

## САНЬКИНЫ ГРЁЗЫ

(Ляпсус Феи)

Музыкальная фэнтези - комедия с элементами абсурда.

Два действия.

Время действия – наши дни.

Действующие лица :

САНЯ

ЛЯПСУС

ФЕЯ

ДАША

ЯША

## ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

## ПЕРВАЯ КАРТИНА.

Полоска вскопанной земли. С одной стороны она граничит с дремучим лесом, а с другой отделена межей от бескрайней пашни. На полоске работает молодой парень, Саня. В тени деревьев воткнутая в землю лопата, рядом лежат пустые мешки из-под семян, которыми прикрыты пятилитровые баллоны с водой и пакет с едой. Тут же лежат топор, коса, грабли. Погода тёплая. Небо голубое. На голове у Сани промокшая от пота бейсболка. Джинсы и рукава рубахи засучены. Ворот распахнут. Он спешит, то и дело, смахивает пот. Сеет он старым дедовским способом, набирая зерно в горсти из пластмассового ведра, широким взмахом разбрасывает его по полоске.

САНЯ (сеет и поёт)

Всякий знает, что работа

На земле не пыльная,

Лишь струятся струйки пота

По спине обильные!

Работёнка легкая,

Легкая крестьянская,

Жилы рвем мы, охая

И зубами лязгая!

Не распашешь - не посеешь,

Не посеешь – не пожнёшь,

Пашешь, сеешь - а имеешь,

Что ни год – то медный грош!

Работёнка легкая,

Легкая крестьянская,

Жилы рвём мы, охая

И зубами лязгая!

(Наконец, он добирается до конца полоски. Делает последний взмах) Расти, хлебушек, с пудовым колосом! (И валится от усталости на землю. Слышен голос Даши)

ДАША. Са-а-ня!

САНЯ (с трудом поднимается на колени) Что я ей скажу?!

ДАША (вбегает) Саня! Ты где? (Увидела его) Чего не откликаешься?

САНЯ. Вздремнул... Не слышал...

ДАША. Ах ты, соня!.. (Вступает музыка. Даша поёт)

Я веноч плела

Возле реченьки,  
Забери, волна,  
Думы девичьи,  
    Чтобы их никто  
Разгадать не смог,  
В дали дальние  
Унеси венок!

    А потом плела  
Я венок другой  
И закат ждала-  
Погулять с тобой!

    Я несу венок,  
И зарёй горю,  
Я тебе его,  
Как судьбу, дарю.

(Надевает венок на голову Сане. Озорничает) Чего молчишь? Иль не рад?

САНЯ. Да ты что!..

ДАША. Иль забота какая одолела?

САНЯ. Ох, не пытай!..

ДАША. Может, другая приглянулась?

САНЯ. Ты чего говоришь, Дарьюшка!?.

ДАША. Почему же хмурый, признавайся?

САНЯ. Не могу, язык сводит!

ДАША. А ты выскажись и полегчает.

САНЯ. В общем, так... В общем, не дал твой батька согласия!

ДАША (изображает отца) «Ты, Санька, не пара Дарье! У нас всего в достатке! А вы с матерью живёте голь-голью! Я достойного жениха дочке сыщу!» Похоже?

САНЯ. Копия – он! И слово – в слово! Какая муха его укусила!?

ДАША. На днях всевидящая гадалка с ним калякала! И батя после неё начал мне про какого-то богача намеки строить! Дескать, он и ест, и спит на золоте!

САНЯ. Развелось этих гадалок, как собак бездомных!

ДАША. Знаешь, что я ответила?

САНЯ. Неужто согласилась?

ДАША. Я сказала: «Не нужен мне другой, хоть долларами его облепи, как обоями! А Саня люб и в драных джинсах!»

САНЯ. Вот, возьму и выкраду тебя! (Протягивает к ней руки)

ДАША (пугается) Ой! Саня, у тебя кровавые мозоли!

САНЯ (смущенно прячет руки за спину) Не беда, кости есть, а мясо нарастёт.

ДАША (берет его руки, дует на раны) А говоришь: «Вздремнул!» Ох, тяжело хлебушек достаётся! Ох, как тяжело!

САНЯ. Была бы техника - другое дело! А то ведь, и пни корчевать, и пахать, и сеять – всё вручную! Ты не думай, я не жалуюсь!

ДАША. Я и не думаю.

САНЯ. Просто, обидно! Землю дали, а чем её обрабатывать? Не подумали! Вот и тужишься в три жилы!

ДАША. Не отчаивайся, Санёк! Снимешь добрый урожай, глядишь, батя и потеплеет!

САНЯ. Вся надежда на хлебушек! (Вдохновенно) Вот бы, не один – а три урожая снять!

ДАША. Ишь, чего выдумал!

САНЯ. Эх, кабы мне бы еще бы!.. Да я бы тогда бы ради тебя такое бы!..

(Звучит музыка. Раздаётся женский голос.)

ГОЛОС ФЕИ. Са-а-нё-о-ок!

ДАША. Кто это?

САНЯ. Не знаю.

ГОЛОС ФЕИ. Иду, Санёк, иду-у!

ДАША. Ты ждёшь кого-то?

САНЯ. Нет!

(Ниоткуда появляется фигура в накидке.)

ФЕЯ. Привет, Санёк! Заждался, голубь?

ДАША. Что? Заждался?!

ФЕЯ (опешившему Сане) Извини, задержалась, имидж творила, чтоб тебе угодить! (Сбрасывает с себя накидку и оказывается молодой красавицей)

ДАША. Вот оно как!..

САНЯ. Я знать тебя не знаю!

ФЕЯ. Какой забывчивый!

САНЯ. Даша, не слушай её!

ФЕЯ. Санёк, ты юморист, или склеротик?

ДАША. Обманщик! (Снимает венок с его головы)

САНЯ. погоди, Дарьюшка!

(Саня пытается догнать её. Фея ставит ему подножку, он падает.)

ФЕЯ. Не ушибся ли, Санёк? До чего упахался – ножки подкосились!

САНЯ (лёжа) Дарьюшка! Пстой!

ФЕЯ (забавляясь) Видно, не очень ты ей нужен.

САНЯ. Чего, как банный лист, прилипла?

(Вступает музыка. Фея поет, танцует.)

ФЕЯ. Да не дёргайся ты, непоседа,

Как влюблённый мальчишка в чаду,

Я твои пустяковые беды

Мановеньем руки разведу!

Я явилась не случайно

Прямо на свидание,

Я успехом увенчаю

Все твои желания!

Поведу тебя туда, где неба

Головой касается земля,

Золотым дождём и лёгким хлебом

Одарю тебя, как короля!

Я являюсь ниоткуда,

Исчезаю в никуда,

Помогу, коль жаждешь чуда

Без заботы и труда!

(Закончив петь и танцевать, Фея падает рядом с Саней. А он вскакивает и спешит в сторону Даши.)

САНЯ. Даша! Дашенька! Ушла из-за тебя! Эх- ма, было б денег тьма!..

ФЕЯ. Слушай меня – и всё будет!

САНЯ. Кто ты такая?

ФЕЯ. Сам ждал, сам звал, а теперь - «кто такая»!

САНЯ. Когда звал?!

ФЕЯ. Ты желал три урожая снимать?

САНЯ. Что ж с того?

ФЕЯ. И будешь! Да не по три – а по тридцать три!

САНЯ. Ты - колдунья?

ФЕЯ. Бери выше, Санёк! Я – Фея! Владелица компании «Перепутья грёз»! Я исполняю всё, о чём погредишь! Да так, что рук не замараешь!

САНЯ. Не морочь мне голову!

ФЕЯ. Уже не желаешь?

САНЯ. Я не выжил из ума!

ФЕЯ. Ладно, копайся в земле, как червяк!

САНЯ. А ты меня не пужай! Я с детства горбатиться привык! Лет с десяти! Лишь зорька занимается, а я уже коров собираю, гнать на пастбище! Бегаешь, бывало, босиком, разворачиваешь их, чтоб на хлеба не пёрлись, да пшеничку не топтали! А роса ледяная, ноги ломит, аж пальцы судорогой сводит! И когда совсем невтерпёж, ищешь, где парок над травой. Подбежишь – там коровья лепёшка! Сунешь в неё ноги и стоишь, греешься! И такое блаженство внутри, будто в рай угодил! А запах парной лепёшки слаще аромата розы!

ФЕЯ. Вот и грейся в своих коровьих лепешках! А я пошла звёзды срывать!

САНЯ. Чего-о?

ФЕЯ. Золото с неба добывать!

(Фея, смеясь, уходит. Саня один.)

САНЯ. Ишь ты, золото с неба... Тридцать три урожая... Да так, чтобы рук не замарать!.. Хватила! Тут один бы взрастить, да уберечь! (Берёт ведро, хочет идти, но останавливается) Оно, конечно, и три бы не помешало!.. А уж, кабы тридцать три!.. Да золота горстку!.. Вот бы я зажил!.. Дом бы починил, трактор, сеялку купил! А осенью и свадьбу с Дарьюшкой сыграли бы! Эх, кабы мне бы ещё бы!.. Да я бы тогда бы такое бы!..

(Музыка. Словно ниоткуда появляется Фея.)

ФЕЯ. Одумался, голубь?

САНЯ (пугается) Уф, наваждение!

ФЕЯ. Приступим?

САНЯ. К чему?

ФЕЯ. Выкладывай свои желания!

САНЯ. Мне нужны корова, коза, собака, петух, машина, трактор, плуг, борона, сеялка, комбайн, телега семян, бидон дегтя и бочка солянки!

ФЕЯ. Всё?

САНЯ. А что, много?

ФЕЯ. Это, Санёк, мелочи! Звезду видишь?

САНЯ. Не слепой.

ФЕЯ. Чирк! (Одной рукой хватает, а другой показывает в противоположную сторону) Где она?

САНЯ (удивлён) Нету!

ФЕЯ (разжимает кулак) А это что?

САНЯ (поражен) Золотой червонец!

ФЕЯ. А ту видишь? Чирк! (Разжимает кулак)

САНЯ. Еще золотой! Волшебница!

(Фея бежит по кругу, собирает, Саня следует за ней.)

ФЕЯ. Чирк - моя! Чирк – моя! Чирк – моя!

САНЯ. Меня научи! (Спохватился) Нет, не надо! (Хочет уйти. Зовёт) Дарьюшка-а!

ФЕЯ. А тридцать три урожая, а золотые с неба!..

САНЯ (остановился) Вот, беда!

ФЕЯ (манит золотым) Будет золотишко – никуда она не денется!

САНЯ. Ты думаешь?

ФЕЯ. Явишься во фраке, да на мерседесе, она и растает! И отец её пятки тебе целовать кинется!

САНЯ. Да?

ФЕЯ. Да!

САНЯ. Учи звезды срывать!

ФЕЯ. Прежде в команду «Удалец» вступи!

САНЯ. В какую?

ФЕЯ. Следуй за мной, увидишь!

САНЯ. А как же земля моя?

ФЕЯ. На болоте засеешь.

САНЯ. Зерно сгниёт!

ФЕЯ. Это здесь без дождя не взойдет! А на болоте с пудовыми колосьями поднимется!

САНЯ. Не верю я тебе!

ФЕЯ. Какая устойчивая психика! Вынуждена идти на крайние меры. (Достает пакетик, вскрывает) Нюхай!

САНЯ. Зачем?

ФЕЯ. Для кайфу!

САНЯ. А что это?

ФЕЯ. Нюхай, улетишь в такие сладкие грёзы - все проблемы испарятся!

САНЯ (осторожно нюхает. Недовольно) Дёгтем, вроде, отдает!

ФЕЯ. Это - заграничные ароматизированные масла! Нюхай! С наслаждением нюхай! Я стараюсь для твоего счастья!

САНЯ (вдыхает. Удовлетворённо) Соляжкой пахнет! Точно – соляжкой! Вот так кайф, рассудок с мыслями мутится! Я, кажись, обалдеваю!

ФЕЯ. Ну, учись! Чирк – золотой!(Показывает) Теперь веришь? (Опускает монету в кошелек, трясёт им, чтоб звенело) Ну, веришь?

САНЯ (обезумевши, причитает) Верю- верю-верю и тебе, и зверю! Если не научишь, по уху получишь!

ФЕЯ. Догоняй, Санёк! Учись! Чирк! Моя! Чирк! Моя!

(Фея, дразня кошелеком и золотым, со смехом убегает, Саня следует за ней. Оба скрываются. Вбегает Даша, слышит веселый смех. Идет в их сторону, остановилась. Бросила веночек. Подобрала зернышко.)

ДАША. Ах, зернышко, зернышко!.. Что мне делать, зёрнышко!?! ( Заплакала)

ВТОРАЯ КАРТИНА.

Мастерская артели в лесу. Над входом вывеска - «ООО «УДАЛЕЦ».

В центре стоит наковальня. На веревке, на деревьях, всюду висит множество замков и ключей. У наковальни – Яша и Саня. На майке у Яши надпись «УДАЛЕЦ». Саня держит в клещах заготовку, периодически поворачивая её. Яша искусно и ритмично куёт. Они чумазые, усталые, но работают с песней.

ЯША. Я позабыл, что я отец!

САНЯ. А я забыл, кто я такой!

ВМЕСТЕ. И вот командой «Удалец»

Куём, куём, забыв покой!

Коль получится отмычка,

Будем оба – на коне!

Обещала Фея, лично,

ЯША. Столько мне!..

САНЯ. И столько мне!..

ВМЕСТЕ. Просто ужас, просто жуть,

От восторга лопнет грудь!

ВМЕСТЕ. Хоть нету сил, но мы куём,-

Ведь планы колоссальные!

Пусть околеем, но скуём

Её – универсальную!



Коль получится отмычка,

Будем оба – на коне!

Обещала Фея, лично,

ЯША. Столько мне!..

САНЯ. И столько мне!..

ВМЕСТЕ. Просто ужас, просто жуть,

От восторга лопнет грудь!

ЯША (остановился, вытирает пот) Уф! Всё! Готова! Сваял! Сейчас опробую! (Направляет отмычку на замки, раздаётся сигнал, замки один за другим мгновенно открываются) Щёлк – есть один! Щёлк – есть второй! Щёлк – есть третий! Действует универсальная! (Целует отмычку множество раз) Феерическая модель!

САНЯ. Ура-а! Дай, и мне чмокнуть!

ЯША. Чмокай!

САНЯ (целуя отмычку) Сколько пота я пролил из-за тебя!

ЯША. Да, девяносто дней и ночей изнурительного труда!

САНЯ. Сколько!?. Девяносто!?.

ЯША. Дай, ещё чмокну! (Забирает, целует её)

САНЯ. Как же там маманя без меня!?

ЯША. Маманя – подождёт.

САНЯ. А Дарьюшка?!

ЯША. Кто?

САНЯ. Невеста!

ЯША. Потерпит! Я жену с малым дитём ради заработка оставил!

САНЯ. И хлеб пора убирать!

ЯША. Тебе не надоело месить болото?

САНЯ. В поле потом обливаться, конечно, не мёд!

ЯША. Слушай, тебя как зовут?

САНЯ. Саня. А тебя?

ЯША. Яша. (Пожимают друг другу руки) Ты откуда?

САНЯ (показывает) Вроде, оттуда. А ты?

ЯША (показывает в другую сторону) А я, кажись, оттуда. А как здесь оказался?

САНЯ. Смутно помню, как в тумане.

ЯША. Я вот тоже, помню, будто во сне, корячился я в селе, не разгибаясь! Я же автомеханик, кузнец, компьютерщик! Ну, самоучка. Все просят что-нибудь сделать, и всё за «спасибо»! Вдруг явилась Фея и говорит: «Сваяй универсальную отмычку, а я тебе устрою автосервис и сеть магазинов!» Я, помнится, было, отказался. Я же не рвач и не хапуга. А она дала понюхать какой-то бяки зелёной. Я и завис!

САНЯ. А мне - тридцать три урожая и золотые звезды с неба посулила!

ВМЕСТЕ. Да-а-а! Эх, кабы нам бы ещё бы!.. Да мы бы тогда бы такое бы!..

(Звучит музыка. Ниоткуда появляется Фея.)

ФЕЯ. Заждались, голуби!

САНЯ. Здравствуй, волшебница!

ЯША. Поклон тебе, благодетельница!

ФЕЯ. Санёк, ты куда исчезал?

САНЯ. Болото бегал засеивать!

ФЕЯ. А я уж думала, ты совесть потерял, выманил золотой червонец и скрылся!

САНЯ. Чего?

ФЕЯ. Пошарь в кармане.

САНЯ. Нет там ничего. (Полез в карман. Достает) Откуда он?

ФЕЯ. У меня выклянчил.

САНЯ. Когда?

ФЕЯ. Рано ты склеротиком стал! Или под клоуна косишь? Тогда нет вопросов! (Яша смеется) Яков, готов заказ?

ЯША (показывает) Сваял! Вот она, универсальная!

ФЕЯ (берет, оценивает) Какая ювелирная отделка! Испытаем!(Открывает замки) Чирк - готово! Чирк - готово! Чирк - готово! Ты, Яков, народный умелец! Работа твоя - экстракласс! Сегодня в ночь пойдете с этой отмычкой на дело.

САНЯ. На какое?

ФЕЯ. Тут такая сердцещипательная история: есть красна девица и есть добрый молодец.

ЯША. Ну?

ФЕЯ. Они обожают друг друга.

САНЯ (нетерпеливо) Ну?

ФЕЯ. И стремятся быть вместе!

ЯША. Естественное желание.

ФЕЯ. А родители заупрямились.

САНЯ. Знакомая песня!

ФЕЯ. Так вот, невесту надо выкрасть!

САНЯ. Э-э, нет, я на мокрое дело не ходок!

ЯША. Мы не воры-разбойники!

ФЕЯ. Вы не поняли, родители не против их союза, но хотят по старым обычаям: выкрасть, обвенчать, а потом и свадьбу сыграть!

САНЯ. Оно, конечно, для счастья молодых можно постараться.

ЯША. А какой, извиняюсь, гонорар?

САНЯ. Да, как с оплатой?

ФЕЯ. Вам мало - автосервиса, да золотых звезд?

ЯША. Похищение не входило в условия контракта.

САНЯ. Подтверждаю!

ФЕЯ. Ну, хорошо-хорошо, у жениха есть машина, из которой день и ночь золото сыпется! Он вас отблагодарит.

ЯША. Стыдно, извините, с жениха требовать.

САНЯ. Жениха обдирать позорно!

ФЕЯ. Это в вас совесть говорит! Ну-ка, вдохновитесь! (Достает из сумочки пакетик, открывает, подает им) Держите!

ЯША. Нет, извиняюсь, эта бяка зелёная серой отдаёт!

САНЯ. Не серой, а дёгтем!

ФЕЯ. Я надрываюсь, я пекусь о вашем счастье! А вы мне - «серой», «дёгтем»! Подставляйте лапы! (Чуть ли не насильно, насыпает им в ладони) Глубже вдыхайте! С наслаждением! (Они глубоко вдыхают) Не волнуйтесь, это ангельская пыль! Она высочайшего качества, гарантирую! Её поставляет из-за кордона моя кампания «Перепутья грёз»! Испытываете кайф?

ЯША. Опять ум за разум, пардон, зашкаливает.

САНЯ. Ага, рассудок с мыслями мутится!

ФЕЯ. Для полного вдохновения врубаю музыку! (Включает тяжелый рок, достает из сумочки майку с надписью «УДАЛЕЦ», и с Яшей в танце надевает её на Саню.) Ну вот, еще один полноправный член команды «Удалец»! Поздравим его, Яков! (Аплодируют)

ЯША (ошалевший) Поздравляю, Александр, это миг торжества кайфового озарения!

САНЯ. Я, кажись, обалдеваю! Иго-го! Иго-го! Иго-го!

ФЕЯ. Какой прекрасный лидер! Держи, Санёк, отмычку! (Вручает) Веди ООО«УДАЛЕЦ» к вершинам благополучия и процветания!

САНЯ. Иго-го! Как вести? Куда вести?

ФЕЯ. Ввожу код действия: с помощью отмычки вскрыть в доме запоры, выкрасть невесту и доставить её в хоромы Ляпсуса.

САНЯ. Иго-го! Команда, стройся! На дело - шагом марш! (Маршируя, запели)

Сено, солома, раз, два, три,

Шаг вперед и шаг назад,

Нету в нас ни зла, ни доброты,-

Стали мы как автомат!

В душах наших стужа

И стеклянный взгляд-

Думать не нужно-

Делай, что велят!

Травки, цветочки, корешки-

Ах, какой обильный стол!

Кто-то набивает кошельки!

Кто-то остаётся гол!

В душах наших стужа

И стеклянный взгляд-

Думать не нужно-

Делай, что велят! (Саня с Яшей уходят)

ФЕЯ. Кажется, переборщила с пылью! Впрочем, не страшно, программа в мозги заложена, а с передозировкой обычно действуют более целенаправленно, бесстрашно, и безумно!

### ТРЕТЬЯ КАРТИНА.

Хоромы Ляпсуса. Задник представляет из себя фотообои с изображением дремучего леса. В центре стоит совершенно фантастическая модель робота, по кличке - Муня. Справа – вход, слева еще дверь. На стене висит гитара. Ляпсус, весь какой-то дерганый, упакован в шикарные одежды, поверх которых накинут сияющий всеми цветам радуги халат. Он сидит в украшенной золотыми узорами кресле- качалке и изнывает от безделья: воет, стонет, рычит, лает и прочее.

ЛЯПСУС. У-у-у!.. Мяс-у-у!.. Нет, не то! Р-р-р!.. Гав-гав-гав!.. Нет, не то! Что за жизнь, ни одной порядочной подлости не осталось! Надо круто менять существование! (Вскакивает, кричит) Это что за пейзаж? Что за пейзаж, я спрашиваю!? (Отвечает сам себе) Как – «что»? Лес, мох, болото. (Приказывает) Сменить интерьер! (Передвигает фотообои. Лес и болото убирает, выдвигает снежные горы) Та-ак! Горы, альпийские луга, голубое небо, облака! Прекрасно, легче дышать! (Глубоко дышит.) Ни одной живой души! Всех выжил! Всех вытравил! Всех выкурил! Всех разогнал! У-у-у, одиночество проклятое! Кому бы его продать... подороже? (И вдруг начинает пугливо озираться) Кто это? Кто здесь крыльями барабанит? Моль! Живая! Не улетай, спасительница! (Ловит её, зажимает в кулаке) Хочешь, я тебе всё расскажу! Всё! Знаешь, как тяжело нам, гениям, живется?! Ужас! Я с детства что-то изобретаю! Я экстерном с золотой медалью окончил школу, затем - несколько университетов с

красными дипломами! Профессора пророчили мне великое будущее и дали кличку – Пророк! По нано – технологии я создал экспериментальную машину с искусственным интеллектом на основе разумной вибрации, вложив в неё чувственное начало! Я назвал её Муня! Она может всё! Вернее, всё, что я в неё запрограммировал! Вдруг ниоткуда явилась Фея и убедила вложить в неё собрание человеческих пороков. Чтобы изучить их и избавить людей от этих пороков! Я согласился, вложил, стал исследовать, но не выдержал искушения и начал пользоваться ими! А вскоре несказанно разбогател! И вдруг осознал, что это благодаря порокам! И вижу, пороки в людях не исчезли! Мне стало безумно стыдно! Я от позора впал в депрессию! Фея, чтобы успокоился, дала понюхать какой-то пыльцы. Я понюхал разок - другой – третий и ощутил такой кайф, что потерял совесть. А без совести, оказывается, так комфортно жить! И я пристрастился нюхать! Сегодня у меня столетний юбилей, а рядом - ни друзей, ни врагов, ни стыда, ни совести. И понюхать нечего! Хорошо, что и счастья нет! С этим счастьем, признаться честно, такие хлопоты! Вот, к примеру, месяц назад Муня выдала информацию, что счастье моё в Дарье! Дасюся, конечно, лакомая ягодка! Но её выкрасть надо! А мне уже и здоровье не позволяет, и нервы мотать из-за какого-то счастья лень! Я психанул на все эти проблемы и противоречия, взял, да и выбросил пульт запуска! Затем вытолкал со скандалом Фею! Теперь сижу один. Скучаю. Кукую без дозы. Ку-ку! Как быть, посоветуй! (Разжимает кулак) Эх ты, померла! И ты меня предала! Ку –ку! Ку-ку! Ку-ку! (Взял гитару. Играет, поёт)

Бродят в небе облака

По фотообоям

От безделия тоска

Так грызет, что вою!

Разливается тоска,

Заполняя тело.

Я от скуки, как в тисках.

Без плохого дела.

Может, подлость сотворить

Против отупенья?

Не приходит, хоть помри.

Удовлетворенье! (Вдруг завопил)

Эх, кабы мне бы еще бы!.. Да я бы тогда бы такое бы!..

(Музыка. Ниоткуда появляется Фея с букетом.)

ФЕЯ. Заждался, голубь!

ЛЯПСУС. Цветы! Живые! Убери! Ты же знаешь, у меня от всего натурального совесть просыпается! Оно мне это надо?!

ФЕЯ. Прости-прости, запомновала! (Выбрасывает букет)

ЛЯПСУС. Принесла?!

ФЕЯ. Я поздравить пришла!

ЛЯПСУС. Если не принесла, убирайся!

ФЕЯ. Уже гонишь? (Хочет сесть, Ляпсус опережает, плюхается в кресло.) А где уважение к даме?

ЛЯПСУС. Не графиня, постоишь.

ФЕЯ. А где юбилейные угощения?

ЛЯПСУС. Я бы сам перекусил, но последнего повара в осла превратил. Без горячей пищи язва замучила. Да ещё и ты издеваешься! В столетний юбилей!

ФЕЯ. Какой «столетний»? Тебе всего сорок!

ЛЯПСУС. Да?

ФЕЯ. Или пятьдесят!

ЛЯПСУС. А точнее?

ФЕЯ. Может чуть больше, может, чуть меньше!

ЛЯПСУС. А почему же я сморщенный, как сморчок?

ФЕЯ. Порода такая. А может, поизносился. Хочешь, взбодрю?

ЛЯПСУС (протягивает руку) Давай!

ФЕЯ. Сделай пульт, тогда получишь!

ЛЯПСУС. А мне – лень! Для меня, чем всё хуже – тем всё лучше!

ФЕЯ. На облаках покатаемся!

ЛЯПСУС. Скучно!

ФЕЯ. Землю наизнанку вывернем!

ЛЯПСУС. Выворачивали! Тоска!

ФЕЯ. Давай, золотые червонцы клепать!

ЛЯПСУС. Их у меня полные сундуки!

ФЕЯ. Подвал набьёшь!

ЛЯПСУС. Муня не сработает на золото, я ещё и алмазные триодики раздробил по злобе!

ФЕЯ. Ты с ума тронулся! А в крестики - нолики - на интерес?

ЛЯПСУС. Через дозу!

ФЕЯ (сюсюкает) Ты, и без того – не подарок, а от неё такой гадкий становишься! Это не входило в мои планы! Я тебя, Ляпсусик, творила для добрых дел! Для славы!

ЛЯПСУС (выделяется) Ты знаешь, я упрямый, как перпендикуляр! Будешь морали читать, вообще, выгоню!

ФЕЯ. Ладно - ладно, интерес какой?

ЛЯПСУС. После дозы! Видишь - ломка! (Корчится)

ФЕЯ. Хорошо-хорошо, условия?

ЛЯПСУС. Я за три проигрыша пульт делаю, а ты за один – исполняешь моё скрытное желание!

ФЕЯ. Нет, Ляпсусик, неравные условия!

ЛЯПСУС (в истерике) Убирайся, убирайся, убирайся!

ФЕЯ. Всё-всё-всё, успокойся! Начинай! Ты начинай! (Берут мелки, или фломастеры и играют)

ЛЯПСУС (продолжая всхлипывать) Крестик!

ФЕЯ. Нолик! (И так далее) Проиграл! Кричи филином!

ЛЯПСУС (залезает под кресло) Ку-гу, ку-гу!

ФЕЯ. Здравствуй, ночь. (Становится темнее)

ЛЯПСУС. Крестик.

ФЕЯ. Нолик. (И так далее) Проиграл! Кричи петухом.

ЛЯПСУС (злится, но забирается на кресло) Ку-ка-ре-ку!

ФЕЯ. Здравствуй, утро. (Становится светлее) Крестик.

ЛЯПСУС. Нолик. (И так далее)

ФЕЯ. Проиграл!

ЛЯПСУС (истерично) Ты два крестика втихаря поставила!

ФЕЯ. Не клевети на честную женщину?

ЛЯПСУС. Ты не честная! Ты хитромудрая!

ФЕЯ. Совсем неуправляемый стал! Надоело! Всё, извлекаю информацию пороков из Муни и бросаю тебя! (Направилась к Муне) Я тебе покажу небо в алмазах!

ЛЯПСУС (пугается) Что ты! Что ты! Я без них, как без души буду! (Падает на колени, рыдает) Умоляю - не извлекай! Не извлекай - умоляю! (Корчится)

ФЕЯ (тоже пугается) Не дергайся! Что ты! Что ты! Успокойся! У меня теперь рука не поднимется загубить тебя! Ты ведь детище моё! (Помогает подняться с колен) Я проверяла, вдруг врешь, что пульт выбросил.

ЛЯПСУС. Тьфу, балбес! Чего я паникую!? Как ты вынешь, когда пульта нет! Склероз накрыл! Конкретно прикупила! Говоришь, я - гадкий, а сама!?

ФЕЯ (сюсюкает) Вытрем слёзки, горюшко моё, Ляпсусик мой дорогой! Я два крестика подряд поставила! Я проиграла! Выкладывай желание!

(Фея достаёт пакетик, Ляпсус хватается его, торопливо разворачивает, нюхает и приходит в благодное состояние, развлекается)

ЛЯПСУС. Не одной тебе тайфуны разгонять!

ФЕЯ. Кота за хвост не тяни!

ЛЯПСУС. Не мешай прочувствовать, кайф словить! (Берёт гитару)

ФЕЯ. Ну вот, начинается!

ЛЯПСУС (играет, поёт, Фея подпевает и, ясно, что это их любимая песня)

«Остановись, мгновенье, ты прекрасно!»-

Мы с гением твердим наперебой,

Не потому что с гением согласны,

А потому что гении с тобой!

На всё у нас, у гениев,

Особенное мнение,

И потому нас, гениев,

Всегда грызут сомнения!

«Остановись, мгновенье, ты прекрасно!»-

Мы, делая открытия, кричим!

Ведь то, что смертным людям неподвластно,

Нам вспыхивает пламенем свечи!

На всё у нас, у гениев,

Особенное мнение,

И потому нас, гениев,

Всегда грызут сомнения!

«Остановись, мгновенье, ты прекрасно!»

Да только ускользает прочь оно!

И гениев сомненья не напрасны,-

Остановить мгновенье не дано!

На всё у нас, у гениев,

Особенное мнение,

И потому нас, гениев,

Всегда грызут сомнения! (Заканчивают петь)

ФЕЯ (нетерпеливо) Ну, Ляпсусик, какой интерес?!

ЛЯПСУС (выделывается) Эх, кабы мне бы ещё бы!.. Да я бы тогда бы такое бы!..

ФЕЯ (хлопает в ладоши) Удальцы!

(Появляется команда со связанной и завернутой в покрывало Дашей.)

КОМАНДА. Мы тут!



ФЕЯ. Развязать. (Дашу развязывают) Это мой юбилейный сюрприз!

ЛЯПСУС. Дарья! Дасюся!..

ФЕЯ. Угадала твоё сокровенное желание?

ДАША (увидела Саню) Саня!

САНЯ. Ну, Саня.

ДАША. Ты что вытворяешь!?

САНЯ. А ты кто такая?

ДАША. Я Дарья! Твоя невеста!

САНЯ. Знать тебя не знаю! (Даша, вскрикнув, падает в обморок.)

ЛЯПСУС. Как спасти Дасюсю!? Муня, Муня, выручай! (Нажимает на кнопки, но Муня безмолвствует) Зачем я, балбес, пульт выбросил!?

ФЕЯ. Санёк, отмычку! (Саня подает, она берёт и вручает Ляпсусу) Держи, детище! Отмычка универсальная! Команда «Удалец» выковала!

ЯША. Это я её сваял!

САНЯ. С моей помощью!

(Ляпсус хватается отмычку, вставляет в Муню. У неё замигали глаза, она вздохнул, задвигалась.)

ЛЯПСУС. Подошла! (В микрофон) Муня, как снять обморочное состояние?

МУНЯ. На-ша-тыр-ный спирт. На-ша-тыр-ный спирт.

КОМАНДА . А где наш гонорар?

ФЕЯ. Поимейте совесть! Невеста в обмороке!

КОМАНДА . Совесть – опосля! А щас – вознаграждение! Иго-го!

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.

ЧЕТВЕРТАЯ КАРТИНА.

(Те же хоромы. Даша ходит, Ляпсус сидит в кресле. Они продолжают спор.)

ЛЯПСУС. Доллары и золото не предлагаю, ты откажешься.

ДАША. Откажусь!

ЛЯПСУС. Знаю, в Муне зафиксировано. Впрочем, я тебе их не дам!

ДАША. Потому что - скупердяй!

ЛЯПСУС (весело) Ёмкое словечко! согласишься стать невестой, всё получишь!

ДАША. Не дожدهшься!

ЛЯПСУС. А в лучах моей славы хочешь покупаться?

ДАША. И на лучи не купишь!

ЛЯПСУС. Странно! Фея грезит об этом!

ДАША. Вот и купай её!

ЛЯПСУС. Чем я тебе не нравлюсь? Я, помнится, у девочек пользовался успехом!

ДАША. Старый ты, Ляпсус! И дряхлый, как пень болотный!

ЛЯПСУС (довольный) Комплиментарное сравнение! (Смотрится в зеркало) Я не старый! Я немножко морщинистый! Но это поправимо! (Вставляет отмычку в Муню. Она заработала. В микрофон) Муня, что требуется от морщин?

МУНЯ. Мас-ка. Мас-ка.

ЛЯПСУС. Сейчас, Дасюся, ты ахнешь! (Заходит в машину и появляется из неё молодым парнем. Вынимает отмычку) Ну, каков красавец?

ДАША. Забавно!

ЛЯПСУС. Туманных грёз мечта,

Очей очарованье,

Хоть протекли года,

Но есть в груди желанье!

ДАША. Зря стараешься!

ЛЯПСУС. Жить ты будешь припеваючи! Пальчик о пальчик не ударишь! Я не позволю тебе прожигать молодость в трудах и заботах! Вот, я - зернышка в землю не бросил, а живу и как сыр в масле купаюсь!

ДАРЬЯ. Бездельник!

ЛЯПСУС. На оскорбление не реагирую! Тем более, что ты неправа, бездельник не сотворит такое чудо - техники! (Показывает на Муню) Это у влюблённых ранимые сердца. Это они... они... Н-нда... Требуется информация. (Вставляет отмычку) Что нужно до свадьбы?

МУНЯ. Я люблю тебя безмерно. Зорька ясная. Ягодка лакомая.

ЛЯПСУС (Даше) «Я люблю тебя безмерно! Зорька ясная! Ягодка лакомая!»

ДАША. Какая мудрая машина!

ЛЯПСУС. Гадкая! Упрямая, как перпендикуляр!

ДАША. Можно, я включу?

ЛЯПСУС. Все, что угодно! (Протягивает отмычку и, когда Даша хочет взять её, отдергивает руку) Но прежде – распишемся! И тогда!.. тогда... Требуется информация! (В микрофон) Муня, что после свадьбы?

МУНЯ. Взявшись за руки и улыбаясь друг другу, пойдем мы по тернистой семейной дороге к нашему безоблачному счастью.

ЛЯПСУС. Лень повторять. Ты согласна?

ДАША. Надо подумать...

ЛЯПСУС (радостно, в сторону) Клюёт! (В микрофон) Чем её покорить?

МУНЯ. «Ле-бе-ди-ное та-нго». «Ле-бе-ди-ное тан-го».

ЛЯПСУС. Дикие нравы! Это совсем бесчеловечно! Но хочешь спеться - умей вертеться! Нам, гениям, всё по плечу! (Вынимает отмычку. Берёт гитару, играет, поёт, танцует)

Лебедь белая, белая, белая,

Ты явилась из радужных грёз,

Для тебя что угодно я сделаю,

Прилетай прогуляться на плёс!

Лебедь белая, белая, белая,

Распластав в небесах два крыла,

Неприступная, гордая, смелая,

Ты надежду душе принесла!

Лебедь белая, ты – озарение

Среди скуки, раздоров, гульты,

Ты явилась ко мне, как спасение,

Как подарок суровой судьбы!

Даже если судьба так безжалостна,

Что ты молнией вскользь обожгла,

Все равно я тебе низко кланяюсь

За мгновенье, что рядом была!

(Закончив петь и танцевать падает от усталости на колени)

ДАША. Очень даже неплохо!

ЛЯПСУС (в сторону) Точно клюнула! Ягодка, позволь ручку поцеловать?

ДАША. Обещай исполнять любые мои желания!

ЛЯПСУС (вставляет отмычку. В микрофон) Как быть с её желаниями?

МУНЯ. Кля - нись. Кля-нись.

ЛЯПСУС (Даше) Клянусь!

ДАША. Проверим. Сделай «козу рогатую», позабавь!

ЛЯПСУС. Бе-е-е!

ДАША (смеется) А теперь – козла рогатого!

ЛЯПСУС. Бе-ке-ке! (Дарья смеётся, подает руку, он вынимает поспешно отмычку, целует её руку) Ах, ягодка лакомая! .. Эх, кабы мне еще бы!.. Да я бы тогда бы такое бы!..

(Музыка, ниоткуда появляется Фея.)

ФЕЯ. Ты звал меня, голубь? Ба, какой красавец! Выходит, свадьба не за горами?

ЛЯПСУС. Завтра же!

ДАША. Больно скор! У меня ещё лёд на сердце!

ФЕЯ. Растопим! Давай руку, погадаю!

ДАША. Ты что, гадалка?

ФЕЯ. Бери выше, я владею искусством ясновидения.

ДАША. Уж не ты ли бате моему нашептала?

ФЕЯ. Всех не упомнишь. (Берет руку) Ждет вас дальняя дорога чартерным рейсом до личного бунгало на Канарских островах!

ДАША. Я Сане слово дала - выйти за него!

ФЕЯ. Он предал тебя! Выкрал и притащил сюда!

ЛЯПСУС. Подарил мне свою невесту!

ДАША. А мне показалось, он не в себе был!

ФЕЯ. В том-то и дело, что в здравом рассудке! Просто-напросто, он завистник и лодырь! Хочет манны небесной без труда и заботы! То ему тридцать три урожая подавай, то звёзды с неба!..

ДАША. Неправда! Он до кровяных мозолей пахал!

ФЕЯ. Он тебя за один золотой червонец продал!

ДАША. Не верю!

ФЕЯ (зовёт) Санёк! (Появился Саня) Покажи мой золотой!

САНЯ (достаёт золотой, показывает) Он мой теперь!

ФЕЯ. Ещё хочешь получить?

САНЯ. Страсть, как хочу!

ФЕЯ. Ляпсус, запрашивай.

ЛЯПСУС (вставляет отмычку. В микрофон) Цена дармового золота?

МУНЯ. Уни-же-ние. Уни-же-ние.

ФЕЯ. Изобрази лягушонка. (Саня изображает, поёт)

САНЯ . Ква-ква-ква, ква-ква-ква,

Закружилась голова!

Ну, сноровка, выручай,

Прыгай, квакай – получай!

Ква-ква-ква, ква-ква-ква,

Был один, а станет два!

Поюродствуй, похитри,

Покривляйся – будет три!

Ква-ква-ква, ква-ква-ква,

Ты сегодня неправа,

Пусть смешон я, пусть нелеп –

Заработал легкий хлеб!

ДАША. Ты ли это, Саня?

САНЯ. Я, Дарья!

ДАША. Значит, ты узнаёшь меня?

САНЯ. А как же, я в своем уме. Фея, гонорар за лягушонка!

ФЕЯ. Держи!(Бросает, он подобострастно ловит) Видишь, в кого он превратился?

САНЯ. Может, еще кого изобразить?

ДАША. Довольно! Ляпус, завтра же свадьба!

ЛЯПСУС (заикает от счастья. Сане) Пшел вон, на караул! (Саня, кланяясь, уходит) Ягодка лакомая, идем в спальню!

ДАША. Я здесь останусь! Я от этих апартаментов тащусь!

ЛЯПСУС (икает) Желание невесты – закон для жениха! (Забирает отмычку)

ДАША. Ой, отмычку-то оставь!

ЛЯПСУС. Зачем?

ДАША. Хочу узнать свою судьбу у Муни!

ЛЯПСУС. Бери, ягодка! (Протягивает ей отмычку. Даша хочт взять)

ФЕЯ. Не давай! Распишетесь, тогда и делай глупости!

ЛЯПСУС. Фея, как всегда, права. (Не дает отмычку)

ДАША. Обманщик! Жлоб! Скупердяй! Убирайся с глаз моих!

ЛЯПСУС. Ха-ха-ха! Не оскорбления - а медовый компресс для сердечной мышцы!

ДАША. Голова разболелась! Дайте отдохнуть перед свадьбой!

ЛЯПСУС. Уходим - уходим, лакомая! Спокойной ночи, Дасюся! (Фее) Пошли, пошли!

ФЕЯ (в сторону) Что-то здесь нечисто! (Уходит вслед за ним)

ПЯТАЯ КАРТИНА.

(Те же хоромы. Ночь. Даша одна. Поднимается с кресла, подходит к двери, прислушивается. Горопится к Муне, пытается включить её, но безуспешно.)

ДАША (стукнула по Муне) Ты чудовище, а не разумная машина!

(На звуки вбегает Саня с битой.)

САНЯ. Что за шум? Дарьюшка! (Бросается к ней)

ДАША. Не прикасайся! Ты меня продал!

САНЯ. Я не знал, что это ты! Заморочила мне голову Фея! И не мне одному! Потому мы выкрали тебя, и сюда притащили!

ДАША. Что же ты теперь лягушонком квакаешь?

САНЯ. Для нашего счастья!

ДАША. Не для той ли, что на полоску являлась?

САНЯ. То Фея была!

ДАША. Врёшь!

САНЯ. С места не сойти!

ДАША. Поклянись!

САНЯ. Жизнью клянусь!

ДАША. Значит, всё это Фея подстроила!? Саня, надо бежать!

САНЯ. Погоди, прежде машиной завладею!

ДАША. Зачем? Я же с тобой! Бежим!

САНЯ. С ней мы будем по колена в золоте!

ДАША. Не хочу я такого счастья!

САНЯ. Я зря унижался? Даром лягушонком прыгал? Где отмычка?

ДАША. У Ляпсуса!

САНЯ. Э-эх, раззудись плечо!

(Стукнул по Муне, сработала сигнализация.)

МУНЯ. Му-му-му-му... (Вбегает Яша.)

ЯША. Без меня решил разбогатеть! А семья моя - голодай!?

(Появляются Фея и Ляпсус.)

ФЕЯ. Я чувствовала, здесь что-то нечисто!

ЛЯПСУС. Муней вам не завладеть – везде сигнализации!

ФЕЯ. Эх вы, голуби, так-то вы платите за мою доброту! Чья идея?

(Молчание) Уж не твоя ли, Дарья?

ДАША. Как вы смеее! Я к свадьбе готовлюсь!

ЛЯПСУС. Bravo, ягодка!

ФЕЯ. Может, твоя, Яков?

ЯША. Нет-нет, извиняюсь, что вы, я не посмею!..

ФЕЯ. Неужели твоя, Санёк?

ЯША. Его! Его! Это он! Это Санька надоумил!

ФЕЯ. Красиво, голубь, приятеля топишь.

ЯША. Серый волк ему приятель!

САНЯ. А тебе – рваный башмак!

ФЕЯ. Я вынуждена вас наказать!

ДАША. Я спать хочу! Мне перед свадьбой надо отдохнуть!

ЛЯПСУС. Прелестно, ягодка! Фея, ты слышишь?

ФЕЯ. Успеет! Запрашивай !

ЛЯПСУС (вставляет отмычку. В микрофон) Какое наказание за покушение на тебя, Муня?

МУНЯ. Ос-лы. Ос-лы.

ЛЯПСУС. Муня рекомендует превратить их в ослов.

САНЯ. Она рехнулась! Не хочу быть ушастым животным?

ЯША. Я протестую против такого насилия над человеческой, извиняюсь, природой!

ФЕЯ. Загоняй!

ДАША. Не смей, Ляпсус! Откажусь от свадьбы!

ЛЯПСУС (вызывающе) Фея, заявляю официально, Дасюся против!

ФЕЯ (изумлена) Что-о?

ЛЯПСУС. Я и моя невеста - против ослов! Дасюся, как я тебе нравлюсь?

ДАША. Уже чуть-чуть...

ЛЯПСУС. Вот так-то, тетя!

ФЕЯ (сдерживает гнев) Как же быть, мой сизокрылый голубь?

ЛЯПСУС. Пусть ягодка вершит суд!

ФЕЯ. Уступаю, детище!

ЛЯПСУС. Повелевай, мудрая!

ДАША. Выбирайте сами свою судьбу.

ЯША. Я к дитю хочу!

САНЯ. А я - к мамане!

ФЕЯ. Батюшки! Вы погибаете! В вас совесть проснулась! (Достаёт пакетики, пытается насыпать им в ладони) Нюхайте!

ЯША. У меня от этой зелёной бяки ум за разум зашкаливает!

САНЯ. А я обалдеваю!

ЯША. Бежим, пока живы!

(Саня и Яша с криками убегают.)

ЛЯПСУС (издевательски) Ха-ха-ха! Ой-ой, догоню-догоню-догоню!

ФЕЯ (грустно) Пусть порезвятся! Давно я так не веселилась!

ЛЯПСУС (продолжает смеяться) Ягодка, правда же смешно!?

(Саня и Яша бегут в обратную сторону.)

ЯША. Караул! Замуровали!

САНЯ. Живыми погребли!

ЯША. Везде замки, запоры!

САНЯ. Везде сигнализации! Спасите, люди добрые!

ЛЯПСУС (смеётся) И про невесту забыл!

ДАША. Довольно над людьми издеваться!

ФЕЯ. В ослов – не хотите! А золотишка – хотите?

САНЯ. Кто ж его не хочет!

ЯША. Не помешает гонорара кусочек, извиняюсь, с кобылий носочек!

ФЕЯ. Требуйте с жениха!

ЛЯПСУС. Я из сундуков пылинки золотой не дам!

ФЕЯ. На Муне начекань.

ЛЯПСУС (довольный) А я алмазные триодики разбил!

ФЕЯ (показывает на Саню и Яшу) Эти подойдут?

ЛЯПСУС. Со скрипом!

ФЕЯ. Используй.

ЛЯПСУС (открывает дверцу) Прошу, триодики!

ЯША. Первым не пойду!

САНЯ. И я первым не желаю!

ФЕЯ. Золото вам подавай, а поработать триодиками слабо! Я вам покажу небо в алмазах!

ЛЯПСУС. Они труса проглотили! (Смеется)

ФЕЯ. Яшка, а может, ты вернёшься корячиться на других за одно «спасибо»?

ЯША. Да нет уж, накорячился!

ФЕЯ. А не хочешь ли ты, Саня, снова греться в коровьих лепёшках?



САНЯ. Сыпни щепотку для храбрости!

ЯША. И я понюхаю, извиняюсь, бяки зелёной! (Протягивают руки)

ФЕЯ (грустно) Вот оно – ваше человеческое счастье! Вот оно - решение всех ваших проблем!  
(Насыпает им в ладони)

ЯША . Прости, сынулька! (Нюхает)

САНЯ. Прости, Даша! (Нюхает)

ЯША. Ум за разум, пардон, зашкаливает!

САНЯ. А я обалдеваю! Иго-го!

(Звучит музыка. Команда шагает и поёт.)

КОМАНДА. Не пугает ни что, коль награда

Перед носом совсем маячит!

Наша снюханая команда,

Перед трудностями не заплачет!

Мы судьбу себе сами избрали.

И достигнем её вершины!

Наплевать нам на все морали,

Покорячимся мы на машину!

(Команда заходит в машину, Ляпсус закрывает дверцу.)

ФЕЯ. Ну, детище, врубай!

ЛЯПСУС. Тебе, ягодка, посвящаю! (Вставляет отмычку, поворачивает её, нажимает кнопку. Говорит в микрофон) Золотые червонцы! (Муня заработала тяжело, с натугой. Скрипит. Слышно, как посыпались монеты. Ляпсус берет одну) Как мне надоели эти золотые галеты! Дарю, Дасюся!

ДАША (берёт монету, смотрит) Яша!

ЛЯПСУС. А с обратной стороны?

ДАША (поворачивает) Саня!

ФЕЯ (грустно) Вот они себя и увековечили!

ЛЯПСУС. Пусть попотеют. Еще один сундук золотишка нам не помешает! Я прав, Дасюся?

ДАША (держит в руках монету) А я бы ещё кое-чего хотела...

ЛЯПСУС. Чего?

ДАША. Я бы хотела, чтобы мы с тобой, как невеста с женихом...

ЛЯПСУС. Говори, говори, ягодка!..

ДАША. Это я скажу только тебе и только наедине!

ЛЯПСУС. Я пленен! Фея, оставь нас!

ФЕЯ (сюсюкает) Ты такой доверчивый, Ляпсусик, глупостей натворишь.

ДАША. Глупостей? С невестой?

ФЕЯ. Вы не расписаны!

ДАША. Я дала слово!

ЛЯПСУС. Да, да, она слово дала! (Капризно) И я желаю творить глупости с невестой! Уходи! Убирайся!

ФЕЯ. Что за тон, детище моё!

ДАША. Не капризничай, попроси вежливо.

ЛЯПСУС. Оставь нас, пожалуйста, вдвоем!

ФЕЯ. Уступаю-уступаю!

(Фея, сделав вид, что уходит, прячется и подслушивает.)

ЛЯПСУС. Чего, ягодка, желает наедине?

ДАША. Я желаю... Я желаю цветов!

ЛЯПСУС. Как?.. И всё?

ДАША. Пока что всё...

ЛЯПСУС. Пока что... Очаровательно! Хотя, в общем-то, и не то... (Вставляет отмычку. В микрофон) Муня, цветы! (Машина выдаёт букет) Принимай! Золотые!

ДАША. Золотые?!

ЛЯПСУС. Не сомневайся, из чистого золота!

ДАША. Я хочу живых цветов!

ЛЯПСУС. У меня от натуральных совесть просыпается! Это так некомфортно!

ДАША. Что?

ЛЯПСУС. Стыдно становится за всё! Оно мне это надо!?

ДАША. Да?.. Хочу живых роз! Немедленно!

ЛЯПСУС. Подчиняюсь, хотя и не то. (В микрофон) Муня, нужны живые розы!

МУНЯ. Нет ин-фор-мации.

ЛЯПСУС. В Муне живые цветы не запрограммированы! (Вынимает отмычку)

ДАША. Ты, такой мудрый, и забыл о живых цветах для невесты?!

ЛЯПСУС. Я теряю рассудок!

ДАША. Скорей всего, у тебя отмычка никудышная!

ЛЯПСУС. Нет, универсальная! Что ты хочешь узнать?

ДАША (протягивает руку, чтобы взять) А куда её вставлять?

ЛЯПСУС (показывает, но отмычку не отдает) Вот сюда.

ДАША. Как интересно! Но страшно!

ЛЯПСУС. Ничего страшного!

ДАША. А я боюсь!

ЛЯПСУС. Да ты у меня - трусишка! (Берет её руку) Какой изящный пальчик! Какой изысканный перст! Ах! (Отдает отмычку, но руку её не отпускает) Сама вставляй , ягодка!

ДАША. Ой, страшно!

ЛЯПСУС. Не бойся, вставляй, лакомая!

ДАША (вставляет) А что говорить?

ЛЯПСУС. А что ты хочешь узнать, ягодка? Что-нибудь про меня?

ДАША. Дойдет очередь и до тебя. И очень скоро!

ЛЯПСУС. Я слабею от предвкушения!

ДАША (в микрофон) Муня, где живые цветы?

МУНЯ. В ле-су на по-ля-не. В ле-су на по-ля-не.

ДАША. Неси, невеста ждет!

ЛЯПСУС. Я взорвусь от восторга! (Бросается бежать, но возвращается) Отмычку забыл!

ДАША (вынимает отмычку) Принесешь цветы – получишь!

ЛЯПСУС. В таком случае, мне лень!

ДАША. Вот ты какой!..

ЛЯПСУС. Да, такой! Упрямый, как перпендикуляр.

ДАША. Ну, хорошо!.. Я – тоже! (Берёт гитару, играет, поёт)

Я тебя чего-то опасаюсь,

Что-то ты встревоженный, гляжу!

Я, как пташка, в тесной клетке маюсь

И от страха, бедная, дрожу!

Я от страха, бедная, рыдаю,

И роняю слёзы на ковры,

Как снежинка на ладони таю

И не знаю, брать ли мне дары,

Те дары, что, явно, бескорыстно,

Ты добыл, случайно, у людей,

Я ведь знаю, на руку ты чистый,  
И, конечно, сердцем – не злодей!

А коль так, то над невестой сжался,  
Щедростью своею покори,  
Подари отмычку и не парься,  
Чтобы полюбила, подари!  
(Закончив петь, вешает гитару. Интригуяюще) Тащи, Ляпсус, цветы и получишь не только отмычку...

ЛЯПСУС. Да?! Не только отмычку?! Я приближаюсь к вершине блаженства! И ты не обманешь?

ДАША. Ты не веришь своей невесте? (Капризно) Не нужен мне такой жених!

ЛЯПСУС. Ах, я млею, таю, растворяюсь! Дарю-дарю, Дасюся, и апартаменты, и Муню, и отмычку, всё дарю!..

ФЕЯ (выскакивает из укрытия) Забери!

ЛЯПСУС. Нет!

ФЕЯ. Мне отдай!

ЛЯПСУС. Не давай! (Порывается бежать)

ФЕЯ (не пускает) Куда!

ЛЯПСУС. Моя невеста роз живых желает!

ФЕЯ. Нюхай! (Подает пакетик)

ЛЯПСУС. Не хочу! Цветы в лесу на поляне!

ФЕЯ. Стой! Нюхай!

ЛЯПСУС. Не буду! Отвратительно! Гадко! Жди, Дасюся! Я влюблен! Я влюблён!

(Ляпсус вырывается, бежит.)

ФЕЯ. Я запрещаю! Вернись! (Он убегает) Какой парадокс! (Передразнивает Ляпсуса) «Дасюся, Дасюся!» Как ты ловко его окрутила? Я в него столько лет добро по крупицам вколачивала!

ДАША. Какое добро!? Ты изуродовала талантливого парня, ты превратила его в карикатуру, в древнего старца!

ФЕЯ. Не сыпь мне соль на рану! Я помогала Гению! Я хотела создать из него Пророка! Я вложила в его великолепную машину человеческие пороки, чтобы он уничтожил их! Но он, как и все люди, оказался слабым человечешком, стал ими пользоваться и погряз в них!

ДАША. Ты захватила его, превознесла до небес, потакала всем капризам и душу развратила! А чтобы не вышел из подчинения, посадила на ангельскую пыль!

ФЕЯ. Я вынуждена была пойти на крайние меры! Вынуждена! Потому что он стал неуправляемым, вытворял такие гадости!.. Ужас! Я пыталась повернуть его деятельность на созидание! Но он упрямый, как перпендикуляр! И я оказалась бессильна! Потому у меня вместо Пророка Ляпсус получился!

ДАША. И тебе не удалось покупаться в лучах его славы!?

ФЕЯ. А ты прозорливая! Честно признаться, была у меня такая мечта! Грёза! Но, к сожалению, всё сорвалась! А теперь-то он мог бы жить да наслаждаться! Тем более, влюбился! Но от живых цветов в нём совесть проснётся! Он всё осознает! И будет не жить, а мучиться угрызениями совести! А я не могу без боли созерцать человеческие страдания! Ведь он – моё детище, моё творение! И, я надеюсь, он еще переродится! Иначе, рухнет весь смысл моего существования! Даша, ты добрая, ты мудрая, ты справедливая! Зачем хочешь меня погубить?

ДАША. Чтобы людей на подлости не толкала!

ФЕЯ. Я!? На подлости!?!.. Опомнись! Они сами к этому скатываются! Я даже доверила тебе решать их судьбу! И куда ты их отправила? В машину! Золото добывать! В чем же ты меня обвиняешь?

ДАША. Не прикидывайся невинной овечкой! Не ты ли им пыльцой мозги зазомбировала, посулив автосервисы, ювелирные магазинчики, тридцать три урожая, да золотые звезды с неба! Они поверили и кинулись с задурённой головой всякие глупости вытворять, да невест выкрадывать!

ФЕЯ. А ты не веришь!? Мне не веришь!? (Достает пакетик) Нюхай и ты тоже улетишь в сладкие грёзы!

ДАША. Нет уж, спасибо, одни донюхались!.. Сама нюхай!

ФЕЯ. Я что, недоразвитая?

ДАША. А зачем их напичкала?

ФЕЯ. Ты же видела, они сами просили! Давай отмычку!

ДАША. Может, пин-код карточки назвать?

ФЕЯ. Какая устойчивая психика!(Мечется)

ДАША (достаёт зёрнышко, показывает) По крайней мере, не поверю, что из одного зёрнышка можно тридцать три урожая снять!

ФЕЯ. Закладывай в Муню! Сейчас у тебя будет вагон зёрен!

ДАША. Поглядим – увидим!! (Кладёт зернышко в машину)

ФЕЯ. Дай отмычку, ты не знаешь, как с ней обращаться!

ДАША. Знаю! (Вставляет отмычку, машина бездействует)

ФЕЯ. Не знаешь, потому и не молотит!

ДАША (говорит в микрофон) Муня, как вырастить зерно?

МУНЯ. Нуж-на зем-ля. Нуж-на зем-ля.

ФЕЯ. Тащи! (Хочет забрать отмычку, Даша опережает её)

ДАША (выхватив отмычку, капризно) А мне неохота!

ФЕЯ. Лентяйка! (Убегает)

ДАША (бросается к Муне, вставляет отмычку. В микрофон) Муня, хорошая моя, Саня и Яша живы?

МУНЯ. Три-оди-ки це-лы. Три-оди-ки це-лы.(Возвращается Фея)

ФЕЯ. Подсыпем земли! (Высыпает) А теперь почему не мычит?

ДАША (в микрофон) Мунечка, что ещё?

МУНЯ. Нуж-на во-да. Нуж-на во-да.

ФЕЯ. Ох, как тяжело хлеб выращивать! О-ох, как невыносимо тяжело! (Снова пытается забрать отмычку, но Даша опережает) Я бегала, теперь твоя очередь!

ДАША. А мне лень!

ФЕЯ. Совсем от рук отбилась! (Убегает)

ДАША (вставляет отмычку) Муня, хорошая моя, как спасти триодиков?

МУНЯ. Ну-жен жи-вой ко-ло-сок. Ну-жен жи-вой ко-ло-сок.(Возвращается Фея с ведерком)

ФЕЯ. Куда лить?

ДАША. На зёрнышко. (Фея выливает)

ФЕЯ. Что дальше?

ДАША (в микрофон) Живой колосок!

(Машина заработала, послышался звон колокольчиков. Над Муней вырастает большой пшеничный колос.)

ФЕЯ. Что за чертовщина? Почему зерно не сыпется? Почему колос вырос? Да еще и живой! Натуральный! Он погубит моё детище, в нем совесть проснется! Надо немедленно менять программу! И, как назло, он сбежал! Сама попытаюсь!

(Открывает дверцу, заходит в машину. Даша быстро поворачивает отмычку.)

МУНЯ. Пере-груз-ка. Пере-груз-ка.

(Машина затряслась от перенапряжения и, тяжело вздохнув, выталкивает из себя поочередно Яшу, Саню, затем Фею.)

САНЯ. Мать честная, косточки трещат!

ЯША. Вот тебе и небо в алмазах!

(У Феи на спине и на груди отчеканены монеты. Она удивлена, крутится вокруг себя, пытаясь рассмотреть, что на спине. Даша отключает Муню.)

ФЕЯ. Ох, какой кошмар! Какой ужас!

ДАША. Что это на ней?

САНЯ. Никак, медные пятаки!

ЯША. Не хватило золота на тебя!

ФЕЯ. Отказываюсь быть медным пятакон! Перекуй меня! Золотые червонцы лепи и спереди, и сзади! (Заходит в машину. Даша вставляет отмычку)

ДАША. Муня, как избавиться от Феи?

МУНЯ. Без три-оди-ков - только полёт. Без три-оди-ков - только по-лёт.

ДАША. «Полёт»! (Поворачивает отмычку)

(Муня заработала. Послышался звук полета. Крик Феи. Все оглядываются.)

ЯША. Кто летит?

САНЯ. Где, кто летит?

ДАША. Кто, куда и где летит? (Вбегают Ляпсус с букетом роз)

ЛЯПСУС (повелительно, нагло) Это что за колос?! Натуральный! Убрать! Почему вы не там?

САНЯ. Не желаю быть триодиком!

ЯША. А я с такой технологией, вообще, не согласен!

(На облаке появляется постаревшая Фея.)

ФЕЯ. Детище, сними меня!

ЛЯПСУС. Свадьба на носу, а она в облаках витает!

ФЕЯ. Меня Муня зашвырнула!

ЛЯПСУС (Даше) Дай-ка отмычку.

САНЯ (заслонил Дашу) Обойдешься!

ЛЯПСУС (сник)Что, я уже не жених? А кто я уже, Дасюся?

ФЕЯ. Землю наизнанку выворачивай, я спрыгну, не-то ветром уносит!

ЛЯПСУС. Нечем!

ЯША. Плыви-плыви, извиняюсь, бяка зелёная!

САНЯ. Скатертью дорожка!

ФЕЯ. Без моей кампании «Перепутья грёз» вы погрязнете в нищете!

ЯША. Не больно ты нас обогатила!

САНЯ. Одни похвальбы, да обещания!

ФЕЯ. Вы пожалеете! А что будет с тобой, детище моё, мой Ляпсус? Как жалко, что эксперимент с Пророком не удался! Верно говорят, благими намерениями вымощена дорога в ад! За вас страдаю, люди! Всё, растворяюсь и бесславно ухожу в небытие! Не виноватая я! Не виноватая!

(Исчезает вместе с облаком. Все облегчённо вздохнули.)

САНЯ. О-о-ох, будто наваждение свалилось!

ЯША. У-у-ух, туман в мозгах рассеялся!

МУНЯ. Уста-ла от под-лостей. Заржа-вела. Уста-ла от под-лостей. Заржа-вела.

ДАША. От ваших подлостей Муня заржавела!

ЯША. Убери программу пороков!

ЛЯПСУС. Сейчас! Раскатали губёнки!.. Я упрямый, как перпендикуляр! Назад закатывайте!

ДАША (в микрофон) Мунечка, как быть с Ляпсусом?

МУНЯ. Без три-оди-ков – только по-лёт.

ЛЯПСУС. Нет-нет, только - не полёт! Не надо - полёта! Я обманул, триодики целые!  
(Достает из своего кармана) Вот они!

ЯША. Вставляй!

ЛЯПСУС (протянул руку в Муню) Всё! Вмонтировал!

ДАША (в микрофон) Как быть с Ляпсусом?

МУНЯ. Мо-ло-ко на-ту-раль-ное. Мо-ло-ко на-ту-раль-ное.

ДАША (в микрофон) Молоко натуральное!

(Послышался звон посуды. Из машины показались молочные бутылки.)

ЯША (берет одну, подает Ляпсусу) Пей!

ЛЯПСУС. Что я, балбес?! Не буду!

САНЯ. Пей, по-хорошему!

ЯША. Пока, извиняюсь, просим!

ЛЯПСУС. Я протестую! Я подаю жалобу в Международный Стокгольмский арбитражный суд!  
Предоставить мне адвоката!

САНЯ. Сейчас предоставлю. (Саня засучивает рукава)

ЛЯПСУС. Это насилие над личностью! (Торопливо пьет) Вы ответите по всей строгости закона!.. Что такое? Мне стыдно! Оно мне это надо!?.О, какой я подлец! Сколько я пакостей натворил!

ДАША. Никак, совесть проснулась от натурального молока?

ЛЯПСУС. Какой позор! Не могу, душит маска! (Сдирает её с лица) А началось с роз! Нарвал их, и почувствовал жуткий дискомфорт!

ДАША. Очисти Муню от пороков!

ЛЯПСУС. Ах, как не хочется!.. (Все угрожающе двинулись на него) Кажется, уже хочется!.. (Они остановились) Нет, не хочется!.. (Они снова двинулись на него) Но вы так настаиваете, что очень хочется!.. (Под их напором исчезает в машине. Даша поворачивает отмычку)

ДАША (говорит в микрофон) Мунечка, уничтожить программу пороков!

МУНЯ (натужно) Унич-то-жаю. Унич-то-жаю. Как тя-же-ло.( Вздрогнула. Затем заработала ритмично. Облегчённо) Ржав-чина уничто-жена. Ржав-чина уничто-жена. Хо-ро-шо. Хо-ро-шо.

(Муня затихла. Из неё выходит преобразенный Ляпсус, мужчина средних лет с интеллектуальной внешностью.)

ЯША. Никак, Муня не сработала?

САНЯ. Вроде - Ляпсус и, вроде – не Ляпсус.



ЛЯПСУС. Будем знакомы, профессор Университета Илья Пророков.

ВСЕ. Что!?. Как?!.

ЛЯПСУС. Милости прошу - на мои лекции. Я вам открою свет научной мысли и вы поймёте, что самая универсальная отмычка в жизни - это ключ знаний.

ЯША. Я сперва дитя с женой проведу!

САНЯ (берет Дашу за руку) А мы – маманю, да на земельку сбегает!

ДАША. Ну как, Саня, хлебнул сладких грёз, да лёгкого хлеба?

САНЯ. Ох, не спрашивай! Вспоминать стыдно!

ЯША. И на мою голову – позор несусветный!

ЛЯПСУС (вручает цветы Даше) Прими, Дарья, от несостоявшегося жениха. А вы, удалцы, к экзаменам готовьтесь, поступать вам надо в Университет. (Берёт колосок) Муня, ты потрясающая модель, но наука идёт вперёд и, прости, но тебе требуется модернизация. (В микрофон) А сейчас, Муня, музыка!

( Поворачивает отмычку. Звучит музыка. У Муни весело замигали глаза, она двигается в ритме мелодии. Ляпсус отдает колосок Сане. Все поют. А Муня, даже, возможно, им подпевает )

Всех нас Фея очень ловко

Обманула, провела!

Не пойдем, с какого бока

Подступить она смогла!

То подловит нас на дозах,

Чтобы разума лишить,

То разводит нас на грёзах,

Чтоб свои дела вершить!

И, найдя в душе лазейку,

Извивается, хитрит,

Ядовитой черной змейкой

Разъедая изнутри!

Как бы нам за ум то взяться,

Верить феям перестать,

Как бы мудрости набраться,

Чтобы Ляпсусом не стать!?

К О Н Е Ц