

**Три Георгия, одна Георгина и Георг-Хедерлез**  
(фантастическая мелодрама в четырех картинах)

**П е р с о н а ж и**

**Г е о р г и й**, инноватор, конструктор.

Георгий младший, внук

Георг-Хедерлез, островитянин

Г е о р г и н а, инопланетянка, бывшая жена Георгия

Н е г р у с т н ы й, один из двенадцати посланников Космоса

М а й я, иллюзия Георга-Хедерлеза; далее, маска Георгины

Голос Старца Георгия

Роз-марин, ангел—хранитель и возвратитель

Хромой Волк по кличке Фаэтон ;далее, маска человека

Н а з а р---с о с е д

П р о х о ж и й

+++++

Действие мелодрамы разворачивается в поселке №..., вблизи заброшенного сельского пустыря и в пространстве Космоса, на острове «Бутон Гелиоса»

+++++

**К а р т и н а первая**

На окраине поселка раскинулась старинная постройка из бутового камня, на веранде в кресле, плетеном из папортника ,в полусогнутом состоянии сидит хозяин, у ног сваленные в кучу чертежи, эскизы, рисунки.

**Г е о р г и й** (вслух) Кажется, я всё предусмотрел в расчетах?!

Со стороны веранды, на расчищенной площадке, возникает Прохожий.

**П р о х о ж и й**. Господа, никто не видел мою сумку?

Посторонний обходит заброшенный пустырь ,вбегает внук.

**Георгий младший**(кивнув вверх). Общался с утра?

**Г е о р г и й**. Нет посыла из космоса(пауза)

**Георгий младший**. А ты ,дед, знаешь ,что у меня во рту не было маковой росинки?

**Г е о р г и й**. Так сегодня же пятница, я тоже ничего не ел, лишь выпил воды.

**Георгий младший**. Да ты совсем не слышишь меня! Сколько я могу ходить голодным?

**Г е о р г и й** (растрепав внуку кудри) Я же не виноват, что бабушка Георгина покинула нас без ведома(вздых),а чтобы пожарить яичницу, надо, по крайней иметь сковородку !К тому же, я выполняю заказ монастыря ,рисую отца Георгия к празднику на его юбилей. Может, батюшка грехи наши замолит и бабулька наша вернется (почесав затылок),по всем приметам, «**Баркас**» должен приземлится с минуты на минуту(поднимает с пола рисунок с профилем монаха, стирает верхнюю линию)

**Георгий младший** (махнув рукою).Мечтатель!

**Г е о р г и й** .Мечтает Матерь Божия, а мы ,послушники, ждем посыла из Космоса.

Углубляется в рисунок, внук ,усмехаясь, уходит, старший прикрывает веки. Внезапно в пространстве раздается гул ,слой пыли охватывает постройки.

**Георгий младший** (радостно ,очень громко). Дедулечка, «**Баркас**»... возвращается (машет кепкой)!Дед, твоя мечта сбывается!

*На расчищенную площадку пустыря выбрасывается винтовая лестница... (во всю мочь) Двое сходят с трапа, «Баркас» приземлился (врывается на веранду, тормозит деда) ! Баркас» на космодроме!*

**Г е о р г и й** (*вздрыгнув, уронив карандаш*). Что за шум и такая пылица (*чихает*)! Какой сон прервали! Навстречу спешила бабушка в длинном платье, на нем цветы нашего детства!

*Космическая гостя проходит на веранду, следом мальчик, неся шлейф наряда.*

**М а й я**. Я Ма й я, иллюзия моего жениха (*вдыхая*)... вы правы, на платье цветы вашего детства (*помедлив*), а «**Баркас**» был так легок в звездном пути (*повернувшись в сторону мальчика в белом*), со мной ангел-хранитель и возвратитель Роз-марин.

**Роз-марин** (*взлетая*). Мир всем!

**Г е о р г и й** (*встав с кресла, потрясенный*). Вы приземлились на моем космическом челноке (*глубокая пауза*), он запущен спустя сорок дней, когда душа любимой женщины ---Г е о р г и н ы---вознеслась... (*кивает вверх*).

**М а й я**. Случайный перехват в космосе (*внук пододвигает гостье другое кресло, она слегка присаживается*), мой иллюзорный жених Георг- Х е д е р л е з тоже конструктор, запеленговал в космосе передвижение вашего «**Баркаса**» и вынудил его посадку на острове «**Бутон Гелиос**», исследовал параменты, но не смог изменить время его возвращения обратно на землю (*улыбаясь*) вот так я оказалась у вас!

**Г е о р г и й**. Превосходно, мадемазель (*целует ручку, но вначале проведя пальцем по коже*) В таком случае, я к вашим услугам, ведь не зря совершен такой беспрецедентный полет женщины-иллюзии (*смеется*)!

**М а й я**. Вся проблема в том, что я не могу выйти за него замуж, без благословения родного отца, но..?

**Г е о р г и й**. Такие жесткие нравы на острове «**Бутон Гелиос**»?

**М а й я**. Появилась и другая причина, и она довольно веская, свадьба отсрочена еще и потому, что в канун нашего национального праздника Х е д е р л е з а, мой жених, обзревая космос, заметил в земном проходе женщину, с венком георгин вокруг косы, и примагнитил на остров.

*Георгий старший и младший, переглянувшись, в голос воскликнув :- Ч т о о о ?*

Кружка с вином, испеченный ягненок, сами понимаете, возбуждают плоть, он должен отвести душу с красивой инопланетянкой на праздник, я же в ожидании получения благословения, ведь *той* он ничего не обещает.

*Два Георгия снова переглянулись.*

**Г е о р г и й** (*младшему*) Ступай в дом, тебе еще рано слышать эти разговоры, испеки на скорую руку барышне из клубней георгина **р а г у**, завари жасминовый чай по-восточному (*внук, несколько не довольный, уходит*).

**М а й я** (*грустно*). К тому же островитяне считают, что у меня нет *флейты*, поэтому я так долго не могу выйти замуж за Георга- Х е д е р л е з а (*глубокий вздох*).?

**Г е о р г и й** (*примирительно*). Моя жена тоже унесла с собой флейту, и я не слышу в доме музыки с той поры (*смотрит на часы*) «**Баркас**» запрограммирован на два полета, и снова через 52 секунды, по моим расчетам, должен взлететь (*усмехаясь*), тогда вам уж точно суждено жить без флейты на земле, а климат здесь суровый.

**М а й я**. Землянин, Георг- Х е д е р л е з изменил ваши расчеты, снабдив паролем (*удивленно*), только он не предвидел одного---что «**Баркас**», как дворовый пес, может вернуться в родные пенаты.

*В пространстве палисадника вновь появляется Прохожий.*

**П р о х о ж и й** (*двигая палкой*). Господа, вы не видели мою сумку? В ней документы, только на минутку отвернул куст, и...нет сумки! Ничего оставить нельзя без присмотра!

*Вздыхая ,теребит палкой кустарники палисадника, исчезает за пустырем, появляется с подносом внук, , ногой выдвигает столик и несколько стульев, приглашает гостью, располагая перед ней еще дышавшее паром, горячее рагу, чашечки для восточного чаепития ,делая жест поклонения, уходит.*

**Г е о р г и й** (*присаживаясь*). А вы вкушайте ,интересно, сколько вам лет, ибо на вашем лице лежит печаль вековой грусти, несмотря на голосок, такой чарующий...

**М а й я**. Спасибо, однако начнем с моего жениха ,Георг-Хедерлез моложе меня ,не будем уточнять, на острове «Бутон Гелиоса » так заведено, что женщина должна быть старше, ее мудрость сказывается на благополучии семьи ,а, значит , и государства (*помедлив*), впрочем, и у землян такое наблюдается...

*На веранде повисает гулкая тишина, слышно лишь остывающий гул космического «Баркаса».да шелест сухих веток ,которых палкой раздвигает прохожий.*  
(*с любопытством взглядываясь в лицо хозяина*) Седая голова землянина похожа на серебряный шар георгина, которых у нас как целое море и такой достойный человек вправе мне дать благословение, к тому же вас зовут Георгием, а георгин-это достоинство ,да и мой жених, вам как названный брат, Хедерлез, по нашему, тоже Георгий.

**Г е о р г и й** (*несколько смущенно*). Всё дело в том, у нас дает благословение священник, такая арифметика ,М а й я!. Я сейчас завершаю заказ для монастыря (*наклоняется ,подбирает ряд эскизов профиля протоиерея, показывает гостье*),с ним надо конфиденциально вести разговор, а я.. ?Я такой грешный!

**М а й я**(*отодвигая блюдо, запивая жасминовым чаем*).Всё так вкусно, как на острове (*кивает наверх*),внучек отменный кулинар!

**Г е о р г и й** (*придя в хорошее настроение*)Да он просто промыл клубень ,как картоху, и бросил на угли, сейчас по ночам холодные туманы и мы протапливаем.С дороги, да еще космической ,и жареное полено сойдет!

**М а й я**. Да ,была звездная метель, но она не помешала свернуть курс «Баркасу»,Георг-Хедерлез, перепроверив ваши расчеты, создал ему более комфортные условия для мягкой посадки, виртуальная сеть в космосе более совершенна земной ,он построил датчики на два возвращения (*глубокая пауза*),вы летите с нами, используя пароль, из уст Роз-марин.

**Г е о р г и й**.С вами не соскучишься! Кстати ,а как зовут ту земную ,которую перехватил с прохода ваш будущий супруг?

**М а й я**(*пожав плечом*).Я видела ее только со спины, черные распущенные волосы, в них воткнут георгин в полуроспуске ,Георг –Хедерлез отвел ей отдельный апартамент, окружил ее всяческой заботой, а на меня даже не смотрит, по утрам я вижу его с букетом свежих георгина в росе, он несет ей в комнату, все говорят ш е п о т о м ,потому что близится праздник ,храм острова ,выбирают ягненка для жертвоприношения ,а на каком месте буду я ,достойная принцесса, приемная дочь одного из двенадцати посланников космоса --Негрустного?

**Г е о р г и й** (*удивленно*). Но имя избранницы?

*Потирает руки от удовольствия полученной информации, самому себе:- всё сходится, лишь нет имени.*

**М а й я**(*удивленно*). А про имя я не подумала, хотя оно для меня не так важно? Само присутствие инородки смущает., он же ничего не обещает, потому так ласков с ней.

**Г е о р г и й**(*смеясь*)! У вашего жениха земной характер, таков мужчина, я дарю тебе георгин, в знак любви ,но взамен ничего не обещаю!

*Раздается шум на веранде, со стороны космодрома заходит внук с авоськой, со двора сосед, Роз-марин вздрагивает, размахивая балахоном*

**Роз-марин**(*взлетая*).М ир всем(*громко*)! М ир всем!

*В тот самый миг заброшенный космодром начинает оживать ,слышится гул, он всё отчетливее нарастает.*

**Г е о р г и й**(суется). « Баркас» снимается с места!

*Пересекает палисадник, взбегает по винтовой лестнице*

**М а й я**(резко вставая) .Землянин проник в тайну пароля!

*Спешно покидает веранду. следом ангел-хранитель и возвратитель ,еще миг и кабина бы захлопнулась намертво ,но космические гости успевают оказаться внутри, пространство над заброшенным пустырем охватывают клубы белой пыли вместе с оглушительным гулом.*

**Георгий младший.** Назар ,падай на живот, иначе ...х а н а(сам же ,отбросив авоську, хватается за кресло, стуча кулаками)!.Ну, почему я не успел?

*Вскоре вихрь ,поднятый от земли, рассеивается и воцаряется заметная тишина.*

**Н а з а р.**Как я понял, пришельцы закодировали инноватора ,нужны мозги ,разум земной, кто-то нами правит свыше(бросает взгляд наверх).

**Георгий младший**(поднимая авоську с пола, вытряхивая на столик продукты).Какая досада! Еще бы миг...Во всем виноват тот ангел-хранитель, он сидел рядом, как кукла с голубыми глазами, исподлобья поглядывал на меня(вздых),насмехался.. А теперь даже яичницу некому пожарить!

**Н а з а р.**Миром правит кукла, а если у нее еще есть и пароль?!

**Георгий младший**(недовольно).Причем тут кукла? Дед запрограммировал «Баркас»на поиски бабушки Георгины ,а явилась н е к а я М а й я с этой куклой! Жаль ,что чужая!

*Присаживается ,разматывает целован с нарезанной колбасой ,отламывает кусок хлеба, делает крупный бутерброд.*

Налегай, теперь сплошная сухомятка!

**Н а з а р** (вдыхая).Я ведь тоже как и ты сирота, твои родители в Италии, еще куда ни шло, а моя мамане в Сиднее, там яркое солнце, залив, природа(смеется),а ты прозябай!

**Георгий младший.** Зато у тебя белый «мерседес», а у меня(показывает кукиши),да еще дед в придачу, уроки не пропусти...

**Н а з а р.**Выходит замешана Георгина, старая ваша была шибко верующей ,ходила по монастырям ,это она принесла заказ(роется в ворохе рисунков на полу) монастыря, нарисовать С т а р ц а? Вроде бы похож, вылитый с в я т о ш а!

**Георгий младший.** Не кощунствуй ,когда дед в полете, тот все говорил про какого-то короля из космоса ,который должен войти в сон и дать ему п о с ы л...в то утро, когда бабушке отмечали сорокоуст, дед вскочил, крикнув спросонья: **-Он при ш е л! Посыл из Космоса!** ,я тоже проснулся ,лишь увидев ,как дед в нижнем белье выскочил на пустырь, где восседало его *детище*, и запустил «Баркас».

**Н а з а р.**Да я это тоже сто раз слышал от деда Георгия, нечто:- в душу вошел Король из Космоса и шепнул: не грусти.

*Мальчики смеются, наворачивая всухомятку бутерброды.*

Я, так думаю, что того Короля звали **Н е г р у с т н ы й**, в переводе на местный колорит...Негруца! Как моя фамилия ( *хочот, поднимает рисунки с пола и укладывает их на столе*)Если деда не отпустят пришельцы, устроим ему экспозицию в монастыре (*пересчитывает*)!В этом что-то есть ,мне всегда нравилось отрицание: неплохой, невоеннообязанный, невинный, немалый... (присматриваясь к одному рисунку)мне только не нравится, как нарисованы баки Старца Георгия.

**Георгий младший.** Мне кажется, Назар ,кто-то водил его руку, если присмотреться к начальным штрихам(*трясет одним их рисунков*)здесь профиль лица в одном ракурсе, а далее штрих сместился (*шелестит бумагой*),загадка.? Старец то, поди ,в молитвах, не

ведает, что творец(*поднимает руку вверх*), с космосом общается(*вздых*) !А бабушку похоронили красиво, Старец Георгий отпевал ,лишь дед не вошел в монастырь, плакал, держа в руке букет георгин, на бабушке было новое цветастое платье, вокруг косы венки, проход к могиле усыпали цветами, может тогда уже ее заметил п р и ш е л е ц?

*Собирает рисунки, карандаши, разбросанные по полу, в палисаднике вновь появляется прохожий, шарит палкой с наконечником.*

**П р о х о ж и й** (*двигая палкой*).Господа, может, кто видел мою сумку? Как взревел этот корабль и метнулся в небо, я от испуга бросился бежать и потерял сумку, а в ней все мои документы на выезд в Израиль!

**Мальчики** (*в голос*) Дядя, вы золото ищите в нашем палисаднике?

**П р о х о ж и й.** **Д о к ^ у м е н т ы**, молодые люди(*шаря палкой, скрывается*)

*Мальчики, смеясь, забрав оставшиеся продукты, свернув рисунки, уходят в дом, палисадник затемняется, лучи заходящего солнца охватывают пустырь, в отблесках возникает силуэт в распахнутом балахоне, издали доносится мелодия на флейте.*

**Негрустный** (*негромко*).В те далекие времена, когда Гелиос, бог Солнца, почувствовал приближение космической катастрофы ,крушения планеты №5, тогда Разум, Повелитель Космоса, срочно собрал своих подданных, двенадцать королей ,на совет вселенский, как избежать катастрофы и спасти другие ,более уязвимые острова от капризов его сына Фэтона, выбор пал на меня---Негрустного(*прохаживается в космическом отдалении*)В звездных параллелях затерялись космические острова, один из них привлек мое внимание формой округлости ,выступали скалистые горы, внизу звенел залив ,в котором плавал ребенок—это была девочка Майя , правнучка нимфы иллюзорного мира.----я понял тогда, что место выбрано точно взамен потерпевшей крушение планеты.

*Негрустный вынимая из-за пазухи толстый стебель цветка, нюхает...*

Клубень этого цветка был высажен на вновь образовавшемся острове, после крушения пятой планеты, в бликах солнца и потому прозванный «Бутоном Гелиоса», поодаль лесов, в которых выли волки ,меж холмами блеяли ягнята, к тому же, на самом палящем месте. Но он пророс, отбросив тень, выгнал толстый стебель, от которого пошли отростки и вскоре куст покрылся белым цветением ,а в порывах ветра слышался плач ребенка. В тот вечер островитяне готовились к своему главному празднику -Хедерлезу --выбирали чистого ягненка мужского пола для жертвоприношения.

*Негрустный трясет цветком, лепестки осыпаются на руку, разлетаясь на ветру.*

Новорожденным оказался мальчик, очень крепкий, смуглый и голосистый ,названный мною в честь праздника -- Георг-Хедерлез, то есть, равнозначный Георгию , я дал ему возможность вырасти самостоятельно, однако, наблюдая за его поступками издали.

*Негрустный подхватывает лепестки ,прячет их в горсти за пазуху ,закрывает себя полами балахона, исчезает в космической дали.*

## **Картина вторая**

*Молодой космический остров «Бутоном Гелиоса» с одной стороны окружен заливом, -с другой ,лесными массивами, в которых встроены коттеджи ,в одном из них, под раскидистым красным дубом—stejarul—конструкторское бюро наследника Негрустного--- Георга-Хедерлеза, а у побережья залива раскинулась вилла его иллюзорной невесты ---Майи, рядом с наследником инопланетянка Георгина..*

**Георг-Хедерлез** (*располагаясь в кресле , в своем бюро, просматривая через видео оптического прибора хозяйственные работы на пастбищах* ) Мне, как наследнику, моя

дорогая Георгина, не надо объезжать все уголья, так делается на земле, моё видео всё анализирует ,как на ладони недостатки, промахи, где покормлена овечка, или же пастух уснул под кустом, а она, бедняжка, мается от жары и сама ищет источник, чтобы попить. **Георгина** (*улыбаясь, держа спицы на коленях*).Вашими устами мед пить, Георг.. ,мы договорились, что я буду обращаться к вам только так!

**Георг-Хедерлез** (*опуская большую ладонь на руку Георгины*).На моем острове вам всё можно...умеренно(*обоюдный смех*),я же, как только вас вытянул из космической волны, сказал:- вы мне нравитесь, даже очень ,но я ничего не обещаю, к тому же мой отец ,один из двенадцати Королей Космоса, пророчит мне в жены приемную дочь Майю, чтобы наше общее богатство не уплыло в сторону, не дай бог ,на соседнюю планету Нисану.

**Георгина.** Она красива?

**Георг-Хедерлез.** С вашей ...никто не сравнится(*нагибаясь, целуя ручку*)Но тут заковырка ,по законам острова, а она родилась в его заливах, проходит, как коренная гражданка, Майя должна получить благословение родного отца ,которого не знает, или..., добропорядочного инопланетянина (*разводит руками*) девушка в поисках, я ей не мешаю искать(*вздых*),вот той ,моя милая ,если брак состоится в день нашего главного праздника, а он уже на коне ,что говорится, я должен подарить ей пол-острова, поклясться в верности у того розового куста, где пройдет благословение, и тому подобное!

**Георгина.** Интересно, что за розовый куст? Звучит довольно поэтично ,могу предположить, что цветение шиповника ,как у нас, на бренной земле.

**Георг-Хедерлез.**Пылающий костер(*смеется*),а цветение, это постоянное подбрасывание поленьев ,благо что на острове изобилует дуб красный, уголья которого долго не сгорают, пылающий костер ,через который должен трижды перепрыгнуть жених, чтобы заслужить поцелуй невесты.

*Со стороны залива нарастает гул ,становясь всё более ощутимым, хозяин наводит видео, замечая ,как на воды опускается корабль ,разрезая волны...*

В е р н у л с я,все-таки челнок!

*Вскакивает вылетает на простор ,вскоре оказавшись у залива, меж тем Георгина спокойно раздвигает шторы ,чтобы увидеть происходящее, взволновавшее Георга-Хедерлеза...?*

**Георгина.** Какая звонкая тишина (*смахивает слезу*), мне бы радоваться ,но похищена флейта(*всматривается через распахнутое окно в даль космоса*),я забыла, откуда родом (*заметно, как разворачивается корабль, последним по нему медленно сходит мужчина....Георгина, вздрогнув, медленно отходит от окна, запакивает штору*),какими ветрами, или это наваждение ?Если прибывший меня узнает ,я не должна его видеть (*берет спицы с мотком голубых шелковых ниток, уходит в свою комнату*)

**Роз-марин**(*издали, взлетая*).М и р всем!

**Георг-Хедерлез**(*приближаясь к челноку*).Значит, мои расчеты оказались правильными, корабль не просто вернулся, а сел на волны залива, как я расчертил , сердце бьется, поскольку слышит голос невесты, сходящей с лестницы...

**Майя** (*радостно, протягивая руки*).Это наш гость, конструктор «Баркаса»,который ты перехватил (*выставляет Георгия*),у землянина такой же корень, как на острове, его зовут Георгий, равнозначно твоему имени ,Георг-Хедерлез (*пытается подтянуться, чтобы обнять жениха*)

**Роз-марин**(*взлетая*).М и р всем!

*Мужчины обмениваются рукопожатиями ,хотя Георг-Хедерлез почти на голову выше землянина ,тем не менее, хозяин по началу не стремится показать свое величие.*

**Георгий**(*удивленно*).Ваша светлость ,видал я н а белом свете высоких мужчин, с

осанкой, черной кудрявой шевелюрой ,но вы превзошли все ожидания, хотя я и сам не мал (*хохот*)У барышни Майи хороший вкус(*слегка похлопывает девушку по плечу, помедлив*)! Но «Баркас» я свой не отдам, даже если пленником окажусь, как и не променял бы жену свою (*оглядывается*).

**Георг-Хедерлез.** Брат-землянин, никто из островитян не претендует на авторские права космического корабля, соблюдать мирную дистанцию нас, как видно, обязывают и родственные корни(*широко улыбаясь*),наши люди воспитаны в уважении к седовласым, некрашеным.

*Во время мужского переговора Майя вместе с Роз-марин незаметно удаляются в сторону виллы ,слышится всплеск космической волны*

**Георгий**(*вздыхая*.)Я прибыл сюда неспроста, оставив на земле одного внука-школьника фактически без присмотра.

**Георг-Хедерлез.** Давайте продолжим разговор не стоя, я понимаю, что прибыли не затем, чтобы полюбоваться нашим островом, в прошлом отколовшимся куском от пятой планеты, но благодаря Разуму и моему отцу Негрустному , он выжил, обновился, хотя, не скрою, не всем известен и от того выглядит в своей девственной, первозданной основе, на нем всё священно, даже Хромой Волк, спасший Майю.

*В этот момент со стороны виллы выбежала Майя, , за ней следом почекелял Хромой Волк по кличке Фаэтон, а с верхнего яруса возник силуэт ангела-хранителя...*

**Роз-марин** (*издали, взлетая*).М и р всем!

**М а й я** .Моя вилла открыта для землянина(*протягивает руку вперед*),комната, выходящая на космический залив с видом вашего пасынка «Баркаса» в вашем распоряжении, мой друг! А (*потрепав волчью шерсть*),это наш телохранитель, не думайте, что если он хромает ,то негоден , это очень своенравный ,родившийся еще до образования астероида, что говорится, пришедший извне.

*Волк преклоняется перед Георгием, а последний слегка гладит его по голове . Проходят на виллу. Георг-Хедерлез распахивает окна,. Врывается шум прибоя и разноголосье космических птиц. Майя уводит гостя в отведенные ему на вилле апартаменты, следом за ними спешит Хромой Волк ,а хозяин усаживается к кресло, сложив руки ромбиком, вскоре Майя возвращается.*

**Георг-Хедерлез** (*привстав , гневно*).Даже если вы наречены мне в невесты, это не значит что вы должны делать всё, что вам заблагорассудится!

**М а й я**(*удивленно*) .Георг (*пауза*),я вас не узнаю ,землянин ,который пробудет у нас пару дней, лишь дает благословение на вашу со мной женитьбу , а это неизбежно ,ибо я владею тайной астероида, который навис над красивым и пока неизвестным в галактике островом « Бутон Гелиоса»(*девушка прикрывает окно, задернув штору*). Вы же знаете, что я не люблю сквозняков(*выдвигает другое кресло из-за стола, .присаживается*)

**Георг-Хедерлез**(*в еще большем гневе, выпрямляясь во весь свой гигантский рост*) Вы прошли коридор риска в космосе, мне оставалось только молиться, чтобы чудо «Баркас» не был стерт ,как песчинка ,вас спасла небесная нить ,так зачем же вам благословение чужого пришельца, с земли ,к тому же! Я итак согласен на в вас жениться ,лишь без всяких на то обещаний и прав на мой остро(*хрустнув ладонями*),ибо дай женщине волю, она поплачется в жилетку Астероиду и он сотрет нас в порошок!

**М а й я** (*вздыхая*) Не думайте, Георг-Хедерлез ,что я так кровожадна или, что еще хуже, уподоблюсь той земной диве, перехваченной вами по пути в иной мир, возможно, ей там было бы намного лучше?

*Девушка приподнимается с кресла, прохаживается, Георг-Хедерлез припадает перед ней на колени ,касаясь облачения, но она отводит его ладони.*

**Георг-Хедерлез** .Разве я вам давал какие-то обещания? И милая душе переходящая с земли в космос Георгина самая спокойная и универсальная по своей мягкости и доброте дива земная, вам есть у нее чему поучиться на тот случай...но ,по моему, вы ее видели только издали, в спину, так я думаю, когда она выходит на яхту(*смотрит на часы*), вот-вот ее время, но сегодня залив не столь спокоен ,пожалуй, я должен остановить ее путешествие сегодня (*быстро покидает виллу, Майя присаживается на край кресла, заламывая руки и хохоча, входит Георгий.*).

**Георгий**(*в тизжаме небесного цвете, широко улыбаясь*).Какая вода? Отмыл всю земную пыль(*берет руки Майи в свои ,целует*),но, кажется ,у вас размолвка с женихом, я заметил это сразу по его лицу? Он ревнует?

**М а й я** (*вздыхая, уходя от прямого ответа*).Отнюдь нет, он занят другой ...

**Георгий**(*усмехаясь*).Неужели есть кто-то, сравнимый с вашей, поистине, небесной красотой! Хотя, Георг-Хедерлиз, как громоотвод, рост ,осанка... всё говорит о том ,что вы ему пара!

*Георгий дружески обнимает Майю ,в ту самую минуту спешно входит Георг-Хедерлез*

**Георг-Хедерлез**. Как мило(*всматривается в обоих*)! Мозг блуждает в загадке, почему «Баркас» выбрал коридор риска на наш остров, с этого всё и началось(*поворачивается к Майе ,резко*),оставь нас наедине !

**М а й я** . Георг, учти, это мой гость(*касается плеча землянина*),наберись терпения.

**Георг-Хедерлез**. Нет, это наш общий гость(*выпроваживает Майю за дверь, возникает Хромой Волк ,он вкатывает столик с напитками, расположив посредине гостиной, удаляется следом за Майей, наступает некоторая гнетущая тишина*).

**Георгий**(*довольно спокойно* )Когда моя дражайшая супруга(*раздвигает штору на окне, из которого виден космический залив, с прищвартованном у берега «Баркаса»*),ушла в мир иной ,а дети уехали на заработки в Европу ,оставшись с внуком, я стал моделировать свой челнок(*вглядывается вдаль*), меня посетила муза под именем Инновация,и посему я перед вами, тайна челнока в то, друг островитянин, что он возвращается назад, домой...

**Георг-Хедерлез**(*примирительно,усаживая гостя*).Отведай, брат Георгий, сок бодрости из стебля самого живительного цветка в космосе, бутона Гелиоса ,это у нас на острове, а у вас на земле –Ге о р г и н а ,и ты почувствуешь себя на высоте блаженства.

*Георг-Хедерлез наливает из кувшина в бокалы солнечный напиток ,в тот момент в гостиную чекеляет Хромой Волк ,усаживается в угол ,выбросив язык*).

**Георгий**(*удивленно*)Животное, видно, хочет тоже пить(*подносит бокал с напитком, лишь тот отворачивается.*)

**Георг-Хедерлез** (*усмехаясь*).Да это не животное !Это человек в шкуре волка, вы только обратите на его походку?! Пошел вон(*пытается согнать с места*).

*Хромой Волк до основания выбросив язык ,бьет хвостом о стену, оцерившись.*  
(громко) Майя, убери свою псину!

*Повисает тишина, нет отзыв, меж тем Хромой Волк ложится на живот,распластав лапы и начинает тихо выть.*

**Георгий**(*удивленно*).По всей вероятности, он хочет что-то сказать нам, важное, им увиденное, ибо Волк у многих народов еще с древности священное животное, его нельзя убивать, чтобы не накликать беды(*подходит близко, пытается погладить по шерсти, и тот заюлил, замахал хвостом, словно приветствуя*).Ну, здравствуй, отшельник с острова «Бутон Гелиоса»!

*Хромой Волк неожиданно выбросил лапу, землянин припал перед ним на колени, смахнув с его лица набежавшую слез.*

Виданное ли дело, чтобы пускал слезу такой хищник, как Волк(*обернувшись к хозяин,*

возможно, Георг-Хедерлез, вы и правы .перед нами человек.

**Георг-Хедерлез** (*усмехаясь*).К тому же, его кличут ,как Фазтон, помните, сына Гелиоса, но кто так его прозвал и почему (*разводит руками*)?Возможно, сама Майя

*Георгий поднимается с пола, присаживается за стол, хозяин пододвигает ему бокал с напитком ,в котором сверху плавают лепестки цветка ,порыв ветра колыхнул занавес, открыв панораму космического залива, на волнах качалась яхта, в лучах полуденного солнца отражался женский силуэт со спины ,по которой скользила коса.*

**Георгий**(*удивленно*).Кто это женщина? Она такая смелая, что одна катается на яхте(*лицо его постепенно заливала бледность, он отодвинул бокал с напитком ,вглядываясь вдаль*).

**Георг-Хедерлез** (*усмехаясь*).Островитянка (*несколько смущенно*) под наблюдением моих учеников ,которые в любую минуту остановят опасность, но яхта сделана из красного дуба и практически ей ничего не грозит, к тому же ,это всего навсего развлечение поодаль берега, хотя я запретил ей сегодня выходить в залив из-за сильного ветра.

**Георгий**(*вобрав голову в плечи*).Нам пора объясниться, Георг-Хедерлез! Вы содержите мою жену ,мою Георгину, в личных целях, откладывая тем самым женитьбу на Майе!

**Георг-Хедерлез** (*усмехаясь*).Какая прыть ,она была вашей, там (*махнул рукой вниз*), а теперь она стала моей п о м о ш н и ц е й! По доброй воле, кстати, бежите к ней ,разве она вас узнает ,старца с седой копной волос? Да и «Баркас» теперь в моих руках, моё бюро усердно работает над изменением статуса челнока ,вам придется пасти овец на нашем острове, если ваше поведение станет недостойным достойного Георгия!

*Хромой Волк приподнялся и снова ударил лапой , да так сильно ,что задрожали люстры, распахнулась дверь и ступила Майя в спортивном костюме, потрепав хищника по загривку, опуская его на колени.*

**М а й я** .Сидеть! Я сказала тебе, Фазтон, не вмешиваться в мужской разговор (*ласкает, тихо*), им есть что делить!

*Порыв ветра рванул занавес ,вновь открыв панораму на залив, было заметно ,как яхта пришвартовалась к берегу, с нее спрыгнула женщина, приближаясь к «Баркасу».*

**Георг-Хедерлез** (*засуетившись*).Мадонна! Она может улететь сама!

*С невероятной скоростью выбегает и стрелой летит к берегу залива, Майя задерживает штору и внимательно смотрит в лицо гостя.*

**М а й я** .А вы что? Так спокойны к происходящему?

**Георгий**(*отвернув рукав пижамы, смотрит на часы*).У челнока есть последний шанс сорваться и приземлиться на заданное место, если космос будет спокоен ,в канун праздника ,завтра у нас навечере Святого Георгия, а на острове, как я понял по тому, что выбирают в стаде ягненка для жертвоприношения, *Х е й д е р л е з*, поэтому так нервно ведет себя ваш жених и я некстати(*усмехается*)

*Майя пытается налить из кувшина сок в бокал, но Георгий опережает, сам заполняет и подает девушке, она присаживается и медленно пьет.*

Я заметил, что на ветру у женщины ,похожей по конституции на мою жену, развевались на ветру черные волосы, но Георгина уже под конец(*смахивает слезу*)была совершенно седой, хотя с очень длинными волосами, которые мы заплели в косу и украсили голову еще венком из георгин.

**М а й я** .Георг сам перекрасил ее волосы ,чтобы инопланетянка выглядела молодой.

**Георгий**(*удивленно*).Так что же привлекло молодца? Ведь проход был такой стремительный! Многолюдный ,жену очень многие любили за ее ровный характер.

**М а й я** .С о с к и!

**Георгий**(*удивленно*). Ч т о о о?! Значит, мы ее неправильно похоронили (*шокированный, быстро ходит по гостиной, Хромой Волк начинает рычать*)

**М а й я** .Сидеть, Фаэтон! Я же сказала, не вмешивайся, когда говорят двое ,даже если они будут меж собой драться(*притягивает к ноге пса*)Я вот что решила, землянин(*с нежностью смотрит в лицо Георгию*),накануне, вечером, когда будет разожжен костер, вы даёте мне благословение ,после чего Георг-Хедерлиз должен будет перепрыгнуть горящее пламя, а для этого ему необходимо собраться, ведь он слишком высокий, чтобы удержать свое тело на высоте в какие-то доли секунды(*помедлила*),вы ,мой друг, незаметно отойдете и вместе со своей женой поспешите на челнок, пароль всё тот же .Это все ,что я могу для вас сделать, а в попутчики до корабля я пошлю Хромого Волка, в случае непредвиденного, он может открыть вам путь (*треплет по загровку, показывая*),он мой д р у г !Сл у ш а й с я е г о, мальчик!

**Георгий**(*удивленно*). По расчетам моим, завтра ближе к вечеру будет его время возвращения(*вновь смотрит на часы*)Вся проблема в Георгине ,возможно , она тоже влюблена в вашего жениха и ,да еще испортит весь к о м п о т! Я же не видел ее в лицо так, как вижу вас ,моя юная прелесть!

**М а й я**(*решительно*). Я вам несколько позже устрою встречу(*отбрасывает штору, через которую заметно, как подбежавший Георг-Хедерлез, обняв женщину, что-то шепчет ей, затем поднимает на руки, несет на яхту и, взобравшись, меняет курс в противоположную сторону, к нависшему над островом каменному выступу, названный островитянами астероидом. Яхта удаляется*)

**Георгий**(*качая головой*).Я прекрасно усвоил за годы характер своей жены(*вздыхнув*),но это совсем другая женщина в облике Георгины, не знаю ,что и сказать вам ,моя прелесть!

**М а й я**(*стуча ребром ладони по столу*).У неё изменен менталитет ,на это мой жених очень даже способен, с такой же решимостью он пытался подобраться и ко мне, но..! Мы тоже не лыком шиты ,кажется ,так говорят у вас на земле?

**Георгий**. Возможно, игра в беспечность, когда женщине ничего не обещают, живут лишь одним днем ,сегодня хорошо, а что з а в т р а? Это чисто по земному.

**М а й я**(*смеясь*). Нет, везде так, мой друг! Не мы первые на острове, и не вы последние на земле .Он повез ее к выступу, самому интересному месту ,где застыла магма потухшего вулкана , и на когда-то обожженной земле, теперь раскинулись низкорослые кустарники с волчьей ягодой, там я когда-то подобрала этого(*кивает на волка*),он был еще маленьким щенком, но хромым, с перебитой задней ножкой ,хотя в ту пору здесь не было никакой жизни, только Георг-Хедерлез ,став наследником, изменил место и оно стало цветущим, но ему удалось закрыть вход к вулкану через пастбища, можно только подъехать на яхте, которой я буду также владеть, став лишь женой наследника.

**Георгий** .В любом случае я должен покинуть остров , как бы привлекательным он мне не казался ,ибо есть обязанности на земле (*оглядываясь*) ,но я не вижу Роз-марин с вами.?

**М а й я**(*смеясь*).Роз-марин занят ,мой ангел-хранитель еще и художник, он работает над одним сюжетом на завтра, а, точнее, над м а с к о й, но вы ее вскоре увидите(*смотрит на часы землянина*).Ваша жена знает эти часы?

**Георгий**(*весело*).А как же! Это, кстати, ее подарок на юбилей свадьбы ,вы желаете?

**М а й я**(*смеясь*)Вы угадали мои мысли, мой друг, как приятно разговаривать с человеком, даже если он д р у г о й, но который понимает тебя с полуслова!

*Георгий снимает часы, передает их в руки девушки, та прячет часы в нагрудный карман спортивного костюма.*

В вашем комнате я приготовила новый костюм, выйдите завтра при галстукe оранжевого цвета с эмблемой нашего острова «Бутон Гелиоса» ,в этом наряде на вас никто не обратит особого внимания, вы такой же, как и все островитяне, но за вами

поодаль будет ступать Фаэтон, его все знают, что он мой охранник, да и неподалеку окажется Роз-марин.

*Майя протягивает руку землянину, тот, слегка пригнувшись, целует ее, девушка затемняет шторой окно, приоткрывает входную дверь, пропуская гостя впереди себя, а следом, немного рыча, удаляется и Хромой Волк, слышен издали мерный шум волн космического залива.*

### **Картина** третья

*Пришло время приоткрыть завесу тайны Хромого Волка по кличке Фаэтон, в космической катастрофе погибла планета №5, на одном из астероидов, разбросанных после крушения (версия автора), один из 12 –цати Королей Космоса уловил слабое завывание, предположив, что, по всей вероятности, там осталась какая-то цивилизация. Астероид выглядел в виде вращающегося шара с выступом и кратером застывшего вулкана, просвечивалось голубое небо. В то утро солнце было ослепительно ярким, его лучи ласкали притихшего в кратере вулкана волчонок, когда Негрустный коснулся его шерсти, она сверкала, что позволило Королю Космоса сравнить на безлюдном месте нашедшего питомца с сыном Гелиоса, Фаэтоном, который не справился с управлением золотой колесницы отца и растворился в космосе, оставив после себя Млечный путь из дыма.*

**Негрустный** (прохаживаясь, развеивая балахон пепельного цвета). Волчонок, сегодня, завтра Волк, хищник; ребенок сегодня, завтра человек, может, убийца, вор, или гений?---но я должен его спасти, дать имя, ведь долго искала морская богиня прах Фаэтона, пока не обнаружила его прах в водах космической реки.

*Волчонок, хромая, выполз из расщелины и заскулил, Негрустный, опустившись на колени, прикрыл его полый балахон, а луч солнца зацепил их обоих и обогрел.*

Раз луч солнца коснулся нас, значит на, острове, открытом мною на астероиде, благодаря этому малышу (потрепал щенка за гривку)..возрождается новая цивилизация, жизнь, еще никому не знакомая (на застывшей магме, Негрустный вывел надпись: «**Бутон Гелиоса**».

*Солнце приблизило сияние и скрыло Негрустного, который спустя годы передал открывший им остров своему сыну, а хромого волчонок его иллюзии, будущей жене, до той поры, пока они не станут взрослыми, и так бы незаметно протекала их жизнь, если бы не два обстоятельства, изменившие их привычный ритуал.---это встреча наследника с харизматичной землянкой во время космического прохода и перехвата челнока, запущенного с планеты Земля, и все вытекающие отсюда последствия. Наступал вечер масок, когда иллюзорная невеста должна была получить благословение от конструктора Георгия, автоматически прибывшего на остров на своем детище---«Баркас». Каждый из присутствующих в знаковый вечер будет в маске, чтобы после благословения вступить в праздничный карнавал и там отыскать суженую и закрепить с ней узел судьбы навечно---так требовал этикет острова « Бутон Гелиоса», приближалось время приоткрыть еще один тайный занавес.*

**Георгий** (весело, без маски, в прозрачном наряде, с накинутой шалью). Какое голубое небо, воздух, ощущение простора, здесь спокойно, нет пикетов, неизвестно слово---**коррупция**, даже такого понятия никто не знает, здесь мирный народ—островитяне-хедерлезы, равнозначные моему имени (кружится на месте)они мне так нравятся, я на грани блаженства.

*Появляется Георгий в новом костюме, галстуке с эмблемой острова « Бутон*

*Гелиоса», замирает от удовольствия увидеть на острове красавицу жену лицом к лицу.*

**Георгий** (*распростерев руки*). Моя голубка, моя Георгина, какая новость вновь встретится на незнакомом нам острове тишины.

**Георгина** (*удивленно*). Кто вы? На вас галстук со здешней эмблемой и костюм, подобный я видела на многих островитян, но вас самого я абсолютно не знаю (*отходит*)

**Георгий** (*потрясенный*). Неужели костюм так изменил меня, прелесть моя, да твои соски я узнаю даже с закрытыми глазами (*пытается приблизиться*), корабль, на котором волей судьбы я прибыл, имеет последний шанс сегодня ночью вернуть нас домой, на землю. Там ждет нас Георгий-младший.

**Георгина** (*удивленно*). Отойдите от меня, как можно дальше, народ приближается, сейчас будет самое интересное, я не хочу его пропустить!

**Георгий** (*потрясенный*). Но на вашей руке мои часы! Те, которые вы мне подарили на юбилей нашей помолвки!

**Георгина** (*удивленно, отвернув рукав платья*). Ваши часы? Их мне дала Майя, чтобы я не опоздала к пиршеству и хороводу масок (*помедлив, вслушиваясь в тиканье часов*), да, что-то знакомое, но так мало времени у меня сегодня, чтобы уйти в прошлое, давайте поговорим на досуге (*снимает часы, передает Георгию*), если ваши, то чужое мне не нужно! Игра в любовь давно закончена, Георгий (*тихо*), спрячьте часики в карман подальше, Майя, иллюзия острова и его наследника, а я в реалии (*теребит соски*).

*Отдав часы, отходит на почтительное расстояние, слышны приближающиеся голоса, появляется Георг-Хедерлез с вязанкой дров, сбрасывает их, следом Майя в голубом наряде, за ней, чекеля, Хромой Волк, на спину которого наброшена накидка, тоже голубая, следом Роз-марин...*

**Роз-марин** (*взлетая*). Мир всем!

**Георг-Хедерлез** (*засуетившись*). Ну вот и седой землянин рядом с нами, и моя невеста, и нас окружают островитяне в масках, такой у нас обычай, в канун праздника вести хороводы в узнавайки (*смеется*)!

**Георгий** (*слегка успокоившись*). Я не священник, однако пару добрых слов смогу сказать, к примеру:--дети мои, любите, пока молоды душою, наслаждайтесь красотами острова, наследником которого является жених, рожайте детей, чтобы в них увидеть свое продолжение (*разводит руками, оглядываясь по сторонам*), хотя я здесь чужой, но оценил ваш остров с первого взгляда, как пришвартовался мой челнок к берегу залива, (*ищет глазами в толпе Георгину*), мне бы ваша помощь тоже, коль я оказал вам, Майя и Георг-Хедерлез (*одевает часы на руку, задерживает взгляд в толпе*).

**Георг-Хедерлез** (*почтительно*). Я уверен, что ваши простые слова оценили все островитяне, а ветер донес их в космос моему отцу Негрустному, который, я уверен, наблюдает сверху за нашим праздником (*размеренно*), а наша помощь, милейший, в ваших руках (*смех*), выбирайте маску себе по вкусу и веселитесь от души, до той минуты, когда один из двенадцати Королей космоса, то бишь мой папа пройдя через туманные звезды, не соединит наши руки с Майей, не оценит ваш поступок в сооружении челнока, покорившего астероид, именно тот, на котором он создал жизненно важные артерии.

**Георгий** (*слегка успокоившись*). Тут вы правы, спасение рук утопающего... (*отходит в толпу, самому себе*), пора трогаться, пока Негрустный проходит туманы звезд!

*Майя хлопает в ладоши, Хромой Волк бьет о землю хвостом, Георг-Хедерлез тоже ищет глазами кого-то в толпе, меж тем, из поленьев островитяне складывает нечто пирамидки, поджигают, пламя медленно поднимается вверх, жених складывает руки крест на крест, как бы собираясь и готовясь к прыжку, из толпы выходит Георгина, распахивая накидку, демонстрируя перед главным островитянином свои прелести через*

прозрачное платье, Майя, усмехаясь, переставляет маски, сложенные традиционно неподалеку от поленьев для костра, выбирает одну, прячет ее под накидку и отходит на почтительное расстояние, теряясь в толпе, налетают порывы ветра, которые сбивают пламя в сторону, не давая ему разгореться..

**Георг-Хедерлез** (засуетившись). И сама природа стала сомневаться(смеется), мешая в полную силу разжечь костер, создать имитацию розового куста(слегка повернувшись к Георгине), моя прелесть, я же приготовил и для вас маску(смеется, отыскивает среди масок для карнавала нужную), вы будете олицетворением волчицы, как хранительницы моего спокойствия на острове, где, по всем приметам, жизнь бьет ключом, вы будете посылать сигналы на землю, они будут выражаться легким завыванием, к примеру, ..у...у **Георгина**(принимая маску волчицы). Вы готовите пару для Хромого Волка, поводыря вашей иллюзорной невесты, хотя она спряталась в толпе, но всё равно, я чувствую на себе ее взгляд?

**Георг-Хедерлез.** Отнюдь нет, для Хромого Волка--- овечья шкура, после одевания которой произойдет метаморфоза, такое можно увидеть только раз в году, каждый становится тем, кем он есть на самом деле.

Георгина примеряет маску волчицы, вызывая овации рядом стоящих островитян, помогающих наследнику разжечь костер, однако ветер, по-прежнему уносит пламя в сторону, из толпы выходит Хромой Волк, лапой переворачивает маски, сгрудившиеся неподалеку от очага возгорания, находит овечью шкуру, пытается набросить ее на себя, однако вновь налетает порыв ветра и овечья шкура скользит по земле, но вмешивается Георг-Хедерлез, облачая животное в овечью шкуру, некто под ней выпрямляется и на островитян смотрит несколько согбенный, но человек, с бегающими по сторонам глазами, явление метаморфозы вызывает у собравшихся островитян возгласы восторга и бурные овации, раздаются крики :-б р а в о, б р а в о, мудрый Волк! Браво, Фаэтон!

**Фаэтон** (обращаясь к Георгине). Такой мужчина (слегка касаясь сосков откровенно заметных через прозрачное платье). Во! Соорудил космический челнок, чтобы найти в космосе единственную, вызвав переполох во всем космосе, а ты..растерялась.?

**Георгина** (в маске волчицы, отбрасывая ладонь). Фаэтон сбросил волчью шкуру и, прикинувшись человеком, чтобы читать морали(смех), да этот мне за всю земную жизнь(сняв маску, проводит ей по горлу) во как! Массы бумаг, огрызки карандашей, разлитая тушь, зачастую на ковре, потому что он от усталости засыпал прямо в кресле! Мечтатель, да и только(усмехаясь), но если ты говоришь об этом старике, который не дает мне покоя своими часами, это какой-то иноходец с другой планеты, где есть жизнь, но не с моей, у бывшего все пальцы на правой руке были черными и не только от туши, но и от молодых орех, этой скорлупы(глухой вздох), когда он закрыл мне веки, я почувствовала их отпечаток(приближаясь), смотри, Фаэтон, пародия на сына Гелиоса, мне прямо в очи, видишь, в них черное дно?

**Фаэтон.** Твои соски напоминают мне римскую волчицу, да и вся ты мне приглянулась в тот момент, когда запрограммировалась наследником на астероид, где по всем приметам, била ключом жизнь, играло голубое небо над заливом, массивы лесов (вновь слегка касается сосков), не будем мешать молодым при их обручении, девушка Майя, иллюзия наследника, моя подопечная, я вытянул из залива ребенка, которого забивала волна, им оказалась рыжеволосая девочка, на правой руке у нее была родинка—значит, она пришла из той жизни (раздельно, всматриваясь в лицо собеседницы), впрочем, как и ваша милость (пытается поцеловать ей ручку).

**Георгина**(не реагируя, в тоже время не отдавая присутствие Фаэтона).Ещё не вечер! Еще неизвестно, что будет, космос придвинулся близко, а ветер не дает славному

Георгу-Хедерлезу собраться с мыслями, чтобы перепрыгнуть розовый куст и возвысится в глазах невесты(*оглядывается*),кстати, не видно и не слышно нашего очарования, Майи!  
**Фаэтон.** Девушка ,как видно, готовится покорить наследника, будущего супруга чем-то неожиданным, и потому заставляет поволноваться.

**Георг-Хедерлез.** Розовый куст не приносит плодов, и тут виновата не только погода(*подходит ближе к Георгине, срывает с нее маску волчицы, перебрав другие маски, одевает на ее лицо маску своей невесты—Майи*) , а чем не невеста!

*В толпе раздаются крики, возгласы:- ай да н е в е с т а ,соски как у волчицы! Неожиданно небо прорезывает гул, многие островитяне от толчка падают ниц, слышно, как волны залива захлестывают берег ,гул охватывает сверху весь остров, оставляя после себя голубые полосы.*

**Роз-марин**(*взлетая*).Мир всем!

**Георг-Хедерлез**(*обезумев*). « Баркас» в воздухе !Фаэтон ,разве твое место здесь у костра?!

**Фаэтон.** Ваша милость ,но вы сами нарядили меня овцой, затем дав право побыть вечер человеком! И пообщаться с женщиной!

*Георг-Хедерлез выбрасывает вверх антенну, в микрофон: -перекрыть пути звездные,не дать челноку выйти на простор! Проталкивается сквозь толпу ,бежит к заливу, но волны лишь наскакивают друг на друга, то приближаясь, то отдаляясь...*

*Обескураженный, наследник садится на камень ,обхватив голову, подходит Георгина в маске ,пытаясь успокоить, тот поднимает глаза, срывает с нее маску невесты ,топчет ногами.*

**Ге о р г и н а**(*довольно нежно*).Ты получил то, что хотел ,а там у костра уже запекают на углях чистого баранчика ,пошли, моя светлость(*пытается поднять с камня*), наверное, и невеста твоя уже заждалась(*опускаясь на колени*),пусть убирается тот челнок восвояси, он выполнил свою миссию...

**Георг-Хедерлез**(*в сердцах*).Я же изменил расчеты и был уверен ,что он не даст старт без сигнала ,ведь у него же был еще и пароль!

**Ге о р г и н а**(*удивленно*).Раз был пароль у челнока, значит, с ним улетел еще и второй!

**Георг-Хедерлез**(*в сердцах*).В т о р о й?! Да я слепец(*в микрофон*),Фаэтон, оторвись от толпы и разыщи мою невесту!

**Фаэтон**(*из микрофона*).Не могу ,ваша светлость ,я сегодня ч е л о в е к ,как не попробовать мне жаркого из баранины вместе со всеми людьми!

*На небе высвечивается силуэт Короля из Космоса, он размахивает балахоном под цвет бездны, сбрасывая на остров белый георгин.*

**Негрустный**(*громко*). «Баркас» пересекает земной шар, пароль: **Георгин!** Это я подарил старику иллюзию(*смех сверху*),если не я, так кто же рассудит моих детей! Ты, сын мой, держал невесту ,которую я нарек тебе, в черном теле ,увлекаясь земной, так продолжай же, пока не остынет твоя кровь, пока мудрость не осенит тебя и ты создашь свой челнок и отправишь его на землю в поисках своей утраченной иллюзии (*звезды рассеиваются, закрывая силуэт Короля из Космоса, слышен шум космического прибой*).

*Георгина подходит к брошенному сверху роскошной ветви с тремя полубутонами белого георгина, поднимает его, вдыхая аромат...*

**Ге о р г и н а.** Запах родины ,наверное, я что-то упустила сейчас важное(*подходя ближе к удрученному наследнику*),мой друг ,это ветвь георгина ---цветы моего детства, отец Негрустный напомнил мне об этом ,скорей всего ,я что-то утратила с переходом в новое измерение (*растерянно*),а от возвращения было полшага...

**Георг-Хедерлез**(*в сердцах*).Белое мне всегда приносило смятение, выбрось ветвь в залив пусть волна с ней играет(*обнимает женщину ,вырвав из ее рук цветок и послав по*

волнам) ,может быть, я не должен был тебя принимать на мой остров, ведь мы жили в тишине и никто не знал, что на одном из астероидов есть жизнь, потом я допустил вторую уже более значительную ошибку(*прижимает Георгину крепче к груди*), повернул путь космического челнока на свой остров ,потому что я сам конструктор и меня удивило ,что кто-то есть подобие меня, отсюда начались все треволнения сначала с Майей, невестой, потом с этим...мы стали открыты другим!

**Георгина.** Ты думаешь, что могут начаться звездные войны ? И все пойдет прахом? Леса ,пастбища, стада овец, эти источники, волки, которые не бросаются на островитян, потому что в лесах достаточно обильно другой пищи?

**Георг-Хедерлез(в сердцах).** Праздник не получился, потому что я грешный, главное теперь, чтобы наш остров не сорвался со своей орбиты и не пошел гулять по космосу ,для этого я должен изменить расчеты в укрепление на каменном выступе астероида ,и ,может, тот земной инноватор проделал что-то шпионское.

**Георгина.** А если и сорвется, он может врезаться в землю? Тогда погибнуть миллиарды людей планетарных?

**Георг-Хедерлез(в сердцах.)** Меня сейчас волнует только одно —где моя невеста(*в микрофон*)?Фаэтон ,среди островитян на празднике ты заметил Майю? И гульки немного утихомирите, их слышит весь космос ,чтобы не начались звездные перепалки!

**Голос Фаэтона (из микрофона).** Я же вам сказал и напоминаю еще ,что еще не вечер, чтобы убежать в лес, пока я человек и здесь так много длинноногих островитянок, и они все в масках животных ,что я теряюсь в обличии, не могу признать ни в ком вашу невесту, подходите сами на пиршество, а я ищу лишь одну---волчицу с сосками(*голос пропадает*).

**Георг-Хедерлез(одевая на лицо Георгины маску волчицы).** Да вы ,земная моя слабость, и впрямь греческая волчица(*теребит выпуклость сосков под прозрачным платьем*) с длинными ногами и поднятыми ушами вверх, остается только вскормить двух младенцев, подобие Ромула и Рема, и тогда мы на острове, вдали от всех звездных и планетарных войн основаем еще один город неподалеку от залива(*поднимает на руки Георгину*),не выйдет ,чтобы я отдал самку волка этому...Фаэтону(*уносит на пиршество*).

**Георгина (на ходу).** А как же Майя ?Э то неприлично ,Георг-Хедерлез в день благословения валандаться с другой, я подожду и проведу вечер с Фаэтоном ,у него такая харизма(*пытается вырваться из цепких рук наследника...*)

*Слышатся песни островитян и возгласы :-Майя, где Майя? Жених потерял свою иллюзию! Громкий смех .Сверху подвизывается силуэт в звездном балахоне ,опираясь на посох, разбрасывая белые георгины, тем самым напоминая как бы о смятении чувств наследника острова «Бутон Гелиоса»,Георг-Хедерлез опускает Георгину ,давая ей свободу действий рядом с Фаэтоном ,подходит к затухающему костру, опустившись на корточки, начинает раздувать тлеющие поленья, меж тем Георгина, сняв маску волчицы, бросает ее в ворох других ,отыскивает маску, похожую на лицо невесты наследника, натягивает свое лицо ,подходит к костру ,также припав на колени, как и он.*

**Георгина(довольно нежно).**Георг-Хедерлез, ты искал меня(*слегка обняв за плечи*)? Ангел-хранитель Роз-марин приболел, и я вынуждена была поухаживать за ним, сделать настойку из ромашки.

**Георг-Хедерлез(приподнявшись, отведя руки от себя).**Кого ты хочешь обмануть (*вымученный смех*)?!Да, Майя никогда не обнимала меня за шею, она же иллюзорная девственница (*срывает маску*),да она тебе совсем не к лицу ,ты же **самка в о л к а!** Оставь меня, я должен собраться с мыслями ,понять ,почему на острове теперь нет иллюзии, хорошо это или плохо(*подзывает к себе Фаэтона*)?Волчица Фаэтону, неподдельная самка(*отталкивает женщину от себя*).

**Фэзтон**(*подбегая*). Еще не вечер, а лес такой красивый, ваша милость, спасибо, что дали мне возможность почувствовать человеком в стае волков!

**Георг-Хедерлез**(*выпрямившись во весь гигантский рост*). Утром, когда ты войдешь в свою стихию, у каменного выступа астероида установи связь с планетой земля, будем вести наблюдение ,чтобы звездные войны не перекинулись на наш мирный остров, да и всяческие челноки не пришвартовывались бы более к нашему заливу.

**Фэзтон** (*суется, обнимая Георгину*). А что же с Майей?

**Георг-Хедерлез**(*наливая из кувшина кружку вина*). Разберемся, не она первая не она последняя, миссия иллюзии быть рядом с женихом, но если она ускользнула, я даже не могу себе представить, где ее искать, остров наш не так велик ,волки будут искать всю ночь(*пьет залпом*), к тому же я не перепрыгнул через розовый куст, видать, оно к лучшему. Пусть не будет потеряна харизма -это главное ,а иллюзию мы всегда найдем, было бы желание.

*Фэзтон, обняв за плечи Георгину, уводит ее в ликующую и поющую толпу, наследник острова « Бутон Гелиоса» бросает керамическую кружку в тлеющие угольки, отдаляется на беседу с собственными мыслями.*

**Роз-марин**(*издалека*). Мир всем!

*Пространство космоса погружается в бездну , хранящем тайну астероида, на котором замечены источники жизни одним из двенадцати Королей Космоса----Негрустным, отцом Георга-Хедерлеза.*

#### **Картина четвертая**

*Через палисадник у заброшенного сельского пустыря ,размахивая палкой, перебирая подсохшие кусты смородины шествует Прохожий.*

**Прохожий**(*раздвигая кусты*). Господа ,вы не видели мою сумку (*оставляется, обращая взор на веранду* ). Впрочем ,какие здесь господа, один мальчик замечен, родители-то, поди, гастарбайтеры ,а дедок в космос полетел ,оказия какая ,а я сумку, здесь брошенную, не могу найти, все кусты перещупал, как в воду канула(*сбивает палкой листья смородины*)

**Георгий младший**( *с веранды*). Эй, парень, оставь в покое смородину, а то она не будет ягоды родить!

**Прохожий**. Да какой я тебе парень ,сопляк(*крутит в воздухе палкой*)!

*В ту самую минуту в небе раздается гул ,он нарастает с такой оглушительной силой, что вся пыль заброшенного сельского пустыря поднимается вверх ,охватывая и веранду, мальчик по инерции падает на ковер, а Прохожий обращается в бег, бросив палку, слышно кудахтанье кур из соседских домов, лай собак. В клубе белой пыли, охватившей пространство, вырисовывается корабль ,который плавно опускается на пустырь, подмяв под себя кусты, распахивается дверца и тотчас выбрасывается на землю винтовая лестница, по которой сходит женщина в длинном цветастом платье, с букетом белых георгин, следом Георгий...*

**Георгий младший**(*поднявшись, выскочив наружу*). Бабушка Георгина(\**во всю мочь*)! Вернулась ,роденькая, а то я с голоду почти уж помер! Дедулька ,я думал, что никогда более тебя не увижу(*обнимаются*).

**Георгий**(*насмешливо*). Ласточка прилетела, и осень весной запахла(*берет под локоть, проводит на веранду*). Космос—это большая Европа, повсюду георгины в звездах цветут, там ,главное, нет этого(*шелестит в кармане купюрой*) презренного металла, там волки, как люди, потому что они сыты, богатство лесов не истребляется ,как у нас.

**Георгий младший**(*лаская бабушку*). Сегодня ты отдохнешь, а завтра испечешь вертуту с

брынзой и укропом(*глубокий вздох*).

**Георгий**(*усмехаясь*) Дай бабушке отдышаться и прийти в себя ,внучок!

**Георгий**(*довольно нежно*). Мой сладенький, я была так одинока без вас, только во время дождя ,этих ниточек, соединяющих космос и землю ,я приближалась всем сердцем к вам, пока мы не взлетели на челноке .

*Георгина касается лица, словно снимая с него пыль, внимательно смотрит на Георгия, отбрасывая назад волосы, на пустыре появляется прохожий ,рукой разбрасывая ветви.*

**Прохожий**(*поднимая палку*). Нашлась таки хоть эта(*поворачивается лицом к веранде*)!

Господа, так никто не видел моей сумки(*неожиданно торжественно*)Челнок вернулся с бабушкой Георгиной! Надо же ,в поселке такой шорох(*несколько удаляется*)!..

**Георгий**(*спокойно*). Дадим бабушке Георгине отдохнуть с трудного пути, почувствовать себя по настоящему дома(*отводит ее руки от лица, приподнимает с кресла*),пошли в нашу комнату, моя ласточка(*уходят вместе*)

**Георгий младший**. Не понял?! Дед никогда не называл бабушку л а с т о ч к о й!

*Вбегают на веранду Назар ,трясет друга за плечи.*

**Назар**(*восторженно*). «Баркас» вернулся? Прикол, собаки брешут в поселке ,все на уши встали ,а ты, что не рад ,ведь бабка вернулась с космоса ,еды всем будет по горло!

**Георгий младший**(*удивленно*) Почему дед бабушку Георгину назвал «ласточкой»?

**Назар**(*не сбавляя тон*). Глупец, может у них вторая молодость сейчас начнется, космос их подзарядил(*тихо*),они куда пошли?

**Георгий младший** .В свою комнату, куда же еще? Но мне все равно это не нравится.

*Появляется Георгий, внимательно смотрит на мальчиков.*

**Георгий**(*спокойно*).И чем тебе не нравится?

**Георгий младший**(*резко*).Да всем! Я столько ждал тебя ,дед, как умел, столовался ,но ты даже мне ничего не привез ,приехал с пустыми руками!

**Георгий**(*смеясь от души*).Да я же с космоса прилетел, на том астероиде кроме баранов и волков ничего нет такого, чтобы ты хотел !

**Георгий младший**(*резко*).Если к вечеру бабушка Георгина, так (*вглядывается в лицо деда*)?не испечет вертуту с брынзой и укропом ,я уйду из дома! Пошли, Назар(*уходят*)!

*Появляется космическая гостья в длинном цветастом халате, распущенными волосами с подносом для чаепития, ставит на столик, улыбается хозяину, садится.*

**Георгий**(*подойдя ближе*).Да сними же, Майя ,маску! Только уродуешь красивое личико!

(*снимает с девушки маску Георгины ,бросает ее на поверхность серванта*).Этот Роз-марин настоящий художник, даже я поначалу, когда ты вбежала следом за мной на «Баркас»,вздрогнул ,тотчас осенила мысль:- неужели о н а? И только чуть позже, когда пролетели сквозь свистящий дождевой обвал, я почувствовал...о б м а н!

**Майя**(*усмехаясь*).Каким же образом? Ведь я даже и косу обвила вокруг головы ,хотя привыкла ходить по острову свободно---с распущенными волосами.

**Георгий**(*спокойно*).По запаху ,моя прелесть! Когда проживешь с любимым человеком более полжизни, то никуда не денешься от ощущения присутствия ее запаха, нет, а запах все равно где-то витает...

**Майя**. Сказать прямо, я не хотела мести своему жениху, но вы не знали пароля, ибо Георг —Хедерлез в последнюю минуту изменил пароль в моем присутствии, когда менял колонки видео с астероида на землю, он , в основном, всегда брал меня с собой, потому что страдал забывчивостью, а это существенная деталь---п а р о л ь! Но это был мой сознательный вояж !А всё остальное —это уже мое личное, если ,конечно ,я вас не обременю, возможно ,мое отсутствие заставит наследника- инноватора вплотную засесть за свою версию челнока.

**Георгий**(*спокойно*). Отнюдь нет, моя прелесть, дело не во мне(*смеется*),наказ внучонка--- вертута с брынзой и укропом ,владеете этим мастерством? Бабушка Георгина делала это с большим шиком.

**Майя**(*смущенно*).У меня аллергия на тесто ,вот если под вашим руководством, к тому же на астероиде я такого слова даже не слышала(*внимательно смотрит на Георгия*),разве нет выхода?

**Георгий**(*спокойно*).Выход всегда найдется, сделаем заказ в ресторане...(*Георгий выходит, космическая гостья медленно приступает к чаепитию , разглядывая рисунки с профилем монаха, вскоре хозяин возвращается*), вертута и пицца будут через полчаса, вам ,моя прелесть, только придется одеть фартук Георгины.

**Майя**(*смущенно*).Давайте без обмана уже, если вы не признали свою жену по запаху, то мальчика тем более не проведешь ресторанной в е р т у т о й!

**Георгий**(*спокойно*).Нет, моя прелесть, пару дней побудете в роли бабушки Георгины, потому весь поселок взбудоражен и ее подружки начнут искать встреч, а я ,тем временем, поработаю над расчетами челнока ,в пути я заметил его способность к маневренности, значит, его можно повернуть снова на возвращение на заданное место, где он уже дважды побывал. место ему знакомо, только если остров не погрузится в туман.

*Снаружи раздается стук и возглас:-заказывали? Георгий ,спохватившись, выбегает на крылечко и вскоре вносит большой пакет, откуда прямо пышет паром, ставит на стол.*

**Майя**(*усмехаясь*).Какая скорость, любая островитянка, самая расторопная ,могла бы позавидовать землянину, дело за фартуком?!

**Георгий**(*спокойно*).Ну, сначала мы отведаем вкус вертуты, много ли в ней брынзы с укропом ,ударим с вами по стопочке малиновой настойки собственного производства ,а там и внучок подойдет ,у него очень хороший нюх ,уж я-то изучил мальчика досконально, я ему и мама, и папа, как бабушка Георгина(*глухой вздох*),ну как она меня могла не признать ,уму непостижимо, даже чужая и то поняла!

**Майя**(*усмехаясь*).Она же вышла из своего тела, когда в космическом коридоре ее заметил наследник астероидного острова ,а там вошла в другое измерение, даже часы ваши, когда ей одела на руку, не дали желаемого результата, у них же нет запаха(*громко засмеялась*).

**Георгий**(*спокойно*).Вы войдите в Георгину(*улыбаясь*),а я сметаюсь в погребок,и кликну внучонка на трапезу(*собирает рисунки, разбросанные по столу, переносит на тумбочку*), имею личный заказ- портрет Старца монастыря, бабушка Георгина его очень любила, но сначала .делаю рисунок, чтобы найти важный штрих(*вздыхает*),кто бы мог подумать, что она у й д ё т мгновенно (*смахивает слезу*) ,вот так сидела как вы, супротив, и упала на стол головой ниц---сердце **разорвалось**, а пела как, смеялась...ну, вы всё уже знаете в комнатах, где что лежит(*уходит спешно*).

*Оставшись одной ,Майя неспеша берет в руки маску Георгины ,но ,увидев через распахнутое окно на веранде, на пустыре челнок, улыбается, словно что-то вспомнив приятное, раздается шум на крыльце входная ,дверь распахивается, девушка вздрагивает, пытаясь одеть маску, но не успевает, стремглав влетает внук...*

**Георгий младший**(*оторопев,выпучив глаза на гостью*). М а й я!? А где дед? «Баркас» посылает какие-то сигналы (*берет из рук девушки маску, вертит*)!Я так и знал что с бабушкой камуфляж (*пытается выбросить маску через окно, но Майя перехватывает*) У бабушки на правой руке красовалась большая родинка,я только сейчас вспомнил (*смахивает слезу*).Ну почему?! Снова в ы? Снова и л л ю з и я?!

**Майя**(*смущенно*).Прости ,но бабушка не признала деда, как он не пытался расположить ее к себе, наверное ,она попала в другое измерение и вошла в новое тело(*распаковывает пакет*)А это подарок от меня ,твоя любимая вертута, мальчик.

*В распахнутое окно веранды влетают уже более громче и раздельнее позывные с пустыря---тик-тик...*

**Георгий младший**(*вглядываясь в лицо космической гостыи*).Чтобы это значило? Челнок может взлететь один?

**Майя**(*спокойно*).Не уверена ,у него есть пароль, кроме того, когда кто-то покидает наш остров, его хозяин, а его имя почти как у твоего деда –Георг-Хедерлез, накладывает **секвестер**,то есть астероид, на котором есть жизнь получает как бы омертвление, ну ,как часть твоего тела, или клетки , а челнок ,который все равно под наблюдением хозяина-конструктора, раз он уже его принял в прошлом, может просто быть раздавлен в мироздании.

*Появляется Георгий с бутылочкой малиновой настойки, слегка оторопев, увидев мирно беседующих внука с ...,от неожиданности он даже присел, первой рассмеялась Майя, затем Георгий младший.*

**Георгий**. Сюрприз за сюрпризом(*обращаясь к внуку*) ,прости, милоч, но с бабушкой случились проблемы в иносреде (*глухой вздох*),как я не пытался расположить ее к себе.

**Майя**(*спокойно*).Главное ,что появилось взаимопонимание (*берет в руки маску Георгины*).Это сохраним для вашего потомства, молодой человек ,чтоб они знали, какой красавицей была их прабабушка(*передает Георгию*),но как вы не признали, когда я вбежала за вами по лестнице челнока(смех),вот это для меня загадка!

**Георгий**(*разводя руками*).Я думал тогда совсем о другом: как взлететь ,но ваша сноровка и знание предмета, п а р о л я , вернее, мне сопутствовали новой встречи с космосом, да это было всё так мгновенно, что женщину я ощутил позднее(*обоюдный смех, слышны гораздо громче протяжные сигналы* ),ты, внучок, готовь вечернюю трапезу, а мы с девушкой осмотрим челнок ,что его беспокоит (*смотрит в окно*),опять этот тип!

**Георгий младший**(*нервничая*).Дед, только не улетай больше в космос!

**Георгий**(*разводя руками*).Боже упаси ,мы проверим параметры ,кто мешает, почему *так* нервничает челнок(*выходят вместе с Майей*)

*Прохожий палкой разбрасывает полувисохшие ветви.*

**Прохожий**(*издалека*).Господа, ваш катер на взводе(*обходит челнок*)И здесь нет моей сумки с **д о к ^ у м е н т а м и** для поездки в Израиль?

**Майя**(*Георгию*).В нише катера есть сумка Георга-Хедерлеза, дайте ее бедняге, я его помню еще по первому приземлению(*оглядывает прохожего*)там есть и чоботы наследника острова, скиньте ему!.

*Георгий распахивает дверцу челнока и тотчас видит картинки на видео-приборе*

**Георгий**(*радостно*).Есть изображение с острова, мы под наблюдением!

**Майя**(*приближаясь*).Мой жених стоит на коленях, надо же!

*Смеются вместе ,также и прохожий рядом.*

Смотрите, а вот и Фазтон, рядом с ним волчица, такие длинные ноги и совсем без шерсти, зато какие соски большие!

*Картинки с острова проходят одна за другой, на веранде раздаётся звонок.*

**Георгий младший**(*отрываясь от убранства вечерней трапезы,в телефон*).Нет ,отец Георгий, дед как прибыл из космоса ,еще не принялся за портрет! Заботы!

**Старец Георгий**(*голос из сотового*).Ну, а как бабушка Георгина, монахини собираются почтить ее, невидаль ли из космоса вернуться !ведь я так переживал за них, особый молебен провел лично сам! Во здравие ...

**Георгий младший**(*весело, разрезая вертуту*).Да нет, отец Георгий, дед привез иллюзию!

**Старец Георгий**(*голос из сотового*).К о г о?

**Георгий младший** (*смеясь*).М а й ю, а бабушка Георгина предпочла остаться на

астероиде, где замечена новая цивилизация, там ,судя по Майе, мужчины предпочитают земных женщин, поэтому и перехваты сразу в проходе идут.

**Старец Георгий** (*удивленно, из сотового*).Выходит, я неправильно молился.

**Георгий младший**. Это уже не имеет значения(*смеясь в трубку*), осталась только маска бабушки, а как я перепутал, когда с трапа челнока сошла Майя, ну эта иллюзия в маске бабушки Георгины, у меня был такой подъем, я уже ей дал задание спечь мою любимую вертуту (*хохот*),а сейчас я готовлю трапезу из ресторанной вертуты ,но это не то, что пекла бабушка Георгина ,там было столько брынзы и укропа, а здесь... с гулькин нос (*хохот* ), ну , а маску дед бросил поверх серванта, тоже старый нервничает, не знает, что делать с этой иллюзией, Майей!

**Старец Георгий**. Она молодая ,красивая ,хотя бы?

**Георгий младший**(*вздыхая*).Бабушка красивее(*разговор прерывается*)!

*Слышится рокот челнока из распахнутого окна ,внук отключает сотовый и выскакивает на пустырь ,приостановившись от изумления ,увидев, как Майя обнимает деда , здесь и прохожий, по всей вероятности ,в ожидании подарка с космоса .*

**Георгий**(*освобождаясь от объятий*).Вскочи на челнок и вынь из ниши сумку и чоботы (*кивает на прохожего*),я должен пообщаться с Майей(*отходят*).

*Внук выполняет наказ деда, сбрасывает на землю сумку и чоботы.*

**Прохожий**(*принимая подарок, рассматривая обувь*) Ох ты, прикольная, поди, у нас так не шьют(*тут же перебрасывает через плечо*)

*Хором раздаются одобрения, прохожий прячет старые ботинки в сумку , отходит на почтительное расстояние, всё равно перебирая палкой кусты, издали :-даст бог ,и доку^менты найдутся ,поеду в Израиль, увижу обетованную землю, это тоже ,считай, что космос(*скрывается из виду*)!*

**Майя**. На пульте управления вспыхнул флажок, это аудио(смотрит на Георгия),надо прослушать, возможно, там рекомендации самого Георга-Хедерлеза В любом случае челнок не взлетит без пароля(*переступает кабину*).

*Однако Георгий ,придерживая трос безопасности, сам поднимается и включает голос, неожиданно узнаваемый ...*

**Георгина**(*голос сверху*).Георгий ,супруг мой законный во всех пространствах, когда я вдохнула запах георгина, брошенный Негрустным, я вспомнила, что так пах только один человек, ты же стоял рядом.. ,н о запах донесся в ощущениях только сейчас.

**Георгий младший**(*возбужденно*).Бабушка, я узнал тебя!

**Георгий**(*нервно*)Отойди ,милочка .она не слышит, сейчас будет главное ,а времени нет!

**Георг-Хедерлез**(*голос сверху*).Майя, солнышко наше, планета Нисану держит путь к земле, есть возможность с ней стыковки, откуда через виртуальный мост будет открыт наш остров, и челнок совершит прыжок в бездну мгновенно под моим наблюдением.

*Майя и Георгий переглянулись, в тот самый миг с земли, приподнявшись, внук ухватил за низ пиджака деда, лишь он отмахнулся.*

**Георгий**(*нервно*).Без лишней эмоций ,отойди, я остаюсь на земле, не переживай(*обняв Майю*),ну ,светик ясный, программа запущена сверху ,остается только нажать кнопку **подъем** и вы в считанные секунды можете быть дома, жених не дремал в ваше отсутствие, он изменил расчеты и челнок ,кто его знает, еще послужит и мне (*Майя лишь молча улыбнулась, поцеловав Георгия в щеку*),любим путем дайте мне знать, что вы достигли цели ,это очень важно для моих дальнейших исследований.

*Георгий вместе с тросом прыгнул на землю и, слегка потянув, сорвал с крюка, челнок вздрогнул ,словно конь в упряжке, готовый пуститься в бег. Погода хмурилась, в воздухе пахло грозой, дождевые потоки где-то с юга-востока подбили космос, повиснув над*

землей ,гул охватил пространство, дед с мальчиком даже не успели отойти на шаг, как «Баркас» скрылся в облаках. В небе показался силуэт Негрустного, распахнув балахон, он стал сбрасывать на землю георгины вместе с каплям дождя ,создавая ощущение горьковатого настоя. Запах родины ,он всегда сладок ,как бы не горчила его отроческая корона.

**Роз-марин**(совсем далеко сверху)Мир всем! ,

**Георгий**(радостно вздохнув, обняв внука)Добралась, иллюзия ...

**Георгий младший** .Звонил Старец ,ждет портрет, он переживал за бабушку Георгину, когда ...

**Георгий**. Ну, если бабушке Георгине хорошо (*подняв вверх руку*),не будем ей мешать строить новую жизнь, ну, а захочет(*развел руками*)милости просим.

*Дед с внуком переступив порог веранды, уселись вдвоем за стол, принявшись молча за трапезу. С верха серванта смотрела на них маска Георгины ,дед не вытерпел и сказал внуку: -убери ее. Тот снял и бросил за угол ,потом вместе ,неожиданно для них, стали смеяться, да так громко, что услышал соседский мальчик Назар и тоже вскоре присоединился к трапезе. Дождь бил в окно крупными каплями, выбрасывая ниточки соединения земли с космосом.*

*Начато 3октября 2015-го на своем ноутбуке и завершено 30 октября .*

*с признательностью автор.*

*[dombrovsca.prozator@gmail.com](mailto:dombrovsca.prozator@gmail.com),Кишинэу:20-32,республика Молдова,+373 60820189*