

Алексей Голяков

**ТРИУМФ ВОНИ**

**пьеса ужасов**

*Действующие лица*

*под землёй*

Блёклая.

Прожорливый.

Человекоподобный.

Худосочный.

*на земле*

Очень усталый онколог.

Совсем юная журналистка.

Билл, программист, миллиардер, проживающий за океаном.

Стеклянный Президент.

Дама в дресс-коде.

Два охранника.

Люди из президентского окружения.

*над землёй*

Неизвестная.

Неизвестный.

---

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

---

Душно, сумеречно, безнадежно. На заднем плане – туманные очертания прямоугольных, сплошь покрытых плесенью ящиков; в них в разных местах продырявлены отверстия, из чего периодически высыпается коричневатый песок, пропитанный какой-то жижой. Вместе с его порциями мелькают склизко-белые ленты. Ближе к зрителю – нечто похожее на узкие спальные мешки,-----1с.---

расположенные на двух ярусах.

**Блэкляя** (*пискляво кряхтит, томно потягиваясь на своём лежбище, расположенном на втором ярусе*). Как же не хочется встать... Вертикальное положение моей нежной субстанции не подходит совсем. Ооох, длиннохвостики-ыы... Инициатива ваша - ну совсем не в ту сторону вильнула. Ну какое ещё к скелетам драным – собрание!.. (*Раздражённо чихает*).

**Человекоподобный** (*весь в мерцании монитора компьютерного планшета, который он обогнул всем своим телом*). Обыкновенное собрание. Ну и что - рук у нас нету?.. Хвосты поднимем. Кворум - имеется. Одно Пятнистого нет, - из строя вышел, балбес.

**Худосочный** (*настороженно*). Что случилось?

**Человекоподобный**. Диатез у него... Какими-то неместными, из разбившегося самолёта, увлёкся. Я предупреждал его: когда внезапная халява, - что людям, что червям – одна отравка. (*Блэклой*) И подружка твоя, Двуххвостка, загуляла; в дальнюю балку уползла, курва мартовская. А так – все остальные в сборе.

**Блэкляя**. Бред какой-то... Всё как у наших клиентов... когда они ещё ножками по открытой землице топали. Сублимация. С самками не клеится – жди всяких выдумок, с самых неожиданных сторон. Куда подевались мужчины и женщины?..

**Худосочный** (*нерешительно*). Сюда. Сюда они все и подевались.

**Блэкляя**. Червя с два!.. Сюда сбрасывается – один хлам. Бесполой. Наземный унисекс - по форме и по содержанию. Ах, кто бы знал... как надоело мне с жалким подобием тестостерона, с его дистрофическими остатками, возюкаться, - только себя дразнить. (*Зловеще облизываясь*) А ведь так хочется настоящего мужика, во всех смыслах. (*Вздохнув, начинает удручённо разминать своё гибкое, протяжённое тело*). Что я вам об этом – в тысячный раз... Закон равновесия природы, когда нарушается, ударяет в первую очередь по невидимой, по неприглядной её части.

## Краткая пауза

То есть - по нам.

**Человекоподобный.** Вот чтобы это прекратить, и требуется - безотлагательно! - собрание. Чтобы эти, над нами, которые в мутантов превращаются,-----2с.---встряхнулись... От осознания того, на что мы - рожденные ползать - способны.

**Блѣкляя.** Опять бред. Блеф! И – блажь.

**Прожорливый** (*жуёт что-то*). В точности как человек, наша блондинка рассуждает. Хэ-хэ-хэ-хэ.

**Человекоподобный.** Ну-ну, поосторожнее в сравнениях. Человекоподобие – это моя прерогатива. Моя специализация. На чужую поляну-то не суйтесь!

**Худосочный.** Ребята... если дело так пойдёт... то червь с чёртом её разберёт, жизнь эту - подгробную. То ли мы на людей станем похожи... Окончательно. То ли они - на нас.

**Человекоподобный** (*взволнованно прижал к себе монитор*). Вы - пассивные, безынициативные представители затюканного зоологического вида. Вы – полные лохи, ясно?

**Прожорливый** (*по-прежнему жуя*). Слов-то, слов каких нахватался. И не поперхнулся. Ням-ням-ням... Архр!..

**Худосочный.** Ему есть откуда хватать. (*Человекоподобному*) Ты с кем там с земной поверхности по электронке своей списался? Секретами поделись.

**Блѣкляя** (*отворачиваясь ото всех*). Одно слово – человекоподобный.

**Человекоподобный** (*приподнял над собой планшет как знамя*). Вот, смотрите, неучи, и запоминайте. Ведь ещё двести тысяч лет в темноте, в смраде, в антисанитарии проколупаетесь! Так и будете послушно плыть по течению.

**Прожорливый** (*чуть не поперхнулся*). Во, чудак, какое течение здесь?.. Да мы – черви, а не рыбы!! Или ты сам – мутант проклятый?! В кого деградировал, неверный?.. Антисанитарию, чистюля, приплёл; да ты на что покушаешься, а-а?..

**Худосочный.** На самое для нас святое.

**Блѣкляя.** Да дайте сказать ему, не придирайтесь вы к словам. (*Прожорливому*) А ты, пузач, перестань чавкать. При дамах.

**Прожорливый.** Ну, вы, уроды человекомордые!.. Весь аппетит-----3с.---- мне испортили.

**Блѣкляя** (*Человекоподобному*). Давай говори, не тяни резину; мы и так все длинные. (*Остальным*) А вы - свои пасти застегнули. Быстро!

**Человекоподобный** (*потупясь*). Там, среди миллионов... да что миллионов – миллиардов гомо-сапиенс... большой переполох уже целых два дня.

### Пауза

Все интернет-поисковики, все блоги почти всех влиятельных двуногих трещат без умолку об одном. Я нашёл способ установить связь с самым продвинутым из них в области современных коммуникаций. Его имя – Билл.

**Прожорливый** (*нахмурив свой складчатый лоб*). Какого-то Билла у них... в одной прожорливой стране, долго убивали... Но нам убитое ничё не перепало.

**Блѣкляя**. Этот всё – о своём. Обжора неисправимый. Убивали-то – в кино.

**Человекоподобный**. Не отвлекайтесь! (*Маленькая пауза*). Билл - благодаря своим гениальным способностям – уловил сигнал, который я ему адресовал... мне удалось отправить ему сообщение.

**Блѣкляя** (*встрепенулась*). Класс!..

**Прожорливый**. Чё прыгаешь, - не стрекоза. Калориев лишних нам не свалится.

**Худосочный**. Н-да... Ужас. Дожили, докатились клиентики наши.

### Пауза

Искали братьев по разуму - в космосе. А прочитали послание могильных червей.

**Блѣкляя**. А мы ничем не хуже пришельцев. Мы – постоянные! Да мы - вообще обаяшки!..

**Человекоподобный**. Итак, отныне... Открывается перспектива. И будет скорректирована, очень серьёзно, вся иерархия живых тварей – и не только Божьих... Хватит нам корпеть на двухметровой глубине – в неизвестности, в вечной вони и тлене. И в отвращении всех – к нам. У вас... -----4с.-----

не возникало никогда желания - подобно другим, в кого также вселилась жизнь, увидеть звёздное небо над своими крошечными, но всё же головами?..

**Прожорливый** (*сглатывая пустую слюну*). А нам – на червя это надо?

**Блѣкляя**. У людей говорят – на хрена.

**Человекоподобный**. Ведь вы вдумайтесь... После произошедшего не какие-то кривляки

приматы... И не эти доверчивые, наивные дельфины, а презируемые даже вшами - мы... сможем претендовать на вторую ступень во всей лестнице органического мира!

**Прожорливый.** Лестнице?.. Да можно. Ты врубилась, Блэкляя? По лестнице попрыгать. Поразмять тело, поразвлечься.

**Блэкляя.** Действительно. А то жиром ты заплыл.

**Худосочный** (*боязливо*). Какое попрыгать?.. Ещё ноги вырастут...

**Человекоподобный.** Слушайте меня... Мы сможем теперь отправить важный документ, о чём я говорил на нашей прошлой сходке, и вы со мной все согласились. Но для этого надо оформить маленький пустячок – образовать на собрании наш профсоюз.

**Прожорливый.** Валяй. Только лестницу давай скорей.

**Человекоподобный.** Главный компьютерный ас человечества переведёт письмо с нашего языка на их. И тогда они ужаснутся тому, к чему они пришли...

---

## **ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

**Очень усталый онколог, у себя во врачебном кабинете, пробует заниматься йогой. Закрывает сначала глаз одной ладонью, затем – другой глаз – обеими. Посидев так несколько секунд, складывает кисти рук лодочкой, как в молитве у буддистов, прижимая верхний конец этой лодочки к подбородку. Потом, видимо, вспоминает, что для полноты -----5с.---**

**ощущений надо принять «позу лотоса»: прямо здесь, у себя на рабочем месте, садится на пол, раздвинув бёдра в сторону, снова укоренив свою лодочку чуть ниже подбородка.**

**Без стука входит Совсем юная журналистка. Доктор от неожиданности вываливается из своей позы на пол.**

**Совсем юная журналистка. Вау!! С приземлением. На грешную землю.**

### **Краткая пауза**

Вам помочь?

**Очень усталый онколог** (*не торопясь, с явной неохотой приподнимается с пола*). Почему вы врываетесь без стука?

**Совсем юная журналистка.** А невозможно ворваться – в рабочий кабинет. Если вошла – значит надо. По служебной надобности. Я же не в квартиру к вам проникла, правильно?.. Не в спальню.

**Очень усталый онколог.** Рассудительная незнакомка. Что у вас за служебная надобность... Всё знаете. И про служебный кабинет... Вы кто?

**Совсем юная журналистка.** Кто-кто. Больная ваша в тюлевом пальто. (*Игриво обозначила свою фигурку*). Вы что, слепой, - не видите?

**Очень усталый онколог.** Я не слепой... Я чётко вижу – никакая вы не больная. А наглая.

**Совсем юная журналистка.** Тогда больной - это вы.

**Очень усталый онколог** (*не сразу*). Как вы догадались?

**Совсем юная журналистка.** Смело!

**Очень усталый онколог.** Да. Вы правы. Можем поменяться местами - в этом помещении. Хотите?.. Если вы такая смелая. Сядете за мой стол, я – напротив, на стульчике. Вам белый халат достать из шкафа?

**Совсем юная журналистка.** Как всё запущено... Вы так покорно погрузились в роль, которую вам навязали за полминуты. И у вас -----бс.----- у самого нету сил и желания из неё выходить.

**Очень усталый онколог** (*потупившись*) Выпрыгивать!

**Совсем юная журналистка.** Тогда уж – вылетать.

**Очень усталый онколог.** А вы – психолог.

**Совсем юная журналистка.** Не угадали. Я – журналист. Точнее, будущий. Учусь на втором курсе; подрабатываю, пишу сразу в несколько он-лайн изданий. Неплохо – по сравнению со стипендией – зарабатываю.

**Очень усталый онколог.** Да, я чувствую, вы не пропадёте в жизни. Это что же... вас ко мне на практику подослали?

**Совсем юная журналистка.** Вы - отсталый человек...

**Очень усталый онколог.** Гм. Усталый!..

**Совсем юная журналистка.** Одно и то же. Кто меня подошлёт? Я - фрилансер, слышали

словцо такое? Свободно выбираю темы. И свободно их реализую. Начальник мне – моя собственная фантазия.

**Очень усталый онколог.** А может, я... *(усмехнувшись)* тоже сейчас – плод вашей фантазии?

**Совсем юная журналистка.** Ну, это уж вы сами определяйте - своё место в жизни, мужчина. *(Подводит губки помадой, что выудила из своей сумочки).* Поражаюсь просто. Ведь вы до чёрта прагматичны. И в такого дурачка передо мной, соплюхой, на своём рабочем месте расстилаетесь. Вы вообще в курсе, что после вашего негласного решения - нескончаемая очередь; вот, - прямо за дверью этого вашего кабинета?..

**Очень усталый онколог** *(с лёгкой тревогой).* Смеётесь, девушка? Нескончаемая... Прямо как в Мавзолей. Вы, я смотрю, начитаны. Ваши ровесники, даже очень юные журналисты, так не выражаются.

**Совсем юная журналистка.** Мне плевать на ровесников. А очередь – да, вы по теме. Я не шучу. Только – не туда... На всех желающих мавзолеев не хватит.

**Очень усталый онколог.** А... куда эта очередь? -----7с.-----

**Совсем юная журналистка.** Ладно прикидываться, доктор!.. Туда - откуда не возвращаются.

**Очень усталый онколог.** А поконкретнее?

**Совсем юная журналистка.** К вам!

### Пауза

Вы что... досье на меня нарыли, а теперь - в тюрьму меня упечь хотите?

**Совсем юная журналистка.** За что? Вы пока ничего такого не совершили.

**Очень усталый онколог.** Значит, совершу. *(Покорно опускается на стул, предназначенный для его пациентов).*

**Совсем юная журналистка.** Хм-хм, вы хоть и прагматик, но очень легко колетесь. Показательно, как орех. Или – как переспелая дыня. И сразу видны ваши гнилые семечки.

**Очень усталый онколог.** Я просто кое-что знаю и умею. Побольше вашего.

**Совсем юная журналистка.** А боитесь - ещё больше.

**Очень усталый онколог.** Кто? Я?.. Да мне уже давным-давно бояться нечего. И некого!.. Я имел дело с реальными, а не выдуманнами страшилками, - слишком много вот этими руками и вот этой головой человеческих смертей остановил. *(Негромко)* Пытался... остановить.

*(Маленькая пауза).* И, чтоб вы знали, дорогая журналисточка, вынес свою идею, и не одну. Из всей сорокадвухлетней будничной, неблагодарной - по большому счёту - работы. Я... просто усталый онколог. И - немного вымотанный человек. Хоть и врач высшей квалификации.  
*(Запросто берёт её руку, начинает про себя считать пульс).*

**Совсем юная журналистка** *(выдёргивает руку).* Нет уж, спасибо, я пока не страдаю ничем, чтоб меня лечили – без моего спросу!..

**Очень усталый онколог** *(не отпускает её руку, мягко поглаживая).* Вы ведь сами пришли сюда - без спросу. Я вас не ждал... даже не предполагал о подобном визите. Почему я, находясь у себя на работе, не могу померить пульс – вне всякой записи для вас, вне очереди, бесплатно... -----8с.-----

**Совсем юная журналистка** *(весело)* Я же сказала – прагматик, прожжённый! По вашей логике – даже пульс надо мерить за деньги!

**Очень усталый онколог.** Кстати, сердечко работает – вас впору на околоземную орбиту запускать.

**Совсем юная журналистка.** Не подмазывайтесь!.. - по одному пульсу в космонавты не отбирают. И не надо меня никуда запускать. Я ещё здесь, на земле, очень круто, где надо, пригожусь.

**Очень усталый онколог.** Не сомневаюсь. *(Отпустил руку).* В самом деле, почему бы не пригодиться?.. Если вы про меня раскопали кое-что... журналист вы будущий. Или – будущего?.. *(Загоревшись, пытается уже не взять, а схватить гостью за руку, - та ловко её прячет).*

**Совсем юная журналистка** *(грозит ему пальчиком).* А вы, между прочим, – очень усатый онколог!..

**Очень усталый онколог.** Никогда не носил усов... Простите. Я – совсем о другом. Так вы... может быть, и пригодитесь - мне?..

**Совсем юная журналистка.** В смысле?..

**Очень усталый онколог.** В смысле. Да. Именно – в смысле, в самом прямом.

**Совсем юная журналистка.** Ну нет, это даже не чёрный юмор, а какой-то зелёно-буро-коричневый. Мне стать подельницей вашей... Яды, что ли, в ампулах подносить? Или как... А-а!.. вы прикинули, что я пиар-прикрытие вашей усыпальнице организую?

**Очень усталый онколог.** И что? Не надо тушеваться, храбрая девушка, - там, где срочно требуются свежая кровь и свежие мозги, к чему – обманывать себя и окружающих? К чему?.. Святой лжи не бывает, ангел мой. Вот я как думаю - так и говорю. И у вас – незашоренное

мышление, вы наверняка читаете мои мысли. Вы пишете свои статьи; вас учат, или вы сами убеждены, что говорить неправду – это один из самых больших грехов.

**Совсем юная журналистка.** А лишать жизни других, наверное, грех ещё больший. Милый, добрый доктор... -----9с.-----

**Очень усталый онколог** (*опешив*). Меня так ещё никто не называл.

**Совсем юная журналистка.** Я – первая. (*Маленькая пауза*). Скажите пожалуйста...

**Очень усталый человек.** Хорошее интервью у нас получается.

**Совсем юная журналистка.** Почти. Вы – так легко поверили, что там, в нескольких метрах отсюда... к вам очередь, на эвтаназию?

**Очень усталый онколог.** Поверил. Поверил!

**Совсем юная журналистка.** Да, вы чересчур открыты людям... Как бы наполовину эта очередь – не оказалась из стукачей. (*Задумчиво*) Благими намерениями... (*Маленькая пауза*) Пациенты, бабочки на огонь, тянутся к таким, как вы. Даже если врач плохо шурупит как спец. И сами вы – доверчивый, как дельфин. Заявилась сегодня вот такая к вам... вполне себе вертихвосточка, - даже зовут которую вы не спросили как... И сразу заворожила, очаровала, заразила энергией? Пульс отличный... космическая сила...

**Очень усталый онколог.** Если честно... вы мне очень понравились. Я что-то не припомню, когда я последний раз встречал таких девушек.

**Совсем юная журналистка.** Каких? Таких наглых, отвязанных, да?..

**Очень усталый онколог.** Нет. Проницательных. Я эту очередь, о которой вы сказали... вижу лет уже пятнадцать, не меньше, - сквозь стены квартир, где мучаются люди и ещё больше истязают своих близких; я её вижу в каждой клинике для тяжелобольных, и очередь эта выстраивается передо мной даже во сне, когда я после очередного бесплодного, во всех смыслах, общения с ними, начинаю сам - как ни противлюсь этому! - источать гниль, немощь, смрад!.. Вы вряд ли себе представите - от меня всё это, стоит мне только вечером переступить порог дома, мгновенно переходит к жене... дочери... теще... Даже - к собаке!..

**Совсем юная журналистка.** Вам не надо было идти на эту особую, онко-специализацию. Или лучше – вообще в медицину не соваться.

**Очень усталый онколог.** Я – на своём месте, не волнуйтесь. (*Совсем приблизившись к ней, смотрит ей прямо в глаза*) Если вызвать -----10с.----- на откровения любого онколога и если у него ещё не съехала крыша от постоянного вранья и лицемерия... если он не раздвоился как личность от ежедневной игры, не приносящей абсолютно никакого облегчения людям, он выдаст вам куда более ужасные вещи...

## Пауза

Вы хоть и юны, но должны хотя бы догадываться... Псевдолечение безнадежных почти без прикрытия давно превратилось в чудовищный бизнес. На непоправимых несчастиях со здоровьем бесстыже нажили гигантские состояния. И продолжают наживать! И в то же время... Вы посмотрите, включите радио... Дня не проходит, чтобы кто-то из онко-больных не наложил на себя руки, - из-за тюремных правил продажи обезболивающих, и при этом все наркоманы кайфуют, как ни в чём не бывало, а больные стреляются и вешаются из-за невыносимых страданий!!

### **Девушка смотрит на доктора - как на больного.**

Кто-то первый... Кто-то один... из реально практикующих... должен, наверное, открыть наконец глаза... - и прежде всего тем, кто командует всем этим гнусным парадом? Не лучше ли...

**Совсем юная журналистка** (*сама взяла в свою ладонь его руку*). Командиры суровой недуга. Вы забыли, в какой живёте стране?.. (*Нараспев*) Идеалист... (*Маленькая пауза*) Не опасаетесь законодательства?

**Очень усталый онколог** (*хрипло*). Законодательства...

## Пауза

Забыл. И не хочу знать. Лишние сведения. Это для вас, репортёров, информации лишней не бывает. Я живу на планете Земля.

**Совсем юная журналистка**. Да вы – поэт.

**Очень усталый онколог**. Я прагматик, - забыли?.. Добродушный только. Что мне страна, милая девочка. Если людям не дают пожить по-человечески... то чего удивляться, когда не дают им по-человечески уйти.

**Совсем юная журналистка**. Давайте купим, на двоих... билет в Голландию, - в один конец?.. Вот где - и живут, и умирают с кайфом. -----11с.-----

**Очень усталый онколог**. Нет...

**Негрубый, но настойчивый стук в дверь**. **Совсем юная журналистка**, забыв про свою дамскую сумочку, неожиданно обеспокоенно направилась к выходу. С ней сталкивается без спросу открывший дверь со стороны коридора человек в синем прокурорском мундире.

## ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

**Просторный кабинет для неофициальных приёмов. Аквариум, пальмы в кадучках, мини-фонтан в перламутровых камнях. Полукруглый стол и два кресла возле него. На стенах висят охотничьи трофеи – головы медведя и лося с рогами.**

**Стеклянный Президент** (*появился из соседнего зала и напористым шагом направился к идущему ему навстречу Биллу, жмёт ему руку; восторженно*). О!.. я очень, очень, рад, господин Билл; наконец-то вы прибыли в нашу страну, после стольких лет непрерывной работы над вашим новым проектом, о котором мы здесь все наслышаны!..

**Билл** (*немного застенчиво*). Я тоже очень рад.

**Стеклянный Президент** (*изумлён*). Как?.. Вы - говорите на нашем родном языке? А, простите, а я и не придал значения, - что в мою резиденцию вы делегированы без переводчика. (*Стучает себя кулачком в звонкую плешину*). Чёрт возьми!.. ну как можно было упустить такое - энциклопедичность ваших знаний и поразительные способности в самых разных сферах позволяют вам без проблем общаться на языке, который уже потерял международный статус!..

**Билл**. Энциклопедичность – скорее минус сейчас, чем плюс; отстой, - как говорят ваши молодые сограждане. Тут пост в Интернете устаревает на следующий день... а уж статья в энциклопедии... Язык вашей нации – по-прежнему на уровне, не волнуйтесь.

-----12с.-----

Просто тренировка... и обращение к общим основам лингвистики. Вот и весь секрет, никаких чудес. А так – да, у меня даже на родине многие считают, что я хожу со встроенным чипом в затылке... что якобы позволяет мне включать четвёртое чувство и девятый ум.

**Стеклянный президент**. У меня на родине... к-гм, очень хотел с вами поделиться... (*Оглянулся, словно боится, что его может кто-то подслушать*). Мои личные медики и физики так перестарались, что в меня тоже, - вы себе можете такое представить?.. - что-то встроили. Я попросил их самую малость – омолодить, знаете... Ну там, подтяжечки элегантные, - и для штанов, и для лица, хэ... Ботокс. (*С трудом улыбается*). А они взяли... И обесмертили.

**Билл** (*растерявшись*). Как это?

**Стеклянный президент**. Ну вот, видите, - даже вам в диковинку. (*Подсел к нему поближе, чуть ли не шепчет*). Начальник моего самого секретного управления... на ход и результаты

исследований наложил госсекретность.

**Пауза явно затягивается.**

**Билл, скосив глаза, только пожимает плечами, пряча улыбку.**

*(Встал, выпрямился во весь рост, прошёлся по ковровой дорожке, величественно заскрипел суставами).* Да! Вроде бы правильно, но мне-то теперь - каково?.. Дураки они, господин Билл!.. Я не знаю, есть ли английская или американская поговорка на этот счёт, но у нас говорят: заставь какого-нибудь умника всевышнему молиться, он другому череп перекроит!.. Ладно бы себе – перекроить. Надо же чувствовать разницу этим инноваторам!.. Я намекнул. Что хочу править всегда. Типа - максимально долго... В общем, как встарь, пока ногами вперёд не выносили. А они поняли – «вообще всегда»!! *(Шёпотом)* Что делать?..

**Билл** *(с едва сдерживаемым смехом)*. Жить.

**Стеклянный президент.** Как?.. Я светиться начал... в смысле - просвечивать. А уж если разденусь, господин Билл... то смогу слиться с окружающей средой... Я не шучу!.. Мне не до смеха... Мне в постели подруга знает, что выдаёт?.. Говорит – даже классно, что я тебя не вижу голым, по содержанию – на сто пятьдесят брутальный ты, а по форме – легко воображаю романтического и ещё не лысого Ди Каприо!.. Стерва. Я сам - технарь по первому образованию, но... мне даже в голову не приходило, чего мои нынешние  
-----13с.----

Эйнштейны и Ландау из президентской спецлаборатории способны напортачить. Хотя носитель родного вам языка Герберт Уэллс теперь в гробу переворачивается - от радости, от сбывшегося предсказания!..

**Билл** *(нахмурившись)*. Они хотели как лучше.

**Стеклянный президент.** Но главное - что за технологию применили, что за химсостав?! И представляете - даже под угрозой увольнения эти гении молчат, черти, и всё тут; белорусские партизаны!..

**Билл.** Да я считаю - только радоваться надо. Вам теперь с коррупцией бороться будет намного легче - в буквальном смысле невидимым фронтом... Для внезапных проверок – вообще идеально. А потом, смотрите: экономия средств – минимум два министерства реально сократить. *(Вгляделся в его лицо)*. В самом деле... есть что-то фосфоресцирующее. Слушайте, это же отличная инновация! А ещё кто-нибудь об этом знает?

**Стеклянный президент.** Никто. Я долго думал, кому - первому сказать... Кто, во-первых, компетентен в этом... во-вторых, кто не из нашей страны и кто не поднимет на смех. У нас и так сейчас велики репутационные издержки... И доверился вам, господин Билл!..

**Билл.** Ну что вы, напрасно – такая честь... Да я специалист - в другой сфере. А утечки информации не было?.. В виде версий, предположений... дескать, почему внешний вид отца

нации вдруг стал этаким... более хрустальным?..

**Стеклянный президент** (*нервно*). Не знаю, не знаю, не знаю!.. Насчёт «хрустальности»... врать не буду, но вы понимаете, дорогой Билл, какая штука: даже все, кто хором ругал и язвил!.. - как по команде начали писать и говорить: «Белый и пушистый»... Ну не лицемеры, а? Я не всю ещё вредоносную прессу прикрыл, пускай порезвятся ещё, ребятки, с годок-другой; одна у меня головная боль - на ваше детище руку поднимать жалко. На Интернет! В нём-то все щели - разве забьёшь плинтусами!..

**Билл**. Ну это не вполне моё детище. Да, конечно, конечно, - неразумно его забивать. Тем более плинтусами. (*Маленькая пауза*) У меня у самого к вам одна задачка... Станным образом по слагаемым она перекликается с наваждением, которое с вами произошло. (*Замаялся*).

**Стеклянный президент**. Что, в какой-нибудь штат десант забросить нужно?.. Кстати, мои инноваторы, из другой спецлаборатории, -----14с.----- вывели - знаете кого? Вазелиновых человечков. Влезут, только дай приказ. В любую европу. В самую тугую. И неприветливую.

**Билл**. Нет... уж лучше не надо...

**Стеклянный Президент**. Ну так скажите прямо, без дипломатий, - голову, что ль, кому оторвать?.. Фигурально, конечно, выражаясь.

**Билл**. ...я ценю ваш в прошлом армейский юмор, но... Тут история... совсем не располагающая к арифметическим - фигурально выражаясь - решениям. И я должен именно с вами ею поделиться. Дело в том, что... информация мною лично получена территориально из регионов, либо сопредельных с вашим государством – по всем моим расчётам. Либо... напрямую - из вашей страны.

**Стеклянный президент** (*сменив фамильярность на совершенно серьёзный официальный тон*). Я вас слушаю.

**Билл**. Тут такой курьёз... Даже в век постмодерна и фэнтези страшным сном кажется. Простите, вас не мучают не фантомные, а - реальные ужасы?

**Стеклянный президент**. Это в смысле – совесть, что ли... (*Откашлявшись*) Лидера такой державы, как наша, никто и ничего мучить не в состоянии. Я сам кого хочешь замучаю. Если потребуется, конечно. Ну не томите душу, - что стряслось?

**Билл**. Баночка неких, необычайно активных червей загремела по нашей общей с вами дорожке.

**Стеклянный президент** (*почесал себе нос*). Это... вы у наших писателей-почвенников тренинг успели пройти, - мысли свои так кудряво научились формулировать?..

**Билл** (*не сразу*). Да, вы попали в цель... У почвенников, очень точно. Вот у тех писателей, которые пишут историю нас, двуногих, - в почве. Там, где - самая что ни на есть мать сыра земля.

### **Стебрянный Президент отпрянул от собеседника.**

Только вы... прошу вас, дослушайте меня. И пожалуйста, военное положение сразу не объявляйте, ладно?.. -----15с.-----

**Стебрянный президент** (*с внезапной радостью*). Аааа, шутник!.. Ты на рыбалку захотел, - да?.. на главную реку, что протекает через всю нашу державу? Червей накопал, уже?.. Ну что, угадал?..

**Билл** (*грустно*). Промахнулся.

**Стебрянный Президент**. Жаль!.. А может, стоняем вечерком, я сам чего-то захотел... Сейчас в заповедник звякну.

**Билл**. Нас не дождевые черви за глотку берут.

**Стебрянный президент**. Чего-о?..

### **Пауза**

За глотку?.. (*Судорожно сглотнул*). Ты чего, парень... Ой, пардон. А какие?.. Черви... нас... берут?..

**Билл**. Могильные. Обычные такие (*изображает, как может, их руками*)... Живущие под кладбищами... Белые такие, головастые... шириной с человеческую ладонь – это если при хороших темпах смертности населения, - ну прямо как у вас. Те черви, которые расправляются – самым естественным образом с вашими, и не вашими, соотечественниками.

**Стебрянный президент** (*вытуча глаза*). Как расправляются?..

**Билл**. Едят. Трупы.

**Стебрянный Президент** (*крякнул, у него потемнело лицо*). Фу, это как прикол... Ооой... (*Успел быстро схватить какую-то тряпку со своего стола и нажать кнопку срочной связи, отчего взвыл резкий сигнал*). Прстите... я щас... (*Зажав рот в спазме, убегает в соседнюю комнату, - видимо, персональный санузел*).

**На звук сирены моментально влетели дама - секретарь (или, возможно, начальник канцелярии) в дресс-коде (белый верх, чёрный низ), два молодца в однотонных рубахах.**

Синева на их погонах куда более насыщена в сравнении с оперением прокурорского работника, заявившегося к Онкологу и Журналистке в конце 2-ой части. Билл то ли искренне, то ли «для прикола», идёт -----16с.---- навстречу вбежавшим и делает знак «Сдаюсь», подняв руки.

## ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ

**Билл в серебристом сумраке своего люкс-номера в отеле, где размещают преимущественно иностранцев, прибывающих с официальными визитами. За незанавешенными окнами - огни ночного мегаполиса.**

*Билл (весь вымотанный, с высохшими потными потёками на висках, стягивает с себя белую рубашку, нетерпеливо развязывает галстук; в раздражении бросает всё это на койку, не замечая вешалок, висящих в приоткрытом шкафу). Какая тупица... Но, однако - это антикачество парадоксальным образом позволяет ему выдавать весьма остроумные вещи. (Небрежно заваливается на широкую, красиво застеленную кровать). Чем больше отец нации старается выглядеть рубахой-парнем... Тем больше у него вышина лба в глазницах широких народных слоёв.*

**От неожиданности режущий ухо звонок телефона, стоящего на тумбочке.**

*(В сердцах) В этой стране ещё сохранились допотопные аппараты!.. (Берёт трубку). Алло. Да. Громче говорите, - вы что, из бомбоубежища?.. (Себе) Ну и слышимость... (В трубку). Ну?.. У вас совесть есть - звонить иностранному гостю после полуночи?..*

**Рокочущий голос Прожорливого (в трубке, при этом прекрасно слышен в зрительном зале).** Она вам и звонит. Совесть ваша. С рогами и клыками. И с голодной, всё на своём пути переваривающей, слюной!!!

**Билл (севшим голосом).** И куда же ведёт этот путь?

**Голос Прожорливого.** А вы разве не догадываетесь?

**Билл.** А я отупел. И не способен к догадкам. За полтора дня -----17с.---- пребывания в этой стране. И за полчаса общения с вашим президентом.

**Голос Худосочного (негромко).** И не боится – такое говорить... Мало его секьюрити

допрашивали – после президентской рвоты. Ведь не уедет на родину-то, глупый чувак. Скажут - наркотики пытался провезти.

**Голос Блэклой.** И весь его Интернет поверит этому.

**Билл.** Слушайте... я чувствую, группа поддержки вашего вождя меня атакует. Ребята, который час?.. Вы не обнаглели?.. Я понимаю – работа у вас такая... вы за это деньги получаете, и немалые. Но нельзя же вламываться в чужое личное пространство, - звонить в номер незнакомому человеку, тем более из другого государства. *(У него словно вырывается)*. Из другого, во много раз правильнее организованного государства!..

**Человекоподобный** *(становится виден на противоположной стороне затемнённой сцены, твердит в микрофон)*. А вы не питайте иллюзий, гражданин программист, что таким образом вам придётся отвертеться – от неудобных вопросов. Вы ещё не всё знаете в этой жизни. И - постжизни. И не на всё у вас найдётся рациональное объяснение. Вам звонят не люди.

**Билл** *(у него почти истерический смех)*. Чистосердечное признание!.. Ха-ха... А кто?.. Подсудимые военного трибунала, что ли?.. Нелюди? Фашисты, террористы?

**Прожорливый.** Хуже!!

**Блэклая.** Хуже зверей.

**Билл.** Слушайте, перестаньте валять дурака... мне спать надо, уже поздно, у меня завтра множество встреч; кто вы?.. Ну?.. *(Уже собрался положить трубку, но не решается сделать это)*. Я жду... Значит так. Я не поддаюсь никаким разыгрываниям, предупреждаю; у меня порог доверчивости не то что снижен, он у меня вообще ниже порога боли.

**Блэклая.** Пацаны, он не отупел. Он вообще одеревенел, в натуре. За такой короткий срок пребывания здесь.

**Худосочный.** Несчастный... Вас, наверно, пытали, эти секьюрити, – за разглашение тайны о появлении одного страшного профсоюза.

**Блэклая** *(визгливо)*. Который явится - как для кого-то-----18с.--- много лет назад - в одной европейской стране, страшнее профсоюза «Солидарность»!!

**Прожорливый** *(почти рычит)*. Догадался, вспомнил, - кто мы, программист?..

**Билл** *(резко нажал на рычаг телефона и кладёт трубку)*. Идиотизм. *(Прошёлся по комнате, потирая себе сначала лоб, а потом плечи в лёгком ознобе)*. Кто это мог звонить... *(Оглянулся с опаской на телефон на прикроватной тумбочке)*. Профсоюз?.. Хуже зверей... Что, что... *(Закрыв ладонью и без того сомкнутые от невероятной для него усталости за день глаза)*. Искусно разыгранный трэш... Точно. Это – бойкие ребята из пропрезидентского молодёжного движения... эти вечные хунвейбины разнюхали о моём разговоре с главным. Вот

талантливые, гады. *(Как бы нехотя распаковывает из футляра свой интернет-планшет, включает.)* Что-то скайп ещё сегодня барахлит... *(Наконец дожидается включения скайпа, слегка воодушевляется).* Так... где у нас Соединённые Штаты... *(Пробует даже напевать, мурлыкать себе под нос «Америка, Америка», ни о чём дурном не подозревая, как чуть не теряет равновесие, сидя на кровати).* Куда... кто... да хв... стоп...

**Голос Прожорливого** *(гаркнул из интернет-планшета).* Привет, программист, компьютерный ты наш всемирный гений! А мы – ещё гениальнее. Мы сейчас тебе через твой же скайп - снимем скальп.

**Слышно из включённого устройства,  
как нестройным хором  
уюлююкают сообщники Прожорливого.**

**Билл** *(пробует выключить, но не получается).* Я вас не звал. Да что такое... *(Встал и отшатнулся от планшета).*

**Прожорливый.** А нас никто никуда не зовёт. Мы приходим сами – ко всем без разбору. Сами, с усами. Слышать не захотел нас?.. Так мы через экран к тебе влезем, хаа-а.

**Блёкляя.** Расслабься, айтишник. И не чурайся естественной природы – погляди на нас, какие мы смачно красивые. Особенно я.

**Билл.** Да уж...

**Прожорливый.** Это у неё только кличка – «Блёкляя»!.. *(Хохочет).*-----19с.-

**Худосочный.** Он первый раз видит могильных червей. Вот так, - крупно, да ещё разговаривающих.

**Блёкляя.** Да молчи ты, доходяга! Не всё сразу вываливай ему, правду свою, - а то с ума сойдёт, светило прогресса, не выходя из этой гостиницы; как человечество-то сразу обеднеет!..

**Человекоподобный** *(очень серьёзно).* Да, господин Билл, - хоть и очень поздно, но вы не спите. Это - явь.

**Билл.** Я уже понял...

**Человекоподобный.** Не отнекивайтесь сомнениями. Это – не переутомление организма. И - не визуализация знакомых вам новейших технологий. Рано или поздно именно это и должно было случиться.

**Прожорливый.** Вот и встретились, ха-э... Внепланово, досрочно, ещё при жизни, дорогой ты наш компьютерщик...

**Худосочный.** Гляньте, - его тошнит!.. Сразу видно – давление упало и сердцебиение. Да он уже почти наш клиент, - смотрите: позелене-ээл...

**Билл** (*пробует держаться бодро*). ...хватит фантазировать. Просто прикус этот ваш... Форма рта... Неприятно...

**Блэкляя.** Что ж ты хочешь, Билл, мальчик ты мой...

**Прожорливый.** Она с ним перешла на ты! Ух-хаха...

**Блэкляя.** Я его живого хочу, он парень ничего... (*Маленькая пауза*) Билл, сладенький, пойми: такова эволюция или божья воля: мягкий контур очертаний, но в их кольцо без проблем заглатывается бывшая человеческая плоть. Поэтому мы немного и пришепётываем при разговоре. Но это – такой милый шармммм...

**Прожорливый.** А ты молодец, учёный. Смирися... С тем, что в нашей власти теперь не только по электронке тебе сообщить, но и побазарить с тобой, - вот так запросто, по человечьи-и-ы...

**Худосочный.** Смотрите!.. - ему совсем плохо... Неужели скайп научился уже и запахи наши передавать? -----20с.-----**Человекоподобный.** Нет, по этому типу скайпа - пока ещё без запахов. Просто у нашего ночного собеседника – острый ум и творческая натура; потому так и воспринимает, без привычки. Ничего, сейчас пройдёт шок. И мы с ним сможем завершить переговоры, начатые в виртуальном пространстве.

---

## ЧАСТЬ ПЯТАЯ

**Бездна.** Она накрыла сцену, и она же - под чьими-то ногами. Точнее, под двумя парами ног – насколько можно разобрать, мужских и женских. На тёмно-свинцовом фоне колышутся совсем чёрные силуэты. Они парят в пространстве и одновременно, как кажется, не сдвигаются с места.

**Неизвестная.** Там смешно, на Земле?.. Ты как думаешь?

**Неизвестный.** Скорее страшно.

**Неизвестная.** Какой ты у меня трусишка.... Как и прежде... А я всё равно любила тебя...

**Неизвестный** (*равнодушно*). Стало ещё страшней, чем было при нас.

**Неизвестная.** Куда мы летим?..

**Неизвестный.** Мы скорее плывём. Или... дрожим – на солнечном ветру.

**Неизвестная.** Милый... у меня по спине бегают остренькие льдышки... Только – тёплые...  
Никогда не было. Покалывает, как от лёгкого электрического тока. Что это?..

**Неизвестный.** Это - звёздная пыль... Ты не привыкла к новому состоянию. И тебе иногда может казаться, что ты спишь... и постоянно видишь сны. Они наполнены и плещут смысловыми волнами.

**Неизвестная.** Ты угадал. Как точно! Ты умница...-----21с.-----

**Неизвестный.** Умница – не я... Человечество - умное... вернее, его явное меньшинство. Ты не поверишь... но оно научилось математически точно выстраивать коммуникационные сети не только внутри себя. Но и между собой и существами низшего биологического ряда. Животные, причём самых разных видов, стали – наконец - разумными собеседниками людей; они приобщились к Интернету. Древние философы-пантеисты мечтали о подобном сотни лет...

**Неизвестная.** Как жаль, что нас там нет... А было бы здорово – я могла бы сейчас поболтать по душам... Ты помнишь наших собак?.. (*Затаённо*) Как рано мы с тобой ушли...

**Неизвестный.** Не грусти... Ни к чему. Мы ещё не знаем, что будет завтра, послезавтра... Быть может, и наше подвешенное состояние – не вечно.

**Неизвестная.** Подвешенное... состояние. Как прозаично.

**Неизвестный.** Не прозаично. А - жутко. (*Глухо*) А может, и к лучшему, что ушли мы раньше... своих друзей.

### Пауза

У них свершилась информационная революция. И она обнажила неприглядное дно... Люди высушили свой живительный водоём. И их глазам открылась... всплывшая сушь их Атлантиды.

**Неизвестная.** Той самой?.. Неужели видел кто?

**Неизвестный.** Нет, не той... Всеобъемлющей. Грязь, разруха, конфликты - из-за пяти рублей в людской очереди... и вооружённые агрессии из-за пяти квадратных метров территории чужого государства. А подкрепление каждому движению, каждому живому вздоху, как удар

печати в налаженном делопроизводстве, – смерть, смерть, смерть, смерть...

**Неизвестная** (*дрогнувшим голосом*). Ты же знаешь, - я не смотрю их новости. Я их и раньше не смотрела. Я думала, там давно наступила цивилизованная эра.

**Неизвестный**. Там наступило время могильных червей. Наверное, кроме них... уже больше некому усмирить садистов и убийц.

**Неизвестная**. Боже... Не надо... Не надо тебе -----22с.-----  
больше говорить. А наверно, хорошо... что мы ушли... Рано – не рано. Да, помнишь – как часто и твои, и мои родители повторяли – «всё, что ни делается»... Всё к лучшему. Ведь правда? Да?..

**Неизвестный не отвечает.**

Почему ты молчишь?.. Милый?.. где ты? Я тебя не слышу... Не вижу... Не чувствую... Где ты?.. Ой... как знобит... Ой... О... (*Замолкает*).

---

## **ЧАСТЬ ШЕСТАЯ**

**Стеклянный Президент** на велосипеде едет к себе на работу. В отглаженной белой рубашке, при галстуке, с закатанной штаниной брюк, чтобы та не попала в движущееся колесо. Сзади, на багажнике, скромно, но деловито закреплена папка с документами. Паркует свою новую машину у аккуратного особнячка, обвитого плющом, с вывеской «Администрация Президента».

За руководителем, обливаясь потом, семенит его свита: двое из его личной охраны с синими погонами, - те самые, кто вбегали на сцену во 2-ой картине, когда он нажал на звуковой сигнал; женщина в строгом чёрно-белом дресс-коде.

Все сопровождающие в чудовищном беспокойстве и недоумении – что, как, почему с ним случилось...

**Дама в дресс-коде**. Господин Президент!.. Господин Президент!.. Дорогой, любимый! Бесценный!.. Вам – нельзя, никак нельзя - на этом двухколёсном!.. Не дай бог – колесо не туда вывернет...

**Стеклянный Президент** (*невозмутимо*). А что будет? Разобьюсь?

**Дама в дресс-коде.** Да!. Ой... Нет!.. А!.. то есть, не совсем, а...

-----23с.--

**Стеклянный Президент.** Аа-а, разузнали, разнюхали!.. Проговорилась, душечка!.. Ну, разобьюсь, - значит туда ему дорога, - если сам велел таким хрустальным сделать. Да не падай ты в обморок, Вера Петровна, - я своим Указом рассекретил эту операцию. (*Паркует своё средство передвижения – ставит его возле дома около велосипедной стойки, крепя его на замок*). Там, в Указе, в пункте 3-ем, как для особо верных верунчиков, сладеньких, типа тебя, так и для всех вероломов одно примечаньице: как только начинаешь во что-нибудь верить до выворота глаз из орбит, то самая глупейшая чушь – что делает?.. Не слышу ответа!.. Сбы-ва-ется. Вот так. Ну, а если разобьюсь – так склеют. По кусочкам. (*С особой выразительностью*) По ку-со-чеч-кам!..

### Пауза

Вон - мой заокеанский друг Билл... у него и по нанотехнологиям полно программ. Поможет. Подсобит...

**Один из охраны.** Господин Президент, прошу прощения за беспокойство, но начальник службы охраны убедительно просит вас больше не подвергать себя таким экспериментам, как сегодня утром...

**Стеклянный Президент** (*перебивает*). Правда?.. А чё я такого сделал?.. И о чём же он просит?

### Пауза

Ну что молчишь?! Говори, не бойся!.. Не выгоню, на войну не отправлю. Каким экспериментам – границы государств, что ль, передвигать; как старый шифоньер у своей первой тётки?.. Или ядерный реактор на стрельбищах устанавливать? А?!

**Охранник.** Нет. Ездить на работу на велосипеде. Только и всего. Без кортежа сопровождения и охраны.

**Дама в дресс-коде** (*как можно убедительнее*). Да...

**Охранник.** Тем более данный вид транспорта по климатическим соображениям совсем не подходит для нас. (*Меланхолично*) У нас же - особый путь.

**Стеклянный Президент.** Для вас двоих – да, конечно; вы ж особый отдел. А для всех других – будет, как у всех нормальных людей. Что, ещё раз повторить?.. Только не надейтесь,-----24с.-----

на велосипедах – вы в том числе, со всей командой со следующей недели на работу, как миленькие, тоже будете добираться; моё распоряжение от сегодняшнего числа. Заодно и дороги, со всей пешеходной инфраструктурой – бульварами и тротуарами - поприличнее

станут.

**Дама в дресс-коде** (*хватаясь за голову*). Ведь убьют – по дороге!.. Нельзя же!..

**Стеклянный Президент.** Ну, убьют – так похороните. Или – вас похоронят. С почестями. Согласно занимаемой должности и протоколу церемонии. Полмира главы государств преспокойно на свежем воздухе передвигаются, педалями крутя, и – ничего, климат не противится. А вот в того, кто забронировался от макушки до пяток, - гарантированной, как в мишень, и попадают. Но нас эта горькая чаша, я думаю, минует. Слишком много наубивали...

### Пауза

Вон сенсация - вы в курсе?.. Все континенты уж который день гудят. Смотрели в Интернете?.. Ответа опять не слышу. Билл, который приезжал сюда, перевёл на человеческий язык одно неслыханное послание.

**Дама в дресс-коде.** Так ваше только месяц назад было – к парламенту... Важнее – некуда.

**Стеклянный Президент.** Не лъсти. Тут - посерьёзнее, дорогая... (*Полубнял её*). И с куда более влиятельными полномочиями. В общем, так... Если вы, земляне, раздери вашу глупую плоть, не перестанете и в эпоху Интернета с такими скоростями и с таким вкусом друг дружку в могилы транспортировать, то мы, короче, забастуем. И покойничков ваших, дикари вы этикие, утилизировать прекратим. (*Дама при этих словах - в брезгливом ужасе*). Крематориев-то за короткий срок повсеместно не настроишь... это вам не ларёк с мороженым в газон воткнуть. И настанет тогда полный и окончательный... к-гм... Петровна! А ну заткни уши, счас скажу! И нос – зажми!.. (*Дама в дресс-коде подчиняется, выполняя поручение: большими пальцами рук затыкает уши, одновременно безымянными зажимает ноздри*). Ароматерный... аромат, невыветриваемый – вот чего настанет!!

### Его подчинённые ахнули. Потом охнули.

Вот охать будете потом, по-настоящему, – хотя уже в городах дышать нечем, и питьевой воды – скоро будет на вес золота. Ничего ультиматум, – да?.. всем, – и президентам, и бомжам, – поступил. (*Ущипнул даму в дресс-коде, -----25с.----- отчего та взвизгнула, отняв руки от своих ушей и носа*). Так что – действует совсем рядом с каждым из нас... один щекотливый, продолговатый профсоюзик!..

**Дама в дресс-коде.** Какой кошмар... Это же экстремизм!

**Стеклянный Президент.** Да... я тоже так думал... Поначалу. (*Задумчиво*) Только кошмар, Петровна, в других, более людных местах обитает. То один столичный врач-инноватор, гуманист хренов, подпольный конвейер смерти вознамерился в нашей стране открыть... это чтоб раковым больным поскорее на тот свет кувырнуться!.. То наши кровные братья в соседней деревне... ой, то есть, в стране!.. - изловчились всех нас порвать, как будто мы и они - древние египтяне и евреи, а не обладатели высоких технологий какого там по счёту века –

забыл... *(Деланно прищуривается)*. Так что к чему изобретать велосипед. Лучше – на нём ездить. *(Достал из папки свёрнутые листки с гербовыми печатями)*. Это я вам вместо утренней планёрки мозги прочистил. Между прочим, на свежем воздухе. Вот, - сам, сегодня ночью, без всяких помощников и экспертов набросал. *(Передаёт им листы)*. Да не спешите в канцелярию отдавать. Успеете.

**Дама в дресс-коде** *(читает с одного из листов)*. «Указ о сокращении на 25 процентов ежегодных расходов на вооружение и немедленный перевод их средств на образование и здравоохранение...» *(Поперхнулась)*. Как много – сразу... на целых двадцать пять!.. Какой – ужас...

**Второй охранник** *(ей, напуганно)*. Что за разговоры?

**Стеклянный Президент**. Нет, вы подождите, подождите, не нападайте на женщину; оставайтесь до конца джентльменами. *(Ей)* Почему же опять – ужас?

**Дама в дресс-коде**. А как иначе. Разве можно сокращать на оборону. Когда вокруг столько врагов.

**Стеклянный Президент**. Так и знал... Женщина... Будь чаще с мужчинами. Тогда и врагов в них видеть перестанешь. Древняя президентская и – просто мужская мудрость. Главные враги, красавица, – не вокруг тебя, потому что их видно и они девять из десяти в любви тебе готовы признаться. А внутри!.. В тебе, красавица. И в вас, супермены, - вы знаете, сколько всего понапихано, враждебного вашим организмом?! И обязательно сидит и не вылезает до поры до времени экстремист не по бумажным законам, а настоящий, который подонок и изувер!.. А вы его носите в себе почти всю жизнь, как глисту, ни о чём не подозревая, пока не подохнёте, и - исправно кормите!.. -----26с.--

*(Подойшёл ближе к своим подчинённым, на которых лица нет)*. И поймёт это уже ставшая полубезумной башка только тогда, когда очередь до каждого из вас дойдёт... Очередь попасть - к ним на разбор... К ним, к ним, родимым, –к главным нашим сегодняшним ньюсмейкерам...

**Молчание. Дама и охранники, с блинообразными физиономиями, как некое провидение для себя, услышали вместе со зрителями характерные для Прожорливого рычание и лопотание, плывущие из-под земли.**

*(Смягчившись)* Вам плохо? Тошнит, что ли, всех?.. *(Смеётся)*. Рановато... Ну, чего уставились? Да не двойник перед вами, успокойтесь!.. – ну нате *(протягивает им открытые ладони)* дактилоскопию с пальчиков моих снимите, хоть сейчас... и с зарегистрированными отпечатками проверьте...

**Охранники и Дама** *(единогласно)*. Мы верим, верим...

**Стеклянный Президент**. А ведь лихие ребята, эти черви... Они, конечно, жутко противные, но ... *(Вдруг серьёзно)* Чем-то меня напоминают. В молодости. Вы не подумайте, я не с ума

сошёл. Потому что чётко знают, что нужно в жизни. И, кстати, – после неё. (*Горячьсь*) В самом деле, – если эти профсоюзы наши, официальные, как живой рабочий человек выглядит - забыли и готовы аж до лунного блеска все отверстия на моём теле вылизывать, то этот озорной подземный профсоюзик, извините, – не тако-о-ов... И я полагаю, дамы и господа... что это не последнее его требование. Вы ещё о нём услышите... И содрогнётесь.

**Дама в дресс-коде** (*героически вздёрнув голову*). Господин Президент!! Вы слишком подозрительно изменились после посещения вас заокеанского господина!.. Этот злодей пытался вас зомбировать!.. И осуществить против вас а, следовательно, и против нашей Родины - моральный террор!.. С вами случился настоящий триумф боли...

**Стеклянный Президент.** Да ладно... не трещи. Ничего я не изменился. Ещё скажи – остекленел пахан чёртов, мало ему одних стеклянных серых глаз!.. Триумф вони.

**Дама в дресс-коде** (*нежно*). Как?..

### Пауза

Да так. Вот чё у меня случилось. Я, скорее всего, просто очистился. От собственной гнили. Это только начало, вы зря удивляетесь, - ещё надоест пялиться на меня пятикопеечными монетами. (*Потирает руки*). Во вторник подпишу целую серию указов. А сегодня – так, только спортивная разминка... Первым делом – освобожу от тюрьмы этого доктора, а то ещё удавится в этом СИЗО, как у нас частенько бывает... Или удавят. Мало нам - смертей... (*Неторопливо сел на свой велосипед. Гремит звоночком, сигнализируя, чтобы его впустили в ворота. Они раскрываются*). -----27с.-----

**Президент въезжает на территорию своей резиденции. Когда он уже скрылся из виду, что-то металлическое зацепилось за стеклянное. Через секунду – гром и скрежет разбитого стекла.**

**Дама в дресс-коде** (*бросилась как на амбразуру в открытые ворота*). Мой президент!..

**Оба охранника – также туда. Сцена пуста.  
Через несколько мгновений – усталый смех Президента,  
поднимающегося с земли, и суматоха  
увивающегося вокруг него множества людей.**

**Голос Стеклянного Президента.** Вы подумали – я разобьюсь на мелкие дребезги?.. Не-эт, не дождётесь!. Я цел, цел... Целёхонек... (*Вышел к фасаду особняка, чуть заметно прихрамывая*). Проблема в другом. Я с недавних пор, ребята... подозрительно просвечиваю. (*Суется возле него Даме в дресс-коде*) Подозрительно – до той минуты, пока всем вам не разрешили об этом публично упоминать!!

**На площадку перед особняком высыпало  
ещё несколько безликих человечков.**

**Среди них – одна не похожая ни на кого  
Совсем юная журналистка, хотя и одетая в чёрно-белый дресс-код.**

Вот он перед вами – чист как слеза. Как промытое стёклышко!.. - благодаря моим штатным чародеям. Но как могли вы... как могли - пусть на короткое время, но поверить вот так буквально, так тупо... в то, что и в XXI-ом веке можно жить под бессмертным правителем... под стеклянным президентом... под недочеловеком?..

**Совсем юная журналистка** (*выдвигаясь вперёд из толпящегося президентского окружения*). Простите, это я, наверное, виновата. Я написала об этом в вашу главную газету. И меня напечатали. И это была...

**На неё все окружающие с дружной завистью зашипели.  
Слышны всхлипы возмущения:  
«Высочка!..», «Сопля!..» «Вертисоска!..»**

**Стеклянный Президент.** Нет, у меня – пусть все говорят, как в моём ----28с.---- телевизоре; а ну не смей перебивать моего нового сотрудника!! Сотрудницу...

**Совсем юная журналистка.** ..это была шутка, то есть такой... молодёжный стёб. Без которого даже на самой верхотуре власти - ну никак нельзя!.. понимаете?.. а то жизнь превратится в предсказуемую преснятину. Я пошутила, но... в вашей администрации кто-то выдал директиву оформить мой прикол в качестве долгожданной национальной идеи... И - началось... У нас как: на руководящих должностях сидят люди, и не старые, но - давно умертвившие в себе чувство юмора... Они всё приняли всерьёз. И меня саму тоже – приняли... сюда, в президентский пул... (*Насмешливо*) Тем более я однофамилица какой-то столичной акулы пера, о которой я – если честно – и знать не знала...

**Стеклянный Президент** (*с почтением взял её за руку и неуловимо зрительному залу касается её талии; девушка нисколько не противится этому*). Позвони вечером сегодня этому врачу... закадычному твоему... знакомому. Передай ему - наши службы желают его видеть.

**Кто-то из рядом стоящих:**

- Да он же арестован!

**Другой** (*вполголоса*):

- Уже выпустили, выпустили...

**Стеклянный Президент.** Пускай зайдёт как-нибудь к нам, на досуге... Да пусть не пугается - не на допрос, нет. Будете вместе у меня работать. Я его по специальности в главное медуправление возьму.

Совсем юная журналистка (*прихлопнув в ладоши*). Ура!

**Стеклянный Президент.** Только с одним условием. Будет помогать, как умеет, другим жить. И выживать. А туда... где всякие новые профсоюзы начали организовываться, - мы ещё успеем...

*занавес*

2015г.

-----29

с

-----

#### СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

**Голяков Алексей Николаевич** родился 27 августа 1968 года в Саратове.

Окончил филологический факультет Саратовского госуниверситета. В 1987–89 гг. служил в армии. Впоследствии работал в многотиражных газетах Саратова и Энгельса (1989 – 91гг.), независимой газете «Сфера» (1991г.), в газете «Заря молодёжи» (1992–94гг.), региональном представительстве газеты «Известия», как нештатный автор «Литературной газеты». В 1998 – 2000 гг. работал помощником депутата Государственной думы РФ. В 2007 – 10 гг. — обозреватель отдела экономики газеты «Богатей». Автор более 500 публикаций в местной и центральной печати на различные темы – политики, экономики, культуры, социальной сферы, криминала.

С 1 февраля 2011 года - редактор отдела «СМИ и общество» журнала «Журналист» (Москва).

Удостоен диплома и приза «Лучший автор журнала «Журналист» за 2010 год».

Победитель творческого конкурса Саратовской областной организации Союза журналистов России «Золотое перо» (1993 год). В 2007 году стал дипломантом Всероссийского конкурса журналистских и публицистических материалов «Люди России», учредители — газ. «Коммерсантъ» и торгово-промышленная ассоциация «Версиво».

Публиковался с рецензиями в литературно-художественном журнале «Волга — век XX-XXI».

В июле 2010 года пьеса А.Голякова «Креативщица» была переведена на итальянский язык и показана в декабре того же года в исполнении итальянских артистов в рамках международного фестиваля одноактной драматургии в городе Роверето (организатор —

театральная компания *Compagnia dell'Attimo*, среди участников – Вацлав Гавел, Иддо Нетаньяху).

В №№11–12 за 2011 год журнала «Волга — век XX-XXI» опубликована пьеса А.Голякова «Уроки Ангелины» ([www.saratov-media.ru/pdf/Volga\\_11-12\\_2011.doc](http://www.saratov-media.ru/pdf/Volga_11-12_2011.doc)).

В марте 2012 года вошел в шорт-лист Международного конкурса драматургии «ЛитоДрама» в номинации «Мини-пьеса».

В настоящее время живёт и работает в Москве.

Домашний адрес (по регистрации) – 410004, г. Саратов, ул. 2-ая Садовая, д. 74, кв. 135.

Моб. тел.: 89260294079. E-mail [an.golyakov@yandex.ru](mailto:an.golyakov@yandex.ru)