

# Мой последний звонок

*Пьеса в двух действиях*

*Действующие лица:*

*Кеша*

*Маруся*

*Филимон*

*Батичель*

*Филини*

*Александр*

*Роза*

*Юрец*

*Зоя*

*Игнат*

*Данил*

*Павел Константинович*

*Полицейский*

## *Пролог.*

*Звучит последний звонок, молодые люди вступают во взрослую жизнь.*

**БАТИЧЕЛЬ.** Поздравляю вас мои дорогие друзья, теперь для нас открыты все дороги...

**ЮРЕЦ.** Ура...

**ДАНИЛ.** Звучит последний звонок. Поздравляйте друг друга!

**АЛЕКСАНДР.** *(Розе.)* Поздравляю.

**РОЗА.** Спасибо. Взаимно.

**ФИЛИНИ.** Наконец-то!!!

**ЮРЕЦ.** Ура!!!

**ДАНИЛ.** Ура, друзья! Ура, учителя!

**МАРУСЯ.** Как долго ждали мы этого дня...

**БАТИЧЕЛЬ.** Нет, этот день нам не суждено забыть!

**ДАНИЛ.** *(Громко.)* Прощай, школа!!!

**ЗОЯ.** Не кричи мне в уши!

**ЮРЕЦ.** *(Громко, Розе.)* Ура!!!

**ЗОЯ.** Ну, ты что, издеваешься?

**ДАНИЛ.** Смотрите, некоторые учителя плачут...

**ЮРЕЦ.** Это они от счастья... Больше нас не увидят.

**ДАНИЛ.** Ну, я буду их навещать.

**ЮРЕЦ.** А я не буду... Пусть отдыхают от меня.

**БАТИЧЕЛЬ.** Все цветы подарили?

**ФИЛИНИ.** Саня, чего ты букет прячешь?

**ДАНИЛ.** Кому принес, признавайся.

**АЛЕКСАНДР.** Это, так...

**ДАНИЛ.** Что, "так"? Тебе подарили, что ли?

**АЛЕКСАНДР.** *(Серьёзно.)* Нет...

**БАТИЧЕЛЬ.** Дари букет и поехали.

**ФИЛИНИ.** Вон, все учителя стоят.

**АЛЕКСАНДР.** Это не учителям.

**МАРУСЯ.** А кому, мне?

**АЛЕКСАНДР.** Нет, не тебе.

**ЗОЯ.** И не мне, наверное...

**ИГНАТ.** Ясен, красен, что и не тебе.

**КЕША.** Ты что, уже выпил?

**ИГНАТ.** Да...

**БАТИЧЕЛЬ.** Потерпеть не мог?

**ИГНАТ.** Нет, наверное.

**КЕША.** Уже всю бутылку осушил?

**ЗОЯ.** Ой, он уже давно нажрался. Баранья рожа.

**КЕША.** *(Игнату.)* А как же я?

**ЗОЯ.** И ты баранья рожа.

**ИГНАТ.** Я что, с бутылкой шампанского в руках, за тобой по пятам ходить должен?

**ДАНИЛ.** Как ты теперь за руль сядешь?

**БАТИЧЕЛЬ.** Никак он не сядет.

**ЮРЕЦ.** (*Громко, Розе.*) Ура!!!

**ЗОЯ.** Хватит орать мне в уши!

**ИГНАТ.** Зоя! Ты можешь мою машину повести...?

**ЗОЯ.** Куда деваться? Не тебя же за руль сажать!

**ФИЛИНИ.** Баба за рулем - это к беде.

**КЕША.** Баба на корабле - к беде. Маруся за рулем давно уже... уже... (*Марусе*) Сколько?

**МАРУСЯ.** Ты тоже пил?

**ИГНАТ.** Это он шампанское принес.

**КЕША.** Мне бутылку директор школы подарил.

**БАТИЧЕЛЬ.** Но не на последнем звонке же надо было пить!

**КЕША.** А где? У тебя дома? Одну бутылку на десять человек разделить? Да я бы даже вкуса не понял бы... Что вы на меня все так уставились?

**БАТИЧЕЛЬ.** Так... Ты себя недостойно ведешь.

**ЗОЯ.** Я с тобой в одну машину не сяду.

**КЕША.** Какое счастье...

**ЗОЯ.** Пусть эта баранья рожа пешком идет.

**МАРУСЯ.** Ладно вам... Пусть эта баранья рожа со мной поедет.

**КЕША.** Хватит меня оскорблять!

**БАТИЧЕЛЬ.** (*Марусе.*) Ещё Филимона возьмите.

**ФИЛИМОН.** Ладно.

**ИГНАТ.** Данил, ты с нами поедешь?

**ДАНИЛ.** Мне не принципиально.

**БАТИЧЕЛЬ.** Зоя, не пускай Игната за руль, пожалуйста.

**ЗОЯ.** Хорошо...

**БАТИЧЕЛЬ.** Юрец, тоже с ними езжай.

**ЗОЯ.** (*Юри.*) Не вздумай орать, придурок!

**ЮРЕЦ.** Я не поеду с ней, она меня оскорбила... Я с вами поеду.

**БАТИЧЕЛЬ.** Так. Зоя, Игнат и Данил отправляйтесь. Маруся, Филимон и Кеша. Ок?

**ФИЛИМОН.** Ок...

**БАТИЧЕЛЬ.** Я, Филини, Юрец, Роза, Саша... Многовато...

**АЛЕКСАНДР.** Кто-нибудь может сесть на колени к кому-нибудь...

**ЮРЕЦ.** И не надейся!

**АЛЕКСАНДР.** Я тебе не предлагаю садиться!

**ЮРЕЦ.** Конечно, ты хочешь сам ко мне на колени сесть.

**АЛЕКСАНДР.** Нет, не хочу! Ты здесь вообще не причём.

**ЗОЯ.** Да знаем мы, кто здесь причём...

**ФИЛИНИ.** Раскусили Сашку...

**ЗОЯ.** Всё, поехали уже.

## ***Первый акт.***

*Дом Батичеля. Зал, подготовленный к празднованию выпускного.*

**ЮРЕЦ.** Прощай, моя родная школа! Настал тот долгожданный день! На стол: коньяк и кока-коллу... Забудем эту хренатень! *(Ставит на стол бутылку кока-колы, бутылку коньяка, коробку шоколадных конфет.)*

**АЛЕКСАНДР.** *(Входит.)* Юрец, ты Розу не видел?

**ЮРЕЦ.** У тебя в букете штук семь наверно. Тебе этого мало?

**АЛЕКСАНДР.** Не смешно. Она сюда заходила?

**ЮРЕЦ.** Вообще-то смешно. *(Понимает, что Александр не намерен шутить.)* Нет, тут только я. *(Александр поднимается на второй этаж.)* Знаешь... я буду по вам скучать. *(Понимает, что Александра уже нет в комнате.)* По вашей скромности и нерешительности, по вашей наивности и бесцеремонности...

**ФИЛИНИ.** *(Входит.)* О! Ты уже тут?

**ЮРЕЦ.** О! Что вы говорите!? Ура!!! Прощай, школа!!!

**ФИЛИНИ.** Здравствуй, взрослая жизнь! Ура!!!

**ЮРЕЦ.** Где твоя лента?

**ФИЛИНИ.** По дороге выбросил.

**ЮРЕЦ.** Ну и молодец... А я свою на всю жизнь сохраню. Буду смотреть на нее и радоваться, что больше никогда туда не вернусь!

**ФИЛИНИ.** Да здравствуют студенческие годы беззаботные! Ну или армейские... В любом случае, школа – дрянь...

**ЮРЕЦ.** Дрянь, про которую теперь можно забыть... Я считаю, даже нужно. С сегодняшнего дня начну активно забывать. *(Наливает в бокал коньяка и смешивает его с кока-колой.)*

**ФИЛИНИ.** Что ты делаешь?

**ЮРЕЦ.** Коктейль выпускника. Тебя что-то напрягает?

**ФИЛИНИ.** Да... Там, возле дома, какой-то мужик трется, что-то он мне не нравится. Где Батичель? Хочу его оповестить о подозрительном объекте.

**ЮРЕЦ.** Он машину в гараж ставит, ему родители не разрешили её брать, теперь следы замечает. Как он посмел их послушаться? Это совершенно неприемлемо...

**ФИЛИНИ.** А бухать приемлемо?

**ЮРЕЦ.** Сегодня – да. Выпускной, такое дело... *(Отпивает из бокала.)*

**ФИЛИНИ.** А где Санек? Куда он уже делся?

**ЮРЕЦ.** Розу ищет.

**ФИЛИНИ.** А Роза где?

**ЮРЕЦ.** Чего ты пристал? Я тебе не справочная.

**ФИЛИНИ.** Ха-ха... Не смешно.

**ЮРЕЦ.** Вообще-то смешно. Ха-ха!

**ФИЛИНИ.** Ладно... Скоро вернусь. *(Выходит.)*

**ЮРЕЦ.** Не торопись, «Мистер девственная печень». *(Поёт пританцовывая.)* Прощай, моя родная школа. Прощайте, все учителя. Во взрослый мир... Во взрослую жизнь... Ура... *(Останавливается.)* Ой... что-то прохладно становится. *(Прислушивается.)*

**МАРУСЯ.** *(Входит.)* Привет.

**ЮРЕЦ.** Давно не виделись...

**МАРУСЯ.** А где все?

**ЮРЕЦ.** Во дворе, наверно.

**МАРУСЯ.** Во дворе? В каком дворе?

**ЮРЕЦ.** Машенька, что с вами? На вас лица нет.

**МАРУСЯ.** Да??? А где оно?

**ЮРЕЦ.** В школе забыла, наверное... Всё в порядке?

**МАРУСЯ.** В каком порядке?

**КЕША.** *(Входит.)* Маша... Привет, Юрец.

**ЮРЕЦ.** Моё почтение, Иннокентий.

**КЕША.** Не называй меня так.

**ЮРЕЦ.** Ладно, не буду. И свою ленту тоже снимать не буду. Пусть напоминает о празднике.

**КЕША.** О каком празднике? *(Поправляет свою ленту выпускника.)*

**ЮРЕЦ.** Вы, ребята, странные. Алкоголь разрушает клетки головного мозга. *(Выходит.)*

**КЕША.** Что он имел ввиду?

**МАРУСЯ.** Выпускной, скорее всего. Или шампанское, которое вы без него выпили. Обиделся, наверно. Я бы обиделась... А почему ты мне не предложил?

**КЕША.** Ты чего? Ты же за рулем! Да и вообще не женское это дело...

**МАРУСЯ.** Ой, да ладно тебе. Это всё предрассудки...

**КЕША.** Какие предрассудки, Маруся?

**МАРУСЯ.** Что женщины не должны машины водить...

**КЕША.** Да, Марусь, в этом ты права.

**МАРУСЯ.** Спасибо, Кеш...

**КЕША.** Не за что. А где Филимон?

**МАРУСЯ.** Он вроде бы с нами ехал. Уже пропал куда-то...

**КЕША.** Странный он парень. Не знаю, как он теперь без нас? Раньше хоть мы помогали ему с людьми общаться, а теперь... Мне что-то за него даже тревожно.

**МАРУСЯ.** Мне Зоя говорила, он в меня влюблен был...

**КЕША.** А ты сама этого не замечала?

**МАРУСЯ.** Да разве по нему можно, что-то понять? Он всегда одинаковый.

**КЕША.** Помнишь, на восьмое марта ты в своём портфеле шоколадку нашла? Знаешь, кто её туда положил?

**МАРУСЯ.** Знаю - ты... Зоя мне проговорила. Она видела, как ты на перемене в моем портфеле ковырялся.

**КЕША.** А почему ты мне ничего не сказала?

**МАРУСЯ.** Что ты хотел от меня услышать? Спасибо? Ты же это втайне делал, я сделала вид, что для меня это тайной и осталось. Я тоже такую тайну придумала. А помнишь, ты в портфеле бутерброд нашел? Это я его туда положила...

**КЕША.** А я думал, кто-то из парней так пошутил. У меня весь дневник майонезом пропитался. А в тетради по алгебре... Ты помнишь? Учительница открывает, а там кусок помидора... Мою мать в школу вызвали... Сказали ей, что я придурком расту.

**МАРУСЯ.** Не надо было портфелями кидаться на перемене. Я бутерброд аккуратно на книгу положила, чтобы ты сразу заметил. Я его сама сделала, думала, тебе понравится подарок...

**КЕША.** Открою тайну. Я, когда в школу прихожу, иногда в портфель даже не заглядываю.

**МАРУСЯ.** Не прихожу, а приходил... Ты же больше туда не пойдешь...

**КЕША.** Зоя, значит, проговорила тебе? Вот стерва.

**МАРУСЯ.** А ты не хотел, чтобы мне всё известно стало?

**КЕША.** Не хотел, конечно.

**МАРУСЯ.** А что, просто хотел приятное сделать?

**КЕША.** Нет, дорогая. Меня Филимон попросил об этом. Эта шоколадка - его подарок.

**МАРУСЯ.** Я думала твоей...

**КЕША.** Ничего, ошиблась. У всех бывает.

**МАРУСЯ.** А что же он сам?

**КЕША.** Будто ты его не знаешь. А Зоя твоя, вот же... У меня спрашивает: "Ты знаешь, что у Маруси дыхательный аппарат появился?" Ну... я ей припомню. Я ей сегодня всё припомню.

**МАРУСЯ.** Не надо... Я пообещала, что не расскажу тебе.

**КЕША.** Ну а чего же ты тогда? Молчала бы.

**МАРУСЯ.** Ты ведь сам начал эту историю вспоминать...

**КЕША.** Слушай, Маруся. Если тебе Филимон сегодня в любви признаваться будет, ты сильно не удивляйся. Я прошу тебя, только не смейся над ним, как у вас с Зоей принято делать в таких случаях. Он бедный не знает, как ему теперь, жить без тебя...

**МАРУСЯ.** Зоя говорит, что нас теперь жизнь по разным углам раскидает. Как мы теперь друг без друга? А? Кеш?

**КЕША.** *(Сурово.)* Как все взрослые люди...

**БАТИЧЕЛЬ.** *(Входит.)* Оп па... вы тут уже... Я что-то не слышал, как вы подъехали. А где Зоя с ребятами?

**МАРУСЯ.** Наверно, в магазине еще. Игнат точно до сих пор выпивку выбирает.

**БАТИЧЕЛЬ.** Главное, чтобы он за руль не садился. Я его знаю, он аккуратно водить не умеет. А что так холодно? Вы кандер включили?

**МАРУСЯ.** Юрец, наверное, включил.

**БАТИЧЕЛЬ.** Аж дрожь берет.

**МАРУСЯ.** Это ты за Зою переживаешь...

**БАТИЧЕЛЬ.** Язык у тебя длинный...

**КЕША.** Марусь, ты пойдешь... Нам с Батичелем поговорить нужно.

**МАРУСЯ.** Хорошо. *(Батичелю.)* Я Зое от тебя привет передам. *(Выходит.)*

**БАТИЧЕЛЬ.** Вот болтливая девчонка...

**КЕША.** Ну... что делать будем? Как девчат поделим?

**БАТИЧЕЛЬ.** Нехороший разговор начинаешь.

**КЕША.** *(Серьезно.)* Хороший. Выпускной, такое дело. Пора совсем взрослыми становиться.

**БАТИЧЕЛЬ.** Только не у меня дома.

**КЕША.** Что-то поздно вато ты об этом сказать решил.

**БАТИЧЕЛЬ.** Маруся мне как сестра, я не позволю тебе её обидеть.

**КЕША.** Друг мой, зачем мне Маруся?

**БАТИЧЕЛЬ.** Вот оно что. Теперь понятно, зачем ты меня уговорил, их позвать. Саня за Розой уже лет пять по пятам ходит, ты в ее сторону даже не смотри.

**КЕША.** Что значит уговорил?

**БАТИЧЕЛЬ.** Ты же знаешь, что Зоя не хотела их здесь видеть!

**КЕША.** А тебе это так важно?

**БАТИЧЕЛЬ.** Представь себе! А если бы она отказалась ехать? Ради чего тогда всё это???

**КЕША.** Я думал ради дружбы...

**БАТИЧЕЛЬ.** Ради дружбы. Но дружбой одной сыт не будешь.

**КЕША.** Уже не маленькие мы с тобой, давай серьезно поговорим. Будешь добиваться своего или как обычно - ни себе, ни людям?

**БАТИЧЕЛЬ.** О чём это ты?

**КЕША.** Я о Зое говорю, если ты еще не понял.

**БАТИЧЕЛЬ.** Ты же знаешь, как я к ней отношусь.

**КЕША.** Знаю я, а вот теперь и ты узнай. Такую девчонку вряд ли еще удастся повстречать. Характер у нее, как у стервы последней, но внешность...

**БАТИЧЕЛЬ.** Слушай, ты себе, не много ли позволяешь?

**КЕША.** А ты? Что ты мнешься? Давно бы уже сказал ей о своих чувствах. Девчонке обидно, что её на свидание никто не зовет, никто записку не передаст. Вся школа знает, что ты к ней неровно дышишь. Всем известно, что она твоя фаворитка. Вот только ты всё сопли жуешь...

**БАТИЧЕЛЬ.** Да... Ты и вправду себе много позволяешь.

**КЕША.** Я с тобой за её любовь драться не собираюсь. У меня к ней другой интерес. Если ты сегодня с ней в отношениях не определишься... Я сам всё определяю...

**БАТИЧЕЛЬ.** Тебе нельзя пить. Ты идиотом становишься...

**КЕША.** А еще я злиться начинаю.

**РОЗА.** *(Входит.)* Костя, какой у тебя дом красивый. Прямо, замок почти...

**БАТИЧЕЛЬ.** У отца на втором этаже дуэльные шпаги над камином висят. Как раз две штуки, очень красиво.

**РОЗА.** Покажешь мне потом?

**БАТИЧЕЛЬ.** Посмотрим, как дело пойдет. Может, ты их и в действии увидишь. *(Выходит.)*

**РОЗА.** Что с тобой, Иннокентий?

**КЕША.** Не называй меня так, пожалуйста! Ты же знаешь, мне это не нравится.

**РОЗА.** Хорошо. Прости... Что с тобой, Кеша?

**КЕША.** Да... А что со мной?

**РОЗА.** Ты какой-то странный.

**КЕША.** Я не странный, я обычный, пьяный человек. Пьяные все такие. Всё очень просто.

**РОЗА.** Нет. Ты какой-то холодный...

**КЕША.** Оставь эти свои цыганские штуки! Может, еще погадать предложишь?

*Александр спускается со второго этажа.*

**РОЗА.** Я не настоящая цыганка, чтобы гадать... У меня только папа цыган, а мама, как и у тебя - русская.

**КЕША.** Мама, как у меня... *(Напряженно.)* Но внешность у тебя по-настоящему цыганская.

**РОЗА.** Это должно быть обидно? Или это комплимент?

**КЕША.** Решай сама. А вам цыганам можно пить?

**РОЗА.** Я не знаю, как там, у цыган, а у нас в семье девушки не пьют...

**КЕША.** Сколько у тебя братьев и сестер? Пятеро, шестеро? Семеро?

**РОЗА.** Нет... ты не назвал правильной цифры...

**КЕША.** Меня всегда удивляло, как вы можете так жить? Цыганка за свою жизнь десять человек родить может. Неужели, всех от одного мужика?

**АЛЕКСАНДР.** Приятель, ты думаешь, что говоришь?

**КЕША.** Нет, приятель, я говорю то, что думаю. *(Выходит.)*

**РОЗА.** С ним, что-то не то...

**АЛЕКСАНДР.** Напился, начал свой характер показывать. Пьяные всегда себя так ведут.

**РОЗА.** Нет, он как-то изменился... Будто другой человек...

**АЛЕКСАНДР.** Роза... Он, когда о матери вспоминает, всегда другим человеком становится.

**РОЗА.** Саша, почему ты так говоришь?

**АЛЕКСАНДР.** Это Зоя так сказала. У Кеши с матерью сложные отношения. Зоя всё знает.

**РОЗА.** *(Разочарованно.)* Вот оно как оказывается. Саша, а кому ты эти цветы принес?

**АЛЕКСАНДР.** Одной девушке, которая для меня очень безразлична...

**РОЗА.** Ты бы поставил цветы в вазу с водой, а то они уже вянуть начинают. Той, твоей, очень безразличной девушке, могут не понравиться.

**МАРУСЯ.** *(Входит.)* Ой, я не вовремя?

**АЛЕКСАНДР.** Нет, Марусь, всё нормально... *(Розе.)* Ты права, насчет цветов. *(Выходит.)*

**МАРУСЯ.** Прости... Я вам все испортила... Блин, помешала...

**РОЗА.** *(Расстроено.)* Если мужчина чего-то по-настоящему захочет, ему никто не помешает.

**МАРУСЯ.** Ого... как много смысла в этой фразе. Я от тебя такого не ожидала...

**РОЗА.** Конечно... Такое только от Зои можно ожидать, да?

**МАРУСЯ.** *(Задумывается.)* Да. Но я тоже так умею. Просто это не то, что мне нужно.

**РОЗА.** А что тебе нужно? Если не секрет.

**МАРУСЯ.** Не секрет конечно.

**РОЗА.** И что же это?

**МАРУСЯ.** Я не знаю, еще не определилась.

**РОЗА.** А может быть это – «кто-то»?

**МАРУСЯ.** Может быть, я же не Зоя, чтобы всё так сразу понять. Чего ты трясешься?

**РОЗА.** На улице жарко, а я почему-то так мерзну.

**МАРУСЯ.** Это от волнения. Не каждый день букет цветов тебе красивый парень дарит...

**РОЗА.** Нет, Маруся. Из нас двоих единственный, кто испытывает волнение, это он.

**МАРУСЯ.** Ты, когда в класс заходишь... заходила, он всегда в лице меняется... менялся. Зоя сказала: "Он в школу приходит, только чтобы на тебя посмотреть."

**РОЗА.** Зоя тебе еще много чего скажет.

**МАРУСЯ.** Но ведь она права! Я с ней полностью согласна.

**РОЗА.** Маша, на все нужно иметь свое мнение, а не Зоино...

**МАРУСЯ.** У меня всегда на всё есть своё мнение. Но и мнение Зои для меня важно. Она мне, как старшая сестра...

**РОЗА.** Маруся, она младше тебя.

**МАРУСЯ.** И что теперь?

**РОЗА.** Ничего, решай сама...

**МАРУСЯ.** Да... Она меня предупреждала, что с тобой нужно быть аккуратнее. Ты умеешь людей друг против друга настраивать.

**РОЗА.** Это она тебе так сказала?

**МАРУСЯ.** Да я уже, и сама это заметила. Зоя здесь не причём. Успокойся...

**БАТИЧЕЛЬ.** *(Входит.)* Так, Маруся, Роза...*(Задумывается.)* Кеша здесь?

**ФИЛИНИ.** *(Входит.)* О! Роза, Маруся...

**ЮРЕЦ.** *(Входит.)* О!!! Роза, Маруся, Филини, Батичель... Как дела? Пойдемте все на свежий воздух! Там такая погода... Сейчас шашлыки будем жарить!!! *(Выходит.)*

**БАТИЧЕЛЬ.** Зоя не заходила? Что-то они долго едут...

**МАРУСЯ.** Не переживай. Скоро будут.

**ФИЛИНИ.** Ты ей звонила?

**МАРУСЯ.** Она сегодня телефон дома оставила. Её уже с утра достали с поздравлениями...

**ФИЛИНИ.** Кто достал? Мы их знаем? Поздравления сообщениями приходили или ей кто-то прям на телефон звонил?

**МАРУСЯ.** Она просто сказала: "С утра достали уже со своими поздравлениями".

**БАТИЧЕЛЬ.** Маруся, отвези меня к ней домой. . В нем же остался номер того, кто её поздравлял?

**ФИЛИНИ.** Мы сейчас быстро узнаем, кто это там наглости набрался.

**РОЗА.** Я пойду, не буду вам мешать. *(Выходит.)*

**ФИЛИНИ.** *(Провожает Розу до двери.)* Правильно, иди Юрцу мешай.

**БАТИЧЕЛЬ.** Филини, у тебя база данных с собой?

**ФИЛИНИ.** Обновлённая! Я сегодня все учительские номера взял, на прощание.

**МАРУСЯ.** У вас там что, номера всей школы?

**ФИЛИНИ.** Четыреста тридцать пять контактов.

**МАРУСЯ.** Ого!

**ФИЛИНИ.** Это еще не ого! Десяносто две фотографии, личные данные каждого третьего ученика в школе. Плюс несколько фоток, как ты переодеваешься в женской раздевалке... Не волнуйся, я их в интернет еще не выкладывал.

**МАРУСЯ.** Да ты врешь, у тебя нет таких фотографий!

**ФИЛИНИ.** Гляди... *(Протягивает в её сторону свой телефон.)*

**МАРУСЯ.** Дай сюда!

**ФИЛИНИ.** *(Убегает.)* Смотри с расстояния... Теперь у меня есть на тебя компромат!

**МАРУСЯ.** *(Догоняет.)* Отдай мне эту штуку! *(Хватает его за руку.)*

**ФИЛИНИ.** Ау! Маша, у тебя руки ледяные!!!

**МАРУСЯ.** *(Берет телефон.)* Это вообще не я! Обманщик. Забирай свой центр безопасности.

**ФИЛИНИ.** Базу данных. Ты ледышка...

**МАРУСЯ.** Я не могу свой телефон найти... Наверно, в машине оставила. *(Выходит.)*

**БАТИЧЕЛЬ.** Давай, звони с базы данных.

**ФИЛИНИ.** *(Берет его за руку.)* Ты вроде нормальный...

**БАТИЧЕЛЬ.** Ну что с тобой?

**ФИЛИНИ.** Ты её трогал? Она ледяная!

**БАТИЧЕЛЬ.** Что ты болтаешь? Звони, давай...

**ФИЛИНИ.** Бери и сам звони. Мне что-то не по себе. *(Отдает ему свой телефон, выходит.)*

**БАТИЧЕЛЬ.** *(Звонит с телефона Филини.)* Алло. Зоя? Здравствуйте, а Зою можно? Да, я знаю, она не возвращалась за ним? Это Костя, её одноклассник... Ну хорошо. Если она домой придет, вы скажите, что я... Скажите пусть, перезвонит. Спасибо.

**КЕША.** *(Входит.)* Салам пополам...

**БАТИЧЕЛЬ.** Зоя не приехала?

**КЕША.** Нет, я и сам её ищу.

**БАТИЧЕЛЬ.** Она телефон дома оставила.

**КЕША.** Кто знает, что она сегодня здесь оставит...

**БАТИЧЕЛЬ.** Кеша...

**КЕША.** Да, Батичель.

**БАТИЧЕЛЬ.** Брось эту затею...

**КЕША.** Не нужно портить дружбу из-за бабы.

**БАТИЧЕЛЬ.** А что нужно?

**КЕША.** Нужно портить бабу.

**БАТИЧЕЛЬ.** Ты себя недостойно ведешь.

**КЕША.** Ошибаешься. Подобное поведение вполне достойно, такого как я: неполноценного.

**БАТИЧЕЛЬ.** Тебе серьезно лучше не пить, что ты такое говоришь? Почему это ты неполноценный?

**КЕША.** Легко тебе так размышлять: живешь в родительском доме, ездешь на родительской машине. За родительские деньги в универ поступишь. Вот полноценная, прекрасная жизнь...

**БАТИЧЕЛЬ.** Если у тебя полноценность в деньги упирается, то может это и хорошо, что у тебя их нет. Они бы тебя к хорошему не привели...

**КЕША.** Нет, мой друг. Дело не в деньгах, а в родителях. Думаешь, если бы мой отец еще жив был, мы бы с ним горы не свернули? Ты ведь знаешь историю моей счастливой жизни? И после этого можешь называть меня полноценным?

**БАТИЧЕЛЬ.** Ну чем я могу тебе помочь?

**КЕША.** Да мне твоя помощь не нужна, дружок. Ты у меня на дороге не становись и всё.

**БАТИЧЕЛЬ.** Иннокентий...

**КЕША.** Не надо! Кеша меня зовут. Иннокентием меня называют только, когда по имени отчеству обращаются. Только, когда мое имя вместе с именем отца произносят. А я не каждому позволяю это делать.

**БАТИЧЕЛЬ.** Не трогай Зою.

**КЕША.** Да что ты к ней привязался? С твоим материальным положением, на тебя в универе все девчонки будут вешаться. Отдай эту стерву мне!

**БАТИЧЕЛЬ.** Не называй её так!

**КЕША.** Ты не понимаешь, что все бабы такие? У них понятие верности размыто глубоко в сознании. Слышал бабу фразу? "Если ты мне изменишь, по любому узнаю. Если я тебе, не узнаешь никогда!" Я может не дословно повторил, но смысл тот же... Ни одна баба не стоит того, чтобы к ней, как ты к Зое относились.

**БАТИЧЕЛЬ.** Ты по жизни глаза заливаешь, вот и веришь во всякий бред.

**КЕША.** Бред!!!? А то, что моя мать второго ребенка не от мужа родила, это бред? А то, что отца потом в пьяной драке убили, тоже бред? Бредовая жизнь у меня какая-то. Я может и пью, чтобы этого бреда не видеть! *(Собирается выйти, Батичель его останавливает.)* Не надо меня трогать! Подругу свою трогать будешь, если не опоздаешь.

*Кеша выходит, на его пути появляется Филини, Кеша бесцеремонно проходит мимо, задевая его плечом.*

**ФИЛИНИ.** Что случилось?

**БАТИЧЕЛЬ.** Ничего...

**ФИЛИНИ.** Когда ничего не случается, не кричат так, что на улице слышно.

**БАТИЧЕЛЬ.** Слышно было? Девчонки не перепугались?

**ФИЛИНИ.** Девчонка. Там из девчонок только Роза. Слушай, пойдем на улицу, я уже не могу наблюдать, как Саня перед ней танцует.

**БАТИЧЕЛЬ.** А я музыку не слышу...

**ФИЛИНИ.** Я это образно сказал. Блин, как пацан столько времени перед девчонкой объясниться не может? У меня все просто: объяснился, получил отказ, забыл... Ну да, сегодня особый случай. Выпускной, такое дело. Если не сегодня, значит никогда...

**БАТИЧЕЛЬ.** А почему человек может холодным стать? Ты дотрагиваешься, а он ледяной...

**ФИЛИНИ.** Ну, от переохлаждения такое может быть.

**БАТИЧЕЛЬ.** Да на улице жара, где он переохладиться успел?

**ФИЛИНИ.** Кто?

**БАТИЧЕЛЬ.** Кеша... а ты сказал Маруся ледяная. С чего бы это?

**ФИЛИНИ.** Может они, под кандёром целовались?

**БАТИЧЕЛЬ.** Не может! Они бы... не успели...

**ФИЛИНИ.** Не успели что?

**БАТИЧЕЛЬ.** Так замерзнуть!

**ФИЛИНИ.** Как?

**БАТИЧЕЛЬ.** Да ну тебя! Ты ничего не понимаешь.

**ФИЛИНИ.** *(Смеется.)* Не парься! Последний звонок празднуем! Радость то какая!

**МАРУСЯ.** *(Входит.)* Ребята... Вызывайте полицию, у меня машину украли...

**БАТИЧЕЛЬ.** Вот радость! Ты уверена?

**МАРУСЯ.** Ну её нет нигде.

**БАТИЧЕЛЬ.** А ключи у тебя?

**МАРУСЯ.** Нет... Я не знаю, где они.

**БАТИЧЕЛЬ.** А где Кеша?

**МАРУСЯ.** Тоже не знаю...

**ФИЛИНИ.** Ну чего ты к ней пристал? Она же не справочная.

**БАТИЧЕЛЬ.** Филини, не смешная шутка.

**ФИЛИНИ.** Я тоже так думаю...

**МАРУСЯ.** Филини, звони скорее со своего центра обеспечения!

**ФИЛИНИ.** Базы данных, Маруся.

**БАТИЧЕЛЬ.** Не надо куда звонить. Филини, пойдёшь Кешу поищи.

**ФИЛИНИ.** Хорошо... а зачем?

**БАТИЧЕЛЬ.** Да это он, наверное, её машину взял!

**ФИЛИНИ.** А! Ну тогда, снежная королева, расслабься.

**МАРУСЯ.** Ага! Он же пьяный! Иди, Филипп!

**БАТИЧЕЛЬ.** Филини, только не говори никому! Не нужно панику поднимать.

**ФИЛИНИ.** Всё! Сейчас всё будет! *(Выходит.)*

**БАТИЧЕЛЬ.** Не волнуйся.

**МАРУСЯ.** Он же пил сегодня! Хорошо, если его сразу остановят...

**БАТИЧЕЛЬ.** Хорошо, если он остановится. Он ведь может...

**МАРУСЯ.** Костя, я за него очень сильно переживаю...

**БАТИЧЕЛЬ.** Ты, Маруся, за него всегда переживаешь, когда он что-нибудь выкидывает.

**МАРУСЯ.** Что, это так заметно? Мне Зоя ничего не говорила об этом.

**БАТИЧЕЛЬ.** Любишь ты его...

**МАРУСЯ.** А ты Зою любишь и что теперь...?

**БАТИЧЕЛЬ.** Маша, вы же с ней подруги, что она обо мне думает?

**МАРУСЯ.** Да откуда я знаю? Мы с ней на такие темы не общаемся.

**БАТИЧЕЛЬ.** Да ты что!?! Ну, извини тогда.

**МАРУСЯ.** А Кеша? Он обо мне говорит что-нибудь?

**БАТИЧЕЛЬ.** Ну... мы на такие темы тоже вообще-то не общаемся...

**МАРУСЯ.** Да не ври ты! Вы мальчишки только и знаете, как девчонок обсуждать!

**БАТИЧЕЛЬ.** Ну да... Мы же не такие, как вы – девчонки... Это вас только философские темы волнуют. А мы все сплетники и интриганы. Так тебе Зоя говорит?

**МАРУСЯ.** Ну, скажи, пожалуйста. Как он ко мне относится?

**БАТИЧЕЛЬ.** Хорошо он к тебе относится.

**МАРУСЯ.** Что, хорошо и все?

**БАТИЧЕЛЬ.** Ну да... Хорошо.

**МАРУСЯ.** Это хорошо... а еще как?

**БАТИЧЕЛЬ.** Иногда очень хорошо. Когда он в расположении духа, а это не часто бывает.

**МАРУСЯ.** Значит – редко...

**БАТИЧЕЛЬ.** Редко, но метко, Маруся.

**МАРУСЯ.** Чего, чего, расскажи!

**БАТИЧЕЛЬ.** Ромку Величевского помнишь? С нами раньше в одном классе учился.

**МАРУСЯ.** Этот козел приставал ко мне!

**БАТИЧЕЛЬ.** Ему Кеша за непристойное поведение по отношению к тебе, морду набил. После этого он в другую школу перевелся.

**МАРУСЯ.** Как это благородно с его стороны.

**БАТИЧЕЛЬ.** Что тут благородного? Кеша ему сказал, если он перед тобой не извинится, он его каждый день бить будет. Был бы благородным, он бы себя изначально так не вел.

**МАРУСЯ.** Кеша благородный... Он знает, что Филимон ко мне чувства испытывает.

Поэтому, наверно, я для него недоступна... Не хочет ему дорогу переходить. И это, кстати, моё личное мнение. Если что, вообще-то.

**БАТИЧЕЛЬ.** Да... Такой вот он у нас. Благородный...

**ФИЛИНИ.** *(Входит.)* Ну... Кеша нигде нет. Машину я тоже не нашел... А возле дома, какой-то мужик ходит взад-вперед, кстати...

**ЮРЕЦ.** *(Входит.)* Что у вас тут случилось? Кеша твою машину украл?

**МАРУСЯ.** Наверно...

**ЮРЕЦ.** Он нам что, весь праздник испортить хочет?

**РОЗА.** *(Входит.)* Ну, что? Нашли его?

**ФИЛИНИ.** Пока что нет. Только не надо паники!

**АЛЕКСАНДР.** *(Входит.)* Ну чего тут у вас?

**ФИЛИНИ.** Ничего хорошего!

**АЛЕКСАНДР.** Вы ему звонили?

**МАРУСЯ.** Позвони, Филини.

**ФИЛИНИ.** В базе данных он не числится...

**БАТИЧЕЛЬ.** Как такое может быть!?

**ФИЛИНИ.** Он увидел, что я его Иннокентием подписал, и заставил меня удалить.

**АЛЕКСАНДР.** Давайте я позвоню?

**ФИЛИНИ.** Звони.

**АЛЕКСАНДР.** *(Звонит.)* Я забыл... У меня деньги закончились...

**ФИЛИНИ.** Роза, можешь позвонить?

**РОЗА.** В моем цыганском телефоне нет его номера.

**АЛЕКСАНДР.** Вот номер, хочешь я наберу?

**РОЗА.** Набирай и сам звони. *(Протягивает Александру свой телефон.)*

**ФИЛИНИ.** *(Александру и Розе.)* Вы пока звоните, а мы думать будем.

**БАТИЧЕЛЬ.** Юрец, это ты кондиционер включил?

**ЮРЕЦ.** Не включал я ничего.

**БАТИЧЕЛЬ.** А кто тогда? Филини, пойдди, выключи.

**ФИЛИНИ.** Сейчас. *(Александру.)* Ну что там?

**АЛЕКСАНДР.** Говорят, недоступен.

**БАТИЧЕЛЬ.** Вот незадача! Филини, да выключи ты этот кондиционер, я сейчас околею!

**ФИЛИНИ.** Ладно, ладно... Саша, еще попробуй. *(Выходит.)*

**РОЗА.** У меня с утра еще нехорошее предчувствие было...

*Раздается домофонный вызов.*

**БАТИЧЕЛЬ.** *(Отвечает.)* Кто там? Сейчас... *(Открывает.)* Сейчас сюда придет мужик, какой-то. Вы пойдите все наверх, я с ним один встречусь. Это, наверно, к отцу пришли.

**ЮРЕЦ.** Я пойду на улицу. Меня там шашлыки ждут... Чего бы Кеша сегодня не устроил, я все равно буду праздник праздновать. *(Выходит на улицу.)*

**МАРУСЯ.** Я пойду его искать... *(Выходит на улицу.)*

**АЛЕКСАНДР.** Мы по дому погуляем, ладно?

**БАТИЧЕЛЬ.** Да, конечно. Я вообще-то об этом и говорил.

*Александр и Роза поднимаются на второй этаж. Батичель прячет бутылку коньяка под стол, отпивает из бокала, понимает, что там алкоголь. Входит Павел.*

**ПАВЕЛ.** Привет. Тебя как зовут?

**БАТИЧЕЛЬ.** Константин.

**ПАВЕЛ.** *(Растроганно.)* Не узнаешь?

**БАТИЧЕЛЬ.** Нет. А должен?

**ПАВЕЛ.** *(Расстроено.)* Нет, не должен.

**БАТИЧЕЛЬ.** Вы к кому?

**ПАВЕЛ.** К тебе. Поговорить хочу.

**БАТИЧЕЛЬ.** Ну, пожалуйста. Я слушаю.

**ПАВЕЛ.** Прости, что раньше не пришел... я не мог...

**БАТИЧЕЛЬ.** Ничего страшного, только я не понимаю, кто вы?

**ПАВЕЛ.** Да я уже и сам не знаю, кто я... а ты совсем мужчиной стал. Прости меня...

**БАТИЧЕЛЬ.** Прощаю... Только не пойму, за что.

**ПАВЕЛ.** За то, что без отца рос все эти годы. *(Сдерживаясь.)* Я твой папа...

*Немая сцена.*

**БАТИЧЕЛЬ.** Нее... Вы ошибаетесь. Мой отец с матерью в горы уехали. Я на своего отца похож очень сильно. А мы с вами совсем разные. Вы не можете быть моим отцом.

**ПАВЕЛ.** Тебя ведь Костя зовут?

**БАТИЧЕЛЬ.** Я понял. Вы к Юрьеву Константину Павловичу пришли. Вы Павел?

**ПАВЕЛ.** Да...

**БАТИЧЕЛЬ.** А я Костя, для друзей Батичель. Ошибка вышла... Вам Юрец нужен.

**ПАВЕЛ.** Какой еще Юрец?

**БАТИЧЕЛЬ.** Костя Юрьев, мы его Юрцом зовем. Сейчас он придет. *(Выходит.)*

**ПАВЕЛ.** А я и думаю, что же он на меня не похож совсем...

**ФИЛИНИ.** *(Спускается со второго этажа.)* А кондиционер выключен вообще-то. Если что. Можно было меня не гонять! *(Замечает Павла.)* О... Вы уже тут?

**ПАВЕЛ.** Здравствуй, сынок.

**ФИЛИНИ.** Здравствуй, папа... только я вам не сынок.

**ПАВЕЛ.** Тебя Константин зовут?

**ФИЛИНИ.** Нет, Филипп. Для друзей Филини.

**ПАВЕЛ.** *(Серьезно.)* Ладно, ступай, мне Юрец нужен.

**ФИЛИПП.** Ааа... Ну, до свидания... *(Выходит на улицу.)*

**ЮРЕЦ.** *(Входит.)* Здравствуй... те.

**ПАВЕЛ.** Ты Константин?

**ЮРЕЦ.** Не узнаешь... те?

**ПАВЕЛ.** Узнаю. А ты? Помнишь меня, хоть немного?

**ЮРЕЦ.** Совсем немного...

**ПАВЕЛ.** Простишь за всё?

**ЮРЕЦ.** Да я как-то об этом не думал никогда. Раз тебя нет, о чем же тут думать можно?

**ПАВЕЛ.** Я есть. Я всегда у тебя был... Я каждый день тебя вспоминал...

**ЮРЕЦ.** В тюрьме?

**ПАВЕЛ.** Да, сынок...

**ЮРЕЦ.** Давно вышел?

**ПАВЕЛ.** Досрочное просил, чтобы тебя увидеть. Я знаю, ты уезжаешь далеко.

**ЮРЕЦ.** В Москву, наверное. Буду учиться там.

**ПАВЕЛ.** На кого?

**ЮРЕЦ.** Актером хочу стать. Мне все говорят, у меня получится.

**ПАВЕЛ.** Если захочешь, получится. У меня всю жизнь так. Если я чего-то хочу, у меня это всегда получается. Вот захотел тебя на прощание увидеть, и получилось.

**ЮРЕЦ.** А что же ты не хотел со мной и матерью жить?

**ПАВЕЛ.** Хотел, сынок, жизнь сложная штука. Когда-нибудь ты это поймешь. Если захочешь.

**ЮРЕЦ.** Уже хочу, говори, за что тебя посадили.

**ПАВЕЛ.** Не надо. Ты просто... прости меня...

**ЮРЕЦ.** Слишком просто, тебе так не кажется? Ладно, сам смотри. Наколки есть?

**ПАВЕЛ.** Есть...

**ЮРЕЦ.** Я тоже хочу сделать. Мне музыка нравится, хочу себе скрипку набить на лопатке...

**ПАВЕЛ.** Не надо... Пока молодой, не совершай глупых поступков.

*Входит полицейский.*

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Мне нужен хозяин дома.

**ПАВЕЛ.** Пойди, позови сюда Батичеля.

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Всех зови.

**ЮРЕЦ.** Ладно... *(Выходит на улицу.)*

**ПАВЕЛ.** Чего ты так на меня смотришь? Знаешь кто я?

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Да, Паша...

**ПАВЕЛ.** Давай, при детях не будем меры предпринимать? Не нужно им праздник портить. Я сопротивляться не собираюсь. Веришь?

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Главное, чтобы ты верил... Закон, он для людей написан...

**ПАВЕЛ.** Следовательно, людям его и нарушать. *(Выходит на улицу.)*

*Входят Батичель, Филини, Юрец и Маруся.*

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Произошла авария... Очень больно становится на душе, когда от нас уходят молодые... Что же вы, уже совсем взрослые люди, не научились ценить жизнь? Закон пишется для вашего блага.

**БАТИЧЕЛЬ.** Нам следует туда отправиться?

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Нет. Вам следует остаться здесь. А еще вам следует научиться беречь друг друга... *(Выходит на улицу.)*

**РОЗА.** *(Спускается со второго этажа.)* Что случилось?

**БАТИЧЕЛЬ.** Роза, Кеша разбился... *(Выходит на улицу.)*

**ЮРЕЦ.** Все, окончен праздник. Накрытые столы послужат для поминок. *(Выходит на улицу.)*

**МАРУСЯ.** *(Сдерживая слёзы.)* Кеша... *(Выбегает на улицу.)*

**ФИЛИНИ.** Сейчас полицейский приходил. Он сказал, авария случилась. *(Выходит на улицу.)*

**РОЗА.** *(Кричит.)* Саша!

**АЛЕКСАНДР.** *(Спускается со второго этажа.)* Роза...?

**РОЗА.** Ты почему меня оставил?

**АЛЕКСАНДР.** Я тебе, наверное, надоел уже...

**РОЗА.** Нет, не надоел. Обними меня...

**АЛЕКСАНДР.** Что с тобой?

**РОЗА.** Я плакать буду...

**АЛЕКСАНДР.** Почему?

**РОЗА.** Потому, что больше не могу терпеть.

*Они обнимаются. Входит Батичель и присоединяется к ним. Входят Филини, Юрец и Маруся. Они все собираются вместе и поддерживающе прислоняются друг к другу.*

**БАТИЧЕЛЬ.** Давайте пообещаем друг другу... Пообещаем, что никогда не допустим, чтобы такое повторилось с кем-то из нас...

**ФИЛИНИ.** Нас же теперь жизнь по разным углам раскидает...

**БАТИЧЕЛЬ.** Тогда пообещайте, что с кем бы вас, не свела судьба, кто бы ни стал вашими друзьями, вы будете беречь их...

**ФИЛИНИ.** Обещаю...

**ЮРЕЦ.** Обещаю...

**МАРУСЯ.** И если у вас есть... будет друг, то вы его примите таким, какой он есть... таким, каким он будет...

**БАТИЧЕЛЬ.** Если вас судьба сведет с человеком бедным или богатым, пьяницей или грубияном, вы всё равно будете ему настоящим другом...

**ФИЛИНИ.** Обещаю...

**ЮРЕЦ.** Обещаю...

**БАТИЧЕЛЬ.** А если он попросит вас о чем-нибудь, вы ему никогда не откажете. А если он будет просить о чем-то нехорошем, вы поможете ему это понять...

**ФИЛИНИ.** Обещаю всегда ценить дружбу...

**ЮРЕЦ.** Обещаю всегда ценить чувства других людей...

**БАТИЧЕЛЬ.** Обещаю всегда его помнить, всегда вспоминать как друга...

**МАРУСЯ.** Обещаю...

**ФИЛИНИ.** Обещаю...

**ЮРЕЦ.** Обещаю...

**КЕША.** *(Входит.)* Юрец, у тебя шашлыки подгорают. *(Удивленно.)* Но я смотрю, вам сейчас не до этого... Не знал, что вы друг к другу такие теплые чувства испытываете. Хотя... Когда меня рядом нет, вы, наверно, часто вот так обнимаетесь. *(Улыбаясь.)* За моей спиной...

**БАТИЧЕЛЬ.** *(Серьезно.)* Ты где был?

**КЕША.** Осознавал свою неполноценность.

**МАРУСЯ.** Ты зачем нас так пугаешь? Мы тебя уже...

**КЕША.** Что? Забыть успели? Думали, я уйду, не попрощавшись?

**МАРУСЯ.** Кеша... Что же ты делаешь? *(Обнимает его.)*

**ФИЛИНИ.** Этот полицейский, что-то напутал.

**БАТИЧЕЛЬ.** Нет. Это мы напутали. Он говорил о другой аварии...

**ФИЛИНИ.** *(Ошеломленно.)* Зоя с парнями...

**БАТИЧЕЛЬ.** Больно становится на душе, когда жизнь обрывается в молодости...

*Батичель приглушает свет, поднимается на второй этаж.*

**КЕША.** Что это значит?

**ФИЛИНИ.** Окончен наш праздник. Машина с Зоей, Игнатом и Данилом в аварию попала...

**КЕША.** Не может такого быть! Зоя аккуратно водит!

**ЮРЕЦ.** Там ведь еще и пьяный Игнат был.

**КЕША.** Все равно такого быть не может! Зоя его за руль никогда бы не пустила!

**ЮРЕЦ.** Поздно строить догадки. Полицейский сказал то, что есть.

**КЕША.** А ну повтори мне, что он сказал!

**ЮРЕЦ.** Он сказал, случилась авария.

**ФИЛИНИ.** Еще он сказал, больно осознавать, что смерть забирает молодых...

**КЕША.** Где он, этот полицейский!? Пусть теперь мне всё это скажет!

**ФИЛИНИ.** Сейчас мы за ним сходим.

*Филини и Юрец выбегают на улицу.*

**КЕША.** Что с тобой, Маруся?

**МАРУСЯ.** Я за тебя переживала...

**КЕША.** Посмотри на меня. Видишь, вот он я перед тобой. И за них не волнуйся, не может такого быть! Да я скорее поверю, что мы с тобой разбиться могли, нежели, что Зоя такое допустила!

**РОЗА.** Я тоже не верю в это...

**КЕША.** Сейчас я с вашим полицейским поговорю. Он точно, что-то напутал.

**ЮРЕЦ.** *(Входит.)* Ну, ребята, он пропал куда-то...

**КЕША.** Ты уже пила?

**МАРУСЯ.** Нет...

**КЕША.** Иди, заводи свою машину, сейчас поедem к Зое домой.

**ЮРЕЦ.** Ага... её машины нет нигде. Мы думали, это ты её угнал.

**КЕША.** Конечно, вы другого подумать не могли.

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** *(Входит.)* Вы меня искали?

**КЕША.** Расскажите мне про аварию.

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Я вам лучше покажу... *(Берет пульт, включает телевизор.)*

*Авария с участием выпускников. Автомобиль с тремя молодыми людьми вылетел на встречную полосу. Парня и девушку не удалось спасти. За жизнь еще одного молодого человека сейчас борются специалисты. И как только что стало известно, третий пассажир легкового автомобиля, впал в состояние комы...*

**ФИЛИМОН.** *(Входит.)* Ребята... Привет...

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Сочувствую... *(Выходит.)*

**РОЗА.** Я сейчас от холода сознание потеряю...

**АЛЕКСАНДР.** Пойдем наверх, там теплее.

*Александр и Роза поднимаются на второй этаж.*

**МАРУСЯ.** Ты где был, Филимон? Езжай домой, пожалуйста.

**ФИЛИМОН.** Нет. Я хочу быть с тобой...

**ЮРЕЦ.** Филимон... Обними меня, друг мой... *(Обнимает его.)* Ты, мой друг, ледяной до ужаса... Что с тобой случилось?

**ФИЛИМОН.** Я к вам вернулся...

**ЮРЕЦ.** Зоя, Игнат и Данил в аварию попали... Филимон, ты понимаешь? Мы их больше никогда не увидим... *(Подходит к двери.)*

**ИГНАТ.** *(Входит.)* Юрец, я тебе клянусь, я не собирался с ним напиваться! Я еще думал это шампанское сюда принести! Но ведь его директор школы подарил! Ты ведь меня знаешь! Я нашему Кешиньке не могу отказать, если он настаивает! Да что же это такое!?

**ЮРЕЦ.** *(В ужасе.)* Да не приближайся ко мне!!! Отойди! Сгинь от меня!

**ИГНАТ.** Ты чего?

**ЮРЕЦ.** Ты в аварию попал! Чего тебе от меня надо!? Ты теперь за мной пришел?

**ИГНАТ.** Я попал? Почему я?

**ЮРЕЦ.** По телевизору сказали!

**ИГНАТ.** Так и сказали, Игнат попал?

**ЮРЕЦ.** Чего ты пристал!? Я тебе не справочная!

**ИГНАТ.** *(Кричит.)* Это не смешная шутка!

**ЮРЕЦ.** *(В истерике.)* Очень смешная!

**ИГНАТ.** *(Замечает Кешу.)* Вот... ну... Кеша... и Маруся...

**ФИЛИМОН.** Здравствуй, Игнат.

*Игнат убегает.*

**КЕША.** Я ведь говорил вам, не может такого быть. С ними все в порядке...

**МАРУСЯ.** Ты почему такой грустный?

**КЕША.** Маруся, прости меня...

**МАРУСЯ.** За что?

**КЕША.** За всё... И ты, Филимон, тоже меня прости.

**ФИЛИМОН.** Не у меня тебе нужно просить прощения.

**МАРУСЯ.** Ребята, что с вами?

**КЕША.** То же что и с тобой...

*Дверь открывается, Игнат заводит Зою.*

**ИГНАТ.** Вот! Зоя, смотри! Посмотри своими глазами!

**ЗОЯ.** Здравствуй, Юрец...

*Юрец убегает.*

**ИГНАТ.** Ну что? Что теперь скажешь?

**ЗОЯ.** Ты зачем меня сюда приволок?

**БАТИЧЕЛЬ.** *(Спускается со второго этажа.)* Зоя!

**ЗОЯ.** Ну, что? Доигрались?

**БАТИЧЕЛЬ.** С тобой все хорошо...?

**ЗОЯ.** Нет, со мной всё плохо! Строите из себя взрослых, а о родителях вы хоть иногда думаете? Знаешь, что с ними сейчас происходит...? *(Выходит.)*

**БАТИЧЕЛЬ.** Куда она пошла?

**ИГНАТ.** В машину, наверное.

**КЕША.** Не ходи за ней.

**БАТИЧЕЛЬ.** Почему это?

**КЕША.** Ещё успеешь с ней пообщаться. Побудь с нами.

**БАТИЧЕЛЬ.** *(Сурово.)* С тобой мы тоже еще пообщаемся... *(Выходит.)*

*Игнат в полном недоумении стоит посреди комнаты и смотрит на Кешу.*

**КЕША.** Не пугайся нас. Мы тебя не обидим...

**ИГНАТ.** Что же это происходит такое? Можно я к вам прикоснусь?

**КЕША.** Давай...

*Игнат дотрагивается до Кешиного плеча, затем до лица Филимона, берет Марусю за руку.*

**ИГНАТ.** Вы холодные... Кеша, ну скажи мне, что это не я виноват.

**КЕША.** Ты не виноват. Это я. Это всё из-за меня...

**ФИЛИМОН.** Рассказать, как было?

**ИГНАТ.** Расскажи, пожалуйста...

**ФИЛИМОН.** Маруся за рулем. Кеша спереди сидел. А я сзади, посередине. Кеша говорил, что сегодня собирается какой-то поступок совершить, но еще окончательно на него не решился. Маруся внимательно слушала, а я смотрел на неё... Потом Кеша сказал, что более не намерен терпеть и сдерживать своих чувств, и сегодня добьется той, о которой давно думает. Маруся спросила, кого именно... а он сказал... Зою...

**ИГНАТ.** Всё? И потом это случилось?

**ФИЛИМОН.** Потом автомобиль впереди нас резко затормозил, и Маруся вывернула руль...

**МАРУСЯ.** Если бы я была внимательнее к дороге, этого бы не произошло...

**КЕША.** Этого бы не произошло, если бы я тебя не отвлекал...

**ФИЛИМОН.** Это я попросил Кешу рассказать о своих планах. Я знал, что он будет о Зое говорить... Знал, что он к ней неравнодушен. Я хотел, чтобы и Марусе это стало известно. Но я не думал, что она так заслушается...

**ИГНАТ.** Если бы я убедил тебя не пить сегодня на последнем звонке, этого бы не случилось.

**КЕША.** Если бы не случилось аварии. Кто знает, чего бы я сегодня натворил...

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Вы признались в этом друг другу и самим себе. Позвольте вашим сердцам сделать правильный выбор. Скоро я приду за вами... Не тратьте драгоценного времени даром...

*Занавес.*

*Второй акт.*

**ФИЛИМОН.** У Батичеля красивый дом... Большой... Я такие только на картинках видел. Интересно, а здесь потолок выше, чем у нас в школьном спортзале?

**КЕША.** Это тебя сейчас интересует?

**ФИЛИМОН.** Еще мне интересно, если мячик со всей силы о пол ударить, он долетит до потолка? В спортзале у меня получалось так сделать.

**КЕША.** Филимон, а наше будущее тебя не волнует?

**ФИЛИМОН.** Если честно, я не знаю... Мы теперь, как на последнем экзамене... Скоро подойдёт наша очередь и от того, как мы на протяжении всего учебного года относились к учебе, будет зависеть результат. Если ты хорошо учился, делал домашнее задание, не пропускал уроков, внимательно слушал учителя, то у тебя всё получится, и ты сдашь экзамен...

**ИГНАТ.** А если у тебя не получится?

**ФИЛИМОН.** Тогда ты не сдашь...

**ИГНАТ.** И что, останешься на второй год?

**ФИЛИМОН.** А что будет, если на второй год останешься? Я вот не знаю, как этот экзамен сдавать, я не готовился к нему...

**КЕША.** Возможно тебе придется остаться здесь, в этом красивом доме... Вечно созерцать живых людей и завидовать их счастью. А из друзей у тебя будут лишь маленькие дети, которые будут называть тебя приведением.

**МАРУСЯ.** Не надо... Я боюсь так...

**ФИЛИМОН.** А, возможно, кого-то из нас отправят в другую школу. Где учат по-другому... Там не будет домашних заданий, потому что после уроков ты все равно остаешься там. Моешь полы, вытираешь доску, оттираешь надписи с парт... На следующий день ты снова учишься, учишься, учишься... каждый день тебя вызывают к доске, и ты должен наизусть повторить то, что вы проходили вчера... и главное, уроки идут без перемен... без выходных... А еще, там не бывает летних каникул.

**МАРУСЯ.** Я так не хочу.

**ФИЛИМОН.** И я так не хочу...

**МАРУСЯ.** Я надеюсь, такого не будет. Полицейский слишком добрый, для таких страшных дел...

**ФИЛИМОН.** Мы ведь не знаем, какое решение примут наши сердца. Возможно, ему не понравится их выбор, и за ними придет, кто-то другой...

**МАРУСЯ.** Филимон, ты меня пугаешь...

**ФИЛИМОН.** Прости... я не специально...

**КЕША.** Игнат, а где вы так долго были?

**ИГНАТ.** На месте аварии.

**КЕША.** Ты нас видел?

**ИГНАТ.** Нет... Зоя, наверно, видела.

**МАРУСЯ.** А где сейчас Данил?

**ИГНАТ.** С вашими родителями... Он их утешает...

**МАРУСЯ.** Они плачут?

**ИГНАТ.** Нет... Это не плач...

**ФИЛИМОН.** А что это?

**ИГНАТ.** Я не хочу говорить... Мне тяжело вспоминать... а еще мне очень холодно.

**МАРУСЯ.** Я холодная?

**ИГНАТ.** *(Берет её за руку.)* Да. Очень холодная... Вы все такие...

**КЕША.** А я не чувствую этого.

**ФИЛИМОН.** И я не чувствую.

**КЕША.** *(Отпивает из бокала.)* И вкуса никакого не чувствую.

**ФИЛИМОН.** *(Отпивает из бокала.)* Странное ощущение, пузырьки лопаются, а вкуса нет...

**МАРУСЯ.** А у меня все украшения исчезли и телефон, и ключи от машины...

**КЕША.** Это потому, что они там остались... Вместе с нами.

**ИГНАТ.** А почему вы тогда в одежде?

**ФИЛИМОН.** Чтобы прикрыть свою наготу...

**БАТИЧЕЛЬ.** *(Входит.)* Ну, расскажи мне, что ты наделал!?

**КЕША.** Что тебе рассказать?

**БАТИЧЕЛЬ.** Не притворяйся! Ты все прекрасно понимаешь.

**КЕША.** Нет, не понимаю.

**БАТИЧЕЛЬ.** Кеша, кого ты в Марусину машину посадил?

**КЕША.** Это ты нас туда посадил. Забыл уже?

**БАТИЧЕЛЬ.** Ты понимаешь, что там три человека погибли?

**КЕША.** А знаешь, кто это?

**БАТИЧЕЛЬ.** Кто!?

**КЕША.** Это мы...

**БАТИЧЕЛЬ.** Ты что придурок?

**КЕША.** Нет! Мертвец перед тобой стою.

**БАТИЧЕЛЬ.** Ты сейчас стоять не будешь!

**КЕША.** Давай. Я всё равно не почувствую боли...

**МАРУСЯ.** Не надо! Костя, не бей его.

**БАТИЧЕЛЬ.** Ты слышишь, что он говорит!?

**МАРУСЯ.** Он говорит правду.

**БАТИЧЕЛЬ.** Чего?

**ИГНАТ.** Батичель, они попали в аварию по дороге сюда.

**БАТИЧЕЛЬ.** Издеваетесь надо мной?

**ФИЛИМОН.** Нет, мы хотим, чтобы ты нам поверил...

**БАТИЧЕЛЬ.** Кеша, это ты всё придумал?

**ФИЛИМОН.** Нет... это не он...

**БАТИЧЕЛЬ.** Ты тоже мертвый?

**ФИЛИМОН.** Да, дотронься до меня, я холодный.

**КЕША.** Костя, мы скоро уйдем.

**БАТИЧЕЛЬ.** Уходи сейчас!

**КЕША.** Вот так ты со своим другом?

**БАТИЧЕЛЬ.** Ты мне больше не друг. Из-за тебя Зоя там с ума сходит, она не верит мне, что вы здесь!

**КЕША.** Зоя! Ты сейчас о ней больше думаешь!?

**БАТИЧЕЛЬ.** Она боится сюда заходить!

**КЕША.** Из-за неё меня другом не хочешь называть!? *(Выходит.)*

**ИГНАТ.** Костя, почему ты нам не веришь?

**БАТИЧЕЛЬ.** Это Кеша вас подговорил? Зачем вы такую ложь придумали?

**ИГНАТ.** Это не ложь!

**БАТИЧЕЛЬ.** И ты в аварию попал?

**ИГНАТ.** Нет! Я живой! А у них осталось мало времени...

**БАТИЧЕЛЬ.** Думаешь, я смогу в это поверить?

**ИГНАТ.** Я ничего не думаю, я говорю то, что есть.

**ФИЛИМОН.** Мы тебя не обманываем...

**КЕША.** *(Входит, у него в руках две шпаги. Протягивает одну в сторону Батичеля.)* Давай, мой верный друг! Я докажу тебе! Бери шпагу!

**БАТИЧЕЛЬ.** Что ты делаешь?

**КЕША.** Не веришь моим словам!? Проткни меня, если я такой нехороший! Давай! Убедись в том, что я не лгу тебе! Бери шпагу, трус! Роза!!! Хотел их в действии показать? Будь мужчиной, отвечай за свои слова! Роза!!! *(Входят Роза и Александр.)* Смотрите, как человек своего неполноценного друга, из-за последней стервы сейчас убивать будет!

**ИГНАТ.** Ребята, не надо...

**МАРУСЯ.** Кеша, я прошу тебя...

**КЕША.** Мне не страшно умирать! Я уже мертвый! А тебя, как настоящего друга с собой на тот свет заберу, если ты меня сейчас не проткнешь! Твоя сука тебе важнее дружеской чести?

**БАТИЧЕЛЬ.** Хватит!

**КЕША.** Не хочешь меня убивать, я сам тебя убью! *(Замахивается.)* С ней у тебя все равно не будет жизни! *(Бьёт его шпагой.)*

**БАТИЧЕЛЬ.** Остановись! *(Отнимает у него одну шпагу.)*

**КЕША.** *(Пытается заколоть Батичеля.)* Смотри, Роза, как шпаги в действие вступают!

**ИГНАТ.** Ну зачем ты это делаешь? Это неправильный выбор!

**БАТИЧЕЛЬ.** *(Выбивает шпагу у него из рук.)* Доигрался? Если бы я хотел, уже бы убил тебя... *(Выходит.)*

**КЕША.** Смотрите, как люди теряют дружбу из-за красивой девчонки... Как мало стоит дружеская честь. *(Александру.)* Чего ты смотришь? Думаешь я за твою цыганку тоже драться собираюсь? Не надейся! Проявишь себя мужчиной в следующий раз.

**АЛЕКСАНДР.** Не смей так говорить! *(Бьёт его по лицу, Кеша падает.)*

**КЕША.** Не волнуйся, мне не больно... Вот только на сердце нехорошо... Прямо, как у живых.

**РОЗА.** Зачем ты это сделал?

**АЛЕКСАНДР.** Он оскорбил тебя. Я не позволю этого.

**РОЗА.** Саша... Что же ты не нашел другого способа свою заботу проявить?

**АЛЕКСАНДР.** Что еще можно сделать для девушки, которую любишь? Если о каждом твоём шаге, о каждом взгляде начинают за спиной шептаться. Не уважают чувства других людей, когда у каждого только желания на первом месте. Желание иметь, а не любить... Быть лучше, чем другие. Считать себя единственным, кто достоин испытывать настоящие чувства, а всех остальных считать своим жалким подобием! Среди них нельзя быть просто человеком с присущими ему качествами. Вот и остается только драться за свою любовь, чтобы её не смешали с грязью у тебя на глазах. Или за твоей спиной... *(Выходит.)*

**РОЗА.** Тебе не больно?

**КЕША.** Нет...

**РОЗА.** Прости его...

**КЕША.** Это ты меня прости. Я не хотел тебя обижать...

**РОЗА.** Прощаю...

**ИГНАТ.** Хорошо, что ты послушал меня. Ты ведь мог убить Батичеля...

**КЕША.** И убил бы. Я шпагу специально выронил. Она будто тяжелее стала...

**РОЗА.** Это значит приходит твое время...

**ФИЛИМОН.** Роза, ты поняла, что с нами происходит?

**РОЗА.** Моя бабушка, настоящая цыганка, она рассказывала мне о таком случае...

**ФИЛИМОН.** Расскажи нам, пожалуйста...

**РОЗА.** У них в таборе был парень красивый... Влюбился он в дочку барона. Вся его семья боялась, что он обесчестит её и бросит. Родители просили его уехать от них куда-нибудь далеко-далеко и попытаться её забыть... Но тот не соглашался... Влюблённые встречались тайком, но со временем о них стало известно всему табору. Узнал и барон... Он грозился убить парня, если тот не уйдет из табора... Однажды парень и его возлюбленная пропали

куда-то, и никто не мог их найти... Много раз гадали на них, но карты будто не хотели ничего рассказывать. Родители парня и барон уже места себе не находили и проклинали себя за строгость к ним и недоверие... И вот их дети вернулись... Они просили у родителей прощения за непослушание. Они просили благословить их любовь... Родители согласились... Весь табор гулял и радовался в тот день... Ближе к ночи они снова исчезли... Некоторые говорили, они пропали еще до заката, а другие, что видели их, когда уже совсем стемнело... На следующий день в табор пришел лесничий и сказал, что в лесу нашли двух человек, которых загрызли волки... Но только нашли их три дня назад... Бабушка говорила, что к вечеру того дня, когда вернулись молодые, они то и дело роняли из рук подарки родителей и друзей. А ещё, в кувшине, из которого они пили... замерзла вода.

**ИГНАТ.** Они возвращались, чтобы раскаяться... и проститься с близкими...

**РОЗА.** Не каждому дается такой шанс. Цените его...

**МАРУСЯ.** Роза...

**РОЗА.** Я вас за все прощаю, не думайте обо мне.

**ИГНАТ.** Ребята... Я тоже вас за все прощаю...

**ФИЛИМОН.** *(Подходит к Марусе.)* А я хочу признаться... *(Хватается за сердце.)* Ой...! Какое-то странное чувство! Меня как будто кто-то по груди бьет... Теперь будто тянет... тянет куда-то!

**КЕША.** Иди, Филимон!

**ФИЛИМОН.** Куда?

**КЕША.** Туда, куда тебя тянет! Иди!

**ФИЛИМОН.** Нет! Я не хочу!

**ИГНАТ.** Почему, Филимон!?

**ФИЛИМОН.** Маруся, пойдешь со мной?

**МАРУСЯ.** Но ведь меня не тянет...

**ФИЛИМОН.** Тогда и я не пойду! *(Хватается за голову. Ждёт.)* Всё... прекратилось.

**КЕША.** Тебя спасти хотят... а ты...

**РОЗА.** Филимон, ты не должен сопротивляться.

**ФИЛИМОН.** Это мой выбор. Не приставайте ко мне.

**КЕША.** Игнат. Позови сюда Зою...

**ИГНАТ.** Хорошо... А если она не захочет?

**КЕША.** Тогда приволоки её за волосы!

**ИГНАТ.** Я надеюсь, до этого не дойдет... *(Выходит.)*

**МАРУСЯ.** Что ты собираешься делать?

**КЕША.** Буду ей в любви признаваться...

**МАРУСЯ.** Ты её любишь?

**РОЗА.** Маруся, оставь его.

**МАРУСЯ.** Легко тебе так говорить, у тебя впереди целая жизнь с твоим любимым... *(Выходит.)*

**КЕША.** Что с тобой?

**ФИЛИМОН.** *(Хватается за сердце.)* Снова это чувство.

**КЕША.** Зачем сопротивляешься? Ты что не хочешь жить?

**ФИЛИМОН.** Без Маруси не хочу... *(Хватается за голову. Выходит.)*

**РОЗА.** Кеша, Филимон ещё может сохранить свою жизнь. Маруся должна его убедить остаться. Скажи ей. Она послушает тебя. Она тебя любит... *(Выходит.)*

**ИГНАТ.** *(Входит.)* Проходи, пожалуйста...

**ЗОЯ.** *(Входит.)* Что здесь случилось?

**ИГНАТ.** Батичель и Саша тут... разговаривали...

**КЕША.** Зоя, теперь мне нужно поговорить с тобой...

**ЗОЯ.** О чем?

**КЕША.** О твоём будущем...

**ЗОЯ.** *(Игнату.)* Я спрашиваю, о чем они тут разговаривали?

**КЕША.** Мы говорили о тебе.

**ЗОЯ.** *(Игнату.)* Что ты молчишь, придурок?

*Игнат в растерянности пытается что-то сказать.*

**КЕША.** Не надо, Игнат. Для нее я уже умер...

**ИГНАТ.** *(Кеше.)* Что же делать?

**ЗОЯ.** Игнат, ты издеваешься?

**КЕША.** Скажи ей, что я здесь.

**ИГНАТ.** *(Кеше.)* Она меня убьет.

**КЕША.** Говори!

**ИГНАТ.** Здесь, Кеша. Он сейчас в этой комнате...

**ЗОЯ.** Идиот! *(Собирается уходить.)*

**КЕША.** Прикажи ей остаться!

**ИГНАТ.** Приказать? Да ей никогда ничего не приказывали!

**КЕША.** Игнат, я прошу тебя!

*Игнат в растерянности пытается что-то сказать. Зоя в недоумении наблюдает за Игнатом.*

**ИГНАТ.** Зоя! Я приказываю тебе остаться здесь! *(Молчит.)* Кеша хочет пообщаться с тобой...

**ЗОЯ.** Это ты с ним разговариваешь?

**КЕША.** Скажи ей – да.

**ИГНАТ.** Да...

**ЗОЯ.** Ты его видишь?

**КЕША.** Скажи – да.

**ИГНАТ.** Да.

**ЗОЯ.** А почему я его не вижу?

**КЕША.** Потому что ты сука бессердечная!

**ИГНАТ.** *(В растерянности.)* Можно я не буду отвечать?

**ЗОЯ.** И что теперь? Чего мне нужно делать?

**ИГНАТ.** Поверить в то, что я говорю тебе...

**ЗОЯ.** Хорошо... Я тебе верю... Что дальше?

**КЕША.** Дальше говорить буду я. Выйди, пожалуйста...

**ИГНАТ.** Я прошу тебя... Останься... Зоя, я скоро вернусь... *(Выходит.)*

*Зоя остаётся наедине с Кешей. Она подходит к зеркалу, вытирает потёкшую тушь.*

**КЕША.** Зоя... Ты меня не видишь... Конечно, зачем тебе меня видеть? Свое отражение в зеркале тебе куда приятней созерцать. Так же, как и видеть восторженные взгляды, направленные на тебя... Ах, какая ты красивая. Даже сейчас, убитая горем, заплаканная... Ты все равно прекрасна. *(Зоя поворачивается.)* Эти слова тебе приятно слышать? Наверно, ты постоянно говоришь их сама себе... Никто ведь не решается, а ты нуждаешься в этих словах...

*Кеша проходит мимо зеркала, Зоя словно замечает его отражение.*

**ЗОЯ.** *(Испуганно.)* Кеша?

**КЕША.** Что такое? Неужели нашлось что-то в этом мире, что способно тронуть твое сердце?

**ЗОЯ.** Это ты?

**КЕША.** Да... Это я! Не бойся. Теперь тебе нечего бояться. А вот если бы я еще был жив... Тогда бы тебя ничто не спасло. Мой лучший друг отрекся от меня по твоей вине! Два человека боятся открыть друг другу свои чувства из-за твоих насмешек! Мои друзья не уважают искренность и доброту, потому что ты высмеиваешь каждого, в ком они еще остались. Так легче, не правда ли? «Раз уж самой тебе не удалось обогатиться благородством, так пусть никто теперь не блещет красотой!» Красотой душевной, Зоя... а это для тебя незнакомые слова. Нет, Зоя. Не к этой красоте стремится твое сердце. Оно уже сделало свой выбор... Ты думаешь, ты мне нравишься? Нет! Ты отвратительна! Вот только не каждый способен это понять! И Батичель один из тех, кого ты сумела обмануть... Я хотел тебя лишь для того, чтобы обесчестить! И навсегда лишит тебя возможности испортить ему жизнь. Маруся нравится мне гораздо больше, чем ты. Но одна мысль о том, что ты сумела подчинить себе её разум, заставляет меня даже не смотреть в её сторону. Но теперь всё... Больше ты не имеешь над ней власти.

**ЗОЯ.** *(В ужасе.)* Кеша, перестань...

**КЕША.** Перестань губить чужие судьбы! И можешь не прощать меня. Я буду ждать встречи с тобой...

*Зоя падает на колени перед зеркалом. Кеша собирается выйти, на его пути появляется Маруся.*

**МАРУСЯ.** Кеша... Зачем ты так?

**КЕША.** Я по-другому не умею.

**МАРУСЯ.** Я всё слышала...

**КЕША.** Жаль, что этого не слышала она...

**ЗОЯ.** *(Сквозь слёзы.)* Я не гублю чужие судьбы... Я не могу смириться со своей...

*Зоя плачет у зеркала, Кеша и Маруся молчат.*

**ЮРЕЦ.** *(Входит.)* Смотри, Филини! Смотри скорее!

**ФИЛИНИ.** *(Входит.)* Зоя... Ты жива... *(Подбегает к ней, садится рядом.)* Ты что, плачешь? Зоя... не плачь, пожалуйста, я никогда не видел твоих слез. Хочешь, я Батичеля позову? Скажи, что случилось? Тебя кто-то обидел? Это Саня из-за своей цыганки? Да наплюй на них! Ты ведь сама говорила: «Они две загнанные барашки. Чего тебе с ними ровняться?» *(Зоя рыдает.)* А где Маруся? Тебе плохо, а она где-то ходит! Подруга называется! Ты что это, из-за аварии...?

**ЮРЕЦ.** Я в это не поверю... Зоя, ты знаешь, кто разбился?

**ЗОЯ.** Кеша... Маруся... И Филимон...

**ФИЛИНИ.** Ну что ты? Они вслед за нами приехали...

**ЗОЯ.** Ребята... простите меня...

**ФИЛИНИ.** За что?

**ЗОЯ.** За всё ребята... Простите меня за всё, что я вам сделала... Я вам судьбу испортила...

**ФИЛИНИ.** Так... Я пошел за Батичелем... *(Выходит.)*

**ЗОЯ.** Юрец... Я такая сука...

**ЮРЕЦ.** Да ладно тебе... обычная.

**ЗОЯ.** Где Батичель?

**ЮРЕЦ.** Наверху.

**ЗОЯ.** Пойдем к нему.

**ЮРЕЦ.** Сейчас его Филини приведет.

**ЗОЯ.** Нет! Пойдем туда сами... Что мы будем их беспокоить. Сейчас сами к ним придем.  
*(Выходит.)*

**КЕША.** Юрец...

**МАРУСЯ.** Он нас не видит уже...

**ЮРЕЦ.** Прощай, моя родная школа... Прощайте, все мои друзья... Ох... Что же сегодня за день такой...? *(Выходит.)*

**МАРУСЯ.** Я правда нравлюсь тебе больше, чем Зоя?

**КЕША.** Не хорошо подслушивать.

**МАРУСЯ.** Я так больше не буду. Больше не буду подчинять ей свой разум.

**КЕША.** Конечно не будешь. Скоро нас с тобой вообще не будет.

**МАРУСЯ.** Кеша... Почему ты ничего мне не говорил? Я так ждала...

**КЕША.** А я ждал, что ты сама всё поймешь.

**МАРУСЯ.** Да разве по тебе можно что-то понять? Ты всегда одинаковый.

**КЕША.** Вот тебе плоды Зоинового воспитания. Одни тайны на уме, и все у тебя одинаковые.

**МАРУСЯ.** Нет, ты не одинаковый. Это Филимон такой... а ты разный. У тебя настроение бывает хорошее. Иногда ты грустный ходишь. А иногда даже злиться начинаешь, но это не страшно. У всех такое бывает, просто у тебя чаще... Ты мне всё равно такой нравишься.

**КЕША.** Вот ты и решилась, признаться.

**МАРУСЯ.** Да, Кеша. Я теперь на всё решилась. Я на всё готова, лишь бы услышать от тебя... Слова, которые ты говорил Зое.

**КЕША.** Поздно в любви признаваться, Маруся.

**МАРУСЯ.** Нет, не поздно! В любви признаваться никогда не поздно. Это я сама так думаю, меня никто этому не учил. Это моё личное решение. Я теперь всегда так думать буду. Только ты не отворачивайся от меня. Я нуждаюсь в словах. Это мне нужны твои признания.

**КЕША.** Уговори Филимона остаться здесь.

**МАРУСЯ.** Хорошо! Я на всё согласна. Ты меня тогда будешь любить?

**КЕША.** Ты что, со мной торгуешься?

**МАРУСЯ.** Нет! Я просто говорю то, что думаю. Так ведь правильно? Никаких тайн... Я сейчас его позову. Я даже скажу ему, что люблю его, если это будет необходимо. Он тогда на всё согласится. Только ты не верь... Это неправда... Ой! Опять тайна, да? Прости меня, пожалуйста! *(Выходит.)*

*Появляется Филимон.*

**ФИЛИМОН.** А что же теперь делать?

**КЕША.** Нехорошо подслушивать.

**ФИЛИМОН.** Прости меня, я не собирался.

**КЕША.** Женщины не стоят того, чтобы из-за них так переживать.

**ФИЛИМОН.** Странное чувство... Мне вроде, как и плакать хочется, но такое ощущение, что нечем.

**КЕША.** Ты должен остаться.

**ФИЛИМОН.** И не узнать, сдал ли я экзамен? А потом всю жизнь ждать нового? Кто знает, что ещё за целую жизнь мне услышать придется? Вдруг я не смогу этого выдержать. И моё сердце не захочет биться. А я любил её, честной любовью...

**КЕША.** Я знаю.

**ФИЛИМОН.** Нет, не знаешь. Ты не такой, как я. У тебя сердце сильнее. Ты можешь себя сдерживать, а я не могу.

**КЕША.** Подумай о родителях.

**ФИЛИМОН.** Не говори мне про родителей! Ты со своей мамой уже несколько лет не общаешься. Ты поступаешь хуже, чем я. Если я умру насовсем, мои родители будут знать, где я и что со мной происходит. А твоя мама не знает. Она у меня постоянно спрашивает, как у тебя дела. Я говорю: «Хорошо.» А она плакать начинает. Она меня просила деньги тебе передать, а я отказался! Ты их на пьянство потратишь, я тебя знаю. А у нее спина больная, и твой братик еще маленький, им деньги нужнее. Ей в месяц семь тысяч платят за уборку... Ты не заслуживаешь этих денег. Это я так решил, и если хочешь бей меня, я своё мнение не изменю!

**КЕША.** Не буду я тебя бить.

**ФИЛИМОН.** И не смей меня учить о родителях! Ты последний, у кого я буду мнение спрашивать!

**МАРУСЯ.** *(Входит.)* Филимон! А я тебя ищу. Послушай, у тебя опять это чувство было? Если будет, ты не сопротивляйся, пожалуйста. Сделай это для меня. Ты слышишь? Это я тебя прошу. Не отказывай мне в просьбе. Ты такой хороший, добрый, у тебя еще вся жизнь впереди.

**ФИЛИМОН.** Маша... Я люблю тебя.

**МАРУСЯ.** И я тебя люблю! Очень люблю, Филимон. Но ты должен жить! Это просто необходимо, слышишь? Ты ведь не откажешь мне? *(Пытается его обнять.)*

**ФИЛИМОН.** Не надо меня трогать! Хватит! Прекрати! Мне ещё нужно хоть немного рассудка! У меня еще целая жизнь впереди, пусть... и без своей любимой. *(Уходит.)*

**МАРУСЯ.** Кеша, я сделала это для тебя.

**КЕША.** Для меня?

**МАРУСЯ.** И еще для Филимона.

**КЕША.** Нет, Маруся, ты сделала это для себя. Мне теперь нужно признаваться в любви?

**МАРУСЯ.** Я что-то не так сделала? Скажи мне искренне.

**КЕША.** Прости меня... Но, видимо, я не умею любить.

**МАРУСЯ.** Везет тебе. Как я тебе завидую. А вот я умею. И ты знаешь, как это тяжело? *(Собирается выйти.)*

**КЕША.** Не уходи.

**МАРУСЯ.** Прости, но ты меня больше не увидишь. *(Пытается открыть дверь.)* Ну почему? Почему она не открывается? У меня всю жизнь так! *(Не может повернуть ручку двери.)* Не получается ничего!

*Павел открывает дверь с обратной стороны. Маруся падает.*

**ПАВЕЛ.** *(Оценивает беспорядок после драки.)* Ого. Что тут произошло?

**КЕША.** *(Подбегает к Марусе.)* Маруся. Ты меня слышишь?

**ПАВЕЛ.** *(Кричит.)* Костя!

**КЕША.** Тебе не больно?

**МАРУСЯ.** Только на сердце, прям как у живых.

**ПАВЕЛ.** *(Кричит.)* Батичель!!! Филини!!! Что за прозвища...?

**КЕША.** Прости меня.

**МАРУСЯ.** Ты меня обманул...

**КЕША.** Прости меня, за всё...

**ПАВЕЛ.** *(Орёт.)* Юрец!!!

**МАРУСЯ.** Я не смогла открыть дверь...

**КЕША.** Значит, приходит наше время.

**МАРУСЯ.** Скажи, мы ведь в одно место попадем?

**КЕША.** Я не знаю...

**ПАВЕЛ.** Бля, что так холодно?

**МАРУСЯ.** Ты меня поцелуешь?

**КЕША.** А ты этого хочешь?

**МАРУСЯ.** Больше всего на свете.

*Кеша целует Марусю, они скрываются за перевернутым столом. Свет в комнате начинает мигать.*

**ПАВЕЛ.** С проводкой проблемы что ли? Такой дом, а электричество не могут починить.

*Теперь мне не страшно умирать.  
Мы уже мертвы. Теперь у нас другие страхи...*

**АЛЕКСАНДР.** *(Входит.)* Здравствуйте. Здесь свет мигал?

**ПАВЕЛ.** Да. Тебя как зовут?

**АЛЕКСАНДР.** Саша.

**ПАВЕЛ.** Это настоящее имя?

**АЛЕКСАНДР.** Ну не искусственное же.

**ПАВЕЛ.** Что, просто Саша и всё? Ни Пастернак, ни Куничель?

**АЛЕКСАНДР.** Да. Меня Александр зовут.

**ПАВЕЛ.** А меня Павел Константинович.

**АЛЕКСАНДР.** А что вы тут делаете?

**ПАВЕЛ.** Да ты знаешь, мне Юрец нужен. Я его отец.

**АЛЕКСАНДР.** Я и смотрю, вы это или нет? Вот это вы изменились.

**ПАВЕЛ.** Да... жизнь меняет людей. Ты тоже вымахал... а твой батя как?

**АЛЕКСАНДР.** Да всё нормально...

**ПАВЕЛ.** Ты ему привет от меня передай, жаль, что свидеться не сумеем.

**АЛЕКСАНДР.** Позвать Юрца?

**ПАВЕЛ.** погоди... Скажи мне, а этот... Иннокентий. Он же ваш одноклассник?

**АЛЕКСАНДР.** К сожалению...

**ПАВЕЛ.** Ты мне его позови.

**АЛЕКСАНДР.** Ну, хорошо. *(Выходит.)*

**ИГНАТ.** *(Входит.)* Здравствуйте... Вы к кому? Или вы за кем-то? Вы лесничий...?

**КЕША.** Это отец Юрца.

**МАРУСЯ.** Он нас не видит совсем.

**ПАВЕЛ.** Тебя как зовут?

**ИГНАТ.** Игнат.

**ПАВЕЛ.** Прозвище есть?

**ИГНАТ.** Да... Игнат...

**ПАВЕЛ.** А что у вас тут случилось?

**ИГНАТ.** Тут драка была.

**ПАВЕЛ.** Кто дрался?

**ИГНАТ.** Одноклассники.

**ПАВЕЛ.** Иннокентий здесь где-то?

**ИГНАТ.** Да...

**ПАВЕЛ.** Мне с ним поговорить нужно.

**ИГНАТ.** Ну... вам это вряд ли удастся.

**ПАВЕЛ.** Почему?

**ИГНАТ.** Это долгая история...

*Входит Александр.*

**КЕША.** Спроси его, зачем он меня ищет?

**ИГНАТ.** Я ему скажу, что вы его искали. На словах передать что-нибудь?

**ПАВЕЛ.** Да не передавай ничего... Я хотел узнать, как у его матери дела... Я вот, Сашкин папа, и родители вашего Иннокентия, мы ведь тоже одноклассники. Хотел узнать, как она сейчас? Мы с её мужем друзья большие были.

**КЕША.** Игнат, спроси у него, за что убили моего отца?

*Пауза.*

**ИГНАТ.** А что случилось с Кешиным папой?

**ПАВЕЛ.** Много рассказывать придется. О друге приятно вспоминать... Если вы ребята посидите со мной, то я может и расскажу... Если нас не выгонят отсюда. *(Достаёт бутылку портвейна.)*

**КЕША.** Соглашайся.

**ИГНАТ.** Ну, рассказывайте.

**ПАВЕЛ.** Хороший был мужик... *(Поднимает стол, ставит на него стаканы.)*

*Пауза.*

**ИГНАТ.** Что всё?

**ПАВЕЛ.** Сашка... Тебе шестнадцать лет? Тебе наливать не буду. Тебе тоже.

**ИГНАТ.** Ага! Мне уже есть восемнадцать! Я три раза на второй год оставался!

**ПАВЕЛ.** Ну, это повод для гордости...

**АЛЕКСАНДР.** Расскажите нам про Кешиного отца.

**ПАВЕЛ.** Мы с ним настоящими друзьями были. Не такими, как в вашем поколении принято, а настоящими! Друзьями... У нас бы на празднике никто не подрался. Раньше по другим понятиям люди жили! Кто дрался, признавайтесь!

**ИГНАТ.** Костя, который Батичель.

**ПАВЕЛ.** Сам с собой что ли? Кто второй я спрашиваю!?

**АЛЕКСАНДР.** Второй я.

**ПАВЕЛ.** Ты с ним подрался, а теперь по его дому гуляешь?

**АЛЕКСАНДР.** Нет, мы Кешу по очереди били...

*Пауза.*

**ПАВЕЛ.** Чего же он такое натворил?

**АЛЕКСАНДР.** Он оскорбил девушку.

**КЕША.** Игнат, выведи Сашу отсюда!

**ИГНАТ.** Саня, давай не будем об этом?

**АЛЕКСАНДР.** Будем... У нас много времени, нам спешить некуда.

**ИГНАТ.** Ну, дай мы вдвоем пообщаемся...

**АЛЕКСАНДР.** Вдвоем, да? Я еще раз повторяю, чтобы все услышали, я никуда не уйду! Я с дядь Пашей выпить хочу! У меня праздник сегодня!

**ИГНАТ.** Как же праздник? Ты радоваться собираешься?

**АЛЕКСАНДР.** Я уже радуюсь. Столько хорошего сегодня случилось. Ну, дядь Паш, сегодня можно. Наливай. Ты там про дружбу что-то рассказывал?

**ПАВЕЛ.** Игнат, пойдй Юрца позови, будь добр.

**КЕША.** Иди, Игнат. Он вам все равно не даст поговорить.

**ИГНАТ.** Саня. Эти качества не присущие человеку... *(Выходит.)*

**ПАВЕЛ.** Значит девушку оскорбил?

**АЛЕКСАНДР.** Да, мою девушку.

**ПАВЕЛ.** Ты знаешь, мой одноклассник, тоже однажды девушку оскорбил... И его теперь нет на этом свете. Из-за него я теперь не вижу, как сын растёт. Удиви меня, что же ваш Кеша натворил, что вы его вдвоем били? *(Входит Юрец.)* Садись с нами, сынок. Мы тут по-мужски общаемся. Игнат за тобой пошел, сейчас вернется, вместе выпьем. Я вот смотрю на вас и свой последний звонок вспоминаю... Твоего папку, Санек. Родителей вашего Кеши нехорошего. И еще одного нашего одноклассника. Смотрю на вас, и на душе тревожно становится. Как же нам нужно было жить, чтобы вы нашу судьбу не повторили? Садись за стол, пожалуйста... *(Входит Игнат.)* Игнат! Садись, бери стакан. Я себя будто моложе почувствовал среди вас. *(Входит Филини.)* Ооо... Филини... Это Филини... Садитесь, сеньор. Возьмите стул сами. Я вам сейчас такую историю расскажу, у вас шерсть дыбом ползет... *(Настороженно прислушивается.)*

**АЛЕКСАНДР.** Ты чего, дядь Паш?

**ПАВЕЛ.** А кто еще в доме?

**ФИЛИНИ.** Батичель с Зоей уединились. И еще Роза на втором этаже. А Кеша, Маруся и Филимон, наверное, уже в полиции...

**ПАВЕЛ.** *(Александр.)* Твоя девушка Маруся?

**ФИЛИНИ.** Нет, его девушка Роза. Ну, как девушка, он так думает.

**ПАВЕЛ.** Саш, ну веди Розу сюда, чего она там на втором этаже одна? Мы будем себя прилично вести. *(Александр выходит.)* А почему они в полиции?

**ФИЛИНИ.** Кеша кого-то в Марусину машину посадил, а они в аварию попали. А потом он подговорил всех легенду сочинить. Мол, это типа они, только мертвые теперь...

*Игнат встаёт и пытается что-то сказать.*

**КЕША.** Сиди, Игнат. Не спорь с ним.

**ИГНАТ.** Вы про Кешиного отца расскажите?

**КЕША.** Игнат, не надо, им не следует знать!

**ПАВЕЛ.** Друзья мы были...

**ИГНАТ.** Ну хорошо... Всё понятно.

**ПАВЕЛ.** Что же тебе понятно?

**ИГНАТ.** Всё. Спасибо, больше не надо...

*Входят Александр и Роза.*

**ЮРЕЦ.** Мама говорила, ты вместо него сидишь...

**ИГНАТ.** Давайте не будем об этом?

**КЕША.** Пусть говорит...

**ПАВЕЛ.** Ну... можно и так сказать. Ну, не будем, так не будем.

**АЛЕКСАНДР.** Правильно, нам есть, о чем ещё пообщаться.

**ЮРЕЦ.** Нет, мы будем эту тему обсуждать.

*Игнат смотрит на Кешу, Кеша молчит.*

**ИГНАТ.** Говори, Дядь Паш.

**ПАВЕЛ.** Ну... Мама вашего Кеша, в нее два парня были влюблены. Будущий Кешин папа и еще один наш одноклассник. Вот как у вас, на последнем звонке, я Кешиного папу убедил сделать первый шаг. Помог ему решиться, так сказать, вырвать её из рук соперника. Через пару лет они поженились. Потом Кешка родился. А потом она еще один сынок. Вот только отец его не признал. Непохож и всё. От кого родила? С кем изменяла? Молчит... Её подруга верная, все её секреты знала, вот она и открыла ему тайну. От товарища нашего, от одноклассника разлюбезного. В тот же день, он его и призвал к ответу. Когда Кешиного отца посадить собирались, мать Кешина мне проговорила... Что мол, товарищ наш, одноклассник, он к ней клинья уже многие годы подбивал. Говорит, не смирился, что она не его выбрала. Ушла, ни слова не сказала... Сломала все его мечты. Оказывается, к другому ушла. А потом еще и сына родила... Взял он её тогда силой. И пропал... Она знала, что муж его потом в живых не оставит, и что сядет, знала. Не хотела она его на зону провожать, вот и скрыла... А через год второй сынок родился. Тогда у них и наступила черная полоса... Если бы я не лез к ним в душу, когда молодой был, не советовал, как кому свою судьбу решать. То может этого и не было бы всего... Поторопил события, в чужую судьбу вмешался... Решил я искупить свою вину: написал, что признаюсь в преступлении, сам, добровольно, чистосердечно... Думал, лет пять дадут, при тихой отсидке раньше выйду... А мне пятнадцать, как за человека вклепили! Я у начальника прошу, дай с сыном повидаться, я его уже одиннадцать лет не видел, давай досрочное сделаем? А он мне говорит, за таких товарищей, как твой одноклассник, некоторые света белого не видят... Вот сынок, пришел с тобой повидаться, и попрощаться, наверное... Не знаю. Прозвучит ли теперь мой последний звонок...

**КЕША.** А что с моим отцом случилось?

**АЛЕКСАНДР.** А что случилось с отцом нашего Кеша?

**ПАВЕЛ.** Он никак простить себе не мог, что допустил такое... Не мог смириться, что за него срок мотают... Пил, чтобы не думать... Пил, чтобы не видеть... Вот стакан его и довел... Это только говорили, что драка была. А на самом деле, это он сам, когда ничего не видишь, так обычно и случается.

**ЮРЕЦ.** Жизнь – сложная штука.

**ПАВЕЛ.** Не знаю я, что ваш одноклассник натворить успел, но вы его не судите строго. Ему и так нелегко... Я знаю, он любил своего папку. *(Выходит, Юрец выходит за ним.)*

*Немая сцена. Филини берет пульт, пытается включить телевизор.*

**ФИЛИНИ.** Телевизор не включается, пульт не работает. О, да тут же батареек нет...

**КЕША.** Игнат, позови Батичеля. Я хочу с ним попрощаться... *(Игнат не реагирует.)* Игнат, ты слышишь меня?

**АЛЕКСАНДР.** Филипп, позови Костю, пожалуйста.

**ФИЛИНИ.** Если его Зоя отпустит...

**АЛЕКСАНДР.** Скорее, приведи их!

**ФИЛИНИ.** Ладно... Я всё сделаю. *(Выходит.)*

**КЕША.** Ты меня видишь...

**АЛЕКСАНДР.** Мы связаны крепче, чем ты думаешь.

**КЕША.** Игнат, спасибо за всё... *(Игнат не реагирует.)*

**АЛЕКСАНДР.** Он благодарит тебя...

**ИГНАТ.** Кеша, ты всегда будешь моим другом.

**РОЗА.** Саша, они ещё здесь?

**АЛЕКСАНДР.** Да.

**РОЗА.** Пожелай им хорошей дороги...

**КЕША.** Береги её...

**АЛЕКСАНДР.** Обещаю...

**КЕША.** Не скрывай свою любовь. Цените всё, что дает вам жизнь...

**АЛЕКСАНДР.** Я обещаю тебе, как другу...

**КЕША.** Зрение пропадает...

**АЛЕКСАНДР.** Слушай свое сердце... Оно укажет путь.

**КЕША.** Ах, как бы я хотел всё изменить. Был бы у меня хоть самый ничтожный шанс, я бы сумел им воспользоваться.

**МАРУСЯ.** Кеша, ты здесь?

**КЕША.** Я рядом...

**МАРУСЯ.** Я почти ничего не вижу...

**КЕША.** *(Берет её за руку.)* Значит, приходит наше время... Осталось лишь попрощаться с друзьями.

**АЛЕКСАНДР.** И попросить прощения у родных... Ты должен поговорить с матерью.

**КЕША.** Как же я с ней поговорю?

**АЛЕКСАНДР.** Позвони ей.

**КЕША.** Она меня не услышит.

**АЛЕКСАНДР.** Услышит, я верю в это.

**КЕША.** *(Пытается поднять трубку телефона.)* Трубка телефона слишком тяжела для меня.

**АЛЕКСАНДР.** Я помогу... *(Берет трубку, набирает номер, протягивает трубку Кеше.)*

**КЕША.** Алло... Мама, это ты... Ты меня слышишь? Не плачь, пожалуйста... Мама... Ты прости меня... Я тебя очень люблю... Не плачь, я прошу тебя... прости, что не звонил... Ты за меня не переживай... Береги себя. Главное, чтобы у вас всё хорошо было. Как братишка? Да? Ну ты люби его... Он ведь твой... родной... и мой. Когда подрастёт, ты ему скажи, чтобы мужчиной рос. Чтобы дружбу ценил. Чтобы любить уметь. Нет, я сам не смогу этого сказать... И звонить больше не смогу. Прости, но это мой последний звонок. *(Отходит от телефона.)*

**ИГНАТ.** Кеша... ты сделал правильный выбор.

**РОЗА.** Он послушал своё сердце...

**МАРУСЯ.** Мне тяжело стоять...

**КЕША.** *(Обнимет её поддерживающе.)* Скоро всё закончится... Я буду рядом с тобой.

**МАРУСЯ.** Кеша, я тебя не вижу.

**КЕША.** Маруся... Я буду держать тебя очень крепко.

**МАРУСЯ.** Не отпускай меня... Пожалуйста...

**КЕША.** Не отпущу, верь мне...

*Входят Батичель, Зоя и Филини.*

**БАТИЧЕЛЬ.** Я готов услышать всё, что ты хочешь мне сказать.

**КЕША.** Поздно, мой бывший друг. У меня совсем не осталось сил...

**БАТИЧЕЛЬ.** Не бывший. Самый настоящий, верный друг.

**КЕША.** У тебя впереди прекрасная жизнь. Слушай своё сердце, оно тебя не обманет...

**БАТИЧЕЛЬ.** Как и верный друг...

**КЕША.** Прощай...

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** *(Берет пульт, включает телевизор)*

*Пережив клиническую смерть, пациент вышел из состояния комы и уже пришел в сознание.*

*Теперь жизни молодого человека ничто не угрожает.*

*Администрация города напоминает всем выпускникам:*

*Вождение автомобиля в нетрезвом виде запрещено законом.*

*Управление транспортным средством без соответствующих документов, таких как:*

*водительские права и страховое свидетельство, запрещено законом.*

*От вашей бдительности зависит ваша жизнь и жизнь окружающих вас людей.*

*Берегите себя и своих близких.*

Закон пишется для вашего блага...

**КЕША.** Пришло наше время?

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Ваши сердца приняли своё решение.

**КЕША.** Жаль, что мне нечем плакать.

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Позволь своему сердцу быть искренним. Услышь, что оно говорит тебе.

**КЕША.** Я слышу...

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** (*Живым.*) Пока бьется ваше сердце, слушайте его... Оно укажет вам, по какой дороге следует идти.

**БАТИЧЕЛЬ.** Мы не забудем эти слова.

**КЕША.** Как бы я хотел всё изменить...

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Больно становится на душе, когда от нас уходят молодые. Вам следует научиться беречь друг друга...

**ЗОЯ.** Мы слишком поздно это поняли...

**КЕША.** Я рад, что сейчас встречу с отцом.

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Прости, но ты с ним сейчас не встретишься...

*В тишине раздаётся плач Зои...*

### *Эпилог.*

*Звучит последний звонок, молодые люди вступают во взрослую жизнь.*

**БАТИЧЕЛЬ.** Поздравляю вас мои дорогие друзья, теперь для нас открыты все дороги.

**ЮРЕЦ.** Ура!

**ДАНИЛ.** Звучит последний звонок... Поздравляйте друг друга...

**АЛЕКСАНДР.** Поздравляю.

**РОЗА.** Спасибо. Взаимно.

**ФИЛИНИ.** Наконец-то!!!

**ЮРЕЦ.** Ура!!!

**ДАНИЛ.** Ура, друзья! Ура, учителя!

**МАРУСЯ.** Как долго ждали мы этого дня...

**БАТИЧЕЛЬ.** Нет, этот день нам не суждено забыть!!!

**ДАНИЛ.** Прощай школа!!! Смотрите, некоторые учителя плачут...

**ЮРЕЦ.** Это они от счастья... Радуются за нас.

**БАТИЧЕЛЬ.** Все цветы подарили?

**ФИЛИНИ.** Саня, чего ты букет прячешь?

**ДАНИЛ.** Кому принес, признавайся!

**АЛЕКСАНДР.** Это, тебе Роза...

**РОЗА.** Спасибо тебе, Александр.

**ЗОЯ.** Вы такая красивая пара.

**КЕША.** Игнат, а где шампанское?

**ИГНАТ.** Ты прости, но мы его сейчас пить не будем...

**КЕША.** Почему это?

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Потому что распитие спиртных напитков в общественных местах запрещено. Так же, как и продажа несовершеннолетним. Закон написан для вашего блага...

**КЕША.** Это нам директор школы подарил.

**БАТИЧЕЛЬ.** Мы его с собой заберем.

**ФИЛИМОН.** Вот и правильно, у тебя дома выпьем, все вместе.

**КЕША.** Всем по глотку, чтобы почувствовать вкус свободы...

**БАТИЧЕЛЬ.** Правильное решение.

**МАРУСЯ.** Я тут подумала... А давайте пешком пойдем? А автомобили потом...

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Ваши родители заберут...

**ИГНАТ.** У меня есть права, и страховка, соответствующая...

**ФИЛИНИ.** Ну ты же не бросишь своих друзей?

**ЮРЕЦ.** Ты же вместе с нами пойдешь?

**ИГНАТ.** Конечно, пойду, как же мы друг без друга?

**ЗОЯ.** По каким бы углам нас не раскидала жизнь, наша дружба будет крепкой.

**МАРУСЯ.** А наша любовь, будет расти вместе с нами...

**РОЗА.** И судьба улыбнется нам.

**БАТИЧЕЛЬ.** В путь, друзья! Этот день нам не суждено забыть!

*Они отправляются в дорогу, во взрослую жизнь, полную радости и открытий, которые им еще придется совершить.*