

Номинация – «Пьеса для детей»
Русалка и Дракон

Ирина Гарец
Апрель 2015

Действующие лица

Софья – царевна – русалка но без хвоста, а с ножками

Морской Царь – отец Софьи.

Красавчик - Водяной

Сколопендра

ТеньСколопендры

Паук

Тень Паука

Дельфины и Селедки

Дракон, живет на скале посреди морского царства. Периодически грохочет хвостом о скалу, чем невероятно беспокоит подводных жителей.

Свин – морская свинка склонная к философии

Водяная кошка – кошка царевны

Принц Икрин V

Принц

1

Тронный зал морского царя. Интерьер без помпезности, выполнен тонко и со вкусом, тона пастельные. На богатство ненавязчиво указывает трон выполненный из платины с вкраплениями черного жемчуга и золота, и изящный трон принцессы Софьи, в виде ракушки, выполненный из розового жемчуга. В нем сидит Царевна Софья и играет в игру Симы на планшете. У ее ног лежит Водяная кошка. Она очень похожа на простую серую кошку. Вокруг них плавают разноцветные рыбки. Справа дверь из бежевого коралла – выход в остальные комнаты дворца. Слева огромная дверь в опочивальню царя, она сделана из железного дерева, искусно украшена резьбой. Дверь распахивается, входит царь. При его появлении звучит торжественная музыка. Царь морщится, видно, что она ему надоела. Рыбки останавливаются, вежливо кланяются и уплывают.

Царь (Софье): Ну, что, у тебя все под контролем? Дом достраиваешь, ребенка родила, помыла, в туалет сводила. Периодически пожары тушишь.

София: Пап, откуда такая осведомленность.

Царь: Я вчера взломал твой графический ключ и посмотрел.

София: Понятно, кстати, ребенка я сдала в детдом, чтоб сделать карьеру.

Царь (изображая ужас): слышала, б это ее покойная мать!? Нет, срочно замуж.

Иначе мы потеряем ребенка, и у меня не будет внучки.

Кошка: Ну, вот, началось.

София: Можно и замуж. Но я вас предупреждаю, что пока он мне не понравится, я за него замуж не выйду. И что б он был похож на..

Царь: Я помню, на виртуального.... Как там его... Любимого.

София: Да.

Царь: А глаза у тебя...?

София: Нет.. не болят. Видят тоже 100%

Царь: Замечательно, вот давай теперь этими стопроцентными окружающий мир просканируй. И найди себе достойную пару.

София (*не отрываясь от планшета*): Ес, сер.

Царь: Она издевается, слышь Кошка, она издевается.

Кошка: Пора привыкнуть, Ваше Величество. Расслабиться. А то Вы вечно нервничаете, Вам нельзя, давление поднимется. Хотите расслабляющий массаж?
Царь: Если у меня давление поднимется, я такое давление вам тут устрою, мало не покажется!

Софья: Папа, только не шторм, потом из волос водоросли выпутывать.

Кошка: Есть таблетки Папазол... в запасе. Софья, прекрати злить отца

Царь: Да вы не представляете какой Папа зол у вас в запасе.

К царю подплывает рыбка, она встревожена, указывает в сторону. Царь смотрит в ту сторону, спешно заходит в свою спальню. Проходит минута. Из спальни выходит уставший царь. Садится напротив дочери, просто смотрит на нее

Софья (*отрывая взгляд от планшета и недовольно осматриваясь*): Ну, что я такого сказала? Папа!? Ну, ты подумай! Сколько выгод от виртуального мужа. Где я его поставила, там он и стоит, что сказала делать, то и делает. Не курит, не выпивает. Compliments мне говорит и безоговорочно любит. Где я себе такого живого найду. Ты ведь видел этих... кто приезжал. На них смотреть тошно. Тот чихает, тот кашляет, у одного в ухе кусок серы торчал...(пауза) Что там случилось?

Царь: Племя медуз, с морскими ежами не поделили кусок дна. Чуть не произошло убийство.

Софья: Ты справился?

Царь: Кажется, да.

Софья: Папа, я не хочу замуж.

Царь: Тогда внучки у меня не будет. А мне нужна внучка. Ничего этот не нравится, другие придут. Почтовых селедков (*стая селедков появилась перед царем*). Фу, На место! (*селедки исчезли*). Так вот, селедок у нас завалились, разошлем во все концы...

София: Как скажешь, папа. Устала я с тобой.

Царь: А я с тобой как..

Звучит трубный зов. Одновременно с ним слышится грохот Дракона. Царь оживает. Софья обреченно вздыхает. В комнату заходит Водяной Красавчик, за ним процессия с очередным принцем. Кошка томно смотрит на Красавчика. Красавчик не сводит глаз с Софьи. Затянувшаяся пауза. Все пристально смотрят на Красавчика. Он спохватывается, объявляет.

Красавчик: Принц Икрин V, владелец пяти ручьев и одного озера.

Принц раскланивается. В это время слышен грохот Дракона.

Царь: Не обращайтесь внимание. (Софье) Нет, ну честное слово, не понимаю, почему Дракон таким нервным стал. (Принцу) Приветствую Вас принц Икрин 5. Как добрались?

Принц Икрин: Великолепный морской Царь, о прекраснейшая из всех жемчужин Софья, я рад лицезреть вас. Слухи о вашей неводной красоте достигли во все атомы молекул воды. И я подумал, что я просто не смогу жить без удовольствия хотя бы увидеть вас.

Софья: Па, ты слышал, слухи о твоей неводной красоте разносят атомы воды. Нужно что-то с этим решать.

Царь: Почему о моей? Не перебивай.

Принц Икрин: О богатстве вашей души слагают легенды и поют песни. А об отсутствии хвоста и великолепных ножках...

Софья: ЛОЛ. Папа я не могу, прости.

Встает, намеревается уйти.

Царь: Куда ты, ну, ты ж воспитанная русалка. Это неудобно, как минимум. Если ты сейчас уйдешь, я ...я... буду повелевать.

София не останавливается.

Царь громко: Повелеваю.

Все и все замерли.

Царь: Моя дочь выйдет замуж не позже четверга.

София: Какого года?

Царь: Этого года, этого месяца и этой недели.

София: Сбегу.

Царь: Не сбежишь. Селедки, ко мне.

Стайка Селедок быстро подплыла к царю.

Царь: Следить.

Селедки одели темные очки, сделали таинственный вид и отплыли на безопасное расстояние от Софьи, которая пригрозила им кулачком.

Принц: Луноликая обиделась? Мой недостойный разговор ранил нежнейший слух царевны?

Софья: Все норм, Икрин. Просто мне пора. Ваше величество (поклон отцу) и Ваше (кивок принцу) (кошке) Котя, ты со мной.

Кошка: Да о, луноликая неводяной красоты с нежнейшим слухом.

Софья: Котя!?

Кошка: Иду, просто очень заинтригована, о чем болтают нейтрино. С атомами мне как-то прояснилось. (принцу) Не поведаете?

Софья: Котя!

Кошка гордо следует за Софией. Как только они покидают тронный зал, слышится их совместный хохот.

2.

София и Кошка на поверхности воды. Ярко светит солнце. София и Кошка плывут рядом. Кошка намеренно отстаёт. В глубине голоса дельфинов поют заунывные народные песни. Селедки- ищйки преследуют их, но тайно, стараясь быть незаметными. Вдалеке видно скалу, в которой живет Дракон, подруги держат курс на нее.

Софья : Котя, а ты меня любишь?

Кошка: Нет.

Софья (останавливаясь): что правда?

Кошка: Правда.

Софья: а зачем ты тогда рядом со мной?

Кошка: Мне хорошо. Ты кормишь меня. Меня все устраивает.

София: А я то думала...

Обиженно отворачивается. Плывут молча

Кошка: Дурацкие правила, рыбу не есть. У меня авитаминоз и депрессия.

София: Я тебе самый дорогой корм достаю из-за океана.

Кошка: Но рыба есть рыба. И вообще, люблю я тебя.

София: Правда? Это хорошо, поплыли тогда быстрее.

Кошка: Да это Дельфы меня тормозят. Дельфы, слышь, ну давайте что-то повеселее, ну сколько можно о несчастной любви.

Голос: Мы не на свадьбе, что б заказы выполнять.

Кошка: София, попроси их.

София: Это страшное слово – Свадьба. Как хорошо, что у нас побег! Уважаемые дельфины, очень вас прошу, давайте какую-нибудь польку.

Звук затих на несколько минут. Потом из глубин донеслась веселая полька.

Кошка поплыла быстрее.

Кошка: Да, это бодрее.

София: Здорово! Спасибо, дельфинчики, дельфинушки, дельфинчики.

Полька стала громче и бодрее.

Внезапно один дельфин закашлялся. Голоса испуганно зашептали

Дельфин: Подавился

Дельфин2: Беда-беда

Голоса стали кричать:

Дельфин: На помощь, помогите. Он задыхается!

Дельфин 2: Он не контролирует себя. К нему страшно подплывать

Дельфин 3: Он задыхается, помогите.

София решительно ныряет. Что-то происходит в глубине. Какие-то тени.

Кошка нервно плавает на поверхности.

Дельфин: Софья, берегись!

Дельфин2: Осторожно, девочка!

Дельфин 3: Он не понимает, что делает, он убьет ее

Голоса сливаются, крик вой. Громче, громче, громче. Тишина...

Кошка: Ну, вот, опять она влезла в неприятность, ну, что за русалка, ну, что они б там не разобрались без нее. Вот везде нужно ей кого-то спасать. Сама как былинка, а туда же, вот такую дуру хвостатую спасать. Раздавили девочку, вот сто пудов, раздавили.

Тишина.

Кошка: Ну, нет, я не верю. Эй, делфы, что вы там с ней сделали?

Из воды выныривает София.

София: Не переживай, Котя, я успела. Все живы.

Кошка: Фух, слыш ты, Чип и Дейл спешат на помощь. Ты так когда-нибудь загнешься.

Голоса Дельфинов: Спасибо, спасибо, Софья – ты наша спасительница

Кошка: На здоровье, чуть не угробили мне подругу

София: Да, ладно тебе, все ж обошлось.

Кошка: А что там было?

София: Следка - ищейка. Следила типа за мной. А потом, как полька началась, в пляс пошла и не заметила как в глотку дельфину заплыла. Еле спасла обоих.

Кошка: Дельфину не дала сожрать рыбу. Эгоистка.а

Раздался трубный звук.

Кошка: Следующий. Я уж со счета сбилась. Утомили они, мягко говоря.

София: Утомили. Прикинь, смотрины невесты без невесты. Папа ругаться будет.

Кошка: Нам до шторма нужно успеть где-то спрятаться.

Дракон. Послышался грохот и шипение. Вдалеке Дракон бьется об скалу.

Кошка: ООо. Че ему нейдет.. И заметь, именно на этот звук его колбасит. Давай - ка отсюда, от греха подальше... А то сейчас в драконью пещеру попадем. Там нам и кирдык. Ты – пойдешь в коптильню. Говорят, копченых русалок он очень уважает. А я...

Софья: Не выдумывай.

Кошка: Коготь даю.

Софья: Коптит?

Кошка: И сушит, говорят.

Софья: *(останавливается. Осматривается видит небольшой валун, островок. Забирается на него достает термос бутерброды. Планшет из специального кармана)* Так, небольшой привал. Устала. А тебе что грозит. У Дракона?

Кошка: Грустить без тебя буду.

Мимо проплывает Сколопендра, на спине которой сидит Паук. Софья взвизгнула.

Сколопендра: Задолбали, что вы простой Сколопендры не видели.

Паук сделал страшные глаза.

Паук: Правильно, бойтесь нас, мы самые страшные в мире. (*хохочет злодейским хохотом*)

Кошка: Софья, видала.. Два в одном флаконе. Слушай, мне рыбу нельзя, а вот этот белок под хитином? А? Или тоже нельзя?

Паук и Сколопендра: Нельзя...

Паук: Драпаем!

Сколопендра: Мы еще потолкуем, только там...где темно.

Паук: И от холодного пота все прилипает к телу.

Сколопендра: И сердце стучит громче колокола

Паук: И только пепел от всего, что было дорого.

Море от их слов окрасилось в красный цвет. Русалка закричала. Кошка удивленно посмотрела на нее. Потом подплыла и стала тереться и мурлыкать, как делают простые кошки.

Кошка: Ну, все, все.. тихонько. Что с тобой случилось?

Софья: Море .. мое... красное.

Кошка: море синее, Сонечка, синее.

Резко разворачивается к Пауку и Сколопендре.

Сколопендра: А вот теперь драпаем.

Торпедой они проносятся мимо Кошки, та с астрономическим интересом посмотрела им вслед.

Русалочка (испугано): Оно синее. Правда. Ужас.. Что это было.

Кошка: Что? Seriously?

Русалочка: Ты их слышала?

Дельфины (из глубины): Очень неприятно... Мерзко...Гадко...Да-да-да, они на что-то намекали.

Кошка: Да, ладно. Испугались плавающего протеина. Забудьте. Софа, у нас побег, или где?

София: Побег... но... (София задумалась и загрустила)

Кошка: Ну, и к чему нам в процессе побега твоя депрессия? Или у тебя компьютерная ломка? Или тут интернет плохо ловит?

София: Котя... Этот Царь.. папа.. как пристал выходи и выходи замуж. Чего ему неймется?

Кошка: Сдал он последнее время.

София: Да!? Ты тоже заметила. Ну, вот... Как я теперь убегу. А еще эти вот, мелкие и мерзкие со своими угрозами.

Кошка: Так что, домой?

София(раздумывает): Да, но только вечером. Все равно он меня обидел. (кривляется) Повелеваю, повелеваю. Пусть поволнуется.

3.

Дракон вылетел из своей пещеры и начал кружить на морем.

Софья в страхе нырнула. Кошка осталась сидеть и невозмутимо смотреть на Дракона

Софья выныривает смотрит то на Дракона то на Кошку. Забирается опять на поверхность валуна.

Наливает чай, ест бутерброд.

София: А тебе не в облом слухи разносить? Коптит русалок...

Кошка сначала обиженно надулась, потом расслабилась.

Кошка: Заходит каждый час и любит их муками. Ужасный Драконец, ужасный... Не в облом, а что?

София: Да тупо это. Коптит. Нет что б что-то креативное придумать.

Кошка: Думаешь, интересней придумаешь.

София: Попробую. Например ...Дракон - это заколдованный принц.

Кошка: Нененене. Во-первых, банально. Во вторых, ты мне сухо, и неэмоционально подаешь информацию. Надо зайти издалека, изящно красиво, со вкусом. А то, как кастрюлю на голову одела.

София: Ниче не банально. Ну, да ладно. Будет тебе изящно. Давным - давно, во времена Великих рыцарей жил был король Аурелиан с прекрасной женой.... Ну, как бы так, что б не банально... Акварелью.

Кошка: Молодец, красиво завернула. Продолжай. И бутерик мне выдай

Софья дает кусочек бутерброда Кошке

София: Долго-долго у него с его очаровательной женой не было детей. И вот однажды, когда супружеская чета совсем потеряла надежду на потомство, прекрасной Акварели приснился сон. Странная женщина, в светлой одежде пообещала ей подарить ребенка, но предупредила, что они с сыном никогда не смогут понять друг друга. Их будет разделять ее мир, мир которому принадлежала эта женщина. . Несчастливая Акварель так хотела порадовать своего любимого мужа наследником, что с радостью согласилась. И вот, именно в эту ночь она почувствовала, что у нее под сердцем зародилась еще одна жизнь. Родился прехорошенький мальчик. Супруги были счастливы и закатили великолепный пир. Мальчик рос. Он был очень хорош собой, но он ни разу не посмотрел ни на свою мать ни на своего отца. Ни разу не произнес ни слова. Все вокруг казалось ему чужим и ненужным. Его взгляд был направлен внутрь себя. Именно там он находил с кем говорить и кому улыбнуться. Лучшие врачи были призваны королем Аурелианом. Но они не чем не смогли помочь его сыну. Одному монаху удалось научить царевича читать. Мальчик читал, читал, но продолжал молчать. Когда Король и Королева поняли, что все усилия напрасны, они поместили принца в золоченую башню. Целых пятнадцать лет просидел принц в заточении. Пока...

Кошка: Дай я сама додумаю. Пока из башни не вылетел огромный красивый дракон и навсегда покинул страну своих предков.

София: Молодец. Ну, а теперь просмотрим новостную ленту и домой.

Кошка и София уставились в планшет.

Софья: Папу одного оставлять не хочется. И интернет тут... не тянет.

Кошка: Фух, поплыли домой.

София: А с замужем что делать? Он же повелел.

Кошка: Найди кого-нибудь, пусть числится мужем.

София и Кошка уплывают.

4.

На вершине скалы в позе лотоса сидит морской Свин. Он наблюдает за беснующимся Драконом. Тот бьется об скалы, извергает огонь. После того, как процессия с отверженным принцем удалась, Дракон успокоился. Он сел рядом со Свином.

Свин: Не понимаю, почему ты так волнуешься. Я наблюдаю за тобой уже неделю. Нельзя так себя запускать

Дракон оскалился.

Свин: Можешь меня не пугать. Съешь меня за секунду, а собеседника...и, заметь, Единственного. Потеряешь.

Дракон взмыл в небо, нервно покружил над скалой и сел обратно.

Свин: Я знаю, что ты не хочешь разговаривать.

Дракон выразительно посмотрел на Свина.

Свин: Ладно, пусть будет по твоему, ты не можешь разговаривать. Но есть ведь способы рассказать мне, что тебя тревожит.

Дракон сидит не шевелясь.

Свин: Ты объелся сушеных русалок и тебя тошнит?

Дракон укоризненно посмотрел на собеседника. Свин усмехнулся.

Свин: Ладно, шучу, я знаю, что никаких русалок ты не сушишь, не солишь и не ешь.

Может, тогда у тебя глисты?

Дракон никак не отреагировал.

Свин: Значит, я угадал. Да, брат, это очень неприятные ребята. Но выход есть. Выход есть всегда. Значит берем толченый перец. Или нет, давай я сгоняю к местной аптекарше. Не переживай, я не расскажу, что у тебя паразиты завелись. Я скажу, что это у меня и возьму так... тонну лекарства.

Дракон внимательно и иронично смотрит на Свина.

Свин: Н-да.. Я не утащу... Проблема у тебя, старина.

Дракон не отводит взгляд.

Свин: Что? Не глисты?... Давай я подумаю. Ты, конечно, очень бы упростил мне задачу, если б начал говорить. А так, я могу только предполагать... Я понял! У тебя скарлатина. Точно, а возбудимость, от повышенной температуры.

Дракон плюнул. Стукнулся головой об скалу и полетел в пещеру. Оттуда он вернулся, держа в когтях фотографии царевны Софьи.

Свин: О, все понятно. Влюбился. Это брат, посложнее паразитов... не, ну вы видели... Дракон влюбился в Царевну.

Дракон вздохнул.

Свин: И ты ревнуешь ее ко всем приезжим принцам.

Дракон кивнул.

Свин: Так она ж тощая и у нее эта... компьютерная зависимость. Весь морской мир об этом знает.

Дракон сидит, опустив голову.

Свин: Не киснуть. Нужно полететь и признаться ей в своих чувствах.

Дракон отрицательно покачал головой.

Свин: Думаешь, ты ее не достоин? Думаешь, что она тебе откажет? Думаешь, что она тебя не достойна? Думаешь, что Принцесса и Дракон не могут быть вместе? Думаешь, что ты никогда...

Дракон аккуратно накрыл Свина крылом. Когда Дракон убрал крыло Свин невозмутимо сидел в позе Лотоса с закрытыми глазами.

Свин: Иди и завоюй ее.

Свин начал нервно оглядываться по сторонам.

Свин: Ой, ой, сейчас начнется, никак не привыкну.

Свин неожиданно сделал сальто, потом он поднялся над скалой и завис в воздухе, в позе лотоса и начал вещать глубоким басом:

Свин: Тебя никто никогда не полюбит. А если и полюбит, то ты умрешь. *(Поворот 180 градусов в воздухе)* P. S. Проклятье. *(Поворот на 180)* Подпись:

Недоброжелатель. *(Свин опускается на землю, открывает глаза)* Н-да... Дела. А может, это фейк?

Дракон пожал плечами.

Свин: Понимаю... Все равно риск.

Дракон поднялся в небо и долго кружил над морем.

5.

Сколупендра и паук ползут по королевской спальне.

Паук: Хозяин сказал, что ЭТО спрятано в тайнике в спальне царя.

Сколупендра: А точнее? Координаты? Градусы, параллели?

Паук: Отвали. Хозяин сказал вы поймете.

Скрипнула входная дверь. Софья вошла в сопровождении отца.

Царь: Теперь смотри, о чем я. Эта штука, может многое.

Царь отодвигает кровать, смотрит в одну точку пола. Появляется тоненький красный луч, он сканирует сетчатку глаза царя. Открывается тайник. Из него выезжает ларец. Царь открывает ларец достает крупную черную жемчужину.

Царь: Эту жемчужину я нашел в затонувшей Атлантиде.

Софья: Ой, пап, опять эти сказки.

Царь: Я старею. Когда-то при помощи этой жемчужины, я остановил семь водотрясений, пять войн, помирил множество водяных племени. Она дает мудрые советы. Ты думаешь, что я только твоими женихами занимаюсь на троне?

Софья: Пап, я знаю сколько у тебя забот. Я слышу как о тебе говорят морские жители.

Царь: Ругают? Я многого не успеваю.

Софья: Не кокетничай, тебя любят. Говорят, ты один из самых мудрых правителей.

Царь: Мудрый... а с дочкой договориться не могу.

Софья: Да.. тут ты подкачал..

Царь: Все. Мы не поэтому сюда пришли. Я изучил свойства этой жемчужины. Она может как создавать, так и разрушать. Понимаешь? Она исполнитель. Смотри кому в руки попадет? Понимаешь?

Софья: Ты думаешь, что я тупая, что повторяешь, понимаешь? Понимаешь?

Царь: Нет, просто мне нужно, что б ты сейчас меня поняла.

Софья: Па, понимаю.

Царь: Хорошо, спасибо. Я чувствую, что для меня истек срок ее пользования.

Софья: Не поняла.

Царь: Она намекает, что ей нужна молодая энергия.

Софья: Па? Вы что, разговариваете? Па? С тобой все норм?

Царь: не отвлекайся. Ей нужна новая хозяйка. Я знаю, ты справишься.

Софья: Договорились, справлюсь. Я пойду?

Царь: Ты мне не веришь. *(Софья иронично посмотрела на отца)* Смотри.

Он протянул руку, жемчужина плавно переплыла из ларца, к нему на ладонь.

Царь прикоснулся второй рукой и жемчужина раскрылась. Из нее как из проектора появились картинки. Девочка (маленькая Софья) , бежит с распростертыми объятьями по берегу океана, навстречу отцу . Отец подхватывает ее, кружит. Над ними появляются экраны телевизоров с дикторами, их становится больше и больше. Отец превращается в военного. Он прицеливается в девочку. Выстрел. Девочка падает. На экранах тысячи девочек упали замертво. Появилась черная дыра, которая засасывает океан, а вместе с ним тела девочек. Кружение продолжается. На экранах военные парады, переходящие в мирные демонстрации, стадионы людей с зажженными свечами, свет от свечей разгорается, экраны засасывает черная дыра. Маленькая девочка бежит по берегу океана с распростертыми объятьями навстречу отцу.

Царь прикасается рукой, жемчужина закрылась. Смотрит на Софью.

Софья: Это была я.

Царь: Могла быть ты. В том то и вопрос, как я распоряжусь тем, что имею.

Софья: Ты в меня стрелял.

Царь: Я в тебя не стрелял. Я вернул тебя к океану.

Софья: И ты хочешь, что б вот такое контролировала я?

Царь: Да, но перед этим вышла замуж и родила мне внучку.

Софья: Тебе не кажется, что ты от меня слишком много требуешь.

Царь: Кажется. Но есть ситуации, в которых не приходится делать выбор.

Софья: Ну, а замуж зачем?

Царь: Ты потом точно не выйдешь.

Софья: Это деспотизм.

Выходит хлопает дверью

Царь: Прости.

Кладет жемчужину в ларец. Ларец прячет в тайник. Тайник закрывается. Царь наклоняется, луч сканирует сетчатку.

Царь выходит.

Паук: Офигеть

Сколопендра тщательно исследует тайник. Выискивает щелочку.

Сколопендра: Слышь, толстый, ты сюда протиснешься?

Паук: Нормальная!?

Исследует щелочку.

Паук: Очень вряд ли.

Сколопендра: Сейчас посмотрим.

Начинает запихивать паука в щелочку, он кричит и сопротивляется, после долгой борьбы, Сколопендра оставляет Паука.

Сколопендра: Ладно, не получается.

Помятый паук злобно смотрит на коллегу.

Сколопендра: Что смотришь... точно..., давай сюда глаз.

Паук: Что?

Сколопендра: У тебя столько глаз, что одним больше, одним меньше...

Паук: Обойдешься.

Сколопендра угрожающе приближается к Пауку.

Паук: А можно?... я вместе с ним, со своим глазиком вместе...

Сколопендра раздумывает

Сколопендра: Ладно, давай.

Пытаются сканировать глаза Паука, потом Сколопендры. Тайник не открывается.

Сколопендра: Все, ничего не получается.

Внезапно от сколопендры отделяется тень, на ней военная фуражка. Тень злобно шепчет

Тень Сколопендры: Любым путем достаньте мне эту жемчужину. Иначе ненависть к вам, к вашему виду всемирно возрастет в миллионы раз.

Тень соединяется со Сколопендрой. Паук пытается выбраться из комнаты. Но Сколопендра быстро приходит в себя.

Сколопендра: Стоять... Нам нужен либо Царь с глазом, либо глаз без царя.

Паук: Хорошая идея

Покидают спальню царя

6.

Тронный зал. Софья сидит на своем месте, кошка сидит на месте Царя.

Софья: Это будет неправильно и нечестно. И по отношению к отцу и по отношению к человеку, которого я выберу в мужья.

(позади Софьи появляется Паук. Его Тень разрастается, на голове у нее военная каска)

Кошка: Можно подумать, они сюда заявляются просто из великой любви к русалке Софии. Ничего, выйдешь замуж, а там стерпится, слюбится. Главное, что б не противно. Заметь, ты даже не обычная русалка. У тебя хвоста нет. Зато приданое у тебя – шикарное.

Софья: Я помню, я знаю. ..

К трону тихонько подползает Сколопендра. От сколопендры отделяется тень, она становится рядом с Тенью Паука и разрастается. На ней военная фуражка. Кошка и София не видят теней. София вздрагивает.

София: Я хочу рассказать тебе сон... Страх. Все серое, дома разрушены, мама... мама потерялась...Залпы, залпы... Вру. Я знаю, что она не потерялась. Я видела как она бежит... потом падает... Сверху звук такой... Как будто дракон пролетает... Но не так, как он обычно летает, а когда он злится... Потом мы в каком-то подвале. Мы боимся. И я не могу...ходить. Нам не рады... Нам нигде не рады... Таких как мы много. А потом папа читает. Кошка! я вспомнила. Он читает:

Голос царя: «А между ветвями снуют рыбы, большие и маленькие, совсем как птицы в воздухе у нас наверху. В самом глубоком месте стоит дворец морского царя — стены его из кораллов, высокие стрельчатые окна из самого чистого янтаря, а крыша сплошь раковины; они то открываются, то закрываются, смотря по тому, прилив или отлив, и это очень красиво, ведь в каждой лежат сияющие жемчужины и любая была бы великим украшением в короне самой королевы.» И я тут, сижу в раковине...Ты у меня в ногах. И все хорошо... Все хорошо, все будет хорошо.. Я знаю и верю, что все будет хорошо. *(тени исчезает, сколопендра и паук покидают комнату)*. Бывает, что страшный сон приснится.

Кошка подходит к Софье, трется, мурчит.

Кошка: Прости меня, Сонечка. Ты сказала он читает?

София: Ты не слышала?

Кошка: Что слышала?

София: Не важно. Все наладится. И замуж я выйду за того, кого люблю.

Кошка: Твое право.

В комнату заплывает стайка селедок.

Селедка: Водяной Красавчик просится на прием.

София: Пусть заходит, не вопрос.

Заходит Водяной Красавчик. Кошка садится, принимает грациозную позу. Мурлычит.

Водяной Красавчик: Принцесса София... Я... я очень хотел... с вами поговорить... Но мой вопрос... он ... очень... В общем, можно наедине.

София: Красавчик? ты ведь знаешь, что по этикету не положено. Забыл?

Водяной Красавчик: Простите, только, не сердитесь. Можете наказать меня, как вам угодно. Но я больше не могу. Можете казнить меня... Я все равно умру...

София: Это почему вдруг, ты собрался умереть?

Водяной Красавчик: Мне уже все равно, наедине, не наедине. Я решил сегодня. Все, я решил и будет так.

Кошка: Не томи, милый, говори.

Водяной Красавчик (падает на колени): Я не могу больше молчать, о прекрасная царевна Софья, я люблю Вас. Я больше не могу сопровождать этих... Принцев. Я прошу стать вас моею женою. Я ради вас готов на все.

София и Кошка удивленно смотрят на Водяного. Кошка расстроено начинает грызть когти.

Водяной красавчик: Я знаю, что я вам не пара, но я готов выполнить любые условия, любые требования, что б быть достойным вас.

София: Папа тебя убьет.

Водяной Красавчик: Я конечно, боюсь, гнева Царя, но больше всего, я боюсь, что вам кто-то понравится из принцев и вы выйдете за него замуж. Тогда точно смерть.

София растерянно молчит.

Кошка: Эх, Красавчик, а я то думала, что ты будешь мой, диванный. Разочаровал ты меня.

Водяной Красавчик: Прости, Кошка. Ты чудесна, но София сводит меня с ума.
София: Кошка? Что делать? Вот это тот вариант, как ты говорила, что б не противно было. Мне не противно. Мне приятно.. Но... ведь... а любовь? Я ведь тоже должна что-то чувствовать. А он мне как ... ну... может, брат...

Кошка: Честно, не знаю. Сама решай.

София растеряно смотрит то вслед Кошке, то на Красавчика.

София: Красавчик... я подумаю... хорошо? Может...нет никакой такой любви...
Может так вот все и происходит... А потом как в поговорке... «стерпится...
слюбится...»

Водяной Красавчик: О, моя Царевна... ты даешь мне надежду.

София: Не знаю... Дай мне время подумать...

За дверьми слышится грохот, шум, возня. В тронный зал вбегают Царь. За ним несутся огромные тени Сколопендры и Паука. У Тени паука большая паутина. Царь вытягивает из трона меч и начинает отчаянно сражаться.

Царь: София, прячься. Помни о нашем разговоре!

София: Папа!

Водяной Красавчик падает в обморок. София бежит к отцу. Она попадает в тень Сколопендры.

Тронный зал превращается в подвал. Софья садится и охватывает голову руками, закрывая уши. Много людей рядом, все напряжены и напуганы. Залпы артиллерии. Заходит отец в военной форме. Он везет инвалидную коляску. Люди смотрят на отца с презрением и говорят: «Виновны! Виновны! Виновны!» Софья в ужасе мечется. Слышится голос царя.

Царь: Селедки, приказываю спасти царевну!

Селедки отчаянно прорываются в тень, выталкивают царевну. Она снова в тронном зале. Селедки уносят ее волной

Тень паука набрасывает на царя паутину. Царь выпускает меч из рук. Тень Сколопендры накрывает Царя. Он теряет сознание.

Тень Сколопендры: К волшебной жемчужине его!

Тень Паука тянет безвольное тело Царя в паутине к дверям опочивальни Царя.

Водяной Красавчик приходит в себя и наутек бежит к коралловой двери.

Оттуда выбегает Кошка. Она поднимает меч Царя.

Кошка: Красавчик, не отпускай их, мы сразимся.

Водяной Красавчик (пятится к двери): Прости, Кошка, я боюсь.

Убегает.

Кошка: А ну-ка твари, пустили царя! Я сказала.

Тень Паука поворачивается и выстреливает паутиной в Кошку. Паутина сковывает ее с ног до головы. Кошка падает навзничь. К тени паука и сколопендры выползают из под трона царя сами Паук и Сколопендра. Они открывают дверь из Железного дерева. Заходят туда сами, за ним их Тени затягивают царя.

Кошка (придушенным голосом): Помогите!

7.

Селедки окружили Царевну и уносят ее дальше и дальше от дворца. Софья пытается вырваться. На скале сидит Дракон. Он внимательно следит за происходящим.

Софья: Отпустите меня, я что сказала, почему вы меня не слушаетесь. Отпустите.
Дракон поднимается в небо и летит по направлению с царевне. Селедки испуганы, но кольцо не размыкают. Дракон выхватывает Софью из воды и несет на скалу. Селедки следуют за ним, окружают плотным кольцом скалу. Селедок становится все больше и больше. Свин выглядывает с вершины. София с ужасом смотрит то на Свина то на Дракона.

Свин: Селедки! Брысь. Ничего плохого с ней не сделают.

Селедки не реагируют.

Свин: Натравлю на вас Дракона.

Волна страха прокатилась по кольцу селедок, но они остались на месте..

Свин: Ну, ладно, ничего и никто не обидит ни вас ни Софью. Что там у вас во дворце случилось?...Ну?... Почему тишина?... И что, никто из вас в разведку не смотался? Не выяснил что там сейчас?

Недовольный ропот... потом небольшая стайка отделилась и направилась в сторону дворца.

Свин: Ну, хоть что-то. София, а как это вы без планшета?

Дракон издал что-то типа смешка. Софья растерянно смотрела на Свина, с ужасом на Дракона.

Свин: Ой, да, ладно. Пошутить нельзя. Что там у вас случилось? Царевна, рассказывайте, не томите.

Софья, не может ничего сказать. Дракон грустно вздохнул, и спрятался в свою пещеру.

Свин: Не молчи, нужно действовать, а ты молчишь.

Софья: Папа...

Свин: Царь в опасности?

Софья: Да. А вы меня сюда... Вы кто? Почему вы тут с Драконом? Что вы хотите сделать со мной?

Свин: Ты чего, боишься? Меня? ...Да я же милый, посмотри на меня... А если ты меня погладишь вот тут. (он показал на холку), я мурчу.

Софья: Обалдеть... Мне не до того, у меня там папа... А он тут.. мурчит

Свин: Да, я такой... И с Драконом дружу.

Софья: Дружишь? Он же ... Ну и дружи... меня, главное отпустите.

Свин: Ну, так я и спрашиваю, что у вас там случилось? Посмотри какие тучи надвигаются, все ж не просто.

Свин указал на огромные темные тучи, которые двигались навстречу друг другу, чтоб закрыть небо и погрузить море в мрак.

Софья: Что же делать? Что им нужно?

Свин: Кому?

Софья: Сколопендра и Паук захватили Царя, связали его и хотят сделать что-то плохое.

Свин: Но ведь это просто маленькие существа, как они могут нанести вред. Тем более царю.

Софья: У них огромные страшные тени.

Свин: Тени???!!! Дракон, ты слышал, тени!!!

Дракон осторожно вылез из своего укрытия. Софья закрыла глаза.

Свин: Слушай, царевна, прекрати.

Софья: Не могу. Пусть уйдет.

Свин: Не до этого сейчас. Страшно там, во дворце. А тут тебя никто не обижает. Согласна?

Открывает глаза, старается не смотреть на Дракона. Дракон кладет перед ней коралловый браслет. София делает вид, что не видит. Она достает планшет и пишет что-то там. Потом встает и громко объявляет:

София: Мои боевые друзья, спешите во все королевства за подмогой. Зовите Принцев и Королей. Они все присягнули на верность моему отцу.

Часть селедок отделилось от кольца и поплыли в разных направлениях.

Свин: И много у тебя друзей?

Софья: 576

Свин: не густо...Ой, ой, опять. Опять

Свин делает сальто. Поднимается в позе лотоса в воздух. Зависает. Начинает говорить басом

Свин: Жемчужина – ценнейшее сокровище Атлантиды. Она держит в равновесии силы тьмы и света. Жемчужине вредна тень и вреден свет. (поворот на 180 по вертикали) Только баланс субстанций держит равновесие сил. (поворот на 180 по горизонтали). Тень хочет завладеть силой жемчужины. Тень желает тьмы. Чистый хранитель придет и СП..

Обессиленный Свин опускается на скалу.

Свин: Прикольно и СП? Селедки?! Что такое и СП?

В это время к селедкам вернулась группа разведчиков из дворца. Вместе с ними приплыли дельфины.

Свин: Я их не понимаю, переведи, София.

София наклоняется, прислушивается.

Дельфин 1 Привязали царя к кровати

Дельфин 2 Хотят выколоть глаз

Дельфин 3 –Тени куда-то исчезли

Дельфин 1 Кошка пробралась в спальню, защищает царя.

Дельфин 2 Тени вернутся

Дельфин 3 Тени вернутся

София: Они говорят, что папу привязали к кровати и хотят выколоть глаз. Тени исчезли. Кошка проникла в помещение и отчаянно сражается. Нужно срочно к ней на помощь. Тени могут вернуться в любой момент.

Дельфин 1 Приказ Царя тебя хранить

Дельфин 2 Приказ Царя не пускать тебя во дворец.

Возвращаются селедки курьеры.

Селедка 1 Помощи не жди.

Селедка 2 Никто не придет.

Селедка 3 Все высказали обеспокоенность и соболезнование.

Селедка 2 Принц Икрин 5 передал тебе хрустальные туфельки, в знак солидарности борьбы с Тьмою.

Пауза.

Дракон поднялся в воздух и нырнул под воду.

София: Он умеет?

Свин: Он все умеет. Он волшебный.

Софья: А мне рассказывали, что он русалок коптит.

Свин: Бывает.. когда мы с ним на пикник выезжаем.

Софья внимательно посмотрела на Свина.

Свин: Ты что не видишь? Он классный! Он сражаться пошел. Бусики вот тебе подарить хотел, а ты... эх ты. Он сам искал коралл, сам шлифовал.

София: Не до бусиков сейчас. Нужно сражаться.

Свин: Нужно.. значит так...София, я доверяю тебе эту скалу. Следи за ней.

София: Я в конце концов Царевна морская. Я Повелеваю. Царь временно не может. Значит я главная.

София встала во весь рост и громко закричала.

София: Жители моего царства! Мы в большой опасности! Волшебную Жемчужину – хранительницу нашего мира, пытаются захватить Тени. А это значит, что наш мир будет контролировать Страх Потеря и Боль. Можно спрятаться и переждать. Можно привыкнуть ко всему. Но как вы объясните своим детям, рожденным во Тьме, что такое Свет.

Царевна ныряет в воду. Свин за ней. За ними устремляются следки, дельфины, разные рыбы, и морские животные. Большая армия плывет к дворцу.

Тучи сближаются, просвет уменьшается. Во дворце идет битва. Тени Сколопендры и паука разрослись.

Тень Сколопендры отбивается от селедочек. Тень паука сражается с Драконом. Красавчик сидит под кроватью Царя. Царь пытается выбраться из паутины. Софья забрала у Кошки меч и помогает отцу выбраться из паутины. Кошка и Свин вылавливают Паука и Сколопендру, которые пытаются спрятаться в разные щели. Видно, что они и их Тени совершенно не связаны друг с другом, но Паук и Сколопендра находятся под защитой и их непросто изловить. Они исчезают и появляются в новых местах.

Тень Сколопендры: Ничего вы нам не сделаете. Мы имеем огромный опыт управлением разными волшебными штуками.

Тень Паука: Да, и мы всегда побеждали. Любым путем.

Дракон разрезал тень напополам, она замолчала, но потом срослась вновь и захохотала. Дракон продолжал изрезать тень на мелкие куски. Селедки и Дельфины так же боролись с Тенью Сколопендры. Тени рассыпались, затишье на несколько секунд – и срастались вновь.

Тень Сколопендры: И ничего нам за это никогда не было. Наказаны были те, кто сопротивлялся.

Тень Паука: И никогда не будет.

Тень Сколопендры: И никто вас не защитит, нас все бояться.

Тень Паука: А бояться – значит уважают.

Тень Сколопендры: Захотим, будем вас продавать на органы... в другие царства... и никто нас не остановит.

Царь выпутывается из паутины, бежит к тайнику. Сканирует глаз. Тени поворачивают в его сторону. Дракон, Дельфины, Морские животные окружают Царя и Софью, не дают Теням пройти. Но это очень сложно. Тени просачиваются сквозь защиту. Вот-вот они уже близко. Царь достает жемчужину. Берет ее в ладонь. Внезапно появляется Сколопендра и выбивает ее из рук Царя, жемчужина катится по полу. Софья устремляется к ней.

Тень Сколопендры: Красавчик, принеси мне жемчужину.

Водяной Красавчик: Не проси меня, я боюсь...

Выползает из-под кровати. Пытается убежать. Тень Сколопендры накрывает Водяного, он кричит от ужаса, отмахивается от видений, бежит к жемчужине. Софья перекрывает ему дорогу.

Софья: Красавчик, не тронь!

Красавчик отталкивает русалку.

Красавчик: Не подходи, я должен отдать им эту жемчужину.

Царевна хватает Красавчика, они начинают бороться. Вот-вот и несколько сантиметров осталось Красавчику до Жемчужины. Но Софья валит его на пол, придавливает его всем телом.

Софья: Труса прощу, но предателя – никогда!

Тень Сколопендры превращается в огромный меч и метит прямо в спину Царевны. Вот-вот и меч вонзится в Софью. В этот момент Дракон заслоняет собой русалку и Красавчика и выталкивает их из-под себя. Софья дотягивается до жемчужины. Меч-Тень вонзилась в Дракона. Он упал замертво. Софья провела рукой, жемчужина раскрылась.. Тени страшно закричали.

Из Жемчужины как из проектора появились картинки свадеб, счастливых семей на отдыхе, улыбающихся детей. Появились морские животные со своими детенышами счастливые и благополучные. Возникли экраны на них колонны военной техники, атомные боеголовки, самолеты. Что-то говорят

улыбающиеся дикторы, у них вместо лиц сплошная гримаса-улыбка. Возникает черная воронка, в нее засасывает Экраны с дикторами, военную технику. Вместе с ними засасывает Тени Сколопендры и Паука..

Тень Сколопендры: Ничего, зато нас запомнят на века. Мы вошли в историю

Тень Паука: Мы обязательно вернемся. Мы не прощаемся.

Царь сделал пас рукой и Тени с бешеной скоростью втянуло в черные воронки. Картинки радости растворились в морской воде. Жемчужина закрылась. Свин догоняет паука. Кошка находит и берет в плен Сколопендру. Паук вырывается бежит по направлению к Софии. Та вынимает планшет из кармана и швыряет его в Паука.

Водяной Красавчик (слабенько): Ура... они исчезли.

Никто на него не смотрит, все подходят к мертвому Дракону.

Свин: От так любил тебя, Софья.

Софья: Я не знала... Он действительно волшебный. Его есть... вернее.. было за что полюбить.

Она подходит, гладит Дракона.

Софья: Папа? Я не хочу выходить замуж. Достойного жениха нет... Уже нет.

9.

Тронный зал. Софья на своем троне пытается склеить стекло на планшете. Периодически она включает планшет, на экране появляется заставка с Драконом. Экран тухнет. Дракон исчезает. Софья опять пытается склеить стекло. Паук с перебинтованной головой стоит рядом с русалкой, держит поднос с инструментами и клеями. Сколопендра на подносе разносит конфеты. Заплывает Кошка со Свином.

Кошка: Соня, плюнь, что ты с ним возишься. Новый закажи, или в ремонт отдай. А еще лучше, пойдем с нами. Меня Этот милый мурчун (ласково смотрит на Свина) в Дельфиджаз пригласил. В качестве закуски возьмем вот этих (*смотрит на Паука, и Сколопендру облизывается. Паук закатывает все глаза, сколопендра забралась под трон*)

София: Спасибо.

Свин: Спасибо, да, или спасибо нет

София: Спасибо, нет.

Кошка: Сколько можно сидеть. Там жизнь бурлит. Все победу празднуют
Софья молчит.

Свин: Ну, хоть с Дельфинами пообщайся.

Софья молчит.

Свин: София!

Подплывают селетки. Что-то шепчут Софье.

София: Пусть войдет.

Заходит Водяной Красавчик. Он одет по дорожному, с сумкой через плечо.

Водяной Красавчик: Я пришел попрощаться.

София (не отрываясь от планшета): Прощай

Водяной Красавчик: Ты простишь меня когда-нибудь.

София: Я не вправе судить. Я видела, что показывает тень. Поэтому я не сержусь.

Водяной Красавчик: Я тебя не предал.

София: Не успел.

Водяной Красавчик: Я бы никогда тебя не предал.

София: Это уже не важно.

Водяной Красавчик: Я пойду в другие царства и докажу тебе, что я не трус!

София: Хорошо.

Водяной Красавчик: Могу ли я надеяться...

София молчит ни разу не отрывает взгляд от планшета. Красавчик кланяется. Уходит.

Распахивается дверь в царскую опочивальню, звучит музыка. Царь морщится.

Царь: Дочь, ты в курсе, что завтра четверг?

София: Папа, мы уже это обсудили.

Царь: Но, ведь, я Повелел.

София: Мы обо всем договорились.

Царь: Договорились, помню. Но у меня к тебе последняя просьба. Приказывать и повелевать не буду.

София: Я тебя слушаю.

Царь: Прими еще одного принца.

София смотрит внимательно на отца. Царь с просьбой смотрит на дочь.

Жестами просит помочь ему Свина и Кошку.

Кошка: А чего, откажешь кому-то в последний раз. Отец доволен и тебе приятно.

София: Мне все равно.

Свин: Чудесно, Ваше величество, ей все равно. Зовем?

София: Я не выйду замуж.

Кошка: Конечно, не выйдешь. Но можно, отцу уступить, приятное сделать.

София: Если ему приятно будет, что я откажу – зовите.

Кошка и Свин открывают двери. В тронный зал заходит высокий стройный молодой человек. Он очень смущен. Свин и Кошка подталкивают его к Софии.

София не отрывает взгляд от своего планшета. Она не видит ничего, что происходит вокруг нее.

София: Ну, чего молчите. Давайте, заливайте, какая я луноликая с ногами.

Молодой человек достает из кармана коралловый браслет, подходит к Софье. Она не поднимая глаз

София: И не подходите близко. Ненароком планшетом прихлопну. Опыт есть.

Внезапно ей на планшет опускается коралловый браслет. Она поднимает глаза и видит симпатичного Принца. Он смущенно отводит взгляд. София смотрит то на браслет, то на Принца.

Принц: Я не претендую на мужа. Так сразу... Но, может, познакомимся?

София: Ты кто?

Принц: До этого я летал и молчал.

Свин: И русалок коптил

Кошка: У него целый коптильный цех был.

София опускает планшет, берет в руки браслет, подходит к Принцу.

София: Это ты?

Принц: Я.

София заплакала и уткнулась в плечо к Принцу.

Свин: Ну, реветь то, зачем? (обращаясь к Кошке)Представляешь, дорогая, возвращаюсь я значит домой, на скалу. Весь такой в грусти-печали, все-таки друга потерял. А там вот этот красавчик сидит. Я ему – ты кто? А он смеется и говорит мне...

Принц (*осторожно обнимает Софью*): Говорю ему, что странно как все. Сначала темно... а потом...Попадаю к какой-то женщине, а она мне говорит: Намучался ты сынок, хватит... И я у себя в скале. Говорить умею. Летать, правда, не могу.

Софья радостно смотрит на Принца.

Царь: Ну, может с четвергом я и погорячился. Но.. не будем откладывать надолго. Правда, Софья?

Софья не отрываясь смотрит на Принца.

Царь: Вот и славно, сейчас отдам распоряжение на праздничный ужин!

Кошка: Мы с Вами, ваше Величество! И селедок можем забрать. Заказывать ужин без селедок не прилично. Селедки за мной.

Все выходят из зала. Принц и Софья стоят и смотрят друг на друга.

Софья: Я тебя совершенно представляла по другому.

Принц: Я тоже.

Софья: Приходи в гости

Принц: Обязательно.

Входит Царь в военной одежде, он везет инвалидную коляску. Подъезжает к Софье, Принц помогает ей сесть. Царь увозит коляску. По мере того как он уходит, звук затихает.

Царь: А между ветвями снуют рыбы, большие и маленькие, совсем как птицы в воздухе у нас наверху. В самом глубоком месте стоит дворец морского царя

Софья: Папа, мне, конечно, очень нравится, но я ведь не маленькая уже.

Царь: Я знаю, но мне тоже очень нравится. И ты маленькая для меня всегда будешь. Мы давно не читали — стены его из кораллов, высокие стрельчатые окна из самого чистого янтаря, а крыша сплошь раковины; они то открываются, то закрываются, смотря по тому, прилив или отлив, и это очень красиво, ведь в каждой лежат сияющие жемчужины и любая была бы великим украшением в короне самой королевы

Появляется простая серая кошка, Принц гладит ее, берет на руки, уходит за Софьей и Царем.