

Мария Серкина  
serkina.mari@mail.ru  
+ 961 663 43 63

**ПОКАЗ**  
Пьеса в двух действиях

А судьи кто?  
А.С. Грибоедов

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**ЖЮРИ:**

Пятеро судей- отрицательные  
Один судья- положительный

**МОДЕЛИ:**

Честность  
Неподкупность  
Доброта  
Романтизм  
Вежливость  
Кроткость  
Благородство  
Преданность  
Нежность

Эгоизм  
Двуличность  
Равнодушие  
Лживость  
Фальшивость  
Наглость  
Блатничество  
Жадность  
Вульгарность

**Сквернословие  
Завистливость  
Хвастливость  
Подхалимство**

**Ведущий  
Охранник 1  
Охранник 2**

Действие происходит на конкурсе «красоты».

В современном мире душа человека перестала цениться. Отрицательные черты характера процветают и находятся под опекой общества (СУДЕЙ) и СМИ(ОХРАННИКИ И ВЕДУЩИЙ), а положительные- наоборот, высмеиваются и постепенно сходят на «НЕТ»...

## **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

Пустая темная сцена. Подиум. Перед ним внизу на стульях сидят шесть человек- СУДЬИ. Они сидят спинами к зрителю, поэтому их лиц не видно. Сидят кто как: кто развалившись на стуле, кто закинув ногу на ногу, на стульях в таком порядке: судья 1,2,3,4,5,6.

На правом краю подиума стоит ОХРАННИК 1.

На левом краю подиума стоит ОХРАННИК 2.

Оба стоят, сложив руки на груди, в черных официальных костюмах, черных очках.

На подиуме появляется ВЕДУЩИЙ- стройный высокий парень, с зачесанными назад волосами, в официальном костюме ярких цветов (особенно выделяются желтая бабочка и фиолетовый пиджак). На его лице смазливая жеманная улыбка.

Только один из судей, судья 2, приветствует ведущего, лениво хлопая в ладоши. Остальные же нет.

Загораются яркие лампы и свет софит направляется на ведущего.

**ВЕДУЩИЙ** Спасибо, спасибо, Друзья! (ждет, пока пройдут аплодисменты) Здравствуйте, леди и джентльмены! Добро пожаловать на наш конкурс красоты!Сегодня в неравной борьбе сойдутся модели со всего мира. Кто-то станет лучшим, а кому-то... уввы...придется уйти с этого подиума ни с чем. А судить наших конкурсантов будет небезызвестное всем жюри! (Указывает руками на судей) Поприветствуем!(проходят аплодисменты) И так... начинаем!

**ВЕДУЩИЙ** взмахивает рукой и с подиума.

На подиум друг за другом выходят все модели и выстраиваются на сцене.

**ВЕДУЩИЙ** А теперь поприветствуем наших моделей!  
Сегодняшний праздник полностью в их руках...

**СУДЬЯ 2** (перебивая ведущего, возмущенно кричит) Да когда уже начинать будем?

Модели разворачиваются и строем уходят за кулисы.

**ВЕДУЩИЙ** Поооооо.....ехали!!! (проходят аплодисменты) И так, наш первый конкурсант, ЭГОИЗМ, просим!

Из-за кулис выходит ЭГОИЗМ. Он важно идет по сцене, делая два круга и каждый раз останавливаясь перед судьями.(в это время судьи обсуждают конкурсантов)

**СУДЬЯ 1** (с уважением) Оооо, статный парень.

**СУДЬЯ 2** Никого вокруг себя не видит!

**СУДЬЯ 3** Мне кажется...Он даже на нас сейчас внимания не обращает.

Немая пауза.

ЭГОИЗМ уходит обратно.

**ВЕДУЩИЙ** И так... пойдём дальше... Наш следующий участник ( на сцену выходит равнодушие). Точнее участница...(ехидно смеется) Равнодушие!

На сцену выходит Равнодушие и пересекается с Эгоизмом. Эгоизм на секунду останавливается, переглядывается с Равнодушием, с ухмылкой улыбается ей и подмигивает.

Эгоизм уходит. Равнодушие идет по сцене. На лице не выражается никаких эмоций.

**СУДЬЯ 1** (указывает рукой на Равнодушие) А вот ОНА не терзает себя по пустякам.

**СУДЬЯ 2** И правильно делает!

**СУДЬЯ 6** (откашлявшись) Да, кстати.

**СУДЬЯ 1** (начинает перебирать по пальцам) Потому что, больных- не вылечить, бездомным и сиротам тоже не поможешь...

**СУДЬЯ 2** (продолжает слова Судьи 1) Всех людей всё равно не прокормить...

**СУДЬЯ 2** Да-да, вот именно!

**СУДЬЯ 3** И ведь ей же самой так жить проще...

**СУДЬЯ 2** Она определенно может претендовать на победу...

**СУДЬЯ 3** Нуууу...да.

Равнодушие уходит за кулисы.

**ВЕДУЩИЙ** А сейчас на сцену выйдет... ВУЛЬГАРНОСТЬ!!!

Выходит вульгарность. Судья 4 сразу же вскакивает со стула и подбегает к сцене.

**СУДЬЯ 4** (аплодирует) Bravo! Bravo!

Вульгарность проходит мимо судей, останавливается возле них и шлет Судье 4 воздушный поцелуй. Судья 4 от изумления падает обратно на свой стул.

**СУДЬЯ 2** (с ухмылкой) Ты чего?

**СУДЬЯ 4** Она божественна!!!

**СУДЬЯ 1** Ну да, красивая, даже очень, но так-то зачем? Ты же судья, если что...

**СУДЬЯ 4** (с жаром) Мне плевать!!!

Вульгарность уже подходит к концу сцены, но вдруг остановившись, поворачивается и вновь посылает Судье 4 еще один воздушный поцелуй. Судья 4 машет ей в ответ рукой.

**СУДЬЯ 4** Королева!!!

**СУДЬЯ 1** Сияет-то она, как корона!

Все судьи смеются.

**СУДЬЯ 3** (кривляется) Я звездааааа!

Судья 3 бьет по руке судью 4.

**СУДЬЯ 3** Да сядь ты уже нормально!

Развалившийся судья усаживается нормально.

Вульгарность уходит за кулисы.

Все судьи смотрят с ухмылкой на Судью 4.

**СУДЬЯ 4** (недовольно) Ну что?

**СУДЬЯ 3** (ухмыляясь) Да так...

На сцену выходит честность.

**ВЕДУЩИЙ** Наш следующий конкурсант- честность.

**СУДЬЯ 3** (сурово) Опять этот... Правдолюбивый идиот!

**СУДЬЯ 4** (шутит) Его, кстати...ненависть обожает...

**СУДЬЯ 1** В каком смысле?

**СУДЬЯ 4** Ну как же? Его все ненавидят...а он, зараза,...всё никак не заткнется!...

Судья 4 начинает сам смеяться над своей шуткой, но вдруг он поперхнулся)

**СУДЬЯ 3** (бьет судью 4 по спине ладонью) Юморист...нашелся...

**СУДЬЯ 6** Ну да, сумничал называется... (шмыгает носом)

Честность идет обратно за кулисы, в это время выходит на сцену ЛЖИВОСТЬ, честность презрительно осматривает ее, Лживость смотрит на Честность со страхом.

**ВЕДУЩИЙ** А теперь поприветствуем...ЛЖИВОСТЬ!!!

Лживость идет в сторону судей. Честность плюет ей вслед. В этот момент СУДЬЯ 5 вскакивает и начинает хлопать в ладоши. Все судьи смотрят на него с недоумением.

**СУДЬЯ 4** (Судье 5) У тебя крыша что ли поехала?

Судья 4 хватается Судью 5 за плечо и сажает на стул.  
Судья 5 прекращает аплодировать.

**ВЕДУЩИЙ** Фу, как некультурно! Охрана!

К Честности подходят охранники, хватают его под руки и уводят.

**СУДЬЯ 1** Вот чем мне нравится лживость... так это тем, что она НУ НИКОГДА человеку не навредит и больно не сделает...

**СУДЬЯ 2** Как сказал один умный человек, лучше сладкая ложь, чем горькая правда...

**СУДЬЯ 1** Вот именно!

**СУДЬЯ 4** А еще она очень красивая!

**СУДЬЯ 3** (ухмыляется) Смотрите, этот всё никак от вульгарности не отойдет!

Все судьи смеются

Лживость уходит за кулисы.  
На сцену выходит ФАЛЬШИВОСТЬ.

**ВЕДУЩИЙ** И так, ФАЛЬШИИИВОСТЬ!!!

**СУДЬЯ 2** (умиляется) Оу, фальшииивость...

Судья 5 потягивается.

**СУДЬЯ 1** Вот честно признаться... я её просто... обожаю...

**СУДЬЯ 3** (Судье 1) Чем же она тебя так зацепила?

**СУДЬЯ 1** Ну вот она, и еще.. двуличность... Всегда такие приветливые, обаятельные, всё время вместе ходят! Вот смотришь на них, душа радуется!

**СУДЬЯ 6** Мне они тоже обе нравятся...

Судья 3 ухмыляется.

Фальшивость уходит за кулисы.

Выходит НЕПОДКУПНОСТЬ. Фальшивость, проходя мимо неподкупности, пренебрежительно осматривает ее с ног до головы.

**ВЕДУЩИЙ** Так, дальше кто у нас? А дальше у нас... неподкупность...

**СУДЬЯ 1** ОГО!

**СУДЬЯ 2** Неподкупный наш идет...

**СУДЬЯ 1** Как же он живет- то, бедняга? Мне его даже жалко!

**СУДЬЯ 3** Ладно вам, помолчите! И так парень судьбой обижен...

Неподкупность уходит за кулисы.

Выходит ДОБРОТА- девушка полненькая, явно не модельной внешности.

**ВЕДУЩИЙ** (недоумевающе) А это кто еще такая? ААА, доброта....

**СУДЬЯ 3** Вот ее мне точно жалко!

**СУДЬЯ 1** (с пренебрежением) Господи!

**СУДЬЯ 4** (с ухмылкой, Судье 3) Тебе и жалко?

**СУДЬЯ 3** Сам посуди. Она ко всем с распростертыми объятиями, а об нее только ноги вытирают. А ведь что не попросишь...

**ВЕДУЩИЙ** (возмущенно, перебивая Судью 3) А кто ее вообще на сцену пустил? Таким здесь не место! Уберите её!

**Охранник 2** подходит к Доброте, начинает ее нагло толкать, и как бы она не сопротивлялась, спихивает ее со сцены.

**СУДЬЯ 1** Вот и правильно! Таким здесь действительно не место!

**Охранник 2** возвращается на своё место.

**ВЕДУЩИЙ** Спасибо. Простите, друзья, за это немаленькое недоразумение...(в зале хохот) А мы пойдем дальше... А дальше... ТРЕПЕЩИТЕЕЕЕ! НАГЛОСТЬ!!!

На сцену выходит наглость.

**СУДЬЯ 1** Наглость, что называется, города берет!

**СУДЬЯ 3** По головам пройдет ради себя и даже не заметит...

**СУДЬЯ 1** И молодец!.... Я считаю, молодец! А как еще в наше время можно нормально прожить?

**СУДЬЯ 2** Да никак.

**СУДЬЯ 3** Каждый выживает, как может...

Наглость, высоко подняв голову, уходит со сцены, но в это время выходит БЛАТНИЧЕСТВО, подхватывает руку наглости и целует ее.

**ВЕДУЩИЙ** (с опасением) Поприветствуем бурными аплодисментами... Блатничество!

**СУДЬЯ 1** (шепчет) Так! Блатничество! Встаем быстро все!!!

Все стремительно поднимаются со стульев, кроме судьей 3 и 5, которые встают лениво и неохотно.

**СУДЬЯ 3** Зачем встали?

**СУДЬЯ 1** (грозно, сквозь зубы) Я сказал: встаем!

В это время мимо судей проходит Блатничество и с пренебрежением осматривает судей. Судья 1 в знак уважения снимает перед ним свою шляпу. Блатничество только лишь ухмыляется на это и идет дальше. Судья 5 разминает свою шею.

**СУДЬЯ 1** Фууух, прошел...

Все судьи садятся на стулья.

**СУДЬЯ 3** К чему был этот цирк?

**СУДЬЯ 1** Ты знаешь, КТО его папа?

**СУДЬЯ 3** Нет.

**СУДЬЯ 1** Ну вот не встал бы, узнал!

Блатничество уходит за кулисы.

Выходит кроткость. Блатничество, ради шутки, припугивает кроткость. Кроткость, испугавшись, отскакивает от него.

Весь зал смеется.

**ВЕДУЩИЙ** (ехидно) Кроткость, ты там вообще жива, али нет?

Кроткость идет по подиуму, понуриив голову.

**СУДЬЯ 1** Оооой, да это вообще какая-то... бесхребетная!

**СУДЬЯ 3** Ее все унижают, а у самой язык не поворачивается что-то ответить.

**СУДЬЯ 6** Подушка для битья...

**СУДЬЯ 2** Сдачи никому толком дать не может, видите ли, ВОСПИТАНИЕ не позволяет!

В этот момент кроткость останавливается перед судьями и невинно на них смотрит.

**СУДЬЯ 1** (грубо) Что встала? Иди отсюда!

Кроткость, чуть не заплавав от обиды, убегает обратно за кулисы.

**ВЕДУЩИЙ** (обращается к судьям с юмором) Уважаемые! Ну зачем же вы так? Это же....кроткость!

Все в зале смеются.  
Ведущий ухмыляется.

**ВЕДУЩИЙ** Так...Дальше, дальше, дальше... А дальше... Жадность!

На подиум выходит Жадность.

**СУДЬЯ 3** Ну...что сказать? Молодец... Всё в дом, всё в дом...

**СУДЬЯ 4** Да. И покушать всегда есть, и во что одеться, и крыша над головой...

**СУДЬЯ 6** Никогда не пропадет.

**СУДЬЯ 4** Да уж. Вот что значит, ХОЗЯЙСВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК!

**СУДЬЯ 1** М Д А... Только вот в гости к ней НИКОГДА не заглядывайте!

**СУДЬЯ 3** А что такое?

**СУДЬЯ 1** (судье 3) Ну вот ты, например, сколько ложек сахара в чай кладешь? А?

**СУДЬЯ 3** Четыре.

**СУДЬЯ 1** (возмущенно) А она тебе... Пол ложечки! И то, только ради приличия!  
Был я у нее...однажды...на чай намекнул... так она мне такое месиво сделала! Аж вспоминать противно!

**СУДЬЯ 3** Никогда б не подумал...

**СУДЬЯ 1** Хотя так она, конечно, ничего....

**СУДЬЯ 2** Ну да... ни дать, ни взять...

Жадность уходит со сцены.  
Выходит романтизм.

**ВЕДУЩИЙ** И так, романтизм!

**СУДЬЯ 1** Не от мира сего!

**СУДЬЯ 3** Глупец и вольнодумец!!!

**СУДЬЯ 1** Поселился в своем собственном мирке никого не воспринимает.

**СУДЬЯ 2** Только и делает, что ворон в небе считает...

**СУДЬЯ 3** Мне кажется... что он когда-нибудь за свою вечную борьбу...за решетку...загремит.

**СУДЬЯ 2** Доиграется, парень!

**СУДЬЯ 1** Будет тогда ему, такая любимая им... СВОБОДА!

Все судьи смеются.

Романтизм уходит.

Выходит ДВУЛИЧНОСТЬ.

**ВЕДУЩИЙ** Друзья, поприветствуем... Двуличность!!!

**СУДЬЯ 1** (довольно) Вот кто мне определенно нравится!

Судья 5 потягивается.

**СУДЬЯ 3** С одними...-одно. С другими...-другое! И в итоге... всем хорошо!!!

**СУДЬЯ 4** Это точно!

Двуличность уходит за кулисы. Оттуда насильно выталкивают следующую модель- нежность.

**СУДЬЯ 3** (недовольно) Вооон... Еще одна такая же идет...

**СУДЬЯ 1** Подружка...этой....как её? О1(щелкает пальцами) Нежности! Точно!

**СУДЬЯ 2** Нью-ня!

**СУДЬЯ 1** Меня аж тошнит от нее!

**СУДЬЯ 3** Уберите ее отсюда!Смотреть противно!! Когда там уже следующий?

Охранники смотрят на ведущего. Ведущий кивает головой, разрешая тем самым охранникам увести нежность. Охранники бесцеремонно хватают нежность за руки и уводят ее, чуть ли не поднимая над землёй.

Потом возвращаются обратно.

**ВЕДУЩИЙ** Кхм-кхм... Можем продолжать?... Ладно. Дальше у нас Сквернословие!

Выходит сквернословие.

**СУДЬЯ 1** (настороженно шепчет) Сидите тихо! Не дергайтесь.... Он опасный тип! Он словом убить может!

Все молчат, пока сквернословие не уходит за кулисы.

**ВЕДУЩИЙ** Так, так, так... Завистливость!!!

Выходит завистливость.

**СУДЬЯ 3** Ой!... завистливость! ... какая хорошая!

**СУДЬЯ 1** (перебивает судью 3) Я, конечно, все понимаю, хорошая- расхорошая, но давайте это оставим на потом, потому что если сейчас НИ ДАЙ БОГ выйдет хвастливость, тууут начнееется....

**СУДЬЯ 4** О да! Как- то я видел их вместе...

Завистливость подходит к концу, но тут выходит хвастливость. Весь зал замолкает. Завистливость и хвастливость недолго недоуменно смотрят друг на друга. Но все же они не расходятся мирно, завистливость наносит удар кулаком по голове хвастливости, и начинается драка.

**СУДЬЯ 1** Ну а я что говорил?

**ВЕДУЩИЙ** (идет к хвастливости и завистливости) О Боже, что за дурак поставил из друг за другом!?! Ну разнимите же их, в конце-то концов?

Охранники подбегают к ним, пытаются оттянуть их друг от друга, из- за кулис выбегает благородство, тоже пытается их разнять, но ведущий его отталкивает.

**ВЕДУЩИЙ** (благородству, грубо) Ты- то не вмешивайся!

Ведущий в итоге разъединяет разъяренных завистливость и хвастливость , охранники их с трудом удерживают.

**ВЕДУЩИЙ** (грубо) Я с вами потом поговорю! Уведите их!!!

Охранники уводят завистливость и хвастливость.

**ВЕДУЩИЙ** Ну а мы продолжаем! (подходит к благородству, обнимает его) Наш следующий участник- благородство! (толкает его вперед ) Иди уже!

Благородство идет по подиуму.

**СУДЬЯ 3** Благородство... чертово...

**СУДЬЯ 1** Терпеть его не могу...

**СУДЬЯ 2** Сует вечно свой нос туда, куда не надо! Тупица!

**СУДЬЯ 3** Вместе с романтизмом когда-нибудь сядет!

Все судьи смеются.

Благородство уходит.  
Выходит вежливость.

**ВЕДУЩИЙ** Наша следующая модель- вежливость.

**СУДЬЯ 4** Хм... между прочим, ничего!

**СУДЬЯ 1** Это не лесть, дурень!

**СУДЬЯ 4** Да? Ну ладно...

**СУДЬЯ 3** Это еще одна. Из той же компании: где там нежность, кроткость и тд и тп...

В это время **СУДЬЯ 6** достает носовой платок, как бы встряхивает его и высмаркивается.

**СУДЬЯ 1** ( шутит) Фу! Как это неприлично с твоей стороны!

**СУДЬЯ 3** (шутит) Скорее, невежливо.

Тут все судьи обращают свое внимание на застывшую от недоумения на сцене вежливость.

**СУДЬЯ 6** (вежливости) У меня насморк.

**ВЕЖЛИВОСТЬ** (дерзко) Хам!

Вежливость быстро уходит быстро уходит с подиума. Судьи в этот момент начинают безудержно смеяться.

**ВЕДУЩИЙ** (через несколько секунд ) Я думаю, наше жюри немного расслабилось. И теперь мы можем продолжать... и так, далее у нас **ПРЕДАННОСТЬ**.

На сцену выходит преданность.

**СУДЬЯ 3** (рыдающим голосом) И ждите, что бы ни было, несмотря ни на что...

Все судьи смеются.

**СУДЬЯ 4** Она даже сама уже, наверное, забыла, кого ждет.

**СУДЬЯ 1** Как старуха у разбитого корыта.

Все судьи смеются.

**СУДЬЯ 2** Точно, точно...

Преданность уходит.  
Выходит **ПОДХАЛИМСТВО**, неся что-то в руках.

**СУДЬЯ 1** Ну, что скажете?

**СУДЬЯ 2** По мне так ничего!

**СУДЬЯ 3** А что у нее в руках?

Подхалимство сбегает с подиума и поочередно каждому судье дарит по розе.

**СУДЬЯ 4** Ой, как мило, спасибо!

**ПОДХАЛИМСТВО** Пожалуйста!

**СУДЬЯ 1** (разъяренно) Это...РОЗЫ???

**ПОДХАЛИМСТВО** (поднимаясь обратно на подиум) Ага!

**СУДЬЯ 1** У меня же на них...А...А..А(три раза чихает) **АЛЛЕРГИЯ!**

Все судьи начинают смеяться.

**СУДЬЯ 3** БУД ТЕ ЗДО РО ВЫ!!!

Судья 1 швыряет розу за себя, назад. Судья 5 тем временем разминает шею.

**СУДЬЯ 1** (подозрительно) Смейтесь, смейтесь...

**СУДЬЯ 3** (подхалимству, которое уже уходит за кулисы, в шутку) Девушка, а подарите ему ФИАЛКИ!

Кроме Судьи 1 все смеются.

**ПОДХАЛИМСТВО** Да-да, конечно! в следующий раз я с удовольствием исполню вашу просьбу.

**СУДЬЯ 1** (себе под нос) Следующего раза у тебя уже не будет.

**СУДЬЯ 3** (Судье 1) Ну чтооо ты так грубо? Она же не знала, что у тебя (передразнивает Судью 1) а...а...а...ллергия!

**СУДЬЯ 1** (обиженно) Могла бы и узнать, прежде чем дарить!

Ведущий выходит на сцену.

**ВЕДУЩИЙ** Ну вот таким вот небольшим курьезом заканчивается наше сегодняшнее мероприятие!

**ВЕДУЩИЙ** (Судье 1) Уважаемый наш , с вами всё в порядке, вы успокоились?

**СУДЬЯ 1** Я спокоен, как удав!

**ВЕДУЩИЙ** И это великолепно, потому что подхалимство только что сообщило мне о том, что исполнило вашу просьбу и приготовило для вас ФИАЛКИ!

Судьи начинают смеяться.

На сцену выходит довольное подхалимство, неся в руках горшочек с фиалками, спускается к судьям и вручает цветы Судье 1.

**ПОДХАЛИМСТВО** А вы говорили, следующего раза не будет!

**СУДЬЯ 1** Иди отсюда.

Подхалимство, закатив глаза, возвращается на сцену и уходит за кулисы.

**ВЕДУЩИЙ** А теперь я приглашаю на сцену всех участников нашего показа. Приветствуем!

На сцену, так же, как и в начале, выходят модели.

**ВЕДУЩИЙ** Сейчас нашему жюри предстоит выбрать, кто же из них лучший? Я понимаю, это будет непросто, но таковы правила, нам от них отступать нельзя.

Мы даем вам время для обсуждения и принятия окончательного решения, а вы, дорогие конкурсанты, пока можете вернуться за кулисы.

Модели уходят с подиума

## ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.

Весь свет устремляется на жюри.

Судьи подвигают свои стулья, образуя круг.

Начинается обсуждение.

**СУДЬЯ 3** Ну что, кого предлагаете?

**СУДЬЯ 4** Я за вульгарность, по мне так она...

**СУДЬЯ 3** (перебивает Судью 4) Да мы уже поняли, как она по тебе.

Все судьи смеются.

**СУДЬЯ 6** Наглость! Чем не победитель?

**СУДЬЯ 1** Неее, как-то вообще неее.

**СУДЬЯ 6** Я тогда не знаю...

**СУДЬЯ 3** (Судье 5) А что у нас этот-то всё время молчит? Ну-ка, а ты кого предлагаешь?

**СУДЬЯ 5** Я не знаю...Может быть, вежливость...Или благородство.

**СУДЬЯ 1** Что? Ты совсем глупый? Кто тебе вообще дал право свой рот открывать?

**СУДЬЯ 5** (в сторону) Лучше б молчал сидел.

**СУДЬЯ 1** (Судье 3) Ладно. А ты-то сам кого предлагаешь?

**СУДЬЯ 3** Подхалимство...Однозначно.

**СУДЬЯ 1** Чего это вдруг?

**СУДЬЯ 3** Просто нравится.

**СУДЬЯ 1** Ну да, цветочки подарила, всё, человек года!

**СУДЬЯ 3** (Судье 1) А у тебя кто претендент?

**СУДЬЯ 1** Блатничество.

**СУДЬЯ 2** И у меня... тоже.

**СУДЬЯ 3** Ммм...С чего бы это?

**СУДЬЯ 1** Просто нравится!!!

**СУДЬЯ 3** Ну да....Конечно! Конечно!

Судья 1 вскакивает со стула.

**СУДЬЯ 1** (Судье 3) А ты что-то против имеешь?

**СУДЬЯ 3** (тоже встает) Да тебе лишь бы за чьей-нибудь шкуркой спрятаться!

**СУДЬЯ 1** А сам? Сам что ли лучше?

Судья 3 хватается Судью 1 за воротник пиджака и поднимает над собой. Охранники в этот момент хотят пойти разобраться, но ведущий их останавливает. В это же время из-за кулис высовываются модели.

**СУДЬЯ 3** Да тебе если подарили что-нибудь другое, ты бы сам подхалимство и выбрал, а то видите ли, не угодили малютке!

**СУДЬЯ 1** Отпусти! Отпусти!

Судья 1 ударяет Судью 3 по лицу и с Судьи 3 слетает маска, под которой оказывается обезображенное лицо.

Судья 3, испугавшись, отпускает Судью 1. Судья 1 падает на пол и отползает в угол. Со стульев вскакивают Судьи 4, 5, 6. Судья 2 подбегает к Судье 1.

**СУДЬЯ 1** (Судье 3, недоумевающе) Что с твоим лицом???

**СУДЬЯ 2** (поднимает маску с пола) Что ты со мной сделал?

Все судьи смотрят на Судью 3. Судья 3 в гневе подходит к Судье 1 и 2 и срывает маски с них. Судья 3 подходит к Судье 6 и срывает маску с него. Под всеми этими масками такие же лица, как и у Судьи 3.

Судья 3 подходит к Судье 5, хочет снять маску с него, но Судья 5 останавливает руку Судьи 3 и срывает с себя маску самостоятельно. Под маской оказывается совершенно чистое, красивое, человеческое лицо. Все судьи на мгновение замирают, они обескуражены.

**СУДЬЯ 5** (яростно и с насмешкой смотрит в глаза Судьи 3) Что? Неожиданно, да? (поворачивается лицом к зрителям) Думали, все такие же, как и вы? Ан нет! Теперь вы послушайте меня! (запрыгивает на подиум) Настало моё время- ГОВОРИТЬ!!! (активно жестикулирует) Вот объясните мне: почему люди ведутся на всё это? (указывает рукой на группу отрицательных черт характера, стоящую позади) Ну вот почему? Почему в последнее время на добро отвечают злом? Почему мерзкие подлизы завоевывают сердца всех и вся? Неужели нельзя понять, (показывает зрителям маску в руке) что это всего лишь маска...прикрытие???. Нет, нельзя? До чего же нужно опуститься, чтобы улыбаться в глаза тем, кого вы презираете и унижаете за спиной? Вы настолько слабы духом, что даже не в состоянии высказать все свои претензии в лицо! Или это недовольство- всего лишь зависть и ненависть?

Вы пустышки! ПУ\_СТЫ\_ШКИ!!! Ваши никчемные душонки не стоят и гроша. От человека в вас только человеческое тело. И ничего больше. Ведь самое важное- деньги, дорогие машины, шмотки!! Не так ли? Надо же крутыми казаться! Да любой из этих ребят (указывает рукой уже на группу положительных черт характера) в сто крат лучше всех вас, вместе взятых. Они счастливее. И я счастливее. Свой внутренний клад я не разменял на валюту и фальшивые понты, как это сделали все вы, поэтому с уверенностью говорю: моя жизнь удалась, и только что я понял: сейчас исполнилось моё главное предназначение- донести всё это до вас. Не знаю,

получилось или нет, но я попытался... (идет к выходу, берет ручку двери, приоткрывает ее, и вдруг останавливается и оборачивается) А может, не всё еще у вас потеряно? (немая пауза, Судья 5 уходит и громко хлопает дверью)

### НЕМАЯ ПАУЗА

**БЛАГОРОДСТВО** (обращается к положительным чертам характера) Пошлите отсюда, ребята!

Все положительные черты в предводительстве благородства спрыгивают с подиума и тоже уходят. Последний так же громко, как и Судья 5, хлопает дверью.

**СУДЬЯ 3** (радостный, как ни в чем не бывало) Ну что? Зато победителя легче выбирать!

**ВЕДУЩИЙ** (растрепывает волосы, стягивает бабочку, снимает пиджак и швыряет это всё на пол) Вот сами и выбираете! А я тоже уйду! Осточертело это всё!!!

Ведущий уходит, за ним идут и охранники. Охранник 2, выходящий последним, громко хлопает дверью.

Обескураженные таким поведением Судьи и отрицательные модели, стоят фактически неподвижно.

Опускается занавес.

**КОНЕЦ**