНТОН. Не знал, что ты куришь.

МАРТА. Я так, иногда.

СОНЯ. Я тоже покуриваю. Бросила, но бывает, хочется буквально одну сигаретку..

МАРТА. Держи.

СОНЯ. Спасибо.

Девушки стоят у окна и курят. Илья и Антон переглядываются.

АНТОН. У Марты вино есть.

ИЛЬЯ. Сейчас принесу.

АНТОН. И стаканы.

Разлили всё вино и выпили.

СОНЯ. Мне даже что-то успело присниться...

Все засмеялись

СОНЯ. На меня, конечно, так смотрели эти...консрежьи... Сейчас выговорю: корсньежи.

Сейчас: Кон...

Все смеются, все пытаются выговорить «консьержи», но смеются и сбиваются.

МАРТА. Консервы.

СОНЯ. Короче, да. Я сплю, а на меня смотрят эти консервы...

АНТОН. Хорошо, что они еще полицию не вызвали..

СОНЯ. Ну видимо пожалели, они ж слышали, мне ехать некуда, ключей ни у кого нет, все ключи у Марты..

ИЛЬЯ. Да, Марта у нас Старец Фура...

МАРТА. Чего? У меня только мои ключи!

ИЛЬЯ. У тебя мои ключи!

АНТОН. А кто там еще был.. Ля Буль..

СОНЯ. Это толстый с кувалдой? Не, это не ты... Ты Паспарту!

АНТОН. Я - карлик? Ну окей. Я там самый шустрый!

МАРТА. В тельняжечке...

АНТОН. В тельняжечке - красавец!

ИЛЬЯ. Тут кстати домино есть, помнишь там был конкурс в подвале, надо было домино выстроить и кто последний кладет, или как там.. Кто уронит всю эту хрень, тот проиграл.

Илья высыпает домино на журнальный столик, строит сам пирамиду.

МАРТА. Ну давай сразимся.

ИЛЬЯ. Давай, на раздевание.

МАРТА. Ага, на через-забор-ногу-задираание..

Они собирают пирамиду, Илья кладет кость, пирамида падает.

МАРТА. Ну всё, давай, снимай штаны!

ИЛЬЯ. Чего?

Все смеются и настаивают, раз проиграл - снимай.

ИЛЬЯ. А чё штаны? Я рубашку сниму. Теперь как? Теперь Марта.. Нет, Соня и Антон, потом победители, потом проигравшие, а потом победитель из проигравших с победителем победителей..

АНТОН. Победитель победителей?..

Илья начинает объяснять заново, его останавливают, Соня и Антон собирают пирамидку.

Антон роняет - снимает свитер.

ИЛЬЯ. Хитрый какой! У него под свитером футболка!

АНТОН. Кто ж свитер на голое тело носит? Ну пожалуйста!

Антон снимает футболку.

Соня и Марта собирают пирамидку, заваливает Соня - снимает кофту, остается в бюстье.

Илья стал перебирать за столом кости, нарочито не смотря на Соню. Илья и Антон собирают пирамидку - ничья.

АНТОН. Обоим раздеваться?

ИЛЬЯ. Обоим одеваться, в качестве бонуса!

Соня и Марта заспорили с ним, ребята переигрывают. Антон побеждает, Илья снимает джинсы.

ИЛЬЯ. Чувствую себя как в поезде с цыганами: сел в домино поиграть, туда-сюда, глядь - уже в трусах..

Все посмеялись, Антон и Марта строят пирамидку.

ИЛЬЯ. Антон, че у тебя руки задрожали? От страха остаться в трусах или от предвкушения Марты топлесс?

Все посмеялись, Антон кое-как достроил пирамидку и Марта положила последнюю кость, потом незаметно мизинцем толкнула, пирамида рассыпалась. Илья и Соня охнули, Марта сняла бретельки платья и опустила до пояса, белья на ней не оказалось. Илья подскочил и обнял ее, закрыв руками грудь.

ИЛЬЯ. Мужнина цензура!

Илья, Соня и Марта засмеялись, Антон расслабленно сидел в кресле и продолжительно смотрел на Марту, когда ловил ее взгляд.

МАРТА. Ну и как мне теперь дальше?

ИЛЬЯ. А что?

МАРТА. Я хочу покурить.

Илья замешкался, Марта встала, сама чуть прикрывая грудь, подошла к окну, закурила.

СОНЯ. Теперь на одевание?

АНТОН. Нет, теперь на дораздевание!

ИЛЬЯ. Марта, ты давай, повнимательнее..

МАРТА. Я больше не играю.

ИЛЬЯ. Тогда одеваемся?

МАРТА. Так остаемся.

АНТОН. Ну вообще тут жарко..

ИЛЬЯ. А есть в холодильнике чего?

АНТОН. А где тут холодильник?

ИЛЬЯ. В шкафу..

Илья лезет в холодильник.

ИЛЬЯ. Кока-кола, фанта, спрайт, бон-аква без газа, шоколадки..

СОНЯ. Мне шоколадку.

ИЛЬЯ. Коньяк по сто грамм бутылочки..

МАРТА. Мне коньяк.

АНТОН. И мне.

ИЛЬЯ. И мне.

СОНЯ. И мне. И шоколадку.

МАРТА. И мне.

ИЛЬЯ. Короче, я все достаю.

Илья подходит к марте, протягивает бутылочку, она открывает и делает глоток. Илья прижимается к ней, Антон и Соня наблюдают за ними. Соня оборачивается к Антону, активно дожевывает шоколадку, глотает и тянется к нему за поцелуем. На несколько секунд в комнате становится тихо. Марта отстраняется, смотрит на Антона, тот целуя Соню, безотрывно смотрит на нее. Илья оборачивается, Антон закрывает глаза, Соня останавливается, тоже оборачивается, смущенно хихикает. Все выпивают, но не пьянеют. Марта поднимает бретельки платья, Соня надевает кофту, все снова усаживаются, очень расслабленные.

ИЛЬЯ. Это самое удачное завершение этого вечера, какое только могло быть.

Антон и Марта переглянулись, Соня согласно закивала, Илья заерзал и ножкой стула задел розетку, один светильник погас.

МАРТА. О, так хорошо. А то я слишком подробно отражаюсь...

СОНЯ. Зеркала ужасные! Я согласна!

АНТОН. Зеркала ужасные, а вы - прекрасные!

ИЛЬЯ. За неотразимых в ужасных зеркалах прекрасных женщин!

АНТОН. Ура!

СОНЯ. Спасибо! Приятно...

МАРТА. А есть тут музыка какая-нибудь?

АНТОН. Телек сзади тебя..

МАРТА. Телек - не то.

АНТОН. У меня радио в телефоне есть.

МАРТА. Ну если что-нибудь поймаешь...

(пауза)

АНТОН. Ну если есть что ловить, то я поймаю...

ИЛЬЯ. Будем танцевать?

МАРТА. Хочешь?

ИЛЬЯ. Хочу...

СОНЯ. И я хочу.

АНТОН. И я хочу.

Антон листает найденные радиостанции

СОНЯ. О, это хорошая песня..

Соня встает и начинает медленно двигаться, в полумраке её силуэт привлекательно покачивается, все ею любят. Марта встает рядом и тоже начинает танцевать. Антон и Илья коротко переглянулись и вжались в кресла, не зная, что им предпринять: смотреть или присоединяться. Марта и Соня стали заигрывать друг с другом, потягивать за края одежды и улыбаться, поглядывать на мужчин.

ИЛЬЯ. Нет, вот это самое удачное завершение вечера...

АНТОН. Соня,ними кофту.

Соня медленно расстегнула, а Марта сняла с нее кофту, продолжая покачиваться.

ИЛЬЯ. Марта... (показывает на бретельки)

Марта опускает бретельки платья, прикладывает к груди полупрозрачную Сонину кофту, Соня расстегивает Марте молнию на спине и платье держится на бедрах.

Илья наклоняется вперед и пытается ухватить Марту и притянуть к себе, встает, но Марта увильивает, а вместо себя подталкивает Соню и та прижимается к Илье. Илья смотрит на Антона, Антон улыбается и пересаживается на постель, Марта танцует на месте, не приближаясь к нему, Соня и Илья начинают целоваться. Антон протягивает руки, но Марта кружит, не позволяя к себе притронуться, делает музыку громче и выключает свет. Буквально минуту в комнате слышны поцелуи, шорохи одежды и постельного белья. Откуда-то доносятся посторонние голоса.

АДМИНИСТРАТОР. Иди сюда!

ОФИЦИАНТКА. Мам, да оставь ты их, завтра Володя её подкараулит и разберетесь! Она точно там?

АДМИНИСТРАТОР. Мы камеру посмотрели. Она сидела в холле, у нее паспорта не было с собой, потом за ней спустился мужик и они побежали наверх!

ОФИЦИАНТКА. Почему на ресепшне никого не было?

АДМИНИСТРАТОР. Володя в туалет отошел. Она ж вообще спала...

ОФИЦИАНТКА. Почему она спала в холле? Надо было попросить её уйти!

АДМИНИСТРАТОР. Дай ей идти некуда, там вроде одна баба у всех ключи отобрала...

ОФИЦИАНТКА. И на камере видно, что она сюда зашла?

АДМИНИСТРАТОР. Да, незаконно. Сейчас её там расчленят, а я буду крайняя.

ОФИЦИАНТКА. Мам, ты вообще? Поехали домой.. У меня тоже под конец смены был скандал, две девчонки решили групповуху замутить...

АДМИНИСТРАТОР. Что это такое «групповуху»

ОФИЦИАНТКА. На глазах друг у друга сексом заняться...

АДМИНИСТРАТОР. Я шесть лет групповухой занималась, слава тебе господи. Пока жили в коммуналке в комнате со свекровью. А куда ее девать? Вот и шебуршились в углу как мыши, но она-то, небось и слышала и видела... А может и не видела... У ней рано катаракта на глазу...

ОФИЦИАНТКА. Мама, хватит! Пошли вниз, я такси вызову.

АДМИНИСТРАТОР. Не могу! (стучит в дверь) Будьте добры, откройте, это администратор.

ОФИЦИАНТКА. (прикладывает ухо к двери) Там музыка играет...

АДМИНИСТРАТОР. Че мне, весь этаж будить?

ОФИЦИАНТКА. А может, ну её?

АДМИНИСТРАТОР. Ключ давай. Они нарушили - нарушили. Не открывают - не открывают. Будем сами входить.

Официантка зевает, проверяет фонарик: включает-выключает. Администратор открывает карточкой-ключом дверь, тихонько входит. В номере, в кромешной темноте громко играет музыка, Администратор шепотом обращается вслепую, никто ее не слышит. Тогда она включает свет: две пары в неловких позах, полуодетые, лохматые, нелепые замирают и щурятся. Антон хватает телефон, музыка выключается.

ОФИЦИАНТКА. (недовольно) Ну слава богу.

(пауза)

ИЛЬЯ. Нет: вот это самое удачное завершение вечера...

Конец

2015, март