

Папина сказка  
*сказка от детей и их родителей*  
*детям и их родителям*

Действующие лица:

Таня – старшая сестра Антона, 6 лет

Антон – младший брат Тани, 4 с половиной года

Папа - 25 лет

Мама - 24 года

*Спальня Тани и Антона.*

*Антон лежит на кровати, Таня стоит у закрытой двери и прислушивается к происходящему в другой комнате.*

ТАНЯ. Ты спишь, толстяк?

АНТОН. Сплю, козявка.

ТАНЯ. Сам толстяк.

АНТОН. Сама козявка. Слышно что-нибудь?

ТАНЯ. Ты так пыхтишь, что ничего больше не слышно.

АНТОН (*встает*). Пусти, я послушаю.

ТАНЯ. Нет, не пущу!

*Таня отстраняет брата.*

И не дыши так громко!

АНТОН. Я всегда так дышу.

ТАНЯ. Отойди тогда подальше. Еще дальше. Не слышно все равно. Задержи дыхание.

АНТОН. Не буду я ничего задерживать.

ТАНЯ. Быстрее, не слышно! Там что-то происходит!

*Антон, надув щеки, задерживает дыхание.*

Ага, ага... Всё понятно...

АНТОН. Долго еще?

ТАНЯ. Еще чуть-чуть...

АНТОН. Я не могу больше не дышать!

ТАНЯ. Еще!

АНТОН. Я сейчас лопну!

ТАНЯ. Тихо!

*Антон громко вдыхает воздух.*

АНТОН. Все! Не могу! Что там? Он пришел?

ТАНЯ. Не пришёл. Я тебя надула, толстяк!

АНТОН. Ах ты, козявка! Ты сейчас получишь!

*Антон кидает в Таню подушкой.*

ТАНЯ. Ладно-ладно! Я наврала! Он пришёл! (*Опять приникает ухом к двери.*) Мама спрашивает, почему так поздно. Папа говорит, что работал... Мама говорит, что дети спят и чтобы он говорил потише... Тихо! Идут сюда!

*Таня и Антон бросаются на свои кровати, закрываются с головой одеялами.*

*Дверь приоткрывается. Мама заглядывает в комнату, видит, что дети спят, и тихонько закрывает дверь.*

*Таня и Антон поднимаются.*

АНТОН. Думаешь, они будут ссориться?

ТАНЯ. А как же. Папа опять пришёл поздно.

АНТОН. Что будем делать?

ТАНЯ. А что мы можем? Ничего. Ложись спать, толстяк.

АНТОН. Ага, ложись! Как ложиться, если там решается судьба семьи?

ТАНЯ. А что мы можем сделать?

АНТОН. Есть идея. (*Шепчет что-то на ухо Тане.*) Только тебе придётся заплакать.

ТАНЯ. Я не могу просто так взять и заплакать!

АНТОН. Ты же девчонка! Девчонки всегда просто так режут!

ТАНЯ. Неправда! Это вы, малыши, просто так ревете!

АНТОН. Нет, вы, девчонки!

*Пихают друг друга. Антон отлетает на пол, начинает реветь.*

ТАНЯ (*довольно*). Я же говорила - малыши... (*Обеспокоенно.*) Ты не ударился, толстяк?

АНТОН (*сквозь слёзы*). Нет. Используй меня быстрее, пока я плачу.

*Таня открывает дверь - за ней видна спальня родителей. Мама и папа стоят напротив друг друга, явно расстроенные и злые.*

ТАНЯ. Мам...

МАМА. Тань, мы тебя разбудили?

ТАНЯ. Антоше приснился кошмар и он плачет...

МАМА. Сейчас приду.

ТАНЯ. Он хочет сказку. И я тоже.

МАМА. Я приду.

*Таня подаёт Антону знак - тот начинает плакать сильнее.*

ТАНЯ. Мы хотим сказку!

МАМА. Я уже рассказывала вам сказку.

ТАНЯ. Хотим еще!

АНТОН. Скажи им - пусть папа расскажет!

ТАНЯ. Антон говорит, что хочет сказку от папы.

МАМА. Папа устал. Он только что с работы. Да, папа?

ТАНЯ. Пап, ну расскажи, расскажи сказку!

ПАПА. Может, лучше мама?

МАМА. Да, мама ведь так редко рассказывает детям сказки, в отличие от тебя...  
Когда ты последний раз детей спать укладывал?

ПАПА. Ты же знаешь, я работаю. А может, укладывать их часа на два позже? Тогда я всегда буду успевать.

МАМА. А может, тебе приходится часа на два пораньше?

АНТОН (*Тане*). Они опять начинают! Говори что-нибудь!

ТАНЯ. Сказку! Сказку от папы!

МАМА. Видишь, теперь дети хотят послушать тебя. Да, дети?

ТАНЯ и АНТОН. Да!

ПАПА. Хорошо-хорошо.

*Папа и мама заходят в комнату детей.*

Что нужно делать?

МАМА. Сразу виден профессионал! Сначала дети должны лечь.

ПАПА. Дети, ложитесь.

АНТОН. Мы не хотим лежать, мы хотим сидеть!

ПАПА. Антош, маленький, мы пока не понимаем, что ты говоришь. Тань, переведи, что он сказал?

ТАНЯ. Мы хотим сидя слушать сказку!

ПАПА (*Маме*). А так можно?

ТАНЯ. Можно!

МАМА. Делайте, как хотите.

*Папа присаживается на кровать Антона.*

ПАПА. Итак... хм... жили-были... Дед и баба.

ТАНЯ. И была у них Курочка Ряба! Эту сказку мы знаем.

*Антон кивает.*

ПАПА. Океееей. Жила-была девочка и была у нее мачеха. А у мачехи было три дочки. Или две... не помню...

ТАНЯ. Это сказка про Золушку! Ее мы тоже знаем!

*Антон кивает.*

ПАПА. А про волшебную лампу Алладина тоже знаете?

ТАНЯ. Да!

*Антон кивает.*

ПАПА. А про Шрека и Ослика?

ТАНЯ. Да!

*Антон кивает.*

ПАПА. Пираты Карибского моря? Трансформеры? Ну все, я сдаюсь! Выходит, вы и без меня знаете все сказки!

ТАНЯ. Нееет! Хотим сказку!

ПАПА. Ну ладно. Сами напросились! Вот эту сказку вы еще не слышали.

АНТОН. Спорим, что слышали?

ТАНЯ. Антоша спорит, что мы ее слышали!

ПАПА. На что?

ТАНЯ. На то, что мы с Антошей целую неделю не будем ходить в садик!

ПАПА. Спорим!

МАМА (*nane*). Стоп-стоп-стоп! Так мы не договаривались! Куда мы их денем, если они выиграют? Что я буду делать? Мне на учебу надо!

ПАПА. Не беспокойся, Сашечка, они проиграют. Верь мне.

МАМА. Что-то, Пашечка, мне уже страшно.

ПАПА. А ты, Сашечка, не волнуйся. И так... Жил-был Супермен...

ТАНЯ. Мы знаем про Супермена! Знаем! Мы победили!

ПАПА. Нет, вы не дослушали. Его зовут... Супермен-эджер.

МАМА. Кто-кто?

ПАПА. Суперменеджер. Ну, это что-то вроде Ивана-дурака.

ТАНЯ. Про Ивана-дурака мы знаем сказки!

АНТОН. Мы победили! Победили!

ПАПА. А ваш Иван-дурак зарплату получает за то, что дураком прикидывается?

ТАНЯ. Нет.

ПАПА. Значит, вы эту сказку не знаете. Слушайте дальше. И был наш герой Суперменеджер суперменеджером не самым крупным, а так, среднего звена... Средней руки то есть. Не глупый...

МАМА. Но и звезд с неба не хватал...

ПАПА. Это кому как. Очень симпатичный...

МАМА. С этим не поспоришь.

ПАПА. И был наш красивый и умный Суперменеджер влюблен в Принцессу. А она была заточена в высокой новостроенной башне на северо-востоке города в десятиминутной доступности от метро, то есть не от метро, а от подземной дороги, ведущей к сокровищам гномов.

МАМА. Но еще больше наш Суперменеджер любил свою работу, да так, что готов был там почти ночевать.

ПАПА. Просто наш Суперменеджер считал необходимым заботиться о своей семье, в то время как Принцесса не могла определиться, кем же ей стать, хотела быть то учителем, то художником, начинала и бросала разные институты...

АНТОН (*Тане, тихо*). Так, кажется, они опять собираются ссориться. Сделай что-нибудь!

МАМА. Что ты говоришь, Антошечка?

ТАНЯ. Антон спрашивает, кем работает Суперменеджер?

ПАПА. Он волшебник. И супергерой. Спасает мир.

АНТОН. Как?

МАМА. Сидит в офисе до поздней ночи.

ПАПА. Нет-нет, всё не так! Он супергерой, от которого зависит судьба всего мира! Это только кажется, что он все время сидит в офисе за своим комп... за своим Очень Умным Электронным Помощником и играет на нем в игры, на самом деле все не так!

АНТОН. А как?

ПАПА. А вот так.

*Папа картинно делает взмах рукой, заставляя всех переместиться к столу с компьютером.*

*Папа садится за стол, печатает.*

ПАПА (*Электронным голосом Помощника.*) Собираю данные... Обработываю... отправляю... Пип-пип... Вот! Видите?

МАМА. Да, сразу видно - спасение мира идет полным ходом!

ПАПА. Погодите-погодите, сейчас вы все поймете! Итаааак...

МАМА. Ну-ну...

ПАПА. Я бы на твоём месте не нукал, а помогал. Это и в твоих интересах - не дать им выиграть спор.

МАМА. А знаешь что? Предлагаю еще один спор - если ты не сможешь до конца рассказать сказку, которую ребята не знают, то ты в течение месяца будешь приходить вовремя. И будешь укладывать ребят спать.

ТАНЯ и АНТОН. Даааа!!!

ПАПА. Сашечка, ты же понимаешь...

МАМА (*протягивает руку*). Что, слабо?

ПАПА. А если я расскажу и выиграю, то...

МАМА. Что? Их буду укладывать я? Я и так это делаю всегда.

ПАПА. Нет. Ты будешь вставать раньше и готовить мне завтраки. Месяц.

МАМА. По рукам!

*Папа и мама жмут друг другу руки.*

Таня, разбей!

*Таня подбегает и разбивает.*

Итак, мы остановились на том, что наш Суперменеджер сидит весь день перед своим электронным помощником и спасает мир. Что дальше?

ПАПА. Ну вот... Сидит он, значит, и спасаааает мир. Спасает, спасает, спасает. Потом - перерыв на обед. Потом опять - спасает, спасает, спасает, спасает, спасает, спасает, спасает, спасает...

АНТОН. Его заклинило?

ТАНЯ. Неа, просто придумать ничего не может.

ПАПА. ...спасает, спасает, опять спасает. Сходил попил водичку, опять спасает, спасает...

АНТОН. Может, помочь?

ТАНЯ. Не. Пусть выкручивается.

ПАПА. Спасает, спасает...

МАМА. А в чём заключается спасение мира, нельзя ли поподробнее?

ПАПА. Ну... со стороны кажется, что он продаёт... как бы так выразиться... железных коней и обмундирование к ним. Но это только на первый взгляд. А на самом деле он с помощью этих железных коней ускоряет движение жизни! Вот! С его помощью люди становятся стремительнее и быстрее! Они быстрее приезжают к себе домой!

МАМА. Н-да? А почему самому Суперменеджеру его железный конь не помогает добираться до башни с Принцесой?

ПАПА. А у него очень старенький железный конь. Медленно скачет, а иногда останавливается и отказывается ехать дальше. А еще к Суперменеджеру часто приходит Злой и Страшный Начальник и не даёт уйти домой вовремя! Приходит и каааак начинает кричать! Антоша, помоги! Твой робот очень на него похож!

АНТОН (*берет робота, изображает Злого Начальника*). Арррр! Арррр! ЫЫЫ! Ууу!!!  
А что он должен говорить?

ТАНЯ. Антоша спрашивает, что он должен говорить?

ПАПА. Да примерно так он и разговаривает - никогда не понятно, что он говорит и что имеет в виду.

АНТОН. И вовсе я не непонятно говорю, это вы взрослые, меня не понимаете. Таня вот всё прекрасно понимает!

ПАПА. Да, Антоша, молодец! Продолжай так же! И вот пришёл Злой и Страшный Начальник! И решил он поссорить нашего Суперменеджера с его Принцессой. Потому что сам был влюблен в Принцессу. И дал ему задание...

МАМА. Это неправда. Он в меня не влюблён.

ПАПА. Правда-правда. Я видел, как он на тебя смотрел на новогодней вечеринке.

МАМА. Ты это придумал.

ПАПА. И ты на него смотрела тоже.

МАМА. Я?!

АНТОН (*Тане*). Какие же эти взрослые глупые! Им лишь бы ссориться!

ТАНЯ. Да уж. Надо вмешиваться. (*Громко.*) Паааап! Какое задание?



ПАПА. Танюш, подожди, взрослые разговаривают. *(Маме.)* Я видел, как ты ему улыбалась...

ТАНЯ *(громче)*. Какое задание?

ПАПА. Что?

ТАНЯ. Какое задание дал Суперменеджеру Злой и Страшный Начальник?

ПАПА. Танюш, подожди секунду, сейчас не до этого. Саша, пойдём, не при детях.

*Папа берёт маму за руку, ведёт в другую комнату. Ругаются шёпотом.*

АНТОН *(Тане)*. Давай. Включай секретное девчачье оружие.

ТАНЯ. Я же говорю, что девочки не могут просто взять и заплакать...

АНТОН. А так?

*Антон берёт Танину куклу Барби и отрывает ей голову.*

*Таня стоит секунду в оцепенении, потом начинает громко реветь.*

*Родители поворачиваются к детям. Антон прячет куклу за спину.*

МАМА. Танюш, что случилось?

ТАНЯ *(незаметно показывая Антону кулак)*. Хочу сказкуууу!!! Хочуууу!!!

ПАПА. Танюш, не плачь! *(Маме.)* Что делать? Я не знаю, что делать, когда дети плачут!

МАМА. Продолжай! Рассказывай сказку!

ПАПА. Да! Хорошо! Сейчас! На чём я остановился?

ТАНЯ *(Антону, шёпотом)*. За Барби ты ещё получишь.

АНТОН *(возвращает голову кукле на место)*. Я починил, починил. Не беспокойся. Главное, что получилось.

ПАПА. Всё, вспомнил! Так вот - пришёл Злой Начальник и дал Суперменеджеру задание - отделить горох от фасоли!

ТАНЯ *(перестала плакать)*. Это же из Золушки! Это не считается! Иначе мы победим!

ПАПА. А, ну да, ну да. Тогда, значит, дал задание... а, чего придумывать-то? Дал задание разгрести все-все-все бумаги! *(Разбрасывает вокруг листы бумаги.)* Да побыстрее! А сам уехал! И остался бедный Суперменеджер посреди этой бумажной кучи,

понимая, что не справится ему до захода солнца... А он ведь обещал Принцессе вернуться пораньше, иначе Принцесса очень расстроится!

МАМА. И, возможно, даже умрёт.

ПАПА. Или превратится в тыкву. (*Поймав взгляд мамы.*) Шучу, шучу. Или, возможно, уйдёт к Злому начальнику! Навсегда!

МАМА. Я же сказала, что никогда не смотрела в его сторону...

ТАНЯ (*перебивает*). Я знаю, что должно быть дальше! Появится Фея-крестная! Можно моя Барби будет Феей?

ПАПА. Пожалуйста.

ТАНЯ (*за Фею*). Привет, Суперменеджер! Я помогу тебе с бумагами!

ПАПА. О, привет прекрасная фея! Я очень рад! У тебя очень красивое платье!

МАМА (*nane*). Это ваша секретарша Света, что ли?

ПАПА. Сашенька! Как ты можешь подумать! Это фея! Фея-крестная!

МАМА. Ага-ага. Видела я эту фею... И знаете, что тут произошло? Внезапно поднялся огромный ураган и сдул Фею-крестную подальше отсюда!

*Мама берёт покрывало и машет им.*

ТАНЯ (*за Фею, улетаю*). Аааа!!!

МАМА. Ха-ха! Что теперь скажешь?

ПАПА. Ну вот, Сашенька. Теперь мы в тупике. Фея была единственным спасением. Некоторые слушатели могут подумать, что на этом наша сказка и закончится...

МАМА. Ха-ха!

ПАПА. Но я скажу этим слушателям - не дождётесь! Просто пока наш Суперменеджер размышляет, почесывая голову, наше действие переносится в высокий новостроенный замок, в котором скучает Принцесса в ожидании своего героя. (*Маме.*)  
Прошу...

МАМА. Да без проблем!

*Мама накидывает на пол подушки и одеяла, сооружая некое подобие башни.*

А Принцесса в это время не скучала, а работала по дому! Потому что на самом деле никакая она не Принцесса была, а только притворялась принцессой, чтобы

Суперменеджер в нее влюбился! А на самом деле она была бедной девушкой, которую когда-то заколдовала злая Ведьма и поэтому в свои двадцать четыре Принцесса еще не определилась, кем же она хочет стать, когда вырастет.

ПАПА. Злая Ведьма - это ты про свою маму?

МАМА. Ты называл мою маму ведьмой?!

АНТОН (*в восторге*). Наша бабушка ведьма?

ПАПА. Почему я? Ты сама сказала!

МАМА. Я ничего не говорила про свою маму. Это ты считаешь, что она лезет в своё дело и портит нам всё...

*Антон за спиной у родителей показывает Тане, что пора вмешаться.*

ТАНЯ. Mam, но разве это не просто сказка, которую вы нам рассказываете?

МАМА. Да, Танюш, конечно, это просто сказка. Просто сказка.

ТАНЯ. Тогда продолжим? Что там с Принцессой?

ПАПА. Конечно, продолжим.

АНТОН (*Тане*). Молодец. Отличная работа.

ТАНЯ. Знаю. Профессионал.

МАМА. Что, Танюш?

ТАНЯ. Ничего, я Антону говорю, чтобы он... нуу... взял своего мишку. Этот мишка - злой медведь, который нападает на замок Принцессы!

*Антон берёт своего плюшевого мишку, рыча, ведёт его к сооружённой башне.*

МАМА. Принцесса очень испугалась злого медведя! Она позвонила... то есть пустила голубя с письмом, чтобы тот побыстрее добрался до Суперменеджера!

ПАПА. Суперменеджер получил её послание! Но он разобрался только с половиной бумаг, поэтому он послал голубя обратно с запиской, что скоро буду!

МАМА. Принцесса получила этот ответ, и он её очень расстроил! Потому что злой медведь подобрался совсем близко, и Принцессе было страшно! Поэтому она опять отправила голубя в надежде, что Суперменеджер наконец бросит свои дела и спасёт её!

ПАПА. Но Суперменеджер был оочень сильно занят! И даже не смог вовремя отправить голубя с ответным посланием! Из-за этого он получил ещё одного голубя - тот

был очень злой и чуть не заклевал его до смерти! Он клевал Суперменеджера и повторял (*противным голосом*): «где ты? Почему ты не дома? Долго тебя ещё ждать?»

МАМА. Не такая там была интонация.

ПАПА. А какая?

МАМА. А такая (*мило и взволнованно*): «где ты? Почему не дома? Я волнуюсь. Мог бы и написать».

ПАПА. Не вижу разницы.

ТАНЯ (*вмешивается*). А в это время Злой медведь уже забрался на вершину башни!

АНТОН (*за медведя*). Рррр...

ПАПА. А Суперменеджер в это время наконец разобрался с бумагами, написал Принцессе записку - «дорогая, скоро буду», взобрался на своего верного железного коня и поскакал! Да только недалеко он ускакал - в этот день в честь бала была Большая ярмарка в городе, и все жители хотели на неё попасть. Огромная вереница железных коней до самого горизонта! Не пройти, не поехать! Что делать?

МАМА. Поехать на метро?

ПАПА. Точно! Суперменеджер вспомнил, что к башне Принцессы идёт подземная дорога гномов! Она темна и опасна, но что делать, если ты спешишь попасть домой? Так что Суперменеджер оставил своего железного коня и спустился в подземелье!

ТАНЯ. А тем временем Медведь забрался в башню к Принцессе!

АНТОН. App! App!

МАМА (*за Принцессу*). Ай-ай-яй! Мне страшно! Помогите!

ПАПА. Тем временем в тёмном и страшном подземелье Суперменеджер встретил старика. (*Папа поднимает с пола игрушку Деда Мороза.*) По длинному посоху Суперменеджер понял, что это волшебник, который охраняет подземную дорогу гномов! Он попытался убежать, но было поздно! Волшебник наложил на Суперменеджера заклятие усталости, и наш герой заснул прямо там!

МАМА. Как-то это совсем неправдоподобно звучит. Даже для сказки.

ПАПА. Я правда заснул. И проехал свою станцию. И приехал не туда.

ТАНЯ. Суперменеджер приехал к злым гномам?

ПАПА. Да! Они окружили его и связали!

*Антон собирает всех своих солдатиков и окружает ими Папу.*

ТАНЯ. А Медведь в это время схватил Принцессу и съел её!

МАМА. Как? Прямо съел? По-настоящему?

ТАНЯ. Ага!

МАМА. Как-то... неожиданно...

ТАНЯ. А в сказках всегда бывают неожиданности! Медведь надел платье Принцессы и стал ждать Суперменеджера! Чтобы съесть и его!

ПАПА. А Суперменеджер чувствует беду, но не может ничего сделать! Он в плену у злых гномов!

ТАНЯ. Но тут появились два гнома, которые не были злыми! Они были добрыми и решили помочь Суперменеджеру!

АНТОН. Мы поможем тебе, Суперменеджер.

ПАПА. Кажется, я даже немного понял, что сказал Антоша! Он хочет помочь?

ТАНЯ. Да! Гномы отвязали Суперменеджера и провели его самым коротким путём по подземной дороге!

ПАПА. И вот он наконец подошёл к замку! Он увидел на самом высоком этаже Принцессу, которая стояла на балконе! Точнее, он сначала подумал, что это Принцесса, но когда пригляделся, увидел, что это Медведь!

ТАНЯ. А Медведь вышел на балкон не просто так! Он начал бросать в Суперменеджера волшебные взрывающиеся бобы!

ПАПА. Все вниз! Сейчас будет взрыв!

*Все хватают подушки и падают на пол.*

ТАНЯ (*озвучивает взрыв.*) Тыдыщ!

МАМА (*поднимает голову*). Ну, что будем делать? У тебя есть план?

ПАПА. Конечно, да! А у тебя?

МАМА. О да, у меня тоже есть план!

ПАПА. Поделишься?

МАМА. Признайся, что у тебя на самом деле нет плана.

ПАПА. Признаюсь. У тебя тоже нет?

МАМА. А у меня есть.

ПАПА. Расскажешь?

МАМА. Неа. Не хочу проигрывать.

ПАПА. Сашенька, сейчас не время! Мы все в опасности! Судьба Принцессы и Суперменеджера зависит от нас!

МАМА. А кто тогда победит? Ничья?

ПАПА. Ничья.

*Мама и папа пожимают руки.*

МАМА. Хорошо. План такой - Суперменеджер должен поцеловать Медведя.

ПАПА. Что? Фууу. Это же Медведь!

МАМА. На самом деле это не Медведь. Это Принцесса превратилась в Злого Медведя, потому что чувствовала себя брошенной и была расстроенной и злой. А поцелуй может вернуть её настоящий облик.

ПАПА. Всего лишь поцелуй?

МАМА. Да. Но только самый настоящий поцелуй, поцелуй любви.

ПАПА. Звучит как отличный план. Как вам такая идея, ребята?

*Таня и Антон не отвечают, они лежат, уткнувшись в подушки.*

МАМА. Они заснули. Тсс.

*Папа по очереди поднимает Таню и Антона, укладывает их в кровати.*

ПАПА. И вот Суперменеджер поднялся на самый высокий этаж новостроенной башни и подошёл к Медведю. И хоть Медведь рычал и огрызался, Суперменеджер помнил, что это на самом деле его любимая Принцесса, просто она чувствует себя одинокой и нелюбимой. Суперменеджер поцеловал Медведя.

*Папа целует Маму.*

*Антон и Таня незаметно поднимают головы, переглядываются, опять делают вид, что спят.*

МАМА. И Принцесса вспомнила, что Суперменеджер очень любит её, просто иногда он бывает очень занят. Но от этого он любит её не меньше.

ПАПА. И всё, что он делает, он делает ради неё и их детей.

МАМА. Каких детей? В сказке не было детей.

ПАПА. А кто, как ты думаешь, были эти два волшебных гнома?

МАМА. Наши дети - гномы?

ПАПА. Гномики.

МАМА. И жили Суперменеджер, Принцесса и два их гномика долго и счастливо.

ПАПА. Конец.

МАМА. Отличная сказка, Пашечка.

ПАПА. Спасибо, Сашечка.

МАМА. Ложись. Завтра тебе опять нужно спасать мир. И знаешь, я подумала, - хоть у нас ничья, я всё-таки буду вставать по утрам и готовить тебе завтрак.

ПАПА. Целый месяц?

МАМА. Возможно, больше. Если будешь хорошо себя вести.

ПАПА. А я, хоть у нас ничья, обещаю стараться возвращаться домой раньше и успевать укладывать детей спать. Мне понравилось.

*Мама и Папа целуются.*

ПАПА. Спокойной ночи, дети.

МАМА. Сладких снов.

*Мама и Папа тихонько уходят.*

*Таня сбрасывает одеяло.*

ТАНЯ. У нас получилось! Мы это сделали! Ты слышишь, толстяк?

*Антон сопит.*

Спишь? Спокойной ночи, толстяк.

АНТОН (*сонно*). И тебе спокойной ночи, козьявка.

*Конец.*

*2014-2015 Ձ.*

*clementinushka@gmail.com*