

Селивёрстов Николай Георгиевич

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ**

Комедия.  
(Одноактная пьеса)

Севастополь  
2015 год

**Действующие лица:**

1. Юрий.
2. Татьяна, его жена.
3. Актёры массовых сцен.

### Сцена 1.

*(Штаб воинской части. Идет лейтенант, его догоняет посыльный)*

**Посыльный.** Товарищ лейтенант! Разрешите обратиться!

**Юрий.** Обращайтесь.

**Посыльный.** Вас к себе вызывает командир части. Вот тут Вам надо расписаться за получение распоряжения.

**Юрий.** Вы не знаете, по какому вопросу вызывает командир. Одного меня или еще кого?  
*(Расписывается)*

**Посыльный.** Никак нет, не знаю. Вызывает Вас одного.  
*(Стучит, просит разрешение на вход к командиру части)*

**Юрий.** Здравия желаю, товарищ подполковник, по Вашему приказанию прибыл.

**Командир части.** Здравствуйте, Юрий! Вы пришли сегодня с целью поработать, ведь так!?

**Юрий.** Так точно, Алексей Николаевич, повысить боевую готовность вверенной Вам воинской части.

**Командир части.** С сегодняшнего дня Вам ничего повышать не надо по одной простой причине. Со вчерашнего дня Вы находитесь в очередном отпуске. Вот получите отпускной билет, проездные документы. Отпускные деньги получите у начальника финансовой службы. Едете на родину, в Крым, желаю хорошо провести время в отпуске. Вопросы есть - вопросов нет. Тогда вперед.

*(Пожимает руку, передает документы лейтенанту. Он в недоумении, что идет в отпуск в это время. Его никто не предупредил об этом заблаговременно. Выходит, идет к начальнику финансовой части)*

**Юрий.** Привет, Слава! Вот в отпуск меня отправляют и почему-то уже со вчерашнего дня. Я не планировал его, никого из родственников не предупредили, билетов нет, а лететь надо тысячи километров. Пришел вот отпускные получить, деньги-то в кассе есть?

**Вячеслав.** Привет, Юра! Откуда им взяться, деньгам-то. Вчера двух офицеров в командировку отправлял, по всему гарнизону собирал, вот и для тебя сейчас побегу по соседям кланчить. Возможно, осталось еще что-то у них. У меня касса давно пуста. Ты посиди пока. Если у них не будет, придется ждать неделю, вначале в банке надо заказать, а затем получить там же. *(Уходит. Возвращается с вещевым мешком)*

**Вячеслав.** Тебе, Юрка, крупно повезло, с тебя полбанки, вот нашел. За два месяца отпускные и за месяц заработная плата со всеми накрутками. Но деньги все мелкими купюрами, получился целый вещевого мешок. Расписывайся, считать будешь!?

**Юрий.** Спасибо, Слава. Это лучше, чем ждать их целую неделю. Нет, считать не буду. Если их считать, как раз до конца отпуска хватит. *(Звонит телефон. Берет трубку Вячеслав)*

**Вячеслав.** Это тебя, твоя жена, Татьяна.

**Юрий.** Слушаю, дорогая.

**Голос Татьяны.** Ты целый месяц обещаешь выпустить воздух из батарей в квартире, чтобы они грели все, а не по две секции. Возьми на работе газовый ключ, когда на обед придешь. Не забудь! *(Юрий берет мешок с деньгами, газовый ключ и идет домой)*

## Сцена 2.

*(В квартире Татьяна. Приходит Юрий, обнимаются, целуются)*

**Юрий.** Мы со вчерашнего дня с тобой в отпуске, вот отпускные деньги. Остается самая малость. Достать билеты.

**Татьяна.** Почему со вчерашнего дня?

**Юрий.** Вчера забыли сказать, сказали сегодня. Ничего, отпуск большой, сорок пять суток плюс дорога. Отдохнем всласть. *(Татьяна радуется отпуску и скорой встрече с близкими людьми. Юрий, не раздеваясь, берет ключ и начинает откручивать пробку батареи отопления. Крутит. Ее выбивает напором воды. Брызги)*

**Юрий.** Помогай, дорогая. *(В панике, суетятся. Пытаются поставить заглушку на место, не получается, пошла горячая вода)*

Беги на лестничную площадку, пусть кто-нибудь сбегает в котельную и перекроет воду отопления. *(Татьяна поднимается с пола в мокрой одежде, вымазанная, в ржавчине. Направляется за дверь. Вода перекрыта, она возвращается. Сидят, молчат. Начинают истерически смеяться. Вода уходит через щели в полу)*

**Татьяна.** Когда я выскочила на лестничную площадку, то встретила жену замполита, она спускалась с детьми. Так их всех перепугала, что они стали кричать. Ты не слышал?

**Юрий.** Нет, не слышал, некогда было слушать. Вначале можно было еще закрыть заглушку, но потом пошла уже горячая вода, и это сделать стало невозможно. Хорошо, что живем на первом этаже, а то было бы... Смотри, как вода уходит. Не плохое начало отпуска, тут столько ржавчины, что уборки хватит на всю ночь, а утром надо ехать в областной центр за билетами.

**Татьяна.** Ничего, дорогой. Главное, что мы вместе и любим друг друга. Вот и батареи стали нагреваться полностью, и мы едем на родину, под крышу дома своего. *(Включают магнитофон и поют, чтобы легче работалось)*

У меня соседка денег заняла.

**Юрий.** Какая соседка?

**Татьяна.** Жена майора.

**Юрий.** Ну и?

**Татьяна.** Купили люстру из чешского стекла.

**Юрий.** Дорогая?

**Татьяна.** Пятьсот рублей. Больше месячной зарплаты мужа. Он как ты, не успели принести её из магазина, сразу стал устанавливать.

**Юрий.** Военные не любят всё откладывать на потом.

**Татьяна.** Вот и он так. Разделся до трусов, встал на стол и прикручивает провода. Жена пошла на балкон и дернула его за мошонку, которая вывалилась. Он подумал, что его током ударило, руки разжал, люстра и упала на пол.

**Юрий.** Дорогое удовольствие.

**Татьяна.** Просила никому об этом не говорить.

**Юрий.** Они не одиноки. Начнём уборку, до утра надо успеть.

## Сцена 3

*(Раннее утро. Благовещенск. «Авиационные и железнодорожные кассы». Толпа народу, шум, драка в очереди. Подходит мужчина, женщина, протягивают кассирше подарки. Получают билеты и уходят. Очередь негодует, но поделаться ничего не может. Занимает очередь)*

**Юрий.** Кто крайний!? За кем я буду?

**Мужчина из очереди.** Уважаемая, почему Вы продаете билеты людям, которые не стояли в очереди? Это форменное безобразие, я буду на Вас жаловаться!

**Кассир.** Жалуйся! У них у всех были льготы, я сама проверяла. Без льгот я никого не отпускала, не имею такого права. У них такие льготы, что с ними они могут на тебя лично и на очередь не только.... *(Окончание только шепчет)*

**Мужчина из очереди.** Какие у них льготы? Я не видел, чтобы они представляли документы льготника.

**Кассир.** Вот смотри на льготные документы, которые дают им право на приобретение билета вне очереди. Вот духи заграничные, вот колечко золотое, вот коньяк импортный, вот серьги заморские. У Вас, у кого-то есть такая льгота?! Если есть проходи без очереди. Нет? Тогда стойте и помалкивайте. Рот не раскрывайте, а то внутренности застудите. Встань в очередь, пока милицию не вызвала. *(Показывает кольцо, коньяк, духи. Очередь возмущена)*

**Кассир.** Кто до Москвы? Осталось только три билета. *(Шум, крик, давка,. Выбирается из толпы лейтенант без фуражки, один пагон оторван, в руках билеты, на лице радость)*

#### Сцена 4.

*(Квартира. Таня прячет деньги в одежду на себе. Приходит Юрий)*

**Татьяна.** Столько много денег, не знаю, куда их спрятать? Хотела в вещевом мешке оставить, но его надо будет сдавать в багаж, вот прячу свою долю на себе. Твоя доля на столе лежит, прячь и будем собираться. *(Юрий переодевается и выходит. Прячет в свою одежду деньги. Стал неузнаваемым)*

Что-то ты стал таким толстым, как беременная женщина на восьмом месяце. Тебя на регистрацию не пропустят, обыскивать станут.

**Юрий.** Покажу тогда все заработанные. Справка на этот счет имеется. А может я слона рожу? Главное, что спрятали деньги в разных местах и хорошо это сделали. Если украдут, то не все разом, а только частями. Ты готова в дорогу, родителям звонила, ждут, на аэродроме встретят? *(Складывают вещи в чемоданы)*

**Юрий.** Все собрали, дорогая? Ничего не забыли?

**Татьяна.** Вроде все. Сейчас еще раз проверю по списку.

**Юрий.** Все, так все. Не отставай. *(Берут вещи. Звук взлетающего самолета)*

#### Сцена 5.

*(Посадка самолета. Через день. Вывеска «Рынок вещевой». Татьяна и Юрий выбирают ей новые джинсы. Подходят, торгуются, отходят. Звучит мелодия «Черный рынок». Милицейская облава)*

**Юрий.** Тебе, дорогая, понравилось как нас вчера встретили?

**Татьяна.** Понравилось. А застолье, какое богатое было. Откуда всё берут, в магазинах ведь ничего нет того, что было на столах?

**Юрий.** Достают по благу.

**Татьяна.** Да к любому загляни в холодильник – забит деликатесами. Выходит дело все блатные. Не верю. Смотри, какое разнообразие на рынке. Любо-дорого посмотреть.

**Юрий.** Нет твоего размера, дорогая, уже целый час ходим, а ничего подходящего не увидели. Пойдем вон к тем парню и девушке, возможно, у них что-то есть на тебя. Ведь что плохо: не видно, чем торгуют, все из-под полы. Их тут гоняют органы, они прячут весь свой товар, чтобы не отобрали. *(Подходят)*

**Юрий.** Здравствуйте.

**Продавец.** Здравствуйте, что хотите прикупить, кому? Себе, на девушку?

**Юрий.** Хотели бы купить американские джинсы на жену, что сейчас в моде?

**Продавец.** В моде сейчас LEVI\*S и Wrangler. LEVI\*S на данный момент нет. Wrangler есть на вашу подругу. Только вчера поступила продукция, извольте примерить?

**Юрий.** Изволим. Еще как изволим! Куда же деваться?

**Продавец.** Надо будет пройти в соседний дом в подворотню, нас здесь милиция гоняет, уже троих забрали за торговлю контрабандным товаром. Извольте пойти с нами. *(Проходят. Татьяна надевает на себя джинсы, они ей маловаты)*

**Юрий.** Ну как, подходят, все нормально?

**Татьяна.** Маловаты немного, жмут во всех местах, садиться неудобно, могут треснуть по швам.

**Продавец.** Немного не считается, жмут – это очень хорошо, на то они и джинсы. Фирма, что ни говори. В джинсах садиться не рекомендуется, как надела их, так и ходи, чтобы тебя народ видел. А сидячего, кто тебя увидит. Вот и пакет целлофановый в подарок, чтобы весь комплект был на виду. А то ведь по лейблу на штанах не догадаются о названии фирмы, а на пакете все это крупными буквами выведено, и по-ихнему. Пакет будете мыть хозяйственным мылом и насухо вытирать, он долго Вам послужит еще. Будете брать, заворачивать или так пойдете?

**Юрий.** Таня! Берем, других больше нет на рынке сегодня!

**Татьяна.** Очень они длинные и узкие. Дышать невозможно.

**Юрий.** Зато модно, а мода требует жертв. В гарнизоне ни у кого таких нет, ты будешь единственная. Будем брать, сколько стоит товар?

**Продавец.** 250 рублей.

**Юрий.** Что так дорого-то? У меня родительница ведущий инженер получает 110 рэ в месяц. Выходит ей за обновку два с половиной месяца голодать надо будет.

**Продавец.** Контрабандный товар, большой риск, Вы же понимаете? Граница и все такое.

**Юрий.** Понимаю, конечно. Где сделали контрабанду – то, в Одессе, на Малой Арнаутской?

**Продавец.** Обижаешь, командир, Америка, и даже Северная.

**Юрий.** Вот деньги. Тут три сотни в упаковках все, пятьдесят рублей я беру. Остальные Ваши. *(Берет свои 50 рублей. Продавец начинает считать. Сбивается)*

**Продавец.** Почему одними рублями, крупнее купюр не найдется, где Вы их собирали, на паперти что ли?

**Юрий.** Не контрабандный товар, не волнуйся, не американский, наш, отечественный. Произведен и упакован в СССР. Все гарантировано. Можешь не считать.

**Продавец.** Да я больше и не буду. Четыре раза и так начинал. Верю. Успехов. Спасибо за покупку!

**Татьяна.** И Вам не хворать! *(Идут по рынку, едят мороженое)*

**Юрий.** Ну, как себя чувствуешь в контрабандной продукции? Народ тебя заметил, оборачивается.

**Татьяна.** Ты знаешь, это радует, вот и не так стеснять меня стало, дышать уже можно, только есть не смогу, пояс не позволит.

**Юрий.** Ничего. Вот сейчас мне водолазку купим и посидим в ресторане. Тебе есть там не обязательно, поешь одним разом у родных, когда вернемся. Красота – это великая сила. Надо чем – то жертвовать.

**Татьяна.** Приходится. Хорошо бы ненадолго эти жертвы.

**Юрий.** Потерпи немного. Потом все это будем вспоминать как комедию. Поверь. Надо будет проведать мою тётю, родители попросили, не виделись с ней много лет, возможно и не узнаю её. Ты поедешь со мной в гости к ней.

**Татьяна.** Ты поедешь всего дня на три-четыре. Буду тебя дожидаться здесь. Затем съездим вместе в санаторий. Договорились?

**Юрий.** Хорошо, дорогая. Отвезу подарки от нас двоих и передам от тебя привет.

**Сцена 6.**

*(Сельская местность. Дома деревни. Юрий с чемоданами, сумками идет по деревне. Подходит к дому, стучит, заходит)*

**Юрий.** Здравствуйте! Мне кажется, что я Ваш племянник, Юрий, приехал повидаться. Узнаете меня?

**Тётя.** Да! У меня числится племянник, только мы его лет сто не видели и не знаем, где его черти носят. Как уехал, ни слуху, ни духу от него нет. А ты точно он, не обманываешь?

**Юрий.** Как можно такими вещами шутить. Мы же взрослые интеллигентные и воспитанные люди, мы многими руководим. А Вы такое говорите. *(С обидой)*

**Тётя.** Да всякое бывает. На прошлой неделе цыганка зашла погадать, так все из дома вынесла, что можно и чего нельзя. Еле-еле их с цыганом на мотоцикле за прудом перехватили и все вернули. А то ищи ветра в поле.

**Василий.** Да ты паспорт его посмотри, там все прописано. Имя, отчество, откуда родом.

**Тётя.** Правда, покажи паспорт свой. *(Рассматривает)* По паспорту вроде бы все верно, правильно – родственник, но ведь его тоже можно подделать. Бумага все стерпит. Задам тебе несколько вопросов «на засыпку». Вопрос первый. Кто меня приходил сватать и на обратной дороге в прорубь провалился и вернулся весь в сосульках, шуба на нем колом стояла?

**Юрий.** Это я помню. Его звали Лёня Дылда, гармонист местный. Он всех в то время сватал. Попьянствуют у невесты два-три денька и до скорой встречи.

**Тётя.** Правильно. Вопрос второй, сосредоточься. Кто у меня на свадьбе мою «косу» продавал и получил большой выкуп?

**Юрий.** На этот вопрос я тоже знаю ответ. Твою «косу» на свадьбе продавали мы с двоюродным братом и получили за неё большой выкуп, жених твой не поскупился. Мне тогда было лет пять, а брату лет восемь. Правильно?

**Тётя.** Правильно! Вот теперь и я тебя узнала. *(Обнимает, причитает, плачет)* Мы тебя не ждали, праздников политических, церковных не предвиделось на горизонте, так, что и угостить тебя нечем. Самогонку еще не гнали, выпить, тоже ни капельки нет.

**Юрий.** Я из спиртного ничего не привез. Два чемодана вот с вещами, сумка с провизией, так что рук не хватило для этого. Но магазин-то есть в деревне или «Сельпо», сходим, купим, деньги-то есть. Вот, я Вам подарки привез. *(Пытается открыть чемодан)*

**Василий.** Давай с подарками потом. Вначале надо в магазин сходить, а то закроется или всю водку выкупят, тогда как?

**Тётя.** Да, надо вначале в магазин. Ты надолго? Покупай сразу на весь срок, чтобы потом не было мороки. Вот Василий тебя отведет до «Сельпо» и поможет донести продукт и разговором тебя попотчует дорогой. Он у нас речистый, скучно не будет. Василий, возьми, во что вино-то сложите.

**Василий.** Все обыскал, ни одной сумки не нашел, сеток тоже нет.

**Тётя.** Даже сумки, которая бы соответствовала значимости приехавшего издалека гостя, не нашлось. К соседям посылать не стану, чтобы преждевременно не привлекать внимания. Ничего дома нет подходящего: ни сумки, ни сетки. Живем в деревне, а они нам и не нужны. Все как-то в мешках покупаем: муку, сахар, просо, гречку. Вот мешок и берите из-под сахара. Он больше других будет. Только старайтесь пройти незаметно, а то не успеешь раздеться, как полна горница набегит желающих выпить по такому знаменательному событию. У них нюх на выпивку есть, не спрячешься, за версту учуют.

**Юрий.** Может быть, Василий, сходит один, а я с тобой поговорю, вспомним былое, помянем родственников?

**Тётя.** Что ты, Юра, это никак не возможно! Деньги можно доверить любому родственнику. Любого можно послать в магазин за спиртным. Но спиртное доверить никому нельзя. Ничто так не ценится в нашей деревенской местности, как бутылка водки. Ей у нас конкурентов ни среди

золота, серебра, денежных знаков - нет. За бутылку самогонки тракторист бросит пахать колхозное поле, переедет на твой огород, вспашет и тебе, и не в ущерб общему колхозному делу. За бутылку вина деревенский шофёр может отвезти твою картошку на базар в районный центр за сорок километров. А бензин-то стоит шесть копеек литр, а раньше был, вообще, три копейки за литр. Дешевле только коробок спичек – одна копейка. Кузнец или сварщик изготовит тебе за «полбанки» такой вензель, что в столичном музее не встретишь. Бутылка у нас - мерило всего и для всех. Есть, правда, некоторые, которые не пьют спиртное. Но это скорее исключение, чем правило, особый, так сказать, случай, из ряда вон выходящий. В нашей деревне таких я не встречала, да и ты не встретишь. *(Собрались, нашли мешок, рассматривают, считает деньги, уходят)*

### Сцена 7.

*(Магазин. Василий и Юрий, покупают ящик водки, укладывают в мешок, подходят двое мужчин, здороваются с Василием и Юрием за руку)*

**Юрий.** Это кто такие, Вася.

**Василий.** Свои, Юра, деревенские. Это Саша и Владимир. Я с ними в школу ходил, начальную.

**Юрий.** А что, Василий, хорошие - ли они люди?

**Василий.** Ой, Юра, хорошиеееее!

**Юрий.** Тогда наливай. *(Садятся, наливают, пьют, рассказывают анекдоты)*

**Василий.** Служил я в армии. Были командировки по всему СССР. Едем однажды эшелонем глубокой осенью. На улице холодно уже и в товарном вагоне тоже. Ставим печку буржуйку, назначили истопника, укладываемся спать. Слышу под утро шум и крик. Чувствую холод во всем вагоне. Оказывается, истопник всю ночь печку не топил. Чтобы был виден огонь офицерам с расстояния в буржуйке, поставил в нее зажженную свечку, а сам улегся спать рядом. Один офицер от холода проснулся и обнаружил подобное безобразие. Над этим случаем долго еще смеялись, вспоминая этого истопника, даже тогда, когда он демобилизовался.

**Юрий.** И этим истопником был ты, Василий! Я угадал!? *(Все смеются. Наливают, пьют)*

Да и нам уже пора. Наливай, Вася, по последней и продолжаем движение. *(Наливают, пьют. Продолжают движение)*

### Сцена 8.

*(Поднялись и идут шатаясь. Встречают мужчину и женщину, здороваются)*

**Юрий.** Кто это, Вася?

**Василий.** Соседи Вашей тётки.

**Юрий.** Хорошие - ли они люди, Василий?

**Василий.** Ой, Юра, хорошиеееее! Это наши родственники: Григорий, Надежда.

**Юрий.** Тогда наливай. *(Садятся, наливают, пьют, рассказывают анекдоты)*

**Василий.** Со мной во взводе был один нарушитель воинской дисциплины, который пошел в первое увольнение, употребил лишку спиртного. И попался. Объяснил все просто, что его заставили это сделать нехорошие городские ребята под угрозой. Командир на это говорил, что в этом городе живет уже лет двадцать, но, никто за это время к нему не подошел и не предложил ему хотя бы сто граммов. Все это понимали, смеялись, но приняли за удачное объяснение рядовым своего поступка. Это его спасло от гауптвахты суток на пять. *(Наливают, пьют)*

**Юрий.** И этим нарушителем был ты, Вася? *(Смеются)*

**Надежда.** *(Падает с места сидения)* Потеряла, извините, потеряла!

**Григорий.** Что потеряла-то, дорогая!? Девственность?

**Надежда.** Баланс утеряла. Девственность я давно с тобой потеряла, сейчас только равновесие. Равновесие говорю, потеряла. *(Все смеются)*

**Юрий.** Вася! По последней и продолжаем движение.

### Сцена 9.

*(Поднялись и идут шатаясь. Видят, рыбаки тянут бредень, стали помогать)*

**Юрий.** А что, Василий, хорошие –ли это люди?

**Василий.** Ой, Юра, хорошиееееее! Земляки наши.

**Юрий.** Тогда наливай!

*(Садятся, выпивают. Помогают тянуть бредень. Рассказывают веселые истории, анекдоты)*

**Юрий.** Вчера в поезде услышал анекдот: - Пришел один в гости к своим соседям и видит на ковре полосы. Это наш кот после туалета оставляет их, ответили ему на заданный вопрос. Вы положите на это место мелкую наждачку – это кота отвадит так поступать. Встретились через неделю, дошла очередь и до наждачки. Кот как обычно после туалета разогнался и поехал по ковру, на рынке не было мелкой, я крупной купил и расстелил. До балкона только его уши доехали.

*(Юрия несут домой двое. На нем пиджак, рубашка с галстуком, без брюк и обуви, в одном носке. Василий идет сам шатаясь. Подходят к дому, в котором их ждет тётя)*

### Сцена 10

*(Уложили Юрия спать)*

**Тётя.** Что долго так, Васька, где Вас черти носили, купили вино-то или нет?

**Василий.** Купили целый ящик водки 20 штук.

**Тётя.** А где же она, спрашиваю?

**Василий.** Да вон же в мешке. *(Тётя берет мешок и достает из него 1 бутылку, наполненную наполовину)*

**Тётя.** Ты сказал, что купили целый ящик, 20 штук. Тут всего одна бутылка и та отпита наполовину. Где остальное!?

**Василий.** У Юрия, неожиданно, в нашей округе оказалось значительно больше друзей, знакомых, поклонников, чем предполагалось ранее.

**Тётя.** Каких поклонников? Он, что, артист кино? А где его праздничная одежда, обувь?

**Василий.** Все встречные говорили, что он очень похож на одного актера массовых сцен из фильма, если смотреть на него со спины. А одежду!?! Помогали на речке бредень тянуть. Ботинки утонули, а брюки у костра стали сушить – сгорели. А племянник твой слабак по сравнению с нашими, деревенскими, сломался рано. С таким, как он, и не выпьешь, как следует. Он у тебя кто – военный? У меня в армии был партийный работяга, только и умел, что речи толкать, да рукой водить по политической карте мира.

**Тётя.** Он не пьющий по сравнению с Вами! Что же делать, Васька, чем гостя-то встречать, чем потчевать? Надеюсь, ваши собутыльники больше не придут, ведь угощали же их уже, совесть – то есть?

**Василий.** Юра приказал, что все надо повторить завтра. А то, что выпили сегодня, назавтра не распространяется и в зачет никак не идет. Не считается. Все было без закуски, в антисанитарных условиях и без гармонии. Надо, чтобы душа запела, а без гармониста и гармонии как она запоеет? Никак. Юрий сказал, пока не заснул у реки, вот он протрезвеет, скажет сам, чтобы на завтра пригласили гармониста, вот думаю кого? Твоего бывшего жениха – Леню Дылду нельзя. Он по пьянке сел на свою гармонь и раздавил ее. Теперь ходит без гармонии. Надо Славку Рязанского пригласить. Он мастак этого дела, да и новые песни знает. Поставь будильник, чтобы в магазин не проспаться. *(Звенит будильник. Встает Василий, будто бы и не пил вчера. Рядом тётя Юрия. Юрий не шевелится)*

**Тётя.** Буди, собираться пора в магазин, спиртное с одиннадцати ведь отпускают, не опоздать бы, а то все продадут. *(Василий будит Юрия, брызгает водой. Юрий не реагирует на это)*

**Василий.** Не могу поднять, не достучусь никак до его сознания, безответственная личность, честное слово. В смысле – нет ответа, не отвечает на побудку, поэтому и безответственный. Буди сама.

**Тётя.** Он понимает только по-военному. Меня этому еще в школе учил на военном уроке наш учитель, Монахов, да так научил, что до сих пор не забыла.

**Василий.** Дай газету и спички. Сейчас я его на велосипеде прокачу, городского. В армии мы так катали друг друга. *(Берет газету, вставляет ее между пальцев на ноге и поджигает. Юрий крутит педали. Вскрикивает)*

**Тётя.** Подъём! Строиться! *(Василий подбегает к Юрию, встает в строй рядом)*

Становись, равняйся, смирно! Равнение на меня! Ориентирую. Север в направлении коровы, не этой, вон той! Приказываю совершить марш по маршруту: Сельпо соседнего села и обратно. Дистанция – минимальная, исходный рубеж - дверь избы пройти через пять минут. Скорость движения - максимальная. Начало движения через три минуты. Я в голове колонны, ты, Юрий, в замыкании. Сигналы управления штатные - флажками или голосом. *(Мягким голосом)*

Ну что, проснулся? Налей ему, Вася, полстакана рассола и не больше. Некогда кофию распивать, в путь пора. Сегодня я сама возглавлю мероприятие, сама поведу колонну. Надень на него козух и калоши. Пусть привыкает к деревенской жизни. Протри ему лицо полотенцем, компрессов у нас нет, и подай мне ранец нашего прадеда, с которым он с турецкой войны пришел. Проверь, чтобы племян деньги не забыл на два ящика спиртного, на сей раз должно на всех и все хватить. Юрка! За мной, не отставай. Как понял, повтори. *(Юрий кивает головой. Тётя с ранцем за плечами с бочку размером, Юрий в козухе и калошах на босу ногу, опираясь на тётку, трогаются в путь. На крыльце Василий. Подходят вчерашние собутыльники)*

**Василий.** Не знаю вот, что делать сегодня. Сено в Мочалинском овраге перевернуть надо, два дня уже не переворачивал, сгорит, а тут такое дело. Уйдешь, пока за тобой пошлют, если пошлют, пока ты придешь – уже по третьему стакану пропустят, закусить и прожевать успеют, гармонь петь устанет, а тебя все нет. Этого никак не можно допустить. Придется и на сегодня выбросить лозунг. Кто со мной, друзья?

*(Василий разворачивает лозунг. Одно древко держит сам, второе держат вчерашние собутыльники. На лозунге написано: «РАБОТА! Ты нас не бойся. Сегодня мы тебя не тронем».)*

*Десяток глаз с тоской провожают колонну до самого поворота, до того самого места, за которым они пропали из виду)*