

Мой последний звонок

Пьеса в двух действиях

Действующие лица:

Кеша

Маруся

Филимон

Батичель

Филини

Александр

Роза

Юрец

Зоя

Игнат

Данил

Павел Константинович

Полицейский

Пролог.

Звучит последний звонок, молодые люди вступают во взрослую жизнь.

БАТИЧЕЛЬ. Поздравляю вас мои дорогие друзья, теперь для нас открыты все дороги...

ЮРЕЦ. Ура...

ДАНИЛ. Звучит последний звонок. Поздравляйте друг друга!

АЛЕКСАНДР. *(Розе.)* Поздравляю.

РОЗА. Спасибо. Взаимно.

ФИЛИНИ. Наконец-то!!!

ЮРЕЦ. Ура!!!

ДАНИЛ. Ура, друзья! Ура, учителя!

МАРУСЯ. Как долго ждали мы этого дня...

БАТИЧЕЛЬ. Нет, этот день нам не суждено забыть!

ДАНИЛ. *(Громко.)* Прощай, школа!!!

ЗОЯ. Не кричи мне в уши!

ЮРЕЦ. *(Громко, Розе.)* Ура!!!

ЗОЯ. Ну, ты что, издеваешься?

ДАНИЛ. Смотрите, некоторые учителя плачут...

ЮРЕЦ. Это они от счастья... Больше нас не увидят.

ДАНИЛ. Ну, я буду их навещать.

ЮРЕЦ. А я не буду... Пусть отдыхают от меня.

БАТИЧЕЛЬ. Все цветы подарили?

ФИЛИНИ. Саня, чего ты букет прячешь?

ДАНИЛ. Кому принес, признавайся.

АЛЕКСАНДР. Это, так...

ДАНИЛ. Что, "так"? Тебе подарили, что ли?

АЛЕКСАНДР. *(Серьёзно.)* Нет...

БАТИЧЕЛЬ. Дари букет и поехали.

ФИЛИНИ. Вон, все учителя стоят.

АЛЕКСАНДР. Это не учителям.

МАРУСЯ. А кому, мне?

АЛЕКСАНДР. Нет, не тебе.

ЗОЯ. И не мне, наверное...

ИГНАТ. Ясен, красен, что и не тебе.

КЕША. Ты что, уже выпил?

ИГНАТ. Да...

БАТИЧЕЛЬ. Потерпеть не мог?

ИГНАТ. Нет, наверное.

КЕША. Уже всю бутылку осушил?

ЗОЯ. Ой, он уже давно нажрался. Баранья рожа.

КЕША. *(Игнату.)* А как же я?

ЗОЯ. И ты баранья рожа.

ИГНАТ. Я что, с бутылкой шампанского в руках, за тобой по пятам ходить должен?

ДАНИЛ. Как ты теперь за руль сядешь?

БАТИЧЕЛЬ. Никак он не сядет.

ЮРЕЦ. (*Громко, Розе.*) Ура!!!

ЗОЯ. Хватит орать мне в уши!

ИГНАТ. Зоя! Ты можешь мою машину повести...?

ЗОЯ. Куда деваться? Не тебя же за руль сажать!

ФИЛИНИ. Баба за рулем - это к беде.

КЕША. Баба на корабле - к беде. Маруся за рулем давно уже... уже... (*Марусе*) Сколько?

МАРУСЯ. Ты тоже пил?

ИГНАТ. Это он шампанское принес.

КЕША. Мне бутылку директор школы подарил.

БАТИЧЕЛЬ. Но не на последнем звонке же надо было пить!

КЕША. А где? У тебя дома? Одну бутылку на десять человек разделить? Да я бы даже вкуса не понял бы... Что вы на меня все так уставились?

БАТИЧЕЛЬ. Так... Ты себя недостойно ведешь.

ЗОЯ. Я с тобой в одну машину не сяду.

КЕША. Какое счастье...

ЗОЯ. Пусть эта баранья рожа пешком идет.

МАРУСЯ. Ладно вам... Пусть эта баранья рожа со мной поедет.

КЕША. Хватит меня оскорблять!

БАТИЧЕЛЬ. (*Марусе.*) Ещё Филимона возьмите.

ФИЛИМОН. Ладно.

ИГНАТ. Данил, ты с нами поедешь?

ДАНИЛ. Мне не принципиально.

БАТИЧЕЛЬ. Зоя, не пускай Игната за руль, пожалуйста.

ЗОЯ. Хорошо...

БАТИЧЕЛЬ. Юрец, тоже с ними езжай.

ЗОЯ. (*Юри.*) Не вздумай орать, придурок!

ЮРЕЦ. Я не поеду с ней, она меня оскорбила... Я с вами поеду.

БАТИЧЕЛЬ. Так. Зоя, Игнат и Данил отправляйтесь. Маруся, Филимон и Кеша. Ок?

ФИЛИМОН. Ок...

БАТИЧЕЛЬ. Я, Филини, Юрец, Роза, Саша... Многовато...

АЛЕКСАНДР. Кто-нибудь может сесть на колени к кому-нибудь...

ЮРЕЦ. И не надейся!

АЛЕКСАНДР. Я тебе не предлагаю садиться!

ЮРЕЦ. Конечно, ты хочешь сам ко мне на колени сесть.

АЛЕКСАНДР. Нет, не хочу! Ты здесь вообще не причём.

ЗОЯ. Да знаем мы, кто здесь причём...

ФИЛИНИ. Раскусили Сашку...

ЗОЯ. Всё, поехали уже.

Первый акт.

Дом Батичеля. Зал, подготовленный к празднованию выпускного.

ЮРЕЦ. Прощай, моя родная школа! Настал тот долгожданный день! На стол: коньяк и кока-коллу... Забудем эту хренатень! *(Ставит на стол бутылку кока-колы, бутылку коньяка, коробку шоколадных конфет.)*

АЛЕКСАНДР. *(Входит.)* Юрец, ты Розу не видел?

ЮРЕЦ. У тебя в букете штук семь наверно. Тебе этого мало?

АЛЕКСАНДР. Не смешно. Она сюда заходила?

ЮРЕЦ. Вообще-то смешно. *(Понимает, что Александр не намерен шутить.)* Нет, тут только я. *(Александр поднимается на второй этаж.)* Знаешь... я буду по вам скучать. *(Понимает, что Александра уже нет в комнате.)* По вашей скромности и нерешительности, по вашей наивности и бесцеремонности...

ФИЛИНИ. *(Входит.)* О! Ты уже тут?

ЮРЕЦ. О! Что вы говорите!? Ура!!! Прощай, школа!!!

ФИЛИНИ. Здравствуй, взрослая жизнь! Ура!!!

ЮРЕЦ. Где твоя лента?

ФИЛИНИ. По дороге выбросил.

ЮРЕЦ. Ну и молодец... А я свою на всю жизнь сохраню. Буду смотреть на нее и радоваться, что больше никогда туда не вернусь!

ФИЛИНИ. Да здравствуют студенческие годы беззаботные! Ну или армейские... В любом случае, школа – дрянь...

ЮРЕЦ. Дрянь, про которую теперь можно забыть... Я считаю, даже нужно. С сегодняшнего дня начну активно забывать. *(Наливает в бокал коньяка и смешивает его с кока-колой.)*

ФИЛИНИ. Что ты делаешь?

ЮРЕЦ. Коктейль выпускника. Тебя что-то напрягает?

ФИЛИНИ. Да... Там, возле дома, какой-то мужик трется, что-то он мне не нравится. Где Батичель? Хочу его оповестить о подозрительном объекте.

ЮРЕЦ. Он машину в гараж ставит, ему родители не разрешили её брать, теперь следы замечает. Как он посмел их послушаться? Это совершенно неприемлемо...

ФИЛИНИ. А бухать приемлемо?

ЮРЕЦ. Сегодня – да. Выпускной, такое дело... *(Отпивает из бокала.)*

ФИЛИНИ. А где Санек? Куда он уже делся?

ЮРЕЦ. Розу ищет.

ФИЛИНИ. А Роза где?

ЮРЕЦ. Чего ты пристал? Я тебе не справочная.

ФИЛИНИ. Ха-ха... Не смешно.

ЮРЕЦ. Вообще-то смешно. Ха-ха!

ФИЛИНИ. Ладно... Скоро вернусь. *(Выходит.)*

ЮРЕЦ. Не торопись, «Мистер девственная печень». *(Поёт пританцовывая.)* Прощай, моя родная школа. Прощайте, все учителя. Во взрослый мир... Во взрослую жизнь... Ура... *(Останавливается.)* Ой... что-то прохладно становится. *(Прислушивается.)*

МАРУСЯ. *(Входит.)* Привет.

ЮРЕЦ. Давно не виделись...

МАРУСЯ. А где все?

ЮРЕЦ. Во дворе, наверно.

МАРУСЯ. Во дворе? В каком дворе?

ЮРЕЦ. Машенька, что с вами? На вас лица нет.

МАРУСЯ. Да??? А где оно?

ЮРЕЦ. В школе забыла, наверное... Всё в порядке?

МАРУСЯ. В каком порядке?

КЕША. *(Входит.)* Маша... Привет, Юрец.

ЮРЕЦ. Моё почтение, Иннокентий.

КЕША. Не называй меня так.

ЮРЕЦ. Ладно, не буду. И свою ленту тоже снимать не буду. Пусть напоминает о празднике.

КЕША. О каком празднике? *(Поправляет свою ленту выпускника.)*

ЮРЕЦ. Вы, ребята, странные. Алкоголь разрушает клетки головного мозга. *(Выходит.)*

КЕША. Что он имел ввиду?

МАРУСЯ. Выпускной, скорее всего. Или шампанское, которое вы без него выпили. Обиделся, наверно. Я бы обиделась... А почему ты мне не предложил?

КЕША. Ты чего? Ты же за рулем! Да и вообще не женское это дело...

МАРУСЯ. Ой, да ладно тебе. Это всё предрассудки...

КЕША. Какие предрассудки, Маруся?

МАРУСЯ. Что женщины не должны машины водить...

КЕША. Да, Марусь, в этом ты права.

МАРУСЯ. Спасибо, Кеш...

КЕША. Не за что. А где Филимон?

МАРУСЯ. Он вроде бы с нами ехал. Уже пропал куда-то...

КЕША. Странный он парень. Не знаю, как он теперь без нас? Раньше хоть мы помогали ему с людьми общаться, а теперь... Мне что-то за него даже тревожно.

МАРУСЯ. Мне Зоя говорила, он в меня влюблен был...

КЕША. А ты сама этого не замечала?

МАРУСЯ. Да разве по нему можно, что-то понять? Он всегда одинаковый.

КЕША. Помнишь, на восьмое марта ты в своём портфеле шоколадку нашла? Знаешь, кто её туда положил?

МАРУСЯ. Знаю - ты... Зоя мне проговорила. Она видела, как ты на перемене в моем портфеле ковырялся.

КЕША. А почему ты мне ничего не сказала?

МАРУСЯ. Что ты хотел от меня услышать? Спасибо? Ты же это втайне делал, я сделала вид, что для меня это тайной и осталось. Я тоже такую тайну придумала. А помнишь, ты в портфеле бутерброд нашёл? Это я его туда положила...

КЕША. А я думал, кто-то из парней так пошутил. У меня весь дневник майонезом пропитался. А в тетради по алгебре... Ты помнишь? Учительница открывает, а там кусок помидора... Мою мать в школу вызвали... Сказали ей, что я придурком расту.

МАРУСЯ. Не надо было портфелями кидаться на перемене. Я бутерброд аккуратно на книгу положила, чтобы ты сразу заметил. Я его сама сделала, думала, тебе понравится подарок...

КЕША. Открою тайну. Я, когда в школу прихожу, иногда в портфель даже не заглядываю.

МАРУСЯ. Не прихожу, а приходил... Ты же больше туда не пойдешь...

КЕША. Зоя, значит, проговорила тебе? Вот стерва.

МАРУСЯ. А ты не хотел, чтобы мне всё известно стало?

КЕША. Не хотел, конечно.

МАРУСЯ. А что, просто хотел приятное сделать?

КЕША. Нет, дорогая. Меня Филимон попросил об этом. Эта шоколадка - его подарок.

МАРУСЯ. Я думала твоей...

КЕША. Ничего, ошиблась. У всех бывает.

МАРУСЯ. А что же он сам?

КЕША. Будто ты его не знаешь. А Зоя твоя, вот же... У меня спрашивает: "Ты знаешь, что у Маруси дыхательный аппарат появился?" Ну... я ей припомню. Я ей сегодня всё припомню.

МАРУСЯ. Не надо... Я пообещала, что не расскажу тебе.

КЕША. Ну а чего же ты тогда? Молчала бы.

МАРУСЯ. Ты ведь сам начал эту историю вспоминать...

КЕША. Слушай, Маруся. Если тебе Филимон сегодня в любви признаваться будет, ты сильно не удивляйся. Я прошу тебя, только не смейся над ним, как у вас с Зоей принято делать в таких случаях. Он бедный не знает, как ему теперь, жить без тебя...

МАРУСЯ. Зоя говорит, что нас теперь жизнь по разным углам раскидает. Как мы теперь друг без друга? А? Кеш?

КЕША. *(Сурово.)* Как все взрослые люди...

БАТИЧЕЛЬ. *(Входит.)* Оп па... вы тут уже... Я что-то не слышал, как вы подъехали. А где Зоя с ребятами?

МАРУСЯ. Наверно, в магазине еще. Игнат точно до сих пор выпивку выбирает.

БАТИЧЕЛЬ. Главное, чтобы он за руль не садился. Я его знаю, он аккуратно водить не умеет. А что так холодно? Вы кандер включили?

МАРУСЯ. Юрец, наверное, включил.

БАТИЧЕЛЬ. Аж дрожь берет.

МАРУСЯ. Это ты за Зою переживаешь...

БАТИЧЕЛЬ. Язык у тебя длинный...

КЕША. Марусь, ты пойдешь... Нам с Батичелем поговорить нужно.

МАРУСЯ. Хорошо. *(Батичелю.)* Я Зое от тебя привет передам. *(Выходит.)*

БАТИЧЕЛЬ. Вот болтливая девчонка...

КЕША. Ну... что делать будем? Как девчат поделим?

БАТИЧЕЛЬ. Нехороший разговор начинаешь.

КЕША. *(Серьезно.)* Хороший. Выпускной, такое дело. Пора совсем взрослыми становиться.

БАТИЧЕЛЬ. Только не у меня дома.

КЕША. Что-то поздно вато ты об этом сказать решил.

БАТИЧЕЛЬ. Маруся мне как сестра, я не позволю тебе её обидеть.

КЕША. Друг мой, зачем мне Маруся?

БАТИЧЕЛЬ. Вот оно что. Теперь понятно, зачем ты меня уговорил, их позвать. Саня за Розой уже лет пять по пятам ходит, ты в ее сторону даже не смотри.

КЕША. Что значит уговорил?

БАТИЧЕЛЬ. Ты же знаешь, что Зоя не хотела их здесь видеть!

КЕША. А тебе это так важно?

БАТИЧЕЛЬ. Представь себе! А если бы она отказалась ехать? Ради чего тогда всё это???

КЕША. Я думал ради дружбы...

БАТИЧЕЛЬ. Ради дружбы. Но дружбой одной сыт не будешь.

КЕША. Уже не маленькие мы с тобой, давай серьезно поговорим. Будешь добиваться своего или как обычно - ни себе, ни людям?

БАТИЧЕЛЬ. О чём это ты?

КЕША. Я о Зое говорю, если ты еще не понял.

БАТИЧЕЛЬ. Ты же знаешь, как я к ней отношусь.

КЕША. Знаю я, а вот теперь и ты узнай. Такую девчонку вряд ли еще удастся повстречать. Характер у нее, как у стервы последней, но внешность...

БАТИЧЕЛЬ. Слушай, ты себе, не много ли позволяешь?

КЕША. А ты? Что ты мнешься? Давно бы уже сказал ей о своих чувствах. Девчонке обидно, что её на свидание никто не зовет, никто записку не передаст. Вся школа знает, что ты к ней неровно дышишь. Всем известно, что она твоя фаворитка. Вот только ты всё сопли жуешь...

БАТИЧЕЛЬ. Да... Ты и вправду себе много позволяешь.

КЕША. Я с тобой за её любовь драться не собираюсь. У меня к ней другой интерес. Если ты сегодня с ней в отношениях не определишься... Я сам всё определю...

БАТИЧЕЛЬ. Тебе нельзя пить. Ты идиотом становишься...

КЕША. А еще я злиться начинаю.

РОЗА. *(Входит.)* Костя, какой у тебя дом красивый. Прямо, замок почти...

БАТИЧЕЛЬ. У отца на втором этаже дуэльные шпаги над камином висят. Как раз две штуки, очень красиво.

РОЗА. Покажешь мне потом?

БАТИЧЕЛЬ. Посмотрим, как дело пойдет. Может, ты их и в действии увидишь. *(Выходит.)*

РОЗА. Что с тобой, Иннокентий?

КЕША. Не называй меня так, пожалуйста! Ты же знаешь, мне это не нравится.

РОЗА. Хорошо. Прости... Что с тобой, Кеша?

КЕША. Да... А что со мной?

РОЗА. Ты какой-то странный.

КЕША. Я не странный, я обычный, пьяный человек. Пьяные все такие. Всё очень просто.

РОЗА. Нет. Ты какой-то холодный...

КЕША. Оставь эти свои цыганские штучки! Может, еще погадать предложишь?

Александр спускается со второго этажа.

РОЗА. Я не настоящая цыганка, чтобы гадать... У меня только папа цыган, а мама, как и у тебя - русская.

КЕША. Мама, как у меня... *(Напряженно.)* Но внешность у тебя по-настоящему цыганская.

РОЗА. Это должно быть обидно? Или это комплимент?

КЕША. Решай сама. А вам цыганам можно пить?

РОЗА. Я не знаю, как там, у цыган, а у нас в семье девушки не пьют...

КЕША. Сколько у тебя братьев и сестер? Пятеро, шестеро? Семеро?

РОЗА. Нет... ты не назвал правильной цифры...

КЕША. Меня всегда удивляло, как вы можете так жить? Цыганка за свою жизнь десять человек родить может. Неужели, всех от одного мужика?

АЛЕКСАНДР. Приятель, ты думаешь, что говоришь?

КЕША. Нет, приятель, я говорю то, что думаю. *(Выходит.)*

РОЗА. С ним, что-то не то...

АЛЕКСАНДР. Напился, начал свой характер показывать. Пьяные всегда себя так ведут.

РОЗА. Нет, он как-то изменился... Будто другой человек...

АЛЕКСАНДР. Роза... Он, когда о матери вспоминает, всегда другим человеком становится.

РОЗА. Саша, почему ты так говоришь?

АЛЕКСАНДР. Это Зоя так сказала. У Кеши с матерью сложные отношения. Зоя всё знает.

РОЗА. *(Разочарованно.)* Вот оно как оказывается. Саша, а кому ты эти цветы принес?

АЛЕКСАНДР. Одной девушке, которая для меня очень безразлична...

РОЗА. Ты бы поставил цветы в вазу с водой, а то они уже вянуть начинают. Той, твоей, очень безразличной девушке, могут не понравиться.

МАРУСЯ. *(Входит.)* Ой, я не вовремя?

АЛЕКСАНДР. Нет, Марусь, всё нормально... *(Розе.)* Ты права, насчет цветов. *(Выходит.)*

МАРУСЯ. Прости... Я вам все испортила... Блин, помешала...

РОЗА. *(Расстроено.)* Если мужчина чего-то по-настоящему захочет, ему никто не помешает.

МАРУСЯ. Ого... как много смысла в этой фразе. Я от тебя такого не ожидала...

РОЗА. Конечно... Такое только от Зои можно ожидать, да?

МАРУСЯ. *(Задумывается.)* Да. Но я тоже так умею. Просто это не то, что мне нужно.

РОЗА. А что тебе нужно? Если не секрет.

МАРУСЯ. Не секрет конечно.

РОЗА. И что же это?

МАРУСЯ. Я не знаю, еще не определилась.

РОЗА. А может быть это – «кто-то»?

МАРУСЯ. Может быть, я же не Зоя, чтобы всё так сразу понять. Чего ты трясешься?

РОЗА. На улице жарко, а я почему-то так мерзну.

МАРУСЯ. Это от волнения. Не каждый день букет цветов тебе красивый парень дарит...

РОЗА. Нет, Маруся. Из нас двоих единственный, кто испытывает волнение, это он.

МАРУСЯ. Ты, когда в класс заходишь... заходила, он всегда в лице меняется... менялся. Зоя сказала: "Он в школу приходит, только чтобы на тебя посмотреть."

РОЗА. Зоя тебе еще много чего скажет.

МАРУСЯ. Но ведь она права! Я с ней полностью согласна.

РОЗА. Маша, на все нужно иметь свое мнение, а не Зоино...

МАРУСЯ. У меня всегда на всё есть своё мнение. Но и мнение Зои для меня важно. Она мне, как старшая сестра...

РОЗА. Маруся, она младше тебя.

МАРУСЯ. И что теперь?

РОЗА. Ничего, решай сама...

МАРУСЯ. Да... Она меня предупреждала, что с тобой нужно быть аккуратнее. Ты умеешь людей друг против друга настраивать.

РОЗА. Это она тебе так сказала?

МАРУСЯ. Да я уже, и сама это заметила. Зоя здесь не причём. Успокойся...

БАТИЧЕЛЬ. *(Входит.)* Так, Маруся, Роза...*(Задумывается.)* Кеша здесь?

ФИЛИНИ. *(Входит.)* О! Роза, Маруся...

ЮРЕЦ. *(Входит.)* О!!! Роза, Маруся, Филини, Батичель... Как дела? Пойдемте все на свежий воздух! Там такая погода... Сейчас шашлыки будем жарить!!! *(Выходит.)*

БАТИЧЕЛЬ. Зоя не заходила? Что-то они долго едут...

МАРУСЯ. Не переживай. Скоро будут.

ФИЛИНИ. Ты ей звонила?

МАРУСЯ. Она сегодня телефон дома оставила. Её уже с утра достали с поздравлениями...

ФИЛИНИ. Кто достал? Мы их знаем? Поздравления сообщениями приходили или ей кто-то прям на телефон звонил?

МАРУСЯ. Она просто сказала: "С утра достали уже со своими поздравлениями".

БАТИЧЕЛЬ. Маруся, отвези меня к ней домой. . В нем же остался номер того, кто её поздравлял?

ФИЛИНИ. Мы сейчас быстро узнаем, кто это там наглости набрался.

РОЗА. Я пойду, не буду вам мешать. *(Выходит.)*

ФИЛИНИ. *(Провожает Розу до двери.)* Правильно, иди Юрцу мешай.

БАТИЧЕЛЬ. Филини, у тебя база данных с собой?

ФИЛИНИ. Обновлённая! Я сегодня все учительские номера взял, на прощание.

МАРУСЯ. У вас там что, номера всей школы?

ФИЛИНИ. Четыреста тридцать пять контактов.

МАРУСЯ. Ого!

ФИЛИНИ. Это еще не ого! Десяносто две фотографии, личные данные каждого третьего ученика в школе. Плюс несколько фоток, как ты переодеваешься в женской раздевалке... Не волнуйся, я их в интернет еще не выкладывал.

МАРУСЯ. Да ты врешь, у тебя нет таких фотографий!

ФИЛИНИ. Гляди... *(Протягивает в её сторону свой телефон.)*

МАРУСЯ. Дай сюда!

ФИЛИНИ. *(Убегает.)* Смотри с расстояния... Теперь у меня есть на тебя компромат!

МАРУСЯ. *(Догоняет.)* Отдай мне эту штуку! *(Хватает его за руку.)*

ФИЛИНИ. Ау! Маша, у тебя руки ледяные!!!

МАРУСЯ. *(Берет телефон.)* Это вообще не я! Обманщик. Забирай свой центр безопасности.

ФИЛИНИ. Базу данных. Ты ледышка...

МАРУСЯ. Я не могу свой телефон найти... Наверно, в машине оставила. *(Выходит.)*

БАТИЧЕЛЬ. Давай, звони с базы данных.

ФИЛИНИ. *(Берет его за руку.)* Ты вроде нормальный...

БАТИЧЕЛЬ. Ну что с тобой?

ФИЛИНИ. Ты её трогал? Она ледяная!

БАТИЧЕЛЬ. Что ты болтаешь? Звони, давай...

ФИЛИНИ. Бери и сам звони. Мне что-то не по себе. *(Отдает ему свой телефон, выходит.)*

БАТИЧЕЛЬ. *(Звонит с телефона Филини.)* Алло. Зоя? Здравствуйте, а Зою можно? Да, я знаю, она не возвращалась за ним? Это Костя, её одноклассник... Ну хорошо. Если она домой приедет, вы скажите, что я... Скажите пусть, перезвонит. Спасибо.

КЕША. *(Входит.)* Салам пополам...

БАТИЧЕЛЬ. Зоя не приехала?

КЕША. Нет, я и сам её ищу.

БАТИЧЕЛЬ. Она телефон дома оставила.

КЕША. Кто знает, что она сегодня здесь оставит...

БАТИЧЕЛЬ. Кеша...

КЕША. Да, Батичель.

БАТИЧЕЛЬ. Брось эту затею...

КЕША. Не нужно портить дружбу из-за бабы.

БАТИЧЕЛЬ. А что нужно?

КЕША. Нужно портить бабу.

БАТИЧЕЛЬ. Ты себя недостойно ведешь.

КЕША. Ошибаешься. Подобное поведение вполне достойно, такого как я: неполноценного.

БАТИЧЕЛЬ. Тебе серьезно лучше не пить, что ты такое говоришь? Почему это ты неполноценный?

КЕША. Легко тебе так размышлять: живешь в родительском доме, едешь на родительской машине. За родительские деньги в универ поступишь. Вот полноценная, прекрасная жизнь...

БАТИЧЕЛЬ. Если у тебя полноценность в деньги упирается, то может это и хорошо, что у тебя их нет. Они бы тебя к хорошему не привели...

КЕША. Нет, мой друг. Дело не в деньгах, а в родителях. Думаешь, если бы мой отец еще жив был, мы бы с ним горы не свернули? Ты ведь знаешь историю моей счастливой жизни? И после этого можешь называть меня полноценным?

БАТИЧЕЛЬ. Ну чем я могу тебе помочь?

КЕША. Да мне твоя помощь не нужна, дружок. Ты у меня на дороге не становись и всё.

БАТИЧЕЛЬ. Иннокентий...

КЕША. Не надо! Кеша меня зовут. Иннокентием меня называют только, когда по имени отчеству обращаются. Только, когда мое имя вместе с именем отца произносят. А я не каждому позволяю это делать.

БАТИЧЕЛЬ. Не трогай Зою.

КЕША. Да что ты к ней привязался? С твоим материальным положением, на тебя в универе все девчонки будут вешаться. Отдай эту стерву мне!

БАТИЧЕЛЬ. Не называй её так!

КЕША. Ты не понимаешь, что все бабы такие? У них понятие верности размыто глубоко в сознании. Слышал бабу фразу? "Если ты мне изменишь, по любому узнаю. Если я тебе, не узнаешь никогда!" Я может не дословно повторил, но смысл тот же... Ни одна баба не стоит того, чтобы к ней, как ты к Зое относились.

БАТИЧЕЛЬ. Ты по жизни глаза заливаешь, вот и веришь во всякий бред.

КЕША. Бред!!!? А то, что моя мать второго ребенка не от мужа родила, это бред? А то, что отца потом в пьяной драке убили, тоже бред? Бредовая жизнь у меня какая-то. Я может и пью, чтобы этого бреда не видеть! *(Собирается выйти, Батичель его останавливает.)* Не надо меня трогать! Подругу свою трогать будешь, если не опоздаешь.

Кеша выходит, на его пути появляется Филини, Кеша бесцеремонно проходит мимо, задевая его плечом.

ФИЛИНИ. Что случилось?

БАТИЧЕЛЬ. Ничего...

ФИЛИНИ. Когда ничего не случается, не кричат так, что на улице слышно.

БАТИЧЕЛЬ. Слышно было? Девчонки не перепугались?

ФИЛИНИ. Девчонка. Там из девчонок только Роза. Слушай, пойдём на улицу, я уже не могу наблюдать, как Саня перед ней танцует.

БАТИЧЕЛЬ. А я музыку не слышу...

ФИЛИНИ. Я это образно сказал. Блин, как пацан столько времени перед девчонкой объясниться не может? У меня все просто: объяснился, получил отказ, забыл... Ну да, сегодня особый случай. Выпускной, такое дело. Если не сегодня, значит никогда...

БАТИЧЕЛЬ. А почему человек может холодным стать? Ты дотрагиваешься, а он ледяной...

ФИЛИНИ. Ну, от переохлаждения такое может быть.

БАТИЧЕЛЬ. Да на улице жара, где он переохладиться успел?

ФИЛИНИ. Кто?

БАТИЧЕЛЬ. Кеша... а ты сказал Маруся ледяная. С чего бы это?

ФИЛИНИ. Может они, под кандёром целовались?

БАТИЧЕЛЬ. Не может! Они бы... не успели...

ФИЛИНИ. Не успели что?

БАТИЧЕЛЬ. Так замерзнуть!

ФИЛИНИ. Как?

БАТИЧЕЛЬ. Да ну тебя! Ты ничего не понимаешь.

ФИЛИНИ. *(Смеётся.)* Не парься! Последний звонок празднуем! Радость то какая!

МАРУСЯ. *(Входит.)* Ребята... Вызывайте полицию, у меня машину украли...

БАТИЧЕЛЬ. Вот радость! Ты уверена?

МАРУСЯ. Ну её нет нигде.

БАТИЧЕЛЬ. А ключи у тебя?

МАРУСЯ. Нет... Я не знаю, где они.

БАТИЧЕЛЬ. А где Кеша?

МАРУСЯ. Тоже не знаю...

ФИЛИНИ. Ну чего ты к ней пристал? Она же не справочная.

БАТИЧЕЛЬ. Филини, не смешная шутка.

ФИЛИНИ. Я тоже так думаю...

МАРУСЯ. Филини, звони скорее со своего центра обеспечения!

ФИЛИНИ. Базы данных, Маруся.

БАТИЧЕЛЬ. Не надо куда звонить. Филини, пойдёшь Кешу поищи.

ФИЛИНИ. Хорошо... а зачем?

БАТИЧЕЛЬ. Да это он, наверное, её машину взял!

ФИЛИНИ. А! Ну тогда, снежная королева, расслабься.

МАРУСЯ. Ага! Он же пьяный! Иди, Филипп!

БАТИЧЕЛЬ. Филини, только не говори никому! Не нужно панику поднимать.

ФИЛИНИ. Всё! Сейчас всё будет! *(Выходит.)*

БАТИЧЕЛЬ. Не волнуйся.

МАРУСЯ. Он же пил сегодня! Хорошо, если его сразу остановят...

БАТИЧЕЛЬ. Хорошо, если он остановится. Он ведь может...

МАРУСЯ. Костя, я за него очень сильно переживаю...

БАТИЧЕЛЬ. Ты, Маруся, за него всегда переживаешь, когда он что-нибудь выкидывает.

МАРУСЯ. Что, это так заметно? Мне Зоя ничего не говорила об этом.

БАТИЧЕЛЬ. Любишь ты его...

МАРУСЯ. А ты Зою любишь и что теперь...?

БАТИЧЕЛЬ. Маша, вы же с ней подруги, что она обо мне думает?

МАРУСЯ. Да откуда я знаю? Мы с ней на такие темы не общаемся.

БАТИЧЕЛЬ. Да ты что!?! Ну, извини тогда.

МАРУСЯ. А Кеша? Он обо мне говорит что-нибудь?

БАТИЧЕЛЬ. Ну... мы на такие темы тоже вообще-то не общаемся...

МАРУСЯ. Да не ври ты! Вы мальчишки только и знаете, как девчонок обсуждать!

БАТИЧЕЛЬ. Ну да... Мы же не такие, как вы – девчонки... Это вас только философские темы волнуют. А мы все сплетники и интриганы. Так тебе Зоя говорит?

МАРУСЯ. Ну, скажи, пожалуйста. Как он ко мне относится?

БАТИЧЕЛЬ. Хорошо он к тебе относится.

МАРУСЯ. Что, хорошо и все?

БАТИЧЕЛЬ. Ну да... Хорошо.

МАРУСЯ. Это хорошо... а еще как?

БАТИЧЕЛЬ. Иногда очень хорошо. Когда он в расположении духа, а это не часто бывает.

МАРУСЯ. Значит – редко...

БАТИЧЕЛЬ. Редко, но метко, Маруся.

МАРУСЯ. Чего, чего, расскажи!

БАТИЧЕЛЬ. Ромку Величевского помнишь? С нами раньше в одном классе учился.

МАРУСЯ. Этот козел приставал ко мне!

БАТИЧЕЛЬ. Ему Кеша за непристойное поведение по отношению к тебе, морду набил. После этого он в другую школу перевелся.

МАРУСЯ. Как это благородно с его стороны.

БАТИЧЕЛЬ. Что тут благородного? Кеша ему сказал, если он перед тобой не извинится, он его каждый день бить будет. Был бы благородным, он бы себя изначально так не вел.

МАРУСЯ. Кеша благородный... Он знает, что Филимон ко мне чувства испытывает.

Поэтому, наверно, я для него недоступна... Не хочет ему дорогу переходить. И это, кстати, моё личное мнение. Если что, вообще-то.

БАТИЧЕЛЬ. Да... Такой вот он у нас. Благородный...

ФИЛИНИ. *(Входит.)* Ну... Кеша нигде нет. Машину я тоже не нашел... А возле дома, какой-то мужик ходит взад-вперед, кстати...

ЮРЕЦ. *(Входит.)* Что у вас тут случилось? Кеша твою машину украл?

МАРУСЯ. Наверно...

ЮРЕЦ. Он нам что, весь праздник испортить хочет?

РОЗА. *(Входит.)* Ну, что? Нашли его?

ФИЛИНИ. Пока что нет. Только не надо паники!

АЛЕКСАНДР. *(Входит.)* Ну чего тут у вас?

ФИЛИНИ. Ничего хорошего!

АЛЕКСАНДР. Вы ему звонили?

МАРУСЯ. Позвони, Филини.

ФИЛИНИ. В базе данных он не числится...

БАТИЧЕЛЬ. Как такое может быть!?

ФИЛИНИ. Он увидел, что я его Иннокентием подписал, и заставил меня удалить.

АЛЕКСАНДР. Давайте я позвоню?

ФИЛИНИ. Звони.

АЛЕКСАНДР. *(Звонит.)* Я забыл... У меня деньги закончились...

ФИЛИНИ. Роза, можешь позвонить?

РОЗА. В моем цыганском телефоне нет его номера.

АЛЕКСАНДР. Вот номер, хочешь я наберу?

РОЗА. Набирай и сам звони. *(Протягивает Александру свой телефон.)*

ФИЛИНИ. *(Александру и Розе.)* Вы пока звоните, а мы думать будем.

БАТИЧЕЛЬ. Юрец, это ты кондиционер включил?

ЮРЕЦ. Не включал я ничего.

БАТИЧЕЛЬ. А кто тогда? Филини, пойдя, выключи.

ФИЛИНИ. Сейчас. *(Александру.)* Ну что там?

АЛЕКСАНДР. Говорят, недоступен.

БАТИЧЕЛЬ. Вот незадача! Филини, да выключи ты этот кондиционер, я сейчас околею!

ФИЛИНИ. Ладно, ладно... Саша, еще попробуй. *(Выходит.)*

РОЗА. У меня с утра еще нехорошее предчувствие было...

Раздается домофонный вызов.

БАТИЧЕЛЬ. *(Отвечает.)* Кто там? Сейчас... *(Открывает.)* Сейчас сюда придет мужик, какой-то. Вы пойдите все наверх, я с ним один встречу. Это, наверно, к отцу пришли.

ЮРЕЦ. Я пойду на улицу. Меня там шашлыки ждут... Чего бы Кеша сегодня не устроил, я все равно буду праздник праздновать. *(Выходит на улицу.)*

МАРУСЯ. Я пойду его искать... *(Выходит на улицу.)*

АЛЕКСАНДР. Мы по дому погуляем, ладно?

БАТИЧЕЛЬ. Да, конечно. Я вообще-то об этом и говорил.

Александр и Роза поднимаются на второй этаж. Батичель прячет бутылку коньяка под стол, отпивает из бокала, понимает, что там алкоголь. Входит Павел.

ПАВЕЛ. Привет. Тебя как зовут?

БАТИЧЕЛЬ. Константин.

ПАВЕЛ. *(Растроганно.)* Не узнаешь?

БАТИЧЕЛЬ. Нет. А должен?

ПАВЕЛ. *(Расстроено.)* Нет, не должен.

БАТИЧЕЛЬ. Вы к кому?

ПАВЕЛ. К тебе. Поговорить хочу.

БАТИЧЕЛЬ. Ну, пожалуйста. Я слушаю.

ПАВЕЛ. Прости, что раньше не пришел... я не мог...

БАТИЧЕЛЬ. Ничего страшного, только я не понимаю, кто вы?

ПАВЕЛ. Да я уже и сам не знаю, кто я... а ты совсем мужчиной стал. Прости меня...

БАТИЧЕЛЬ. Прощаю... Только не пойму, за что.

ПАВЕЛ. За то, что без отца рос все эти годы. *(Сдерживаясь.)* Я твой папа...

Немая сцена.

БАТИЧЕЛЬ. Нее... Вы ошибаетесь. Мой отец с матерью в горы уехали. Я на своего отца похож очень сильно. А мы с вами совсем разные. Вы не можете быть моим отцом.

ПАВЕЛ. Тебя ведь Костя зовут?

БАТИЧЕЛЬ. Я понял. Вы к Юрьеву Константину Павловичу пришли. Вы Павел?

ПАВЕЛ. Да...

БАТИЧЕЛЬ. А я Костя, для друзей Батичель. Ошибка вышла... Вам Юрец нужен.

ПАВЕЛ. Какой еще Юрец?

БАТИЧЕЛЬ. Костя Юрьев, мы его Юрцом зовем. Сейчас он придет. *(Выходит.)*

ПАВЕЛ. А я и думаю, что же он на меня не похож совсем...

ФИЛИНИ. *(Спускается со второго этажа.)* А кондиционер выключен вообще-то. Если что. Можно было меня не гонять! *(Замечает Павла.)* О... Вы уже тут?

ПАВЕЛ. Здравствуй, сынок.

ФИЛИНИ. Здравствуй, папа... только я вам не сынок.

ПАВЕЛ. Тебя Константин зовут?

ФИЛИНИ. Нет, Филипп. Для друзей Филини.

ПАВЕЛ. *(Серьезно.)* Ладно, ступай, мне Юрец нужен.

ФИЛИПП. Ааа... Ну, до свидания... *(Выходит на улицу.)*

ЮРЕЦ. *(Входит.)* Здравствуй... те.

ПАВЕЛ. Ты Константин?

ЮРЕЦ. Не узнаешь... те?

ПАВЕЛ. Узнаю. А ты? Помнишь меня, хоть немного?

ЮРЕЦ. Совсем немного...

ПАВЕЛ. Простишь за всё?

ЮРЕЦ. Да я как-то об этом не думал никогда. Раз тебя нет, о чем же тут думать можно?

ПАВЕЛ. Я есть. Я всегда у тебя был... Я каждый день тебя вспоминал...

ЮРЕЦ. В тюрьме?

ПАВЕЛ. Да, сынок...

ЮРЕЦ. Давно вышел?

ПАВЕЛ. Досрочное просил, чтобы тебя увидеть. Я знаю, ты уезжаешь далеко.

ЮРЕЦ. В Москву, наверное. Буду учиться там.

ПАВЕЛ. На кого?

ЮРЕЦ. Актером хочу стать. Мне все говорят, у меня получится.

ПАВЕЛ. Если захочешь, получится. У меня всю жизнь так. Если я чего-то хочу, у меня это всегда получается. Вот захотел тебя на прощание увидеть, и получилось.

ЮРЕЦ. А что же ты не хотел со мной и матерью жить?

ПАВЕЛ. Хотел, сынок, жизнь сложная штука. Когда-нибудь ты это поймешь. Если захочешь.

ЮРЕЦ. Уже хочу, говори, за что тебя посадили.

ПАВЕЛ. Не надо. Ты просто... прости меня...

ЮРЕЦ. Слишком просто, тебе так не кажется? Ладно, сам смотри. Наколки есть?

ПАВЕЛ. Есть...

ЮРЕЦ. Я тоже хочу сделать. Мне музыка нравится, хочу себе скрипку набить на лопатке...

ПАВЕЛ. Не надо... Пока молодой, не совершай глупых поступков.

Входит полицейский.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Мне нужен хозяин дома.

ПАВЕЛ. Пойди, позови сюда Батичеля.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Всех зови.

ЮРЕЦ. Ладно... *(Выходит на улицу.)*

ПАВЕЛ. Чего ты так на меня смотришь? Знаешь кто я?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Да, Паша...

ПАВЕЛ. Давай, при детях не будем меры предпринимать? Не нужно им праздник портить. Я сопротивляться не собираюсь. Веришь?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Главное, чтобы ты верил... Закон, он для людей написан...

ПАВЕЛ. Следовательно, людям его и нарушать. *(Выходит на улицу.)*

Входят Батичель, Филини, Юрец и Маруся.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Произошла авария... Очень больно становится на душе, когда от нас уходят молодые... Что же вы, уже совсем взрослые люди, не научились ценить жизнь? Закон пишется для вашего блага.

БАТИЧЕЛЬ. Нам следует туда отправиться?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Нет. Вам следует остаться здесь. А еще вам следует научиться беречь друг друга... *(Выходит на улицу.)*

РОЗА. *(Спускается со второго этажа.)* Что случилось?

БАТИЧЕЛЬ. Роза, Кеша разбился... *(Выходит на улицу.)*

ЮРЕЦ. Все, окончен праздник. Накрытые столы послужат для поминок. *(Выходит на улицу.)*

МАРУСЯ. *(Сдерживая слёзы.)* Кеша... *(Выбегает на улицу.)*

ФИЛИНИ. Сейчас полицейский приходил. Он сказал, авария случилась. *(Выходит на улицу.)*

РОЗА. *(Кричит.)* Саша!

АЛЕКСАНДР. *(Спускается со второго этажа.)* Роза...?

РОЗА. Ты почему меня оставил?

АЛЕКСАНДР. Я тебе, наверное, надоел уже...

РОЗА. Нет, не надоел. Обними меня...

АЛЕКСАНДР. Что с тобой?

РОЗА. Я плакать буду...

АЛЕКСАНДР. Почему?

РОЗА. Потому, что больше не могу терпеть.

Они обнимаются. Входит Батичель и присоединяется к ним. Входят Филини, Юрец и Маруся. Они все собираются вместе и поддерживающе прислоняются друг к другу.

БАТИЧЕЛЬ. Давайте пообещаем друг другу... Пообещаем, что никогда не допустим, чтобы такое повторилось с кем-то из нас...

ФИЛИНИ. Нас же теперь жизнь по разным углам раскидает...

БАТИЧЕЛЬ. Тогда пообещайте, что с кем бы вас, не свела судьба, кто бы ни стал вашими друзьями, вы будете беречь их...

ФИЛИНИ. Обещаю...

ЮРЕЦ. Обещаю...

МАРУСЯ. И если у вас есть... будет друг, то вы его примите таким, какой он есть... таким, каким он будет...

БАТИЧЕЛЬ. Если вас судьба сведет с человеком бедным или богатым, пьяницей или грубияном, вы всё равно будете ему настоящим другом...

ФИЛИНИ. Обещаю...

ЮРЕЦ. Обещаю...

БАТИЧЕЛЬ. А если он попросит вас о чем-нибудь, вы ему никогда не откажете. А если он будет просить о чем-то нехорошем, вы поможете ему это понять...

ФИЛИНИ. Обещаю всегда ценить дружбу...

ЮРЕЦ. Обещаю всегда ценить чувства других людей...

БАТИЧЕЛЬ. Обещаю всегда его помнить, всегда вспоминать как друга...

МАРУСЯ. Обещаю...

ФИЛИНИ. Обещаю...

ЮРЕЦ. Обещаю...

КЕША. *(Входит.)* Юрец, у тебя шашлыки подгорают. *(Удивленно.)* Но я смотрю, вам сейчас не до этого... Не знал, что вы друг к другу такие теплые чувства испытываете. Хотя... Когда меня рядом нет, вы, наверно, часто вот так обнимаетесь. *(Улыбаясь.)* За моей спиной...

БАТИЧЕЛЬ. *(Серьезно.)* Ты где был?

КЕША. Осознавал свою неполноценность.

МАРУСЯ. Ты зачем нас так пугаешь? Мы тебя уже...

КЕША. Что? Забыть успели? Думали, я уйду, не попрощавшись?

МАРУСЯ. Кеша... Что же ты делаешь? *(Обнимает его.)*

ФИЛИНИ. Этот полицейский, что-то напутал.

БАТИЧЕЛЬ. Нет. Это мы напутали. Он говорил о другой аварии...

ФИЛИНИ. *(Ошеломленно.)* Зоя с парнями...

БАТИЧЕЛЬ. Больно становится на душе, когда жизнь обрывается в молодости...

Батичель приглушает свет, поднимается на второй этаж.

КЕША. Что это значит?

ФИЛИНИ. Окончен наш праздник. Машина с Зоей, Игнатом и Данилом в аварию попала...

КЕША. Не может такого быть! Зоя аккуратно водит!

ЮРЕЦ. Там ведь еще и пьяный Игнат был.

КЕША. Все равно такого быть не может! Зоя его за руль никогда бы не пустила!

ЮРЕЦ. Поздно строить догадки. Полицейский сказал то, что есть.

КЕША. А ну повтори мне, что он сказал!

ЮРЕЦ. Он сказал, случилась авария.

ФИЛИНИ. Еще он сказал, больно осознавать, что смерть забирает молодых...

КЕША. Где он, этот полицейский!? Пусть теперь мне всё это скажет!

ФИЛИНИ. Сейчас мы за ним сходим.

Филини и Юрец выбегают на улицу.

КЕША. Что с тобой, Маруся?

МАРУСЯ. Я за тебя переживала...

КЕША. Посмотри на меня. Видишь, вот он я перед тобой. И за них не волнуйся, не может такого быть! Да я скорее поверю, что мы с тобой разбиться могли, нежели, что Зоя такое допустила!

РОЗА. Я тоже не верю в это...

КЕША. Сейчас я с вашим полицейским поговорю. Он точно, что-то напутал.

ЮРЕЦ. *(Входит.)* Ну, ребята, он пропал куда-то...

КЕША. Ты уже пила?

МАРУСЯ. Нет...

КЕША. Иди, заводи свою машину, сейчас поедem к Зое домой.

ЮРЕЦ. Ага... её машины нет нигде. Мы думали, это ты её угнал.

КЕША. Конечно, вы другого подумать не могли.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. *(Входит.)* Вы меня искали?

КЕША. Расскажите мне про аварию.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Я вам лучше покажу... *(Берет пульт, включает телевизор.)*

Авария с участием выпускников. Автомобиль с тремя молодыми людьми вылетел на встречную полосу. Парня и девушку не удалось спасти. За жизнь еще одного молодого человека сейчас борются специалисты. И как только что стало известно, третий пассажир легкового автомобиля, впал в состояние комы...

ФИЛИМОН. *(Входит.)* Ребята... Привет...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Сочувствую... *(Выходит.)*

РОЗА. Я сейчас от холода сознание потеряю...

АЛЕКСАНДР. Пойдем наверх, там теплее.

Александр и Роза поднимаются на второй этаж.

МАРУСЯ. Ты где был, Филимон? Езжай домой, пожалуйста.

ФИЛИМОН. Нет. Я хочу быть с тобой...

ЮРЕЦ. Филимон... Обними меня, друг мой... *(Обнимает его.)* Ты, мой друг, ледяной до ужаса... Что с тобой случилось?

ФИЛИМОН. Я к вам вернулся...

ЮРЕЦ. Зоя, Игнат и Данил в аварию попали... Филимон, ты понимаешь? Мы их больше никогда не увидим... *(Подходит к двери.)*

ИГНАТ. *(Входит.)* Юрец, я тебе клянусь, я не собирался с ним напиваться! Я еще думал это шампанское сюда принести! Но ведь его директор школы подарил! Ты ведь меня знаешь! Я нашему Кешиньке не могу отказать, если он настаивает! Да что же это такое!?

ЮРЕЦ. *(В ужасе.)* Да не приближайся ко мне!!! Отойди! Сгинь от меня!

ИГНАТ. Ты чего?

ЮРЕЦ. Ты в аварию попал! Чего тебе от меня надо!? Ты теперь за мной пришел?

ИГНАТ. Я попал? Почему я?

ЮРЕЦ. По телевизору сказали!

ИГНАТ. Так и сказали, Игнат попал?

ЮРЕЦ. Чего ты пристал!? Я тебе не справочная!

ИГНАТ. *(Кричит.)* Это не смешная шутка!

ЮРЕЦ. *(В истерике.)* Очень смешная!

ИГНАТ. *(Замечает Кешу.)* Вот... ну... Кеша... и Маруся...

ФИЛИМОН. Здравствуй, Игнат.

Игнат убегает.

КЕША. Я ведь говорил вам, не может такого быть. С ними все в порядке...

МАРУСЯ. Ты почему такой грустный?

КЕША. Маруся, прости меня...

МАРУСЯ. За что?

КЕША. За всё... И ты, Филимон, тоже меня прости.

ФИЛИМОН. Не у меня тебе нужно просить прощения.

МАРУСЯ. Ребята, что с вами?

КЕША. То же что и с тобой...

Дверь открывается, Игнат заводит Зою.

ИГНАТ. Вот! Зоя, смотри! Посмотри своими глазами!

ЗОЯ. Здравствуй, Юрец...

Юрец убегает.

ИГНАТ. Ну что? Что теперь скажешь?

ЗОЯ. Ты зачем меня сюда приволок?

БАТИЧЕЛЬ. *(Спускается со второго этажа.)* Зоя!

ЗОЯ. Ну, что? Доигрались?

БАТИЧЕЛЬ. С тобой все хорошо...?

ЗОЯ. Нет, со мной всё плохо! Строите из себя взрослых, а о родителях вы хоть иногда думаете? Знаешь, что с ними сейчас происходит...? *(Выходит.)*

БАТИЧЕЛЬ. Куда она пошла?

ИГНАТ. В машину, наверное.

КЕША. Не ходи за ней.

БАТИЧЕЛЬ. Почему это?

КЕША. Ещё успеешь с ней пообщаться. Побудь с нами.

БАТИЧЕЛЬ. *(Сурово.)* С тобой мы тоже еще пообщаемся... *(Выходит.)*

Игнат в полном недоумении стоит посреди комнаты и смотрит на Кешу.

КЕША. Не пугайся нас. Мы тебя не обидим...

ИГНАТ. Что же это происходит такое? Можно я к вам прикоснусь?

КЕША. Давай...

Игнат дотрагивается до Кешиного плеча, затем до лица Филимона, берет Марусю за руку.

ИГНАТ. Вы холодные... Кеша, ну скажи мне, что это не я виноват.

КЕША. Ты не виноват. Это я. Это всё из-за меня...

ФИЛИМОН. Рассказать, как было?

ИГНАТ. Расскажи, пожалуйста...

ФИЛИМОН. Маруся за рулем. Кеша спереди сидел. А я сзади, посередине. Кеша говорил, что сегодня собирается какой-то поступок совершить, но еще окончательно на него не решился. Маруся внимательно слушала, а я смотрел на неё... Потом Кеша сказал, что более не намерен терпеть и сдерживать своих чувств, и сегодня добьется той, о которой давно думает. Маруся спросила, кого именно... а он сказал... Зою...

ИГНАТ. Всё? И потом это случилось?

ФИЛИМОН. Потом автомобиль впереди нас резко затормозил, и Маруся вывернула руль...

МАРУСЯ. Если бы я была внимательнее к дороге, этого бы не произошло...

КЕША. Этого бы не произошло, если бы я тебя не отвлекал...

ФИЛИМОН. Это я попросил Кешу рассказать о своих планах. Я знал, что он будет о Зое говорить... Знал, что он к ней неравнодушен. Я хотел, чтобы и Марусе это стало известно. Но я не думал, что она так заслушается...

ИГНАТ. Если бы я убедил тебя не пить сегодня на последнем звонке, этого бы не случилось.

КЕША. Если бы не случилось аварии. Кто знает, чего бы я сегодня натворил...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Вы признались в этом друг другу и самим себе. Позвольте вашим сердцам сделать правильный выбор. Скоро я приду за вами... Не тратьте драгоценного времени даром...

Занавес.

Второй акт.

ФИЛИМОН. У Батичеля красивый дом... Большой... Я такие только на картинках видел. Интересно, а здесь потолок выше, чем у нас в школьном спортзале?

КЕША. Это тебя сейчас интересует?

ФИЛИМОН. Еще мне интересно, если мячик со всей силы о пол ударить, он долетит до потолка? В спортзале у меня получалось так сделать.

КЕША. Филимон, а наше будущее тебя не волнует?

ФИЛИМОН. Если честно, я не знаю... Мы теперь, как на последнем экзамене... Скоро подойдёт наша очередь и от того, как мы на протяжении всего учебного года относились к учебе, будет зависеть результат. Если ты хорошо учился, делал домашнее задание, не пропускал уроков, внимательно слушал учителя, то у тебя всё получится, и ты сдашь экзамен...

ИГНАТ. А если у тебя не получится?

ФИЛИМОН. Тогда ты не сдашь...

ИГНАТ. И что, останешься на второй год?

ФИЛИМОН. А что будет, если на второй год останешься? Я вот не знаю, как этот экзамен сдавать, я не готовился к нему...

КЕША. Возможно тебе придется остаться здесь, в этом красивом доме... Вечно созерцать живых людей и завидовать их счастью. А из друзей у тебя будут лишь маленькие дети, которые будут называть тебя приведением.

МАРУСЯ. Не надо... Я боюсь так...

ФИЛИМОН. А, возможно, кого-то из нас отправят в другую школу. Где учат по-другому... Там не будет домашних заданий, потому что после уроков ты все равно остаешься там. Моешь полы, вытираешь доску, оттираешь надписи с парт... На следующий день ты снова учишься, учишься, учишься... каждый день тебя вызывают к доске, и ты должен наизусть повторить то, что вы проходили вчера... и главное, уроки идут без перемен... без выходных... А еще, там не бывает летних каникул.

МАРУСЯ. Я так не хочу.

ФИЛИМОН. И я так не хочу...

МАРУСЯ. Я надеюсь, такого не будет. Полицейский слишком добрый, для таких страшных дел...

ФИЛИМОН. Мы ведь не знаем, какое решение примут наши сердца. Возможно, ему не понравится их выбор, и за ними придет, кто-то другой...

МАРУСЯ. Филимон, ты меня пугаешь...

ФИЛИМОН. Прости... я не специально...

КЕША. Игнат, а где вы так долго были?

ИГНАТ. На месте аварии.

КЕША. Ты нас видел?

ИГНАТ. Нет... Зоя, наверно, видела.

МАРУСЯ. А где сейчас Данил?

ИГНАТ. С вашими родителями... Он их утешает...

МАРУСЯ. Они плачут?

ИГНАТ. Нет... Это не плач...

ФИЛИМОН. А что это?

ИГНАТ. Я не хочу говорить... Мне тяжело вспоминать... а еще мне очень холодно.

МАРУСЯ. Я холодная?

ИГНАТ. *(Берет её за руку.)* Да. Очень холодная... Вы все такие...

КЕША. А я не чувствую этого.

ФИЛИМОН. И я не чувствую.

КЕША. *(Отпивает из бокала.)* И вкуса никакого не чувствую.

ФИЛИМОН. *(Отпивает из бокала.)* Странное ощущение, пузырьки лопаются, а вкуса нет...

МАРУСЯ. А у меня все украшения исчезли и телефон, и ключи от машины...

КЕША. Это потому, что они там остались... Вместе с нами.

ИГНАТ. А почему вы тогда в одежде?

ФИЛИМОН. Чтобы прикрыть свою наготу...

БАТИЧЕЛЬ. *(Входит.)* Ну, расскажи мне, что ты наделал!?

КЕША. Что тебе рассказать?

БАТИЧЕЛЬ. Не притворяйся! Ты все прекрасно понимаешь.

КЕША. Нет, не понимаю.

БАТИЧЕЛЬ. Кеша, кого ты в Марусину машину посадил?

КЕША. Это ты нас туда посадил. Забыл уже?

БАТИЧЕЛЬ. Ты понимаешь, что там три человека погибли?

КЕША. А знаешь, кто это?

БАТИЧЕЛЬ. Кто!?

КЕША. Это мы...

БАТИЧЕЛЬ. Ты что придурок?

КЕША. Нет! Мертвец перед тобой стою.

БАТИЧЕЛЬ. Ты сейчас стоять не будешь!

КЕША. Давай. Я всё равно не почувствую боли...

МАРУСЯ. Не надо! Костя, не бей его.

БАТИЧЕЛЬ. Ты слышишь, что он говорит!?

МАРУСЯ. Он говорит правду.

БАТИЧЕЛЬ. Чего?

ИГНАТ. Батичель, они попали в аварию по дороге сюда.

БАТИЧЕЛЬ. Издеваетесь надо мной?

ФИЛИМОН. Нет, мы хотим, чтобы ты нам поверил...

БАТИЧЕЛЬ. Кеша, это ты всё придумал?

ФИЛИМОН. Нет... это не он...

БАТИЧЕЛЬ. Ты тоже мертвый?

ФИЛИМОН. Да, дотронься до меня, я холодный.

КЕША. Костя, мы скоро уйдем.

БАТИЧЕЛЬ. Уходи сейчас!

КЕША. Вот так ты со своим другом?

БАТИЧЕЛЬ. Ты мне больше не друг. Из-за тебя Зоя там с ума сходит, она не верит мне, что вы здесь!

КЕША. Зоя! Ты сейчас о ней больше думаешь!?

БАТИЧЕЛЬ. Она боится сюда заходить!

КЕША. Из-за неё меня другом не хочешь называть!? *(Выходит.)*

ИГНАТ. Костя, почему ты нам не веришь?

БАТИЧЕЛЬ. Это Кеша вас подговорил? Зачем вы такую ложь придумали?

ИГНАТ. Это не ложь!

БАТИЧЕЛЬ. И ты в аварию попал?

ИГНАТ. Нет! Я живой! А у них осталось мало времени...

БАТИЧЕЛЬ. Думаешь, я смогу в это поверить?

ИГНАТ. Я ничего не думаю, я говорю то, что есть.

ФИЛИМОН. Мы тебя не обманываем...

КЕША. *(Входит, у него в руках две шпаги. Протягивает одну в сторону Батичеля.)* Давай, мой верный друг! Я докажу тебе! Бери шпагу!

БАТИЧЕЛЬ. Что ты делаешь?

КЕША. Не веришь моим словам!? Проткни меня, если я такой нехороший! Давай! Убедись в том, что я не лгу тебе! Бери шпагу, трус! Роза!!! Хотел их в действии показать? Будь мужчиной, отвечай за свои слова! Роза!!! *(Входят Роза и Александр.)* Смотрите, как человек своего неполноценного друга, из-за последней стервы сейчас убивать будет!

ИГНАТ. Ребята, не надо...

МАРУСЯ. Кеша, я прошу тебя...

КЕША. Мне не страшно умирать! Я уже мертвый! А тебя, как настоящего друга с собой на тот свет заберу, если ты меня сейчас не проткнешь! Твоя сука тебе важнее дружеской чести?

БАТИЧЕЛЬ. Хватит!

КЕША. Не хочешь меня убивать, я сам тебя убью! *(Замахивается.)* С ней у тебя все равно не будет жизни! *(Бьёт его шпагой.)*

БАТИЧЕЛЬ. Остановись! *(Отнимает у него одну шпагу.)*

КЕША. *(Пытается заколоть Батичеля.)* Смотри, Роза, как шпаги в действие вступают!

ИГНАТ. Ну зачем ты это делаешь? Это неправильный выбор!

БАТИЧЕЛЬ. *(Выбивает шпагу у него из рук.)* Доигрался? Если бы я хотел, уже бы убил тебя... *(Выходит.)*

КЕША. Смотрите, как люди теряют дружбу из-за красивой девчонки... Как мало стоит дружеская честь. *(Александру.)* Чего ты смотришь? Думаешь я за твою цыганку тоже драться собираюсь? Не надейся! Проявишь себя мужчиной в следующий раз.

АЛЕКСАНДР. Не смей так говорить! *(Бьёт его по лицу, Кеша падает.)*

КЕША. Не волнуйся, мне не больно... Вот только на сердце нехорошо... Прямо, как у живых.

РОЗА. Зачем ты это сделал?

АЛЕКСАНДР. Он оскорбил тебя. Я не позволю этого.

РОЗА. Саша... Что же ты не нашел другого способа свою заботу проявить?

АЛЕКСАНДР. Что еще можно сделать для девушки, которую любишь? Если о каждом твоём шаге, о каждом взгляде начинают за спиной шептаться. Не уважают чувства других людей, когда у каждого только желания на первом месте. Желание иметь, а не любить... Быть лучше, чем другие. Считать себя единственным, кто достоин испытывать настоящие чувства, а всех остальных считать своим жалким подобием! Среди них нельзя быть просто человеком с присущими ему качествами. Вот и остается только драться за свою любовь, чтобы её не смешали с грязью у тебя на глазах. Или за твоей спиной... *(Выходит.)*

РОЗА. Тебе не больно?

КЕША. Нет...

РОЗА. Прости его...

КЕША. Это ты меня прости. Я не хотел тебя обижать...

РОЗА. Прощаю...

ИГНАТ. Хорошо, что ты послушал меня. Ты ведь мог убить Батичеля...

КЕША. И убил бы. Я шпагу специально выронил. Она будто тяжелее стала...

РОЗА. Это значит приходит твое время...

ФИЛИМОН. Роза, ты поняла, что с нами происходит?

РОЗА. Моя бабушка, настоящая цыганка, она рассказывала мне о таком случае...

ФИЛИМОН. Расскажи нам, пожалуйста...

РОЗА. У них в таборе был парень красивый... Влюбился он в дочку барона. Вся его семья боялась, что он обесчестит её и бросит. Родители просили его уехать от них куда-нибудь далеко-далеко и попытаться её забыть... Но тот не соглашался... Влюблённые встречались тайком, но со временем о них стало известно всему табору. Узнал и барон... Он грозился убить парня, если тот не уйдет из табора... Однажды парень и его возлюбленная пропали

куда-то, и никто не мог их найти... Много раз гадали на них, но карты будто не хотели ничего рассказывать. Родители парня и барон уже места себе не находили и проклинали себя за строгость к ним и недоверие... И вот их дети вернулись... Они просили у родителей прощения за непослушание. Они просили благословить их любовь... Родители согласились... Весь табор гулял и радовался в тот день... Ближе к ночи они снова исчезли... Некоторые говорили, они пропали еще до заката, а другие, что видели их, когда уже совсем стемнело... На следующий день в табор пришел лесничий и сказал, что в лесу нашли двух человек, которых загрызли волки... Но только нашли их три дня назад... Бабушка говорила, что к вечеру того дня, когда вернулись молодые, они то и дело роняли из рук подарки родителей и друзей. А ещё, в кувшине, из которого они пили... замерзла вода.

ИГНАТ. Они возвращались, чтобы раскаяться... и проститься с близкими...

РОЗА. Не каждому дается такой шанс. Цените его...

МАРУСЯ. Роза...

РОЗА. Я вас за все прощаю, не думайте обо мне.

ИГНАТ. Ребята... Я тоже вас за все прощаю...

ФИЛИМОН. *(Подходит к Марусе.)* А я хочу признаться... *(Хватается за сердце.)* Ой...! Какое-то странное чувство! Меня как будто кто-то по груди бьет... Теперь будто тянет... тянет куда-то!

КЕША. Иди, Филимон!

ФИЛИМОН. Куда?

КЕША. Туда, куда тебя тянет! Иди!

ФИЛИМОН. Нет! Я не хочу!

ИГНАТ. Почему, Филимон!?

ФИЛИМОН. Маруся, пойдешь со мной?

МАРУСЯ. Но ведь меня не тянет...

ФИЛИМОН. Тогда и я не пойду! *(Хватается за голову. Ждёт.)* Всё... прекратилось.

КЕША. Тебя спасти хотят... а ты...

РОЗА. Филимон, ты не должен сопротивляться.

ФИЛИМОН. Это мой выбор. Не приставайте ко мне.

КЕША. Игнат. Позови сюда Зою...

ИГНАТ. Хорошо... А если она не захочет?

КЕША. Тогда приволоки её за волосы!

ИГНАТ. Я надеюсь, до этого не дойдет... *(Выходит.)*

МАРУСЯ. Что ты собираешься делать?

КЕША. Буду ей в любви признаваться...

МАРУСЯ. Ты её любишь?

РОЗА. Маруся, оставь его.

МАРУСЯ. Легко тебе так говорить, у тебя впереди целая жизнь с твоим любимым... *(Выходит.)*

КЕША. Что с тобой?

ФИЛИМОН. *(Хватается за сердце.)* Снова это чувство.

КЕША. Зачем сопротивляешься? Ты что не хочешь жить?

ФИЛИМОН. Без Маруси не хочу... *(Хватается за голову. Выходит.)*

РОЗА. Кеша, Филимон ещё может сохранить свою жизнь. Маруся должна его убедить остаться. Скажи ей. Она послушает тебя. Она тебя любит... *(Выходит.)*

ИГНАТ. *(Входит.)* Проходи, пожалуйста...

ЗОЯ. *(Входит.)* Что здесь случилось?

ИГНАТ. Батичель и Саша тут... разговаривали...

КЕША. Зоя, теперь мне нужно поговорить с тобой...

ЗОЯ. О чем?

КЕША. О твоём будущем...

ЗОЯ. *(Игнату.)* Я спрашиваю, о чем они тут разговаривали?

КЕША. Мы говорили о тебе.

ЗОЯ. *(Игнату.)* Что ты молчишь, придурок?

Игнат в растерянности пытается что-то сказать.

КЕША. Не надо, Игнат. Для нее я уже умер...

ИГНАТ. *(Кеше.)* Что же делать?

ЗОЯ. Игнат, ты издеваешься?

КЕША. Скажи ей, что я здесь.

ИГНАТ. *(Кеше.)* Она меня убьет.

КЕША. Говори!

ИГНАТ. Здесь, Кеша. Он сейчас в этой комнате...

ЗОЯ. Идиот! *(Собирается уходить.)*

КЕША. Прикажи ей остаться!

ИГНАТ. Приказать? Да ей никогда ничего не приказывали!

КЕША. Игнат, я прошу тебя!

Игнат в растерянности пытается что-то сказать. Зоя в недоумении наблюдает за Игнатом.

ИГНАТ. Зоя! Я приказываю тебе остаться здесь! *(Молчит.)* Кеша хочет пообщаться с тобой...

ЗОЯ. Это ты с ним разговариваешь?

КЕША. Скажи ей – да.

ИГНАТ. Да...

ЗОЯ. Ты его видишь?

КЕША. Скажи – да.

ИГНАТ. Да.

ЗОЯ. А почему я его не вижу?

КЕША. Потому что ты сука бессердечная!

ИГНАТ. *(В растерянности.)* Можно я не буду отвечать?

ЗОЯ. И что теперь? Чего мне нужно делать?

ИГНАТ. Поверить в то, что я говорю тебе...

ЗОЯ. Хорошо... Я тебе верю... Что дальше?

КЕША. Дальше говорить буду я. Выйди, пожалуйста...

ИГНАТ. Я прошу тебя... Останься... Зоя, я скоро вернусь... *(Выходит.)*

Зоя остаётся наедине с Кешей. Она подходит к зеркалу, вытирает потёкшую тушь.

КЕША. Зоя... Ты меня не видишь... Конечно, зачем тебе меня видеть? Свое отражение в зеркале тебе куда приятней созерцать. Так же, как и видеть восторженные взгляды, направленные на тебя... Ах, какая ты красивая. Даже сейчас, убитая горем, заплаканная... Ты все равно прекрасна. *(Зоя поворачивается.)* Эти слова тебе приятно слышать? Наверно, ты постоянно говоришь их сама себе... Никто ведь не решается, а ты нуждаешься в этих словах...

Кеша проходит мимо зеркала, Зоя словно замечает его отражение.

ЗОЯ. *(Испуганно.)* Кеша?

КЕША. Что такое? Неужели нашлось что-то в этом мире, что способно тронуть твое сердце?

ЗОЯ. Это ты?

КЕША. Да... Это я! Не бойся. Теперь тебе нечего бояться. А вот если бы я еще был жив... Тогда бы тебя ничто не спасло. Мой лучший друг отрекся от меня по твоей вине! Два человека боятся открыть друг другу свои чувства из-за твоих насмешек! Мои друзья не уважают искренность и доброту, потому что ты высмеиваешь каждого, в ком они еще остались. Так легче, не правда ли? «Раз уж самой тебе не удалось обогатиться благородством, так пусть никто теперь не блещет красотой!» Красотой душевной, Зоя... а это для тебя незнакомые слова. Нет, Зоя. Не к этой красоте стремится твое сердце. Оно уже сделало свой выбор... Ты думаешь, ты мне нравишься? Нет! Ты отвратительна! Вот только не каждый способен это понять! И Батичель один из тех, кого ты сумела обмануть... Я хотел тебя лишь для того, чтобы обесчестить! И навсегда лишить тебя возможности испортить ему жизнь. Маруся нравится мне гораздо больше, чем ты. Но одна мысль о том, что ты сумела подчинить себе её разум, заставляет меня даже не смотреть в её сторону. Но теперь всё... Больше ты не имеешь над ней власти.

ЗОЯ. *(В ужасе.)* Кеша, перестань...

КЕША. Перестань губить чужие судьбы! И можешь не прощать меня. Я буду ждать встречи с тобой...

Зоя падает на колени перед зеркалом. Кеша собирается выйти, на его пути появляется Маруся.

МАРУСЯ. Кеша... Зачем ты так?

КЕША. Я по-другому не умею.

МАРУСЯ. Я всё слышала...

КЕША. Жаль, что этого не слышала она...

ЗОЯ. *(Сквозь слёзы.)* Я не гублю чужие судьбы... Я не могу смириться со своей...

Зоя плачет у зеркала, Кеша и Маруся молчат.

ЮРЕЦ. *(Входит.)* Смотри, Филини! Смотри скорее!

ФИЛИНИ. *(Входит.)* Зоя... Ты жива... *(Подбегает к ней, садится рядом.)* Ты что, плачешь? Зоя... не плачь, пожалуйста, я никогда не видел твоих слез. Хочешь, я Батичеля позову? Скажи, что случилось? Тебя кто-то обидел? Это Саня из-за своей цыганки? Да наплюй на них! Ты ведь сама говорила: «Они две загнанные барашки. Чего тебе с ними ровняться?» *(Зоя рыдает.)* А где Маруся? Тебе плохо, а она где-то ходит! Подруга называется! Ты что это, из-за аварии...?

ЮРЕЦ. Я в это не поверю... Зоя, ты знаешь, кто разбился?

ЗОЯ. Кеша... Маруся... И Филимон...

ФИЛИНИ. Ну что ты? Они вслед за нами приехали...

ЗОЯ. Ребята... простите меня...

ФИЛИНИ. За что?

ЗОЯ. За всё ребята... Простите меня за всё, что я вам сделала... Я вам судьбу испортила...

ФИЛИНИ. Так... Я пошел за Батичелем... *(Выходит.)*

ЗОЯ. Юрец... Я такая сука...

ЮРЕЦ. Да ладно тебе... обычная.

ЗОЯ. Где Батичель?

ЮРЕЦ. Наверху.

ЗОЯ. Пойдем к нему.

ЮРЕЦ. Сейчас его Филини приведет.

ЗОЯ. Нет! Пойдем туда сами... Что мы будем их беспокоить. Сейчас сами к ним придем.
(Выходит.)

КЕША. Юрец...

МАРУСЯ. Он нас не видит уже...

ЮРЕЦ. Прощай, моя родная школа... Прощайте, все мои друзья... Ох... Что же сегодня за день такой...? *(Выходит.)*

МАРУСЯ. Я правда нравлюсь тебе больше, чем Зоя?

КЕША. Не хорошо подслушивать.

МАРУСЯ. Я так больше не буду. Больше не буду подчинять ей свой разум.

КЕША. Конечно не будешь. Скоро нас с тобой вообще не будет.

МАРУСЯ. Кеша... Почему ты ничего мне не говорил? Я так ждала...

КЕША. А я ждал, что ты сама всё поймешь.

МАРУСЯ. Да разве по тебе можно что-то понять? Ты всегда одинаковый.

КЕША. Вот тебе плоды Зоино воспитания. Одни тайны на уме, и все у тебя одинаковые.

МАРУСЯ. Нет, ты не одинаковый. Это Филимон такой... а ты разный. У тебя настроение бывает хорошее. Иногда ты грустный ходишь. А иногда даже злиться начинаешь, но это не страшно. У всех такое бывает, просто у тебя чаще... Ты мне всё равно такой нравишься.

КЕША. Вот ты и решилась, признаться.

МАРУСЯ. Да, Кеша. Я теперь на всё решилась. Я на всё готова, лишь бы услышать от тебя... Слова, которые ты говорил Зое.

КЕША. Поздно в любви признаваться, Маруся.

МАРУСЯ. Нет, не поздно! В любви признаваться никогда не поздно. Это я сама так думаю, меня никто этому не учил. Это моё личное решение. Я теперь всегда так думать буду. Только ты не отворачивайся от меня. Я нуждаюсь в словах. Это мне нужны твои признания.

КЕША. Уговори Филимона остаться здесь.

МАРУСЯ. Хорошо! Я на всё согласна. Ты меня тогда будешь любить?

КЕША. Ты что, со мной торгуешься?

МАРУСЯ. Нет! Я просто говорю то, что думаю. Так ведь правильно? Никаких тайн... Я сейчас его позову. Я даже скажу ему, что люблю его, если это будет необходимо. Он тогда на всё согласится. Только ты не верь... Это неправда... Ой! Опять тайна, да? Прости меня, пожалуйста! *(Выходит.)*

Появляется Филимон.

ФИЛИМОН. А что же теперь делать?

КЕША. Нехорошо подслушивать.

ФИЛИМОН. Прости меня, я не собирался.

КЕША. Женщины не стоят того, чтобы из-за них так переживать.

ФИЛИМОН. Странное чувство... Мне вроде, как и плакать хочется, но такое ощущение, что нечем.

КЕША. Ты должен остаться.

ФИЛИМОН. И не узнать, сдал ли я экзамен? А потом всю жизнь ждать нового? Кто знает, что ещё за целую жизнь мне услышать придется? Вдруг я не смогу этого выдержать. И моё сердце не захочет биться. А я любил её, честной любовью...

КЕША. Я знаю.

ФИЛИМОН. Нет, не знаешь. Ты не такой, как я. У тебя сердце сильнее. Ты можешь себя сдерживать, а я не могу.

КЕША. Подумай о родителях.

ФИЛИМОН. Не говори мне про родителей! Ты со своей мамой уже несколько лет не общаешься. Ты поступаешь хуже, чем я. Если я умру насовсем, мои родители будут знать, где я и что со мной происходит. А твоя мама не знает. Она у меня постоянно спрашивает, как у тебя дела. Я говорю: «Хорошо.» А она плакать начинает. Она меня просила деньги тебе передать, а я отказался! Ты их на пьянство потратишь, я тебя знаю. А у нее спина больная, и твой братик еще маленький, им деньги нужнее. Ей в месяц семь тысяч платят за уборку... Ты не заслуживаешь этих денег. Это я так решил, и если хочешь бей меня, я своё мнение не изменю!

КЕША. Не буду я тебя бить.

ФИЛИМОН. И не смей меня учить о родителях! Ты последний, у кого я буду мнение спрашивать!

МАРУСЯ. *(Входит.)* Филимон! А я тебя ищу. Послушай, у тебя опять это чувство было? Если будет, ты не сопротивляйся, пожалуйста. Сделай это для меня. Ты слышишь? Это я тебя прошу. Не отказывай мне в просьбе. Ты такой хороший, добрый, у тебя еще вся жизнь впереди.

ФИЛИМОН. Маша... Я люблю тебя.

МАРУСЯ. И я тебя люблю! Очень люблю, Филимон. Но ты должен жить! Это просто необходимо, слышишь? Ты ведь не откажешь мне? *(Пытается его обнять.)*

ФИЛИМОН. Не надо меня трогать! Хватит! Прекрати! Мне ещё нужно хоть немного рассудка! У меня еще целая жизнь впереди, пусть... и без своей любимой. *(Уходит.)*

МАРУСЯ. Кеша, я сделала это для тебя.

КЕША. Для меня?

МАРУСЯ. И еще для Филимона.

КЕША. Нет, Маруся, ты сделала это для себя. Мне теперь нужно признаваться в любви?

МАРУСЯ. Я что-то не так сделала? Скажи мне искренне.

КЕША. Прости меня... Но, видимо, я не умею любить.

МАРУСЯ. Везет тебе. Как я тебе завидую. А вот я умею. И ты знаешь, как это тяжело? *(Собирается выйти.)*

КЕША. Не уходи.

МАРУСЯ. Прости, но ты меня больше не увидишь. *(Пытается открыть дверь.)* Ну почему? Почему она не открывается? У меня всю жизнь так! *(Не может повернуть ручку двери.)* Не получается ничего!

Павел открывает дверь с обратной стороны. Маруся падает.

ПАВЕЛ. *(Оценивает беспорядок после драки.)* Ого. Что тут произошло?

КЕША. *(Подбегает к Марусе.)* Маруся. Ты меня слышишь?

ПАВЕЛ. *(Кричит.)* Костя!

КЕША. Тебе не больно?

МАРУСЯ. Только на сердце, прям как у живых.

ПАВЕЛ. *(Кричит.)* Батичель!!! Филини!!! Что за прозвища...?

КЕША. Прости меня.

МАРУСЯ. Ты меня обманул...

КЕША. Прости меня, за всё...

ПАВЕЛ. *(Орёт.)* Юрец!!!

МАРУСЯ. Я не смогла открыть дверь...

КЕША. Значит, приходит наше время.

МАРУСЯ. Скажи, мы ведь в одно место попадем?

КЕША. Я не знаю...

ПАВЕЛ. Бля, что так холодно?

МАРУСЯ. Ты меня поцелуешь?

КЕША. А ты этого хочешь?

МАРУСЯ. Больше всего на свете.

Кеша целует Марусю, они скрываются за перевернутым столом. Свет в комнате начинает мигать.

ПАВЕЛ. С проводкой проблемы что ли? Такой дом, а электричество не могут починить.

*Теперь мне не страшно умирать.
Мы уже мертвы. Теперь у нас другие страхи...*

АЛЕКСАНДР. *(Входит.)* Здравствуйте. Здесь свет мигал?

ПАВЕЛ. Да. Тебя как зовут?

АЛЕКСАНДР. Саша.

ПАВЕЛ. Это настоящее имя?

АЛЕКСАНДР. Ну не искусственное же.

ПАВЕЛ. Что, просто Саша и всё? Ни Пастернак, ни Куничель?

АЛЕКСАНДР. Да. Меня Александр зовут.

ПАВЕЛ. А меня Павел Константинович.

АЛЕКСАНДР. А что вы тут делаете?

ПАВЕЛ. Да ты знаешь, мне Юрец нужен. Я его отец.

АЛЕКСАНДР. Я и смотрю, вы это или нет? Вот это вы изменились.

ПАВЕЛ. Да... жизнь меняет людей. Ты тоже вымахал... а твой батя как?

АЛЕКСАНДР. Да всё нормально...

ПАВЕЛ. Ты ему привет от меня передай, жаль, что свидеться не сумеем.

АЛЕКСАНДР. Позвать Юрца?

ПАВЕЛ. погоди... Скажи мне, а этот... Иннокентий. Он же ваш одноклассник?

АЛЕКСАНДР. К сожалению...

ПАВЕЛ. Ты мне его позови.

АЛЕКСАНДР. Ну, хорошо. *(Выходит.)*

ИГНАТ. *(Входит.)* Здравствуйте... Вы к кому? Или вы за кем-то? Вы лесничий...?

КЕША. Это отец Юрца.

МАРУСЯ. Он нас не видит совсем.

ПАВЕЛ. Тебя как зовут?

ИГНАТ. Игнат.

ПАВЕЛ. Прозвище есть?

ИГНАТ. Да... Игнат...

ПАВЕЛ. А что у вас тут случилось?

ИГНАТ. Тут драка была.

ПАВЕЛ. Кто дрался?

ИГНАТ. Одноклассники.

ПАВЕЛ. Иннокентий здесь где-то?

ИГНАТ. Да...

ПАВЕЛ. Мне с ним поговорить нужно.

ИГНАТ. Ну... вам это вряд ли удастся.

ПАВЕЛ. Почему?

ИГНАТ. Это долгая история...

Входит Александр.

КЕША. Спроси его, зачем он меня ищет?

ИГНАТ. Я ему скажу, что вы его искали. На словах передать что-нибудь?

ПАВЕЛ. Да не передавай ничего... Я хотел узнать, как у его матери дела... Я вот, Сашкин папа, и родители вашего Иннокентия, мы ведь тоже одноклассники. Хотел узнать, как она сейчас? Мы с её мужем друзья большие были.

КЕША. Игнат, спроси у него, за что убили моего отца?

Пауза.

ИГНАТ. А что случилось с Кешиным папой?

ПАВЕЛ. Много рассказывать придется. О друге приятно вспоминать... Если вы ребята посидите со мной, то я может и расскажу... Если нас не выгонят отсюда. *(Достаёт бутылку портвейна.)*

КЕША. Соглашайся.

ИГНАТ. Ну, рассказывайте.

ПАВЕЛ. Хороший был мужик... *(Поднимает стол, ставит на него стаканы.)*

Пауза.

ИГНАТ. Что всё?

ПАВЕЛ. Сашка... Тебе шестнадцать лет? Тебе наливать не буду. Тебе тоже.

ИГНАТ. Ага! Мне уже есть восемнадцать! Я три раза на второй год оставался!

ПАВЕЛ. Ну, это повод для гордости...

АЛЕКСАНДР. Расскажите нам про Кешиного отца.

ПАВЕЛ. Мы с ним настоящими друзьями были. Не такими, как в вашем поколении принято, а настоящими! Друзьями... У нас бы на празднике никто не подрался. Раньше по другим понятиям люди жили! Кто дрался, признавайтесь!

ИГНАТ. Костя, который Батичель.

ПАВЕЛ. Сам с собой что ли? Кто второй я спрашиваю!?

АЛЕКСАНДР. Второй я.

ПАВЕЛ. Ты с ним подрался, а теперь по его дому гуляешь?

АЛЕКСАНДР. Нет, мы Кешу по очереди били...

Пауза.

ПАВЕЛ. Чего же он такое натворил?

АЛЕКСАНДР. Он оскорбил девушку.

КЕША. Игнат, выведи Сашу отсюда!

ИГНАТ. Саня, давай не будем об этом?

АЛЕКСАНДР. Будем... У нас много времени, нам спешить некуда.

ИГНАТ. Ну, дай мы вдвоем пообщаемся...

АЛЕКСАНДР. Вдвоем, да? Я еще раз повторяю, чтобы все услышали, я никуда не уйду! Я с дядь Пашей выпить хочу! У меня праздник сегодня!

ИГНАТ. Как же праздник? Ты радоваться собираешься?

АЛЕКСАНДР. Я уже радуюсь. Столько хорошего сегодня случилось. Ну, дядь Паш, сегодня можно. Наливай. Ты там про дружбу что-то рассказывал?

ПАВЕЛ. Игнат, пойдй Юрца позови, будь добр.

КЕША. Иди, Игнат. Он вам все равно не даст поговорить.

ИГНАТ. Саня. Эти качества не присущие человеку... *(Выходит.)*

ПАВЕЛ. Значит девушку оскорбил?

АЛЕКСАНДР. Да, мою девушку.

ПАВЕЛ. Ты знаешь, мой одноклассник, тоже однажды девушку оскорбил... И его теперь нет на этом свете. Из-за него я теперь не вижу, как сын растёт. Удиви меня, что же ваш Кеша натворил, что вы его вдвоем били? *(Входит Юрец.)* Садись с нами, сынок. Мы тут по-мужски общаемся. Игнат за тобой пошел, сейчас вернется, вместе выпьем. Я вот смотрю на вас и свой последний звонок вспоминаю... Твоего папку, Санек. Родителей вашего Кеши нехорошего. И еще одного нашего одноклассника. Смотрю на вас, и на душе тревожно становится. Как же нам нужно было жить, чтобы вы нашу судьбу не повторили? Садись за стол, пожалуйста... *(Входит Игнат.)* Игнат! Садись, бери стакан. Я себя будто моложе почувствовал среди вас. *(Входит Филини.)* Ооо... Филини... Это Филини... Садитесь, сеньор. Возьмите стул сами. Я вам сейчас такую историю расскажу, у вас шерсть дыбом ползет... *(Настороженно прислушивается.)*

АЛЕКСАНДР. Ты чего, дядь Паш?

ПАВЕЛ. А кто еще в доме?

ФИЛИНИ. Батичель с Зоей уединились. И еще Роза на втором этаже. А Кеша, Маруся и Филимон, наверное, уже в полиции...

ПАВЕЛ. *(Александр.)* Твоя девушка Маруся?

ФИЛИНИ. Нет, его девушка Роза. Ну, как девушка, он так думает.

ПАВЕЛ. Саш, ну веди Розу сюда, чего она там на втором этаже одна? Мы будем себя прилично вести. *(Александр выходит.)* А почему они в полиции?

ФИЛИНИ. Кеша кого-то в Марусину машину посадил, а они в аварию попали. А потом он подговорил всех легенду сочинить. Мол, это типа они, только мертвые теперь...

Игнат встаёт и пытается что-то сказать.

КЕША. Сиди, Игнат. Не спорь с ним.

ИГНАТ. Вы про Кешиного отца расскажите?

КЕША. Игнат, не надо, им не следует знать!

ПАВЕЛ. Друзья мы были...

ИГНАТ. Ну хорошо... Всё понятно.

ПАВЕЛ. Что же тебе понятно?

ИГНАТ. Всё. Спасибо, больше не надо...

Входят Александр и Роза.

ЮРЕЦ. Мама говорила, ты вместо него сидишь...

ИГНАТ. Давайте не будем об этом?

КЕША. Пусть говорит...

ПАВЕЛ. Ну... можно и так сказать. Ну, не будем, так не будем.

АЛЕКСАНДР. Правильно, нам есть, о чем ещё пообщаться.

ЮРЕЦ. Нет, мы будем эту тему обсуждать.

Игнат смотрит на Кешу, Кеша молчит.

ИГНАТ. Говори, Дядь Паш.

ПАВЕЛ. Ну... Мама вашего Кеша, в нее два парня были влюблены. Будущий Кешин папа и еще один наш одноклассник. Вот как у вас, на последнем звонке, я Кешиного папу убедил сделать первый шаг. Помог ему решиться, так сказать, вырвать её из рук соперника. Через пару лет они поженились. Потом Кешка родился. А потом она еще один сынок. Вот только отец его не признал. Непохож и всё. От кого родила? С кем изменяла? Молчит... Её подруга верная, все её секреты знала, вот она и открыла ему тайну. От товарища нашего, от одноклассника разлюбезного. В тот же день, он его и призвал к ответу. Когда Кешиного отца посадить собирались, мать Кешина мне проговорила... Что мол, товарищ наш, одноклассник, он к ней клинья уже многие годы подбивал. Говорит, не смирился, что она не его выбрала. Ушла, ни слова не сказала... Сломала все его мечты. Оказывается, к другому ушла. А потом еще и сына родила... Взял он её тогда силой. И пропал... Она знала, что муж его потом в живых не оставит, и что сядет, знала. Не хотела она его на зону провожать, вот и скрыла... А через год второй сынок родился. Тогда у них и наступила черная полоса... Если бы я не лез к ним в душу, когда молодой был, не советовал, как кому свою судьбу решать. То может этого и не было бы всего... Поторопил события, в чужую судьбу вмешался... Решил я искупить свою вину: написал, что признаюсь в преступлении, сам, добровольно, чистосердечно... Думал, лет пять дадут, при тихой отсидке раньше выйду... А мне пятнадцать, как за человека вклепили! Я у начальника прошу, дай с сыном повидаться, я его уже одиннадцать лет не видел, давай досрочное сделаем? А он мне говорит, за таких товарищей, как твой одноклассник, некоторые света белого не видят... Вот сынок, пришел с тобой повидаться, и попрощаться, наверное... Не знаю. Прозвучит ли теперь мой последний звонок...

КЕША. А что с моим отцом случилось?

АЛЕКСАНДР. А что случилось с отцом нашего Кеша?

ПАВЕЛ. Он никак простить себе не мог, что допустил такое... Не мог смириться, что за него срок мотают... Пил, чтобы не думать... Пил, чтобы не видеть... Вот стакан его и довел... Это только говорили, что драка была. А на самом деле, это он сам, когда ничего не видишь, так обычно и случается.

ЮРЕЦ. Жизнь – сложная штука.

ПАВЕЛ. Не знаю я, что ваш одноклассник натворить успел, но вы его не судите строго. Ему и так нелегко... Я знаю, он любил своего папку. *(Выходит, Юрец выходит за ним.)*

Немая сцена. Филини берет пульт, пытается включить телевизор.

ФИЛИНИ. Телевизор не включается, пульт не работает. О, да тут же батареек нет...

КЕША. Игнат, позови Батичеля. Я хочу с ним попрощаться... *(Игнат не реагирует.)* Игнат, ты слышишь меня?

АЛЕКСАНДР. Филипп, позови Костю, пожалуйста.

ФИЛИНИ. Если его Зоя отпустит...

АЛЕКСАНДР. Скорее, приведи их!

ФИЛИНИ. Ладно... Я всё сделаю. *(Выходит.)*

КЕША. Ты меня видишь...

АЛЕКСАНДР. Мы связаны крепче, чем ты думаешь.

КЕША. Игнат, спасибо за всё... *(Игнат не реагирует.)*

АЛЕКСАНДР. Он благодарит тебя...

ИГНАТ. Кеша, ты всегда будешь моим другом.

РОЗА. Саша, они ещё здесь?

АЛЕКСАНДР. Да.

РОЗА. Пожелай им хорошей дороги...

КЕША. Береги её...

АЛЕКСАНДР. Обещаю...

КЕША. Не скрывай свою любовь. Цените всё, что дает вам жизнь...

АЛЕКСАНДР. Я обещаю тебе, как другу...

КЕША. Зрение пропадает...

АЛЕКСАНДР. Слушай свое сердце... Оно укажет путь.

КЕША. Ах, как бы я хотел всё изменить. Был бы у меня хоть самый ничтожный шанс, я бы сумел им воспользоваться.

МАРУСЯ. Кеша, ты здесь?

КЕША. Я рядом...

МАРУСЯ. Я почти ничего не вижу...

КЕША. *(Берет её за руку.)* Значит, приходит наше время... Осталось лишь попрощаться с друзьями.

АЛЕКСАНДР. И попросить прощения у родных... Ты должен поговорить с матерью.

КЕША. Как же я с ней поговорю?

АЛЕКСАНДР. Позвони ей.

КЕША. Она меня не услышит.

АЛЕКСАНДР. Услышит, я верю в это.

КЕША. *(Пытается поднять трубку телефона.)* Трубка телефона слишком тяжела для меня.

АЛЕКСАНДР. Я помогу... *(Берет трубку, набирает номер, протягивает трубку Кеше.)*

КЕША. Алло... Мама, это ты... Ты меня слышишь? Не плачь, пожалуйста... Мама... Ты прости меня... Я тебя очень люблю... Не плачь, я прошу тебя... прости, что не звонил... Ты за меня не переживай... Береги себя. Главное, чтобы у вас всё хорошо было. Как братишка? Да? Ну ты люби его... Он ведь твой... родной... и мой. Когда подрастёт, ты ему скажи, чтобы мужчиной рос. Чтобы дружбу ценил. Чтобы любить умел. Нет, я сам не смогу этого сказать... И звонить больше не смогу. Прости, но это мой последний звонок. *(Отходит от телефона.)*

ИГНАТ. Кеша... ты сделал правильный выбор.

РОЗА. Он послушал своё сердце...

МАРУСЯ. Мне тяжело стоять...

КЕША. *(Обнимет её поддерживающе.)* Скоро всё закончится... Я буду рядом с тобой.

МАРУСЯ. Кеша, я тебя не вижу.

КЕША. Маруся... Я буду держать тебя очень крепко.

МАРУСЯ. Не отпускай меня... Пожалуйста...

КЕША. Не отпущу, верь мне...

Входят Батичель, Зоя и Филини.

БАТИЧЕЛЬ. Я готов услышать всё, что ты хочешь мне сказать.

КЕША. Поздно, мой бывший друг. У меня совсем не осталось сил...

БАТИЧЕЛЬ. Не бывший. Самый настоящий, верный друг.

КЕША. У тебя впереди прекрасная жизнь. Слушай свое сердце, оно тебя не обманет...

БАТИЧЕЛЬ. Как и верный друг...

КЕША. Прощай...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. *(Берет пульт, включает телевизор)*

Пережив клиническую смерть, пациент вышел из состояния комы и уже пришел в сознание.

Теперь жизни молодого человека ничто не угрожает.

Администрация города напоминает всем выпускникам:

Вождение автомобиля в нетрезвом виде запрещено законом.

Управление транспортным средством без соответствующих документов, таких как:

водительские права и страховое свидетельство, запрещено законом.

От вашей бдительности зависит ваша жизнь и жизнь окружающих вас людей.

Берегите себя и своих близких.

Закон пишется для вашего блага...

КЕША. Пришло наше время?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ваши сердца приняли своё решение.

КЕША. Жаль, что мне нечем плакать.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Позволь своему сердцу быть искренним. Услышь, что оно говорит тебе.

КЕША. Я слышу...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. (*Живым.*) Пока бьется ваше сердце, слушайте его... Оно укажет вам, по какой дороге следует идти.

БАТИЧЕЛЬ. Мы не забудем эти слова.

КЕША. Как бы я хотел всё изменить...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Больно становится на душе, когда от нас уходят молодые. Вам следует научиться беречь друг друга...

ЗОЯ. Мы слишком поздно это поняли...

КЕША. Я рад, что сейчас встречу с отцом.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Прости, но ты с ним сейчас не встретишься...

В тишине раздаётся плач Зои...

Эпилог.

Звучит последний звонок, молодые люди вступают во взрослую жизнь.

БАТИЧЕЛЬ. Поздравляю вас мои дорогие друзья, теперь для нас открыты все дороги.

ЮРЕЦ. Ура!

ДАНИЛ. Звучит последний звонок... Поздравляйте друг друга...

АЛЕКСАНДР. Поздравляю.

РОЗА. Спасибо. Взаимно.

ФИЛИНИ. Наконец-то!!!

ЮРЕЦ. Ура!!!

ДАНИЛ. Ура, друзья! Ура, учителя!

МАРУСЯ. Как долго ждали мы этого дня...

БАТИЧЕЛЬ. Нет, этот день нам не суждено забыть!!!

ДАНИЛ. Прощай школа!!! Смотрите, некоторые учителя плачут...

ЮРЕЦ. Это они от счастья... Радуются за нас.

БАТИЧЕЛЬ. Все цветы подарили?

ФИЛИНИ. Саня, чего ты букет прячешь?

ДАНИЛ. Кому принес, признавайся!

АЛЕКСАНДР. Это, тебе Роза...

РОЗА. Спасибо тебе, Александр.

ЗОЯ. Вы такая красивая пара.

КЕША. Игнат, а где шампанское?

ИГНАТ. Ты прости, но мы его сейчас пить не будем...

КЕША. Почему это?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Потому что распитие спиртных напитков в общественных местах запрещено. Так же, как и продажа несовершеннолетним. Закон написан для вашего блага...

КЕША. Это нам директор школы подарил.

БАТИЧЕЛЬ. Мы его с собой заберем.

ФИЛИМОН. Вот и правильно, у тебя дома выпьем, все вместе.

КЕША. Всем по глотку, чтобы почувствовать вкус свободы...

БАТИЧЕЛЬ. Правильное решение.

МАРУСЯ. Я тут подумала... А давайте пешком пойдем? А автомобили потом...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ваши родители заберут...

ИГНАТ. У меня есть права, и страховка, соответствующая...

ФИЛИНИ. Ну ты же не бросишь своих друзей?

ЮРЕЦ. Ты же вместе с нами пойдешь?

ИГНАТ. Конечно, пойду, как же мы друг без друга?

ЗОЯ. По каким бы углам нас не раскидала жизнь, наша дружба будет крепкой.

МАРУСЯ. А наша любовь, будет расти вместе с нами...

РОЗА. И судьба улыбнется нам.

БАТИЧЕЛЬ. В путь, друзья! Этот день нам не суждено забыть!

Они отправляются в дорогу, во взрослую жизнь, полную радости и открытий, которые им еще придется совершить.