

## Волшебная книга

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

М а ш а.

Н а с т я.

Б а б у ш к а М а ш и.

Весёлый Библиотекарь.

Грустная Архивариус.

Первое Заклинание. / Буква “А”, мужской род.

Второе Заклинание. / Буква “Я”, мужской род.

Третье Заклинание. / Буква “Ижица”, женский род.

Волшебница Абракадабра.

Д е л и т.

### Комната Маши

*М а ш а и Н а с т я сидят на диване, играют в компьютерную игру на планшете Маши.*

*Входит Б а б у ш к а М а ш и, в руках книга.*

Б а б у ш к а М а ш и. Вы даже не представляете, какую интересную историю я вам сейчас расскажу!

М а ш а. Бабушка, давай потом, заняты мы очень.

Б а б у ш к а М а ш и. Эх ты, Марья Премудрая! Уже опять в своём интернете! Не надоело?

М а ш а. Мы с Настей новую игрушку скачали.

Б а б у ш к а М а ш и. Ну да, ну да... А у тебя, Настасья-краса долгая коса, как дела? Как твоя бабушка поживает?

Н а с т я. Дела прекрасно, бабушка передавала вам привет.

Б а б у ш к а М а ш и. Спасибо. Ну и ты ей привет передавай. Мы с ней тоже, как и вы, с детства были лучшими подружками. Только в нашем детстве не было всех этих планшетов, смартфонов, про компьютерные игры мы и не слыхивали. Мы в догонялки играли, в прятки, в жмурки. Вот и вы бы пошли лучше на улице погуляли, чем в этой духотище сидеть!

М а ш а. Гулять скучно. Не отвлекай нас, мы сражаемся с монстрами!

Б а б у ш к а М а ш и (*грустно смотрит на свою книгу*). А ещё мы в детстве книжки читали.

М а ш а (*механически*). Ага.

Б а б у ш к а М а ш и. Бывало вот я прочитаю хорошую книгу, дам подружке почитать, твоей бабушке, Настенька.

Н а с т я *(механически)*. Ага

Б а б у ш к а М а ш и. А если она что-нибудь интересное прочитает, обязательно мне даст.

М а ш а. Бабуль, книги это прошлый век.

Н а с т я. Теперь вообще книжки никто не читает.

Б а б у ш к а М а ш и. А потом друг другу рассказывали, что нам в книге больше всего понравилось.

М а ш а. Бабушка, ты нам не мешай. Мы сейчас на драконе в чудесную страну летим.

Б а б у ш к а М а ш и. Это в вашем компьютере что ли?

М а ш а и Н а с т я *(механически)*. Ага.

Б а б у ш к а М а ш и. Да какие же там чудеса? Вот у нас и правда была магическая сила!

М а ш а. У тебя? Магическая сила?

*Девочки впервые отвлекаются от игры.*

Б а б у ш к а М а ш и. Конечно. Мы с подружкой по настоящим волшебным странам путешествовали, а не по каким-то там компьютерным.

Н а с т я. С моей бабушкой?

Б а б у ш к а М а ш и. А с кем же ещё? Мы же с ней вместе Волшебную Книгу прочитали. У нас было столько приключений!

Н а с т я. Маш, нажми пока на паузу.

М а ш а. Уже. *(Бабушке.)* Чего там про Волшебную Книгу?

Б а б у ш к а М а ш и. У каждого, кто её прочитает, появляются чудесные способности.

М а ш а. Прямо в жизни, в жизни? *(Не глядя откладывает планшет.)*

Н а с т я. Не перебивай.

Б а б у ш к а М а ш и. Можно побывать в сказочном тридевятиом царстве, тридесятом государстве, увидеть диковинных зверей, познакомиться с королями и принцессами, с феями и волшебниками.

Н а с т я. А где сейчас эта книга?

Б а б у ш к а М а ш и. Спрятана в зачарованном месте.

М а ш а. Ну вот, а я думала, что мы тоже сможем её прочитать и станем волшебницами.

Б а б у ш к а М а ш и. Конечно сможете. Только сначала нужно выдержать сложные испытания, отыскать её, а потом доказать, что вы достойны этой книги. Всего-то-навсего!

Н а с т я. А это не опасно?

Б а б у ш к а М а ш и. Это ужасно опасно!

М а ш а. Отлично! *(Берёт планшет)*. Так, я включаю навигатор, говори, где она спрятана.

Б а б у ш к а М а ш и. Дорога к Волшебной Книге трудная и опасная! Как выйдете из дома, сразу повернёте налево, и перед вами откроется...

М а ш а. Неведомая дорожка!

Б а б у ш к а М а ш и. Улица Пушкина. Пойдёте по ней прямо, прямо до первого перекрёстка и увидите...

Н а с т я. Маленькую кривую тропинку!

Б а б у ш к а М а ш и. Широкий прямой проспект. Берегитесь, впереди вас ждёт большая опасность!

М а ш а. Огромный двухголовый дракон!

Б а б у ш к а М а ш и. Автомобильная дорога. Переходите аккуратно, только на зелёный свет светофора! И наконец, сразу за дорогой вы увидите...

Н а с т я. Заколдованный лес!

Б а б у ш к а М а ш и. Библиотеку.

Н а с т я. Чего?

М а ш а. Бабушка, ты серьёзно?

Б а б у ш к а М а ш и. Библиотека – это дом, где живут книги. А Волшебная Книга – самая прекрасная из всех книг, где же ей быть, если не в библиотеке?

М а ш а. Наверное её охраняют ужасные чудовища...

Н а с т я. Библиотечные кошмарища!

Б а б у ш к а М а ш и. Возможно.

М а ш а. Которые ни за что никому эту книгу не отдадут.

Б а б у ш к а М а ш и. Ты так думаешь?

М а ш а. Мы должны их обмануть!

Н а с т я. А вдруг чудовища сожрут нас?!

М а ш а. Обязательно! То есть, конечно не сожрут, но обязательно попытаются!

Н а с т я. И как же мы их победим?

М а ш а. Но ведь в книге есть волшебные заклинания, правда, бабушка?

Б а б у ш к а М а ш и. В этой книге живые...

М а ш а. Живые заклинания?

Н а с т я. Если произнести вслух написанное заклинание...

М а ш а. ...оно сразу оживает и набрасывается на человека.

Н а с т я. Или наоборот, убивает злых монстров!

М а ш а. Главное – не перепутать, и прочитать доброе заклинание!

Б а б у ш к а М а ш и. Откуда вы всё это знаете?

М а ш а. Догадались!

Н а с т я. У нас фантазия хорошая.

М а ш а. Мы должны освободить Книгу из лап чудовищ.

Б а б у ш к а М а ш и. Даже и не думайте! Я ни за что не пушу вас в библиотеку! Лучше дома сидите, играйте в компьютер. Там и чудовища не настоящие и волшебства никакого. Всё совершенно безопасно.

М а ш а. Бабушка, разреши нам пойти в библиотеку!

Н а с т я. Мы обещаем, что с нами ничего не случится!

Б а б у ш к а М а ш и. Ох, не знаю, не знаю...

М а ш а. Пожалуйста! Пожалуйста! Пожалуйста!

Н а с т я. Ну пожалуйста! Ну пожалуйста!

Б а б у ш к а М а ш и. Ладно уж, уговорили. Только быстро – победили всех монстров, получили Книгу и сразу обратно! Иначе я пойду вас искать!

Н а с т я. Только не это!

М а ш а. Мы уже взрослые, не хватало ещё, чтобы бабушка встречала нас из библиотеки!

Б а б у ш к а М а ш и. Чтоб к обеду были дома! (*Уходит.*)

М а ш а. Скоро я стану главной-преглавной, величайшей волшебницей на свете!

Н а с т я. Почему сразу ты?

М а ш а. Потому что это моя бабушка рассказала нам тайну.

Н а с т я. Но ведь она рассказала её нам обеим. И Книга была у наших бабушек общей.

М а ш а. Ты всё равно не сможешь быть колдуньей.

Н а с т я. Почему это?

М а ш а. Тебе хитрости не хватает.

Н а с т я. Зато у тебя хитрости на двоих.

М а ш а. Это точно. Я бы с тобой поделилась... Но делиться хитростью никак не получается!

Н а с т я. Хитренькая!

М а ш а. Зато я сделаю тебя своей помощницей.

Н а с т я. Ещё посмотрим, кто будет самой всемогущей волшебницей в мире!

М а ш а. Мы опять начали ругаться.

Н а с т я. Да, хватит! Нам надо найти Волшебную книгу.

М а ш а (сама себе). А делить её потом будем. (*Берёт планшет, и дальше всегда будет с ним.*)

Н а с т я. Нас ждёт волшебство!

*Убегают.*

## Библиотека

*Книжные шкафы. Полумрак.*

*Некто В Сером перебирает книги в книжном шкафу и бормочет: «Ну где же Волшебная Книга? Куда её спрятали чудовища? Нужно успеть найти её, пока не вернулся этот глупый библиотекарь!»*

*Входит очень высокий В е с ё л ы й Б и б л и о т е к а р ь.*

Б и б л и о т е к а р ь. Что такое? Кто выключил свет? Нельзя читать в темноте, можно испортить зрение! Кто здесь?

Н е к т о В С е р о м. Никто!

*Некто В Сером снимает с себя серый широкий плащ (под плащом оказывается точно такой же серый плащ) и набрасывает его на Библиотекаря. Н е к т о В С е р о м исчезает.*

*Библиотекарь пытается выпутаться из плаща, крУтится, размахивает руками, ахает, охает и со стороны производит пугающее впечатление.*

*В библиотеку осторожно входят М а ш а и Н а с т я, видят странное бесформенное существо, которое со стонами мечется по библиотеке.*

М а ш а (вполголоса). Наверное это самое главное библиотечное чудовище!

*Библиотекарь распутывается и прислушивается к голосам.*

Н а с т я. Какое оно огромное!

М а ш а. Какое оно ужасное!

Н а с т я. Такое кошмарище кого хочешь на части разорвёт!

Б и б л и о т е к а р ь (страшным голосом). Что такое? Я слышу голоса! (*Очень громким и совсем страшным голосом.*) Кто потревожил тишину библиотеки?

Н а с т я. Сейчас он скажет колдовское заклинание и превратит нас в лягушек.

Б и б л и о т е к а р ь. Сейчас я скажу колдовское заклинание... и загорится свет: раз, два, три, лампочка, гори! (*Бормочет.*) Где же выключатель? Ах, вот он. (*В библиотеке загорается яркий свет. Библиотекарь заворачивается в серый плащ, наподобие фокусника, и грозно смотрит на девочек.*)

Н а с т я. А сейчас он скажет другое колдовское заклинание и превратит нас в лягушек.

М а ш а. Точно!

Б и б л и о т е к а р ь *(смеясь, обычным голосом)*. Нет, не превращу. Но одно волшебное слово я вам всё-таки скажу: здравствуйте.

М а ш а и Н а с т я. Здравствуйте!

Н а с т я. А разве это волшебное слово?

Б и б л и о т е к а р ь. Конечно! Когда человек говорит: «Здравствуйте!» – он желает вам здоровья. Значит, это добрый человек. Вот видите, я с вами просто поздоровался, а вы меня уже не боитесь. Разве это не чудо? *(Взмахивает рукой, в руке появляется цветок, он дарит цветок Маше.)*

М а ш а. Надо же, мы только зашли в библиотеку, а чудеса уже начались.

Н а с т я. Так значит вы не чудище-кошмарище?

М а ш а. Злющее ужасное?

Б и б л и о т е к а р ь. Разумеется нет, но если вы ищете чудище, я могу его позвать. У нас в подвале водятся несколько штук. Чудовища на любой вкус!

Н а с т я. Нет уж, спасибо. Мы как-нибудь обойдёмся без кошмаров. А зачем вы завернулись в эту серую штуковину?

Б и б л и о т е к а р ь. Со мной сейчас произошёл такой смешной случай! *(Смеётся.)* Ну просто очень смешной случай! *(Смеётся.)* Представляете, возвращаюсь я в библиотечный зал, а тут темнота, кто-то выключил свет, пока я выходил за нужной книгой. Я спрашиваю: «Кто здесь?» А мне отвечают: «Никто». А разве никто может разговаривать? Никто должен молчать – его же нет! А мой Никто оказался такой вежливый, что даже представился, представляете? Так и представился: Никто. *(Смеётся.)* А вот уже потом на меня упала эта тряпочка. Мне сначала показалось, что это огромная паутина, которую сплёл гигантский паук. Но я подумал, откуда в библиотеке взяться гигантскому пауку? Я же ещё неделю назад отправил его контейнером обратно в Австралию! Очень уж он по родине скучал. И вот я включаю свет, а тут вы стоите-дрожите, меня боитесь. Ужасно смешная ситуация! *(Смеётся.)*

*Девочки оглядываются с опаской.*

Н а с т я. А больше у вас тут никакие гигантские скорпионы не водятся?

Б и б л и о т е к а р ь. Ну что вы! За скорпионами вам в зал периодической печати зайти нужно, где газеты и журналы выдают. Там и скорпионы, и змеи ядовитые попадаются. *(Разглядывает плащ, встревоженно.)* Оказывается это серый плащ. Неужели Серая Тень вернулась? Это очень, очень плохо...

М а ш а. Что плохо? Вы о чём?

Б и б л и о т е к а р ь. Есть на свете вещи, которые гораздо страшнее любых чудовищ... Мне нужно позвонить эксперту, посоветоваться. А пока не будем поднимать панику. Давайте лучше познакомимся.

М а ш а. Давайте. Я – Маша.

Н а с т я. А я – Настя.

М а ш а. А вы кто такой?

Н а с т я. И что вы здесь делаете?

Б и б л и о т е к а р ь. Наверное вы не очень часто ходите в библиотеку. Неужели не догадались? Я весёлый... я очень весёлый... кто?

М а ш а. Весёлый молочник?

Б и б л и о т е к а р ь. Да вы что? Посмотрите, какой я высокий и худой. А значит, я весёлый...

Н а с т я. Кощей Бессмертный?

Б и б л и о т е к а р ь. Да нет же! Я – весёлый библиотекарь! Я выдаю читателям книги.

М а ш а. И что в этом смешного?

Библиотекарь. Ничего. Это очень серьёзная работа. Я весёлый, потому что у меня много хороших друзей. Во-первых – это книги, а во-вторых – это люди, которые любят книги, ведь если ты любишь читать, ты не можешь быть плохим и злым человеком.

Настя. Мы с Машкой тоже очень весёлые! Как начнём смеяться, так остановиться не можем!

Библиотекарь. А какие книги вы любите читать?

Маша. А мы вообще читать не любим.

Библиотекарь (*действительно страшным голосом*). Что-о-о?

Настя. Вот теперь он точно превратит нас в лягушек.

Маша. Но мы не плохие!

Настя. Мы не злые!

Маша. И нам очень-очень нужна одна книга!

Настя. Самая важная...

Маша. Самая-самая...

Настя. Нам нужна...

Маша. Волшебная Книга!

*Весёлый Библиотекарь вздрагивает, оглядывается по сторонам.*

Библиотекарь. Я не ослышался? Вы пришли за Волшебной Книгой?

Маша (*осторожно*). Да.

Настя (*шёпотом*). Да.

Библиотекарь. Неужели вы до сих пор не знаете её секретов?

Маша. Нет.

Настя. Не знаем.

Библиотекарь. А зачем она вам?

Маша. Потому что мы хотим стать волшебницами. Я буду главной волшебницей, а Настя будет моей помощницей.

Настя. Нет, мы будем одинаковыми волшебницами, мы будем путешествовать по сказочным странам и смотреть на чудеса.

Маша. А ещё я превращу всех противных мальчишек в лягушек, и они все сразу в меня влюбятся!

Настя. Также мне мечта, целоваться с царевичами-лягухами!

Библиотекарь. Да, любовь – странная штукандрия. Вот мне, например, нравится одна очень красивая и очень грустная девушка. Мне так хочется её развеселить, но она всегда приходит в библиотеку со своим дедушкой, и мы никак не можем остаться наедине. Это сильно огорчает меня, поэтому иногда я бываю не очень весёлым библиотекарем.

Маша. Так, не отвлекайтесь! Вы нам дадите Волшебную Книгу? Где нужно расписаться в получении?

Библиотекарь. Расписаться? (*Взмахивает рукой, в руке появляется гусиное перо, он протягивает перо Насте.*)

Настя (*берёт перо*). Что это?

Библиотекарь. Давным-давно, до того, как изобрели компьютеры и принтеры, и даже до того, как изобрели шариковые ручки, люди пользовались вот такими гусиными перьями. Они макали кончик пера в чернильницу и очень красивым почерком писали очень красивые слова.

Настя. А зачем нам это перо?

Библиотекарь. Распишитесь этим пером прямо в воздухе. Так вы дадите мне честное слово, что вернёте Волшебную Книгу обратно.

М а ш а. А если мы её вернём, после того, как прочитаем, мы останемся волшебницами или снова станем обычными девочками?

Б и б л и о т е к а р ь. Тот, кто один раз прочитал эту книгу, остаётся волшебником навсегда.

Н а с т я. Договорились! *(Расписывается в воздухе, протягивает перо Библиотекарю.)*

Б и б л и о т е к а р ь. Теперь вы связаны со мной словом. А перо оставьте себе, оно вам ещё пригодится.

М а ш а. Зачем? У нас планшет с собой. Мы здесь всё что нужно напечатаем.

*Настя задумчиво смотрит на перо, оставляет его у себя.*

Кстати, а вы можете мне сюда вашу Книгу закачать? Тогда и возвращать её не надо будет.

Б и б л и о т е к а р ь. Книга эта – особенная, у неё есть душа. Не у всякой книги душа может поместиться в компьютер.

Н а с т я. Значит книга старинная.

Б и б л и о т е к а р ь. Верно. А все старинные книги хранятся у нас в архиве, в глубоком подвале под нашей библиотекой. Идите по лестнице вниз до конца. Будьте осторожны!

М а ш а. Конечно! Ведь Волшебную Книгу охраняют страшные чудовища!

Н а с т я. И злые живые заклинания. Мы уже всё знаем.

Б и б л и о т е к а р ь. Но больше всего опасайтесь Серой Тени. Она ужасно коварная и любого может обмануть! И ещё, там внизу вы встретите очень красивую и очень грустную девушку. Она поможет вам.

М а ш а и Н а с т я. Спасибо!

*Уходят.*

### **Подвал библиотеки**

*Выходят три кошмарных косматых чудовища – Ж и в ы е З а к л и н а н и я.  
Завывают страшными голосами (два мужских и один женский).*

Ж и в ы е З а к л и н а н и я.

Мы жуткие чудовища, мы страшные кошмарища,  
Кошмарные страшилища и всех перепугалища!  
Душа уходит в пятки от нас у привидений,  
И завываний наших боятся даже тени!  
А если по спине у вас бегут мурашки,  
От страха даже их сейчас хватИт кондрашка!  
Мы частное охранное для Книги предприятьише,  
Нет сторожей надёжней, чем кошмарные кошмарища!

Первое Заклинание. А не пора ли нам перепрятать Волшебную Книгу?

Второе Заклинание. Я думаю, что пора.

Третье Заклинание. И никто кроме нас её не найдёт!

*Уходят с завываниями, страшно размахивая конечностями.*

*Выходят М а ш а и Н а с т я, со страхом наблюдают, за уходящими чудовищами.*

М а ш а. Какая жуть! Я и не представляла, что чудовища бывают такими кошмарными!

Н а с т я. Какой ужас! Я и не думала, что кошмарища бывают такими чудовищными!

М а ш а. Как же нам победить этих монстров?

Н а с т я. В Волшебной Книге должно быть написано, как с ними бороться.

М а ш а. Значит мы сначала должны отобрать у чудовищ Волшебную Книгу, а потом в этой книге посмотреть, как победить чудовищ.

Н а с т я. Это же невозможно!

*Появляется Волшебница Абракадабра, одета как все волшебницы.*

А б р а к а д а б р а. Что я слышу: кто-то хочет отнять у кошмарных чудищ Волшебную Книгу? Где же эти храбрые герои?

М а ш а и Н а с т я. Здравствуйте!

А б р а к а д а б р а. Привет, привет, девицы-красавицы! Мне тут послышалось, что кто-то решил сразиться с непобедимыми, грозными и ужасными чудовищами и вырвать из лап их поганых Волшебную Книгу. Вы не видели этих чудо-витязей огромного роста? Головой они должно быть облака подпирают, а силушка в них наверное такая, что одной рукой могут деревья валить, а двумя руками горы пополам ломают. Я так давно ждала их, ведь никто другой с чудовищами не справится! Ну где же, где же эти богатыри?

М а ш а. Ну вот как бы... это мы.

Н а с т я. Я – Настя, а это – Маша.

А б р а к а д а б р а. И вы собрались на битву со страшилищами и ужасалищами?

М а ш а. Ну вот... как бы собрались.

Н а с т я. Ну... похоже на то.

А б р а к а д а б р а. Но как же вы хотите их одолеть?

М а ш а. Да пока сами не знаем.

Н а с т я. А ты кто такая, кстати? Ходишь тут, всё выспрашиваешь...

А б р а к а д а б р а. Ой, простите, я не представилась, забыла правила вежливости! Когда живёшь в подвале, да ещё рядом с такими кошмарами, совсем не помнишь про этикет. А называюсь я – добрая волшебница Абракадабра. Сами понимаете, раз уж где-то заводятся чудовища, значит, и добрая волшебница должна быть неподалёку.

М а ш а. Это про неё говорил Весёлый библиотекарь.

Н а с т я (*Абракадабре*). Он сказал, что нам поможет очень красивая и очень грустная девушка.

А б р а к а д а б р а. Да и как же мне не грустить, если Волшебная Книга в лапах у злющих-презлющих чудищ?! Ах, как давно я не виделась с моим лучшим другом Весёлым Библиотекарем! Но пока не выкраду Книгу, не выйти мне из этого заколдованного подвала!

М а ш а. Слушай, Абракадабра, если ты волшебница, почему ты не можешь как-нибудь заколдовать всех этих страшилищ? Преврати их в лягушек, и Книга на свободе!

А б р а к а д а б р а. Я ничего не могу с ними сделать, потому что это не обычные чудовища – это живые заклинания.

М а ш а. Да, да, да.

Н а с т я. Знаем, знаем.

А б р а к а д а б р а. А бороться с живыми заклинаниями я не умею.

М а ш а. А чего сложного-то, взмахни волшебной палочкой – и все дела.

Н а с т я. У тебя есть вообще волшебная палочка?

А б р а к а д а б р а. Конечно. Но она бесполезна против живых заклинаний. Ведь заклинания – это слова. А слова – главная сила, которая есть на свете. Если вас обидели плохим словом, вы очень долго не можете этого забыть, у вас будет плохое настроение, а может быть,

вы даже будете плакать. А если вам сказали доброе слово, то у вас долго-долго будет светло и радостно на душе.

Н а с т я. Да, это правда.

А б р а к а д а б р а. Поэтому самые простые слова могут быть волшебными. А со злыми словами бороться сложнее всего.

М а ш а. Что же нам делать?

А б р а к а д а б р а. А в интернете ответ искали? *(Показывает на планшет в руках Маши.)*

М а ш а. В первую очередь, но там никаких советов.

А б р а к а д а б р а. Я думаю, вы должны уничтожить злые слова, тогда живые заклинания исчезнут, и Книга окажется в наших руках.

Н а с т я. Но разве можно уничтожить слова?

А б р а к а д а б р а. Есть на свете человек, который знает про слова всё-всё-всё! Это архивариус.

Н а с т я. Кто-кто?

М а ш а. Апчхи-вариус?

Н а с т я. Будь здорова!

А б р а к а д а б р а. Архивариус – это человек, который заведует архивом. Он знает всё про книги и про старые рукописи. Он знает, как слова остаются живыми много веков. Значит он должен знать, как их можно умертвить.

М а ш а. Кстати, Весёлый Библиотекарь говорил, что Волшебная Книга хранится в архиве, так что нам в любом случае надо туда попасть.

А б р а к а д а б р а. Ах, мой закадычный друг, Весёлый Библиотекарь! Он давно уже не спускался к нам в подвал и не догадывается, что чудовища каждый день перепрытывают Волшебную Книгу. Уж я-то знаю, как непросто её найти. Поэтому для начала давайте найдём архив. Только куда же нам идти, направо или налево? Я сама в архиве никогда не была. Чего мне там делать?

М а ш а. А ты наколдуй нам какой-нибудь сказочный навигатор. Ну там, например, яблоко с блюдцем – катись, яблочко, по блюдечку, наливное по серебряному, покажи, где архив находится.

Н а с т я. А ещё лучше, чтобы сразу яблоко по земле покатить и за ним идти, оно и приведёт нас в архив.

А б р а к а д а б р а. И правда, я же волшебница, как это я сама не догадалась поколдовать?! Отойдите-ка, чтобы я вас волшебной палочкой не зашибла... *(Достаёт волшебную палочку, начинает колдовать.)*

Яблоко-путеводитель,  
Дороги любой находитель,  
Подальше от яблони упади  
И до архива нас проводи!

Абракадабра,  
Абракадабра,  
Абракадабра!

*(Размахивает волшебной палочкой. Ничего не происходит.)* Странно...

М а ш а. А у тебя волшебная палочка на гарантии?

Н а с т я. Может её в сервис-центр отнести?

А б р а к а д а б р а.

Яблоко-навигатор,

Яблоко-проводжатый,  
Скорее к нам прибежи,  
Дорогу в архив укажи!

Фокус-покус,  
Филипокус!

*(Размахивает волшебной палочкой. Ничего не происходит.)*

Абракадабра,  
Абракадабра!

*(Ничего не происходит.)* Не получается. Плохо себя чувствую. Лихоманка лихорадит, мигрень во всём теле, а иногда инфлюэнция, наверно ветрянка просквозила, так знобит горячка, что даже невралгия в правом ревматизме.

Н а с т я. Что за абракадабра?

А б р а к а д а б р а. Да, это я. Но я сегодня как будто не в себе, я прямо сама не своя! Давайте как обычно дорогу искать: поплутаем-поплутаем, глядишь, куда-нибудь и выйдем.

*Уходят.*

*Появляются Ж и в ы е З а к л и н а н и я, завывают страшными голосами.*

Ж и в ы е З а к л и н а н и я.

Мы жуткие чудовища, мы страшные кошмарища,  
Кошмарные страшилища и всех перепугалища...

*Второе Заклинание начинает кашлять, Первое и Третье сбиваются, завывания обрываются.*

В т о р о е З а к л и н а н и е *(кашляет, потом вполне человеческим голосом.)* Я устал говорить страшным голосом! Я охрип!

П е р в о е З а к л и н а н и е. А я устал слушать твои жалобы.

В т о р о е З а к л и н а н и е. Я не хочу больше ходить в этом ужасном костюме! Я в нём перегреваюсь! Я вспотел, я задыхаюсь, я весь измучился! *(Снимает костюм и маску чудовища, под которыми оказывается существо, совсем похожее на человека, в яркой одежде, на которой написана большая буква "Я".)*

П е р в о е З а к л и н а н и е. А я только и слышу от тебя: я, я, я! Ты – последняя буква в алфавите! *(Тоже снимает костюм чудовища, на яркой одежде написана большая буква "А".)*

Б у к в а "Я". Я только и слышу от тебя приказы и поучения. Подумаешь, первая буква в алфавите... Это ещё не значит, что ты можешь всеми командовать! Все буквы равны. Я тоже хочу приказы отдавать!

Б у к в а "А". А мне кажется, что командовать должен самый ответственный. А самый ответственный всегда впереди, он видит дальше, понимает лучше. А кто впереди? А впереди – А!

Т р е т ь е З а к л и н а н и е *(Тоже снимает маску, но остаётся в костюме, который скрывает букву на одежде.)* И что теперь? Перестанем и завывать, и пугать? И будем ругаться и выяснять, кто главнее?

Б у к в а "Я". Я устал, я хочу отдохнуть. Вы позавывайте пока без меня, я тут посижу, расслаблюсь немножко, я вам потом помогу.

Б у к в а “А”. А пока ты расслаиваешься, Волшебную Книгу похитят!

Б у к в а “Я”. Я думаю, что про Волшебную Книгу все забыли. Никто давно уже не приходил почитать её.

Т р е т ь я Б у к в а. Или мы сами всех распугали.

Б у к в а “А”. А вот и нет! Почему мы ходим в страшных костюмах и завываем жуткими голосами?

Б у к в а “Я” и Т р е т ь я Б у к в а (*чётко, встав по стойке смирно*). Мы спасаем Волшебную Книгу от гибели!

Б у к в а “А”. Ах, молодцы! Правильно! Ведь Серая Тень вернулась! Мы пугаем только её, а вовсе не тех, кто хочет стать волшебником.

Б у к в а “Я”. Я вообще не понимаю, для чего мы пугаем какую-то тень? Чем она может навредить Волшебной Книге? У неё даже тела нет!

Б у к в а “А”. А-а, ну, конечно, ты уже ничего не помнишь! Как же быстро ты забываешь об опасности! Серая Тень появляется, когда люди перестают читать. Чем реже люди открывают книги, тем сильнее становится Серая Тень. А сейчас люди читают всё меньше! Взрослые только смотрят телевизор, дети не отрываются от компьютеров, и все не расстаются с телефонами. Книги становятся никому не нужны, в библиотеки уже почти никто не ходит.

Т р е т ь я Б у к в а. И никто больше не хочет попасть в сказку. Никто не верит в чудеса.

Б у к в а “А”. А это значит, что Серая Тень сегодня сильна, как никогда!

Б у к в а “Я”. Я не видел никого зануднее тебя! Ты – первая зануда в алфавите!

Б у к в а “А”. А ты знаешь, что рассказывает про нас людям Серая Тень?

Б у к в а “Я”. Я даже знать не хочу.

Б у к в а “А”. А ведь она говорит, что мы ожившие страшные заклинания. Что мы похитили Волшебную Книгу, чтобы никто больше не смог её прочитать.

Б у к в а “Я”. Я? Про меня такое?! Да какое же я заклинание?

Т р е т ь я Б у к в а. И я! Что за глупости? Мы обычные буквы. Мы никому не можем причинить зла. Мы учим людей уму-разуму. И как это мы можем похитить книгу, которую сами же охраняем?

Б у к в а “А”. А я что говорю? Мы бережём Волшебную Книгу от тех, кто хочет её уничтожить, кто ненавидит сказки. А все, кто любит чудеса, пусть приходят, читают, забирают Книгу себе домой, только обязательно возвращают.

Т р е т ь я Б у к в а. И что же нам теперь делать?

Б у к в а “Я”. Я думаю, мы должны сразиться с Серой Тенью!

Б у к в а “А”. А я предлагаю самим вызвать её на бой! Не может быть, чтобы тень, пустота, никто победила нас – Живые Буквы!

Т р е т ь я Б у к в а. И как же мы найдём эту серую злодейку?

Б у к в а “А”. А мы не будем её искать. Мы заберём из тайного хранилища Волшебную Книгу, а потом пойдём в архив. Как только Серая Тень увидит Книгу, она перестанет прятаться.

Т р е т ь я Б у к в а. И сама нападёт на нас.

Б у к в а “А” (*Третьей Букве*). А ты – наше секретное оружие, наш самый главный воин. Ты будешь в засаде до последнего момента!

Б у к в а “Я”. Я готов к бою!

Т р е т ь я Б у к в а. И я!

Б у к в а “А”. А уж я и подавно!

*Уходят.*

**Архив**

*Стол, на нём лежат старые книги и древние свитки.*

*За столом никого нет.*

*Входят Маша, Настя и Абракадабра.*

Абракадабра (*оглядываясь по сторонам*). Ну наконец-то нашли! Вот, это и есть архив. Я надеюсь, вы запомнили дорогу, чтобы вернуться обратно?

Маша. Я занесла её в планшет. А как выглядит архивариус?

Абракадабра. Не знаю, я и в архиве первый раз оказалась, и архивариусов никогда раньше не видала.

Настя. Если он целыми днями сидит в подвале, значит, весь запылится.

Маша. Это должен быть седой старичок с бородою до самого пола.

Абракадабра. Ну и где же он?

Маша. Все старые люди быстро устают.

Настя. Ну да, устал и заснул где-нибудь на книжной полке.

*Входит молодая очень грустная девушка Архивариус, в руках очень старинные рукописи.*

Маша и Настя (*вместе, громко*). Здравствуйте!

Архивариус. Ой! (*От испуга роняет всё что несла.*) Вы меня так напугали!

*Все вместе собирают разлетевшиеся по полу бумаги.*

Здравствуйте! Давно уже ко мне в архив никто не заходил. Только чудовища воют за стеной.

Настя. А вы кто?

Архивариус. Архивариус, конечно.

Маша. Я – Маша, а это – Настя.

Архивариус. Рада с вами познакомиться.

Настя. Мы думали, что встретим здесь старенького дедушку.

Архивариус. Так вы к моему дедушке? Он главный архивариус, а я его помощница. Он очень устал, спит сейчас на книжной полке. Хотите, я его разбужу?

Абракадабра. Нет, не надо пока. Может быть вы тоже сможете нам помочь?

Архивариус. Да, я смогу! Я в архиве уже всё знаю.

Маша (*замечает лежащее на столе очень большое яблоко*). А вот и яблоко! (*Яблоку со смехом.*) Мы хотели за тобой вослед идти, чтобы ты нас в архив привело, а ты, оказывается, тут нас дожидаясь.

Архивариус. Ты наверное очень голодная, раз начала с яблоками разговаривать.

Маша. Да уж, пока мы по вашему подвалу плутали, вас искали... (*Абракадабре.*) Точнее, пока кое-кто водил нас по всяким закуточкам, закоулочкам, я жуть как проголодалась.

Архивариус. Возьми. (*Протягивает яблоко.*)

Маша. Какое красивое, так и хочется сразу съесть!

Настя. А поделиться с подругой не хочется?

Маша. Ну-у-у... это яблочко такое маленькое, тут и делиться-то нечем.

Настя. Как всегда! Тебе половина яблока дороже подруги!

Абракадабра. Не ссорьтесь, девочки, вспомните, зачем мы сюда пришли!

Маша. Действительно, у нас же важное дело! (*Негромко, себе*). А яблоко делить потом будем.

Архивариус. Ох, в кои-то веки заглянули ко мне гости, и то своими проблемами заняты. Никто и не спросит, отчего я такая грустная?

Маша. Отчего вы такая грустная?

Архивариус. Да как же мне не печалиться? Видите, какая я красивая?

*Маша, Настя и Абракадабра переглядываются, энергично кивают головами.  
Архивариус берёт со стола зеркало, смотрится в него и начинает расчёсывать свои длинные  
волосы.*

Вот! А в этом подвале никто моей красоты не видит! Но я не могу уйти, потому что я должна помогать дедушке. И вот сижу я целыми днями одна. Прекрасная, как принцесса, а принц на белом коне за мной никогда не приедет. Потому что кони не любят ходить вниз по лестницам, а принцы не любят тёмные подвалы. В лучшем случае придут за мною злые чудовища и сожрут меня вместе с моими красивыми волосами, с моими красивыми глазами, с моими красивыми ушами, с моими красивыми...

*М а ш а и Н а с т я (вместе).* Мы поняли.

*А р х и в а р и у с.* А ведь я так люблю громкий смех и весёлых людей! *(Пытается засмеяться, но еле сдерживается, чтобы не заплакать.)* И мне очень нравится наш Весёлый Библиотекарь, но он не обращает на меня никакого внимания. Поэтому я с каждым днём становлюсь всё грустнее и печальнее.

*Абракадабра очень активно наводит порядок на столе Архивариуса и попутно внимательно разглядывает все бумаги и книги.*

*Н а с т я (Маше, показывая на Архивариуса).* А библиотекарь-то похоже говорил про неё.

*М а ш а.* Ну да, очень красивая и очень грустная девушка.

*Н а с т я (показывая на Абракадабру).* А это тогда кто? Про волшебницу Библиотекарь ничего не говорил.

*М а ш а.* Ну и что? Чем больше помощников, тем лучше!

*А р х и в а р и у с.* А недавно в архиве начали происходить странные вещи. То свет погаснет, то какая-то тень между книжными шкафами мечется. А потом оказывается, что все книги, все древние рукописи перепутаны, как будто кто-то что-то искал. Мы с дедушкой уже устали наводить порядок! *(Абракадабре.)* Скажите, а я не могла вас раньше где-нибудь видеть?

*А б р а к а д а б р а.* Могла, конечно могла, я же добрая волшебница Абракадабра! Меня все знают! Так что ты там говорила про Весёлого Библиотекаря?

*А р х и в а р и у с.* Он меня совсем не замечает! А сама я стесняюсь с ним заговорить.

*М а ш а.* Он тебя очень даже замечает! И кстати, просил передать тебе этот цветок. *(Отдаёт Архивариусу цветок, который подарил ей Весёлый Библиотекарь.)*

*А р х и в а р и у с.* Это мне? От него? Какой красивый! Но что же мне делать? Теперь я совсем растерялась. Теперь я точно не смогу к нему подойти! А он подумает, что мне не понравился его цветок, и тоже уже никогда ко мне не подойдёт. С каждой минутой моя жизнь становится всё ужаснее и ужаснее!

*Н а с т я.* Мне кажется, я знаю, как помочь твоей беде.

*А р х и в а р и у с.* Правда?

*М а ш а.* Давай договоримся, ты поможешь нам победить чудовищ и освободить Волшебную Книгу...

*Н а с т я.* А мы устроим тебе свидание с Весёлым Библиотекарем.

*А р х и в а р и у с.* Неужели вы сможете это сделать?

*Н а с т я (вытаскивает гусиное перо, расписывается им в воздухе).* Обещаем.

*М а ш а.* Видишь, теперь мы связаны с тобой словом!

*А р х и в а р и у с.* Я вам верю! Но чем же я могу вам помочь?

*А б р а к а д а б р а.* Научи нас, как уничтожить ожившие злые заклинания, которые похитили Волшебную Книгу.

А р х и в а р и у с. Но я ведь не волшебница. Я – красавица. Я ничего не знаю про заклинания.

А б р а к а д а б р а. Зато ты всё знаешь про слова и про буквы... Про буквы!

Н а с т я. Причём здесь буквы?

М а ш а. Понятия не имею.

А б р а к а д а б р а. Зловредные заклинания состоят из волшебных букв. Значит, мы должны уничтожить буквы. Все буквы! И тогда победим чудовищ.

М а ш а. И тогда Волшебная книга наша!

Н а с т я. Но если мы уничтожим все буквы, как же мы прочитаем Волшебную Книгу?

А б р а к а д а б р а. Не задавай глупых вопросов!

М а ш а. Уже скоро я стану главной волшебницей на земле!

Н а с т я. Ты опять за своё?

А р х и в а р и у с. Я не знаю, как уничтожить волшебные буквы, но я умею удалять простые буквы.

А б р а к а д а б р а. Говори скорее, как?

А р х и в а р и у с (*берёт планшет Маши*). Элементарно! Чтобы удалить букву нужно нажать клавишу DELETE. (*Показывает на планшете.*)

А б р а к а д а б р а. Ну конечно, это же так просто! А для того, чтобы уничтожить волшебные буквы, нам нужен волшебный Делит!

Н а с т я. Что-то не нравится мне эта Абракадабра...

А р х и в а р и у с. Да, ваша подруга какая-то подозрительная.

М а ш а. Пустяки, главное, что я скоро стану волшебницей!

А б р а к а д а б р а (*забирает планшет из рук Архивариуса*). А ну разойдитесь! Я начинаю колдовать!

Компьютерный Делит,  
Ввожу команду: оживи!  
Магический Делит,  
Велю: наружу выходи!

Бессилен алфавит –  
В программе нет души!  
Безжалостный Делит,  
Все буквы удали!

*Прикасается волшебной палочкой к планшету.*

Enter!

*Из планшета выходит Делит.*

*Абракадабра сбрасывает одежду волшебницы и оказывается в сером плаще, накидывает на голову серый капюшон и превращается в Серую Тень.*

С е р а я Т е н ь. Теперь я уничтожу Волшебные Буквы, и никто больше не сможет прочитать Волшебную Книгу!

**Волшебная Битва в архиве**

*Навстречу Серой Тени и Делиту выходят Буква “А” и Буква “Я”, торжественно несут Волшебную Книгу.*

Буква “А”. А-а, вот ты где! Снова мы встретились, Серая Тень!  
Буква “Я”. Я думал, что ты растворилась в подвальном сумраке.

*Буквы ставят Книгу на видное место и закрывают своими телами.*

Серая Тень. И не мечтайте! Много раз я пыталась уничтожить Волшебную Книгу. Но сегодня настало время для решающей битвы. Теперь у меня есть оружие, против которого буквы бессильны! Вот он – бездушный Делит. Он удалит, он сотрёт все буквы со страниц Волшебной Книги.

Буква “Я”. Я не понимаю, зачем ты хочешь уничтожить нас? Ведь ты волшебница.

Буква “А”. А эта книга сделает тебя ещё могущественнее и гораздо добрее.

Серая Тень. А я не хочу быть доброй! У добра никогда не будет настоящей власти. А мне нужна власть над всем миром, и я знаю, как её получить. Я уничтожу буквы! И тогда... Мамы перестанут читать детям на ночь сказки. И сказки исчезнут! Дети не научатся читать и не научатся сами сочинять волшебные истории. Люди перестанут мечтать. А люди, у которых нет воображения, превращаются в серые тени. Такие люди становятся послушными и не раздумывая подчиняются приказам! Они будут делать всё, что я повелю, и я стану королевой серого мира!

Маша. Она обманула нас! Это она главная злодейка, а чудовища вовсе не чудовища.

Настя. Это волшебные буквы, они защищают чудеса!

Серая Тень. Слушай меня, Делит! Главное, никому не давай открыть Книгу! Если они начнут читать её вслух, против нас будет целая армия!

Маша. Мне кажется, сейчас начнётся страшная битва.

Архивариус. Я не умею биться. Я красавица, а не богатырь.

Настя. Скорее беги к Библиотекарю, без его помощи мы не справимся!

Архивариус. Я сейчас его приведу! *(Убегает.)*

Серая Тень. Нападай на них, безжалостный Делит! Удаляй буквы, уничтожай волшебство!

*Начинается поединок Делита и Букв.*

*Маша и Настя прячутся за книжным шкафом.*

*Делит прикасается к “А”, буква падает, Делит прикасается к “Я”, буква падает.*

Серая Тень *(демонически смеётся)*. Волшебные Буквы повержены! Я победила!

Буква “А”. А вот и нет! Рано радуешься, Серая Тень! Вперёд, наш великий воин!

*В архив влетает Третье Заклинанье, сбрасывает костюм чудовища, на его одежде написан знак “У”. Теперь это Буква “Ижица”.*

*Буква “Ижица” кружит вокруг Делита. Делит прикасается к “Ижице”, но она не падает.*

*Буква “Ижица” поднимает на ноги Букву “А” и Букву “Я”.*

Серая Тень. Что происходит? Делит бессилен! Что это за буква, с которой он не может справиться?

Буква “Ижица”. Я – буква из древнерусского алфавита, и называюсь я – «Ижица». Меня нет на компьютерной клавиатуре, поэтому Делит ничего со мною не сделает!

*Буква “А” и Буква “Я” наступают на Серую Тень, она сдерживает их взмахами волшебной палочки.*

*Буква “Ижица” закрывает Делиту дорогу к Волшебной Книге. Делит растерянно стоит перед “Ижицей”, дотрагивается до неё, она не падает, снова дотрагивается, она не падает*

*С е р а я Т е н ь (Делиту). Ну что ты зависи! Мы ещё можем победить. Забудь про эту дурацкую букву, хватай Волшебную Книгу и удаляй весь остальной алфавит. От одной Ижицы никакого толка не будет!*

*Делит отталкивает в сторону Букву “Ижица” и бросается к Волшебной Книге.*

*М а ш а. Если они уничтожат Книгу, я никогда не стану волшебницей!*

*Н а с т я. Ты думаешь только про себя! (Выхватывает гусиное перо и кидается наперерез Делиту.)*

*М а ш а. А ведь никто никогда больше не станет волшебником! Мы должны спасти Книгу! (Бежит к Волшебной Книге.)*

*Н а с т я (держит перо, словно шпагу, наносит Делиту уколы – один, второй, третий). Ну что, нашёл делит на чернильницу? Сейчас я перепишу твою программу... красивым почерком! Что написано пером, то не удалишь делитом!*

*Делит падает на колени.*

*Маша в это время пытается спасти Волшебную Книгу, но её замечает Серая Тень. Серая Тень уже почти подобралась к Волшебной Книге и удерживает волшебной палочкой с одной стороны Букву “А” и Букву “Я”, с другой стороны Машу.*

*На поле боя вбегают В е с ё л ы й Б и б л и о т е к а р ь, А р х и в а р и у с прячется за его спиной.*

*Б и б л и о т е к а р ь. Ты кое-что потеряла, Серая Тень! Забирай обратно!*

*Весёлый Библиотекарь набрасывает на Серую Тень серый плащ.*

*Серая Тень путается в плаще, падает, отползает в угол.*

*Поверженный гусиным пером Делит подползает к ней.*

*Маша хватается Волшебную Книгу.*

*М а ш а. Ура! Мы победили! Волшебная Книга спасена!*

*Настя выхватывает Волшебную Книгу из рук Маши.*

*Н а с т я. Отдай сюда! Волшебная Книга теперь моя!*

*Вбегают запыхавшаяся Б а б у ш к а М а ш и.*

*Б а б у ш к а М а ш и. Уф, еле успела!*

*Н а с т я. Все вы сейчас будете подчиняться мне!*

*Б а б у ш к а М а ш и. Что ты делаешь, Настенька?*

*А р х и в а р и у с. А мне казалось, что главной волшебницей хотела стать другая девочка. (Показывает на Машу.)*

*Н а с т я. Вот именно! (Маше.) Ты всегда хотела забрать Волшебную книгу себе! Ты не умеешь делиться! Я заколдую вас всех и стану единственной волшебницей в мире! (Открывает книгу.) Сейчас я прочитаю самое злое заклинание, и вы все превратитесь в серые тени!*

*(Читает.)* «Аз! Буки! Веди! Глаголи! Добро!» Добро? Ничего не понимаю. Это злое заклинание?

Б а б у ш к а М а ш и. Конечно нет. Так назывались буквы раньше, в древнерусской азбуке. Аз – это буква «А», Буки – буква «Б», Веди – «В», Глаголи – «Г», а буква «Д» называлась Добро.

М а ш а. Значит Волшебная Книга – это обычная азбука?

Б у к в а “А”. А разве ты не знала, что Азбука – это волшебная книга?

Н а с т я. Чего же в ней волшебного?

Б а б у ш к а М а ш и. Каждая буква – это чудо! Когда мы учимся читать, мы учимся волшебству.

Б и б л и о т е к а р ь. Мы читаем сказки – и путешествуем по диковинным странам. Мы представляем себе всё, что написано в книгах. Любые чудеса оживают в нашем воображении.

А р х и в а р и у с. Если не будет азбуки, наш мир станет скучным и серым.

*Серая Тень поднимается на ноги, отбрасывает в сторону лишний серый плащ.*

С е р а я Т е н ь. Таким он и будет! Спасибо, Настенька, за эту передышку. Мой Делит перезагрузился и теперь может удалить любую букву, даже Ижицу. Я всё-таки уничтожу Волшебную Книгу, теперь уже никто меня не остановит!

Б а б у ш к а М а ш и. Я остановлю!

С е р а я Т е н ь *(пристально смотрит на Бабушку Маши)*. Откуда я тебя знаю?

Б а б у ш к а М а ш и. Мы уже встречались много лет назад.

С е р а я Т е н ь. Василиса? Это ты? Как сильно ты изменилась!

Б а б у ш к а М а ш и. Теперь я Василиса Ивановна.

С е р а я Т е н ь. Помню я и тебя, и подружку твою Елену.

Н а с т я. Это же про мою бабушку!

Б а б у ш к а М а ш и. Однажды мы уже прогнали тебя, а сейчас это сделают моя внучка и её лучшая подруга.

С е р а я Т е н ь. Делит, фас! Взять Книгу!

*Делит устремляется к Книге, Библиотекарь вступает в схватку с Делитом. Буквы сражаются с Серой Тенью. Делит вырывается из рук Библиотекаря, но вперёд бросается Архивариус и ставит ему подножку. Делит падает. Архивариус замирает в растерянности от собственной смелости. Библиотекарь закрывает её собой.*

*Битва продолжается.*

Б а б у ш к а М а ш и. Слушайте меня внимательно, девочки. Серая Тень не выживет там, где умеют писать, любят читать и берегут родную речь. Чтобы прогнать Серую Тень, нужно написать её имя и громко, без страха, произнести его вслух.

М а ш а. Где, на чём написать?

Н а с т я. Я знаю. *(Достаёт гусиное перо, пишет в воздухе, проговаривая вслух)*. Серая... *(Передаёт перо Маше.)*

М а ш а *(пишет в воздухе, проговаривает вслух)*. Тень.

*Взрывы, землетрясение. Серая Тень и Делит повержены.*

Б а б у ш к а М а ш и. Перо для письма – вот самая могущественная волшебная палочка!

С е р а я Т е н ь. И в этот раз вам удалось сохранить Азбуку! Но я вернусь. Я буду там, где дети выбрасывают на помойку свои школьные азбуки и буквари, я буду там, где сжигают

книги и библиотеки! И когда люди перестанут читать, я поднимусь у вас из-под ног и превращу весь мир в большую серую тень!

*Серая Тень и Делит исчезают.*

Б а б у ш к а М а ш и. Никогда твоя власть не наступит! (*Маше и Насте.*) Запомните и расскажите всем своим друзьям: нельзя выбрасывать книги, нельзя сжигать книги! Если мы будем любить их, беречь, если мы будем читать, мы не дадим победить Серой Тени, и все станем волшебниками! Запомните?

М а ш а и Н а с т я. Да!

Б а б у ш к а М а ш и. Как хорошо, что у Волшебной Книги есть такие друзья!

*Маша и Настя переглядываются.*

Н а с т я. Мы всё ещё подруги?

М а ш а (*Насте*). А как же иначе? (*Обнимаются.*) Прости, что я думала только о себе. Я не заметила, как сильно тебя обижаю. Ведь поэтому ты и захотела стать злобной колдуньей.

Н а с т я. Да, я на тебя так сильно разозлилась, что превратилась в настоящее чудовище!

М а ш а. Я ужасно испугалась... за тебя.

Н а с т я. Прости. Я сама от себя не ожидала. (*Всем героям*). И вы простите меня за то, что хотела заколдовать вас.

М а ш а (*всем героям*). Из неё всё равно не получилась бы ведьма. Я её знаю, это же моя лучшая подруга. (*Насте*). Обещаю, что теперь всегда буду с тобой делиться! (*Протягивает Насте яблоко.*)

Н а с т я. А я буду меньше обижаться и больше тебе доверять.

*Маша и Настя по очереди откусывают от яблока.*

Б у к в а “Я”. Я вот что вам скажу. Я – последняя буква в алфавите, уж я это точно знаю!

Б у к в а “Ижица”. Итак, настало время вернуть Волшебную Книгу на обычную книжную полку, а нам самим вернуться на её страницы.

Н а с т я. Раньше мы даже не догадывались, какую чудесную силу дарит простая Азбука.

М а ш а. Не могу поверить, выходит, для того, чтобы стать волшебницей, не нужно учить никаких заклинаний.

*Маша и Настя передают Волшебную Книгу буквам.*

Н а с т я. Оказывается мы уже волшебницы.

Б а б у ш к а М а ш и. Конечно, ведь вы умеете читать!

М а ш а. Бабушка, кстати, а как ты здесь оказалась? Ты всё-таки пошла искать нас?

Б и б л и о т е к а р ь. Это я позвонил Василисе Ивановне, когда понял, что Серая Тень вернулась. Только твоя бабушка знала, как её прогнать.

Б а б у ш к а М а ш и. А теперь знаете и вы.

Б у к в а “Я”. Я скажу не от себя, от всех букв алфавита: спасибо всем вам, что помогли спасти Азбуку!

Б у к в а “А”. А я скажу: читайте хорошие книги, ведь в каждой из них есть немного волшебства!

Б у к в а “Ижица”. И я добавлю: мечтайте, фантазируйте и верьте в чудеса!

*Б у к в ы у х о д я т и у н о с я т А з б у к у.*

Б а б у ш к а М а ш и (*вслед буквам*). До свидания, скоро увидимся.  
А р х и в а р и у с (*вслед буквам*). Как только откроем любую книгу.  
М а ш а. Нам осталось выполнить одно важное обещание!  
Н а с т я (*Библиотекаря и Архивариусу*). Мы должны устроить вам свидание.  
Б и б л и о т е к а р ь. Спасибо, я думаю, мы теперь сами справимся.  
А р х и в а р и у с. Мне кажется, я больше уже не буду грустной.  
Б и б л и о т е к а р ь. А я стану ещё веселее!

*Архивариус скромно берёт Библиотекаря под руку.*

Б а б у ш к а М а ш и (*в зал*). Ну что ж, нам всем пора по домам.  
В с е. Читать хорошие книги!

*З а н а в е с*

*И з р и т е л и , и а к т ё р ы у х о д я т ч и т а т ь х о р о ш и е к н и г и .*