

ЧЕХАРДА НА ЧЕРДАКЕ

Музыкальная фэнтези – комедия. Авангард.

Два действия.

Действующие лица:

К И С А

А Л Ы Й

Ю И Н И Н

М А М А - она же ЮЮ

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ.

ПРОЛОГ

Звучит заразительная мелодия. В луче света появляется Киса в спортивном костюмчике, в цветных кроссовках, на голове – бейсболка набекрень и беспроводные наушники. Одета она модно, но всё сидит на ней вкривь и вкось. Потому выглядит она несколько неряшливо. Киса танцует, поет.

Не хочу я, не хочу я, не хочу я,
 Не хочу забот домашних, не хочу,
 А любимый ноутбук с утра включу я,
 В виртуальную реальность улечу!
 Я на теннисе и плавании скучаю,
 А на музыке я нот, как пчел, боюсь,
 Лучше я включу компьютер, поиграю,
 В виртуальную реальность растворюсь!
 Не желаю, не желаю, не желаю,
 Математику и физику зубрить,
 А с планшетом без усилий уплываю
 Я в реальность виртуальную парить!
 Без проблем житейских легче жить на свете,
 Чем решать их – проще просто отрицать,
 Беззаботней развлекаться в интернете,
 Виртуальную реальность созерцать!

Танцуя, Киса исчезает. Но мелодия её песни продолжается.

ПЕРВЫЙ ЭПИЗОД.

Высвечивается благоустроенный дачный чердак. Полумрак.

Высокое окно, на котором висит двустворчатая тяжелая портьера, плотно закрыто.

Слева - перилла винтовой лестницы, которая ведёт на первый этаж.

В стене – шкаф для одежды. Раскладной диван, кресло, столик с табуретками, холодильник. На переднем плане стоит рабочий стол с компьютером, вращающееся кресло. Вся обстановка говорит о том, что чердак обжит и удобен для пребывания в нем.

Но создается ощущение, что все это игрушечное, так как мебель небольшого размера, художественно вычурная, сказочная, как бы, исполненная на заказ для детской комнаты. К тому же, стены расписаны фантастическими сюжетами. По центру задней стены возможен экран.

В звучащую мелодию, очень осторожно, ненавязчиво, вкрапляются странные, словно неземные звуки.

Слышно, как сильно хлопнула входная металлическая дверь. Громко щелкнул выключатель и на чердаке загорелся свет. По металлическим ступенькам лестницы кто-то громко затопал. Шаги стихают. На чердак влетает рюкзак, через секунду - ветровка, затем – ещё какие-то вещи. Снова шаги. И, наконец, появляется девочка, их владелица.

Сердито бросает на диван бейсболку. Небрежно сдирает с себя спортивную курточку, так что рукава выворачиваются наизнанку, и швыряет её на диван. Зло кинула на столик ключи. Постояв какое-то время, снимает и кладёт на стол наушники, сбрасывает кроссовки, плюхается в кресло, поджимает ноги и долго сидит, молча, не

шевелилась.Начинает, тихо попискивая, смешно до нелепости плакать, и доходит до рёва. Резкий, громкий звонок мобильного, вслед за ним – строгая мелодия. Она пугается.

КИСА. Ой, мамочки родненькие! (Но, осознав, что это звонок телефона, идет к рюкзаку, достает аппарат. И, чтобы не было страшно, она говорит вслух, как это часто бывает с людьми, когда они остаются одни. А звонки от родных и близких она узнает по мелодиям) Звони-звони, папочка! Вот умрет от страха твоя единственная дочка, что будешь делать? (Раздраженным движением оставляет телефон на столике. Вытирает слёзы. Начинает что-то искать, заглядывает везде, куда только можно. После папиного звонок, зазвучала другая мелодия.) Звони-звони, мамочка, вот умру голодной смертью, будешь знать!.. (Мамин звонок замолкает, тут же взрывает тишину звонок-какофония Юю) Нет, подружка, не дождешься, знаю я тебя – выдашь родителям! (Ничего не найдя, Киса, капризно всхлипывая, прислонилась к холодильнику.) Да где же мама берет эту всякую противную вкуснятину?! (Она достает из рюкзака гамбургер, разворачивает, откусывает один раз, брезгливо морщится. Раздается мелодия мамы. Киса обращается к телефону) Лучше я, мамочка, с голоду умру, чем грызть этот сухой гамбургер! (Кладет его на столик. Надевает красивые тапочки. Подходит к компьютеру, включает его.)

КИСА (ищет)Где тут наши любимые кина? Ага, вот-«Алый и Зора»?

Смотрит она увлеченно: кричит, смеётся и плачет вместе с героями, словно она участница тех событий. Хорошо бы кадры этого фильма, как и следующего, вывести на экран, чтобы и зрители их видели, но это уже зависит от возможностей сцены и театра. А сейчас вот что мы слышим.

Звук полёта звездолёта.

АЛЫЙ. Я - Алый! Звездолёт готов к посадке на Алзору!

ГОЛОС. Внимание! Посадка! (Слышен звук посадки)

АЛЫЙ. Контакт с поверхностью планеты Алзора прошел успешно.

КИСА. Классно! Молодец, Алый! Та-ак, где тут у нас про любовь?
(Переключает)

ЗОРА. Тебе, Алый, надо полюбить.

АЛЫЙ. Я робот. Любовь в программе не заложена.

КИСА. Какой ты глупый!

ЗОРА. Любовь порождает жизнь! Давай, полетим в наши зори!

АЛЫЙ. Зачем?

КИСА. Да лети же ты!

ЗОРА. Поток энергии алых зорь пробуждает первозданные чувства! Садись в мой светоплан! Летим! (Звук полета. Чарующая слух музыка) Мы плаваем в волнах алых зорь! Что ты ощущаешь?

АЛЫЙ. Красота!.. Потрясающая красота!

КИСА. Ну вот, видишь!..

АЛЫЙ. Что со мной?

ЗОРА. Энергия алых зарь соткала в тебе чувства из своих красок!

АЛЫЙ. Восторг переполняет моё существо! Я хочу услышать, как звучит твоё имя?

ЗОРА. Зора.

АЛЫЙ. Зо-ор-ра... У тебя не имя - а мелодия!

КИСА. А ты лететь, дурачок, не хотел!

АЛЫЙ. Я не могу оторвать от тебя глаз!

ЗОРА. Это Ала вдохнула в тебя чудо любви!

АЛЫЙ. Кто такая Ала?

ЗОРА. Ала – Божество народа планеты Алзора.

АЛЫЙ. Я жить без тебя не могу! Ответь мне что-нибудь!

КИСА. Да ответь же ты скорей!

(Раздается такой звук, словно прорвалось что-то металлическое . Все пугаются.)

КИСА. Какие кошмары!

АЛЫЙ. Мне больно!

ЗОРА. Мне тоже!

АЛЫЙ. Почему?

ЗОРА. Сикораксы пронзили галактический портал пространства и устремились к нашей Алзоре! Мы это чувствуем, потому что связаны с галактикой индукцией сигнала!

КИСА. В такой момент принесло этих сикораксов!.. Все испортили!

(Раздаются звуки полета похожие на скрипы и скрежеты.)

СИКОРАКС. Сикораксы, вот они, эти хорьки, алазораи! Долбить их! Уничтожить!

АЛЫЙ. Зора, я защищу тебя!

СИКОРАКС. Ты не местный?

АЛЫЙ. Я земной!

СИКОРАКС. Как зовут?

АЛЫЙ. Алый.

СИКОРАКС. Вот тебе, Алый, приказ! Чтобы сегодня же ни одного алазорая не было на Алзоре! Можешь уничтожить их, или отправить на хвост какой-нибудь кометы! (Сикораксы хохочут) А мы припахались на этих дурацких звездных млечных путях! Нам невтерпёж насладиться энергией алых зорь!

2-й СИКОРАКС. Взахлеб насладиться!

ХОР СИКОРАКСОВ. До одурения насладиться! (Хохот)

АЛЫЙ. А плохо вам не станет?!

СИКОРАКС. Сикораксы, мне этот хорёк противоречит! Долбить его! Уничтожить вместе с аборигенами! (Раздаются звуки битвы, крики, визги, стоны.)

АЛЫЙ. Зора! Спрячься за мной! Поберегитесь, сикораксы!

КИСА. Bravo, Алый! Долби их! Долби! Не жалея сикораксов! Осторожно! Оглянись назад! Какие кошмары! (Плачет) Нет, не могу! Остынем на паузе! (Ставит на паузу. Говорит, глядя в экран) Ты классный парень, Алый! Появись ты здесь - мы бы подружились!

ВТОРОЙ ЭПИЗОД.

Звучит мелодия Алого. Правая половинка портьеры отодвигается. За окном ночное звездное небо. Из – за портьеры появляется Алый. На экране его изображение исчезает. Он высокого роста, атлетически сложен, весь сияет изнутри, словно соткан из алого света. Киса замерла, заворожено смотрит вдаль.

АЛЫЙ (поёт) Чего-то я никак не понимаю,
Что за судьба мне выпала такая,

Не человек я, не алазорая,
 Я – робот, но душа во мне живая!
 Я создан из каких-то разных генов,
 Чтоб покорить сердца аборигенов.
 Я, по программе, своего добился,
 Как с братьями я с ними подружился.
 Да только, к сожаленью, в эту пору
 Ворвались сикораксы на Алзору
 И требуют убрать аборигенов
 С Алзоры! А ведь это же - измена!
 Ведь я в душе к ним отношусь с любовью,
 И потому не хочется до боли,
 Мне следовать чужой коварной воле,
 И выступать в такой позорной роли!
 О, Ала, Божество алазорая,
 Я никого ни в чем не упрекаю,
 Но, Ала, если я – венец науки,
 То почему в душе такие муки?
 А может быть, нас накрепко связала
 Незримая индукция сигнала,
 И если у кого какое горе -
 То больно всем живущим на Алзоре!

Песня заканчивается. Алый, откусив гамбургер, оставляет его, уходит за правую портьеру и она закрывается. Киса медленно поворачивается, видит - никого нет.

ТРЕТИЙ ЭПИЗОД.

КИСА (в зал) Мистика! (Идет к окну, осторожно берется за портьеру, отодвигает, за ней – пусто. И только она прикасается к левой половинке, чтобы открыть её, раздаётся звонок-какофония Юю. Она пугается) Ой, мамочки родненькие! (И, не отодвинув занавеску, подходит к столу, берет мобильник, включает громкую связь. Голос Юю врывается на чердак, как ураган.)

ЮЮ. Киса! Кисочка! Ты где? Ты живая, Киса? Ты чего молчишь? Ты живая, Кисочка, или не живая!?!

КИСА. Не надрывайся, связки порвёшь.

ЮЮ. Живая! Живая! Кисочка! Живая! А мы тебя похоронили!

КИСА. Слушай, Юю, ты совсем уже...

ЮЮ. А ты где пропадаешь, Киса? Ты где?

КИСА. Сбавь децибелы, ворона, я на громкой связи.

ЮЮ (сразу перешла на шепот) Ругайся - ругайся, главное – ты живая! А мы тебя похоронили!

КИСА. Тебе - в радость?

ЮЮ. Что?

КИСА. Что меня похоронили!?

ЮЮ. Нет! Совсем наоборот!

КИСА. Еще раз услышу – отключусь!

ЮЮ. Ты что, Киса! Тебя родители ищут!

КИСА. А я им нужна? Я не нужна им! Я никому не нужна!

ЮЮ. Ты всем нужна! Тебя все ищут! Тебя все похоронили! А ты где, Киса? Ты где?

КИСА. Где-где... В Караганде! На похоронах!

Выключает телефон. Берет со столика гамбургер, намеревается откусить и вдруг замечает, что его кто-то кроме нее надкусил. Рассматривает.

КИСА. Мистика!

Оставляет гамбургер на столике, крадучись, подходит к окну, берется за левую часть портьеры и резко отодвигает. Там никого нет. Звонок ЮЮ. Киса пугается.

КИСА. Ой, мамочки родненькие! (Включает сотик)

ЮЮ. Киса, ты не отключайся! Ты не отключайся, Киса! Ты где, Киса? Скажи, ты где?

КИСА. ЮЮ, ты на даче ничего не замечала?

ЮЮ. А ты на даче, Киса? На даче, да?

КИСА. Поклянись, что не сдашь родителям?!

ЮЮ. Чтоб я треснула! Чтоб я лопнула! Чтоб я испарилась!

КИСА. Самой страшной клятвой!

ЮЮ. Чтоб мне родители запретили неделю за компьютером сидеть!

КИСА. Ладно! Ты у нас на даче замечала мистику?

ЮЮ. А ты, Киса, на даче, да? На даче?

КИСА. Замечала, или нет?!

ЮЮ. Нет!

КИСА. Значит, появилась!

ЮЮ. Ты бредишь, Киса!

КИСА. А как же гамбургер?

ЮЮ. Какой гамбургер?

КИСА. Мой! Кто его откусил?

ЮЮ. А ты не кусала?

КИСА. Кусала.

ЮЮ. В чем же дело?

КИСА. Я один раз откусила, а тут!..

ЮЮ. Включи скайп, покажи!

КИСА (включает, осторожно берет гамбургер) Вот - я, а вот - кто-то другой!

ЮЮ. Ты же и откусила!

КИСА. У меня рот меньше! А тут не рот - а пасть, как у гориллы!

ЮЮ. Значит, полтергейст завелся, или барабашка! Рули домой, пока они от тебя самой ничего не откусили!

КИСА. Я поняла, это Алый! Значит, он был здесь!.. Поправь свой скайп, я не вижу тебя!

ЮЮ. Он заглянул!

КИСА. Настрой!

ЮЮ. А я умею!?

КИСА. А ты меня видишь?

ЮЮ. Как в зеркале!

КИСА. Сделай, чтоб и я тебя видела!

ЮЮ. Как?

КИСА. Как -нибудь!

ЮЮ. Я же не разбираюсь! Начну ковыряться, вообще, сломаю!

КИСА. А может, я пере-пере-пере-пересмотрела фильм «Алый и Зора»? Я его раз пять прокручивала!

ЮЮ. Ты клялась, не будешь без меня!..

КИСА. Я до того места, что с тобой!.. Дальше – духу не хватает!

ЮЮ. С пяти раз - заколбасит!

КИСА. И гамбургер!..

ЮЮ. Я и говорю, с мозгами – фифти-фифти начнутся! Рули домой!

КИСА. И не подумаю!

ЮЮ. Почему?

КИСА. Не твое дело! Всё, отключаюсь! Не звони, не мешай, иначе, вырублюсь и буду недоступной!

ЮЮ. Киса, боюсь, у тебя крышу сорвало!

КИСА. Всё в порядке, Юю! Улетаю к Юинин!

ЧЕТВЁРТЫЙ ЭПИЗОД.

Киса отключает телефон и скайп.

КИСА. Та-ак, где тут наши любимые кина?

Находит фильм, который назовём «Юинин.Испытание». Смотрит его так же азартно и увлеченно, как и предыдущий. Слышны шум, смех, веселые возгласы.

ГОЛОС. Тихо! Тихо, школяры! (Шум смолкает) Слово имеет Космический Разум! (Аплодисменты)

КОСМИЧЕСКИЙ РАЗУМ. Мои юные друзья! Вы завершили средний курс Межпланетной школы интеллекта в Галактическом пространстве! И вы уже не школяры, а Юные инопланетные интеллекты, сокращенно - Юинины! (Аплодисменты, крики, радостные возгласы) А теперь начинаем турнир! Каждый из вас должен пройти испытание на одной из планет! Энергия мысли в мгновение ока доставит вас на любую из них! Кто хочет на Землю?

1-Й ГОЛОС . Только не на Землю!

2-Й ГОЛОС . Почему?

1-Й ГОЛОС. На Земле живут разумные существа, люди! Они не ведают, что творят! (Шум, возгласы, смех)

КИСА. Какой ты коварный!

КОСМИЧЕСКИЙ РАЗУМ. Да, на Земле человечество не ведаёт, что творит! Потому, это сложнейшее из заданий! Нужно разобраться в причинах противоречий!

1-Й ГОЛОС. Пусть летит отличник.

2-Й ГОЛОС. Он не полетит, струсит. (Смех)

КИСА. Неправда, Юинин смелый!

ЮИНИН. Космический Разум, я могу приступить?

КОСМИЧЕСКИЙ РАЗУМ. Мелодия Сигнала Здравого Смысла с тобой?

ЮИНИН. Да.

КОСМИЧЕСКИЙ РАЗУМ. Продемонстрируй. (Раздается мелодия) Прекрасная мелодия! Присылай СМСки по информационно-телепатическому каналу. В добрый путь, Юинин!

ЮИНИН. До встречи. (Звук полёта)

КИСА. Вот это мощь у энергии мысли, только подумал – и уже на земле!
Классно!

ЮИНИН. Привет тебе, Земля, от Космического Разума!

(Слышен рев мотоциклов. Он немного стихает.)

КИСА. Да, Юинин, нелегко тебе будет у нас!

(Кто-то носом вдыхает порошок)

ЮИНИН. Парень, не вдыхай, это губительный для здоровья порошок!

ПАРЕНЬ. Но какой кайф! (Вдыхает)

ЮИНИН. И кайф обманчивый! Фальшивый кайф! Вне логики здравого смысла!

ПАРЕНЬ. Не парься, не в бане! От винта!

(Мотоцикл взревел, за ним – другие. Рев такой, что становится страшно. Киса зажимает уши)

ЮИНИН. Парень, такая скорость - это безумие!(Звуки аварии.)

КИСА. Ой, авария, кошмарики! (Сирена скорой помощи. Тишина.)

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Доктор, он будет жить?

ДОКТОР. Будет, но только лёжа, без движения!

(Раздаётся женское рыдание)

КИСА. Такой парнишка и жить – лёжа, кошмарики!..

ЮИНИН. Этого нельзя допустить! (Слышна мелодия Здравого Смысла)

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Он встал! Он пошел! Сыночек мой!

КИСА. Какой ты классный, Юинин, спас парнишку! Что ты посылаешь в своей СМСке?

ЮИНИН. «У меня есть подозрение, что Антиразум внедряет в структуру серого вещества людей античастицы, потому они теряют логику поступков и волю здравого смысла.»

КИСА. Молоток! Клёво! Но непонятно! Лучше – про любовь!

(Переключает. Слышен визг девочки)

ДЕВОЧКА. Ты что, с катушек съехал? Косы оторвешь!

ПАРЕНЬ. Оторву, если на экзамене не решишь мой вариант!

ДЕВОЧКА. Решу-решу, только отпусти!

ПАРЕНЬ. Поклянись!

ЮИНИН. Отпусти её!

ПАРЕНЬ. Не парься! Отвали! (Слышна мелодия Здравого Смысла) Ой!.. Извини... Не знаю, что со мной случилось... Может, я пошутил...

ЮИНИН. Эти шуточки в характере античастиц Антиразума!

ДЕВОЧКА. Ты откуда взялся такой интеллектual? Не трогай его!

ЮИНИН. Он косы тебе чуть не выдрал!

ДЕВОЧКА. Он самый лучший! Не толкай его! И не обнимай меня!

ЮИНИН. Я не обнимаю... Это он толкнул меня...

КИСА. Дурдом! Так и сообщи в СМСке - «дурдом»!

ЮИНИН. «Мои выводы относительно внедрения Антиразумом античастиц в серое вещество людей подтверждаются. Потому люди не ведают, что творят!»

КИСА. Ты классный парень, Юинин! Появись ты здесь – мы бы подружились!

Звучит мелодия. Из- за левой портьеры появляется Юинин в образе обаятельного, несколько, ироничного юноши. Одет он строго, но со вкусом. Юю замирает.

ЮИНИН /поёт/ На бескрайних просторах вселенной

Среди света и пыли, и газов,
 Всемогущий, незримый, нетленный,
 Обитает Космический Разум!

Как счастливая в мире случайность,
 Среди газов и пыли, и света,
 По разумным потокам досталась
 Нам частичка Его интеллекта!
 И чтоб зло не рыскало по свету,
 Чтоб разумной жизни не губило,
 Юинин летают на планеты
 И, вселив надежду, дарят силы!

Среди света и пыли, и газов,
 Пресекая рождение мысли,
 Всюду рыщет еще Антиразум,
 Разрушая энергию жизни!

Среди газов и пыли, и света
 Там разумная жизнь сохранится,
 Где добро победит на планетах
 Антиразум и античастицы!
 И чтоб зло не рыскало по свету,
 Чтоб разумной жизни не губило,
 Юинин летают на планеты,
 И, вселив надежду, дарят силы!

Юинин, откусив гамбургер, удаляется за левую половинку портьеры и она закрывается. Киса медленно поворачивается, видит - никого нет.

ПЯТЫЙ ЭПИЗОД

КИСА (в зал) Мистика!

Идет к окну, осторожно отодвигает левую часть портьеры - там пусто. И только она берется за правую половинку, раздается звонок-какофония ЮЮ. Киса пугается.

КИСА. Ой, мамочки родненькие!

И, не отодвинув её, направляется к телефону. Но останавливается у столика, смотрит на гамбургер. Не отрывая от него удивленного взгляда, берет телефон, который продолжает звонить, включает его.

ЮЮ. Киса, Кисочка, ты прости, что звоню! Кисочка, ты прости, я не выдержала, ты прости меня!..

КИСА. погоди, не чирикай! Он гамбургер откусил!

ЮЮ. Кто, Кисочка, кто?

КИСА. Юинин!

ЮЮ. Какой Юинин?

КИСА. Ну, Юинин! Из нашего любимого фильма «Юинин. Испытание!»

ЮЮ. Киса, у тебя в чердаке точно фифти-фифти...

КИСА. Какие «фифти-фифти»! Сейчас скайп включу – и ты убедишься!

Включает скайп, идет брать гамбургер. А Юю не умолкает.

ЮЮ. Где ты там, Киса!? Чего там у тебя, Киса? Покажись, Киса! Демонстрируй свой гамбургер! (Киса отключает сотик)

КИСА (подносит гамбургер к камере) Видишь?

ЮЮ. Ближе, Киса, ближе!

КИСА (приближает) Вот – я кусала, вот – Алый, а вот-Юинин!

ЮЮ. Чего они все на твой один - единственный гамбургер набросились! Оголодали они там, в интернете, что ли? Киса, все - таки, я думаю, это полтергейст, или барабашка!

КИСА. Нет, Юинин! Я видела его! (Из-за портьеры выходит Юинин. Киса на секунду замерла)

ЮЮ. Киса, тебя, точно, колбасит! Рули до дому – до хаты!

КИСА. И не подумаю! Поправь скайп, чтоб я видела тебя!

ЮЮ. Как?

КИСА. А я знаю!?

ЮЮ. Вот и я без понятия! Ты долго на даче собралась прозябать?

КИСА. Навсегда!

ЮЮ. А в лицее Александру Сергеевичу Пушкину за тебя отдуваться? А жить на какие шиши собралась? У тебя много, Киса, капитала? Денег много?

КИСА. Я последние на такси потратила.

ЮЮ. Вот и звони родителям!

КИСА. Еще чего!

ЮЮ. Ты – чучело, Киса! На сухих гамбургерах долго не протянешь! Не создавай проблем! Тебя сутки все ищут! Родители с ума сходят! Звони, чтобы забрали!

КИСА. Не буду! Взорвалось моё терпение!

ЮЮ. С чего оно взорвалось?

КИСА. С того, что продыху нет!

ЮЮ. Какого продыху, Киса?

КИСА. Я им - одно, они мне – другое! Я им – одно, они мне – другое!

ЮЮ. Что – «одно»? Что – «другое»?

КИСА. Я им: «Я уроки сделала!» Они мне: «Сейчас проверим!» Я им: «Меня в одноклассниках ждут!» Они мне: «Потерпят, не на пожаре!» Я им: «Ноутбук у меня глючит!» Они мне: «Новый ты не заслужила, одни тройки в дневнике!» Я им: «Не хочу ходить на теннис!» Они мне: «Это полезно для развития молодого организма!» Я им: «Я бассейн ненавижу!» Они мне: «Пойдешь, надо закаляться!»

ЮЮ. Ты не одна такая, Киса! И меня заставляют!

КИСА. Я им: «Я не понимаю нот и скучаю на музыкалке!» Они мне: «Какая же из тебя певица без знания нотной грамоты!» А у меня и без нот, говорят, классно получается!

Включает музыку. Достает из шкафа наряд, возможно, «под Натали», или под какую-нибудь другую поп-звезду, переодевается, надевает наушники, поет и танцует.

КИСА. Прошлым вечером блондин
Мне у речвокзала:

«Погоди, не уходи!»-

Весело сказал он.

И с ватагою парней
 Распрощавшись живо,
 Подошел блондин ко мне
 Стройный и красивый.

И я сразу поняла,-
 Мы с блондином – пара!
 Я не ела, не пила
 Возле стойки бара!

Было ясно на душе,
 Весело и просто,
 Он в забавном кураже
 Задавал вопросы,

Сыпал шутки, как горох,
 И смешил до коллик,
 Говорил, что он – не лох,
 И не алкоголик.

Он отвез меня домой
 В «вольве» цвета сливы,
 Говорил, что он со мной,
 Как в бреду, счастливый!

Я и верили - и нет,
 Страшно обмануться!
 Неужели этот бред
 Может не вернуться!?

ЮЮ (бурно аплодирует) Bravo, Киса! Бис! Клёво! Круто! Высший класс! Тебе на конкурс надо, на Евровидение!

КИСА. До конкурса – я тут с голодухи загнусь!

ЮЮ. Вот и не хорони талант на даче! Рули домой!

КИСА. Отцепись со своим «рули»! (Снимает наушники)

ЮЮ. Мне - то что, я дома. Тепло, светло и мухи не кусают!

КИСА. Подскажи, где мама вкуснятину берет?

ЮЮ. В холодильнике.

КИСА. Как же я не догадалась! (Открывает холодильник) Он пустой! А еще где?

ЮЮ. На первом этаже, но он тоже пустой!

КИСА. Почему?

ЮЮ. Хорошо живешь, Киса! Не знаешь, сколько на даче холодильников!

КИСА. Почему пустые?

ЮЮ. Тетя Надя после выходных продукты увозит!

КИСА. Какая тетя Надя?

ЮЮ. Мама твоя.

КИСА. А-а, мама! (Капризно) Мамочка, зачем ты увозишь?

ЮЮ. Чтобы не портились! Вот я и говорю, по-обломовски, Киса, живешь.

КИСА. Не умничай! Напоролась вкуснятины, да еще издевается!

ЮЮ (начинает всхлипывать) Я не издеваюсь, Киса, мне жалко, если ты с голоду умрёшь! А ты сбегай на грядки, за овощами, да зеленью, и протянешь до утра!

КИСА. Ноги протяну я на этой зелени!

ЮЮ. Гамбургер разогрей.

КИСА. Какой?

ЮЮ. Который все кусают!

КИСА. Нет! Он у меня – как музейный экспонат! (Смотрит на гамбургер)

ЮЮ. Киса, потомки простят, если ты слопаешь экспонат, чтобы выжить!

КИСА. Боюсь прикасаться! Он весь в ауре мистики!

ЮЮ. Спустись в огород, « мистика»!

КИСА. И на улице страшно, темно – хоть глаз выколи!

ЮЮ. Фонарик прихвати.

КИСА. Где?

ЮЮ. В столе, в нижнем ящике. (Киса достает фонарик) И пакет возьми.

КИСА. Какой пакет?

ЮЮ. Полиэтиленовый!

КИСА. Зачем?

ЮЮ. Овощи, коза, собирать!

КИСА. А где он?

ЮЮ. Там же. И в тапочках в огород не ходи, кроссовки надень! (Киса берет пакет, сбрасывает тапочки, надевает кроссовки.) Пропадешь ты там без моей опеки! Так что, не делай другим назло! Тебе же, Киса, всё это во вред! Возвращайся!

КИСА (надевает наушники) Мне и без твоих нравоучений тошно! (Не оглянувшись, махнула рукой , уходит)

ШЕСТОЙ ЭПИЗОД.

А Юю продолжает тараторить, думая, что Киса на чердаке. Юинин подходит к периллам, смотрит вслед Кисе. Хлопнула входная дверь. Юинин идет к компьютеру. Слушает.

ЮЮ. Киса, отец за побег прикуёт тебя к учебникам на все выходные! И наш воскресный компьютерный кайф накроется! Из-за тебя и я пострадаю! Вот и прикинь, выиграла ты, или проиграла! А мамку тебе не жалко, Киса? А если она с инфарктом ляжет! Ты этого добиваешься? Чего молчишь? Стыдно? Это хорошо - если стыдно! И крыша у тебя с Алым, да с Юинин – фифти - фифти, это заметно явно и конкретно! Вся глупость твоя наружу выплеснулась через край с этим побегом! Ты не молчи! Отвечай честно! Иначе, я не знаю, что тебе при встрече сделаю! Слышишь? А может, ты там уже с барабашкой, или Алым, да с Юинин развлекаешься? Признавайся!

ЮИНИН. Она на грядки за овощами козочкой ускакала.

ЮЮ. Чего?

ЮИНИН. Она за ужином спустилась.

ЮЮ. Олеса, войди в экран! Говори нормально!

ЮИНИН. Тебя мой голос раздражает?

ЮЮ. Не придурайся, Леська! Артистка из тебя всё равно не выйдет! Это мама у тебя классная артистка! Потому и Заслуженная! А ты!.. Сколько кастингов ты в сериалах завалила!?

ЮИНИН. А сколько?

ЮЮ. Забыла?! Шесть! Звезда погасла, не взойдя на небосклон! И нечего, Леська, передо мной выкабениваться! Перед режиссерами бы на показах так выделялась!

ЮИНИН. Ничего я не выделяюсь.

ЮЮ. Леська, ты, в самом деле, с катушек съехала? Войди в экран! Вернись в себя!

ЮИНИН. Я такой, как есть.

ЮЮ. Хавронья ты, больше никто! Хавронья!

ЮИНИН. За хавронью ответишь.

ЮЮ. Я отвечу! Отвечу! Но и ты у меня при встрече зальешься крокодильими слезами! Это надо же так придуриться!

ЮИНИН. А ты завидуешь.

ЮЮ. Кому?

ЮИНИН. Подруге.

ЮЮ. Тебе, что ли?

ЮИНИН. Олесе.

ЮЮ. Леська, это ты, или не ты? Покажись сейчас же! Засветись в экране!

(Слышно, как хлопнула входная металлическая дверь.)

ЮИНИН. Конец связи.

Он отключает компьютер, становится у перилл лестницы, звучит Сигнал Здравого Смысла. Юинин исчезает. По лестнице взбегают Киса. Появляется, трясущаяся от холода. Хватает курточку, выворачивает рукава и надевает её.

КИСА Ой, Юю, натерпелась я страхов!.. Ой, какая там холодрыга!.. И темно – глаз выколи!.. Одни звезды в небе висят! Прямо над головой! Рукой можно дотянуться! Аж жуть пронизывает! (И вдруг замечает, что компьютер отключен. Она удивлена, снимает наушники, подходит к компьютеру.) Это что такое?...Как это понимать?... Кто здесь? (Заглядывает за кресло, под стол, в шкаф, за портьеру, во все углы и закоулки. А Юинин на несколько секунд демонстрирует нам себя, исчезает, и сбегает по лестнице. Киса услышала шаги, крадётся к периллам, смотрит вниз.)

СЕДЬМОЙ ЭПИЗОД.

КИСА. Кто это?.. Кто там?.. (И, не дождавшись ответа, оглядываясь по сторонам, торопливо включает компьютер) Ой, мамочки родненькие!.. Юля! Юлечка! Миленькая! Послушай, что творится!.. На улице одни звезды!.. Ни помидор, ни огурцов!.. Даже с фонарем нет!.. Темнотища - хоть глаз выколи!.. А страшно так, что трясет, как ураган грушу! Конкретный ужастик! Поднимаюсь, а тут компик отключили и шаги вниз по лестнице: цок-цок-цок-цок!.. Юленька! Миленькая! Ты чего молчишь? Юленька! Миленькая!

ЮЮ. Кто – миленькая? Я – миленькая? С каких пор я стала для тебя «миленькая»?

КИСА. Ты всегда была для меня «миленькая»!

ЮЮ. Да что ты говоришь!? Я же завидую тебе!

КИСА. В каком смысле?

ЮЮ. В прямом! А чему завидовать?

КИСА. Не знаю.

ЮЮ. Надень тапки, не разноси грязь по чердаку! Чему завидовать, я спрашиваю?!

КИСА. Юю, что ты несешь? (Сбрасывает кроссовки, надевает тапочки)

ЮЮ. Что ты - то и я!

КИСА. А что я несу?

ЮЮ. А кто мне вправлял, что я тебе завидую?

КИСА. Когда?

ЮЮ. Только что! Пацанячьим голосом! (Пытается повторить) «А ты, подруга, завидуешь Олесе!»

КИСА. Что ты! Я только что с грядок!.. Прихожу: портьера распахнута, компик вырублен, и по лестнице шаги: цок-цок-цок-цок!.. Главное, никого нету, а шаги: цок-цок-цок-цок!..

ЮЮ. Ты не хамила мне минуту назад?

КИСА. Да нет же, я в огород спускалась!

ЮЮ. Поклянись!

КИСА. Чтоб я треснула! Чтоб я лопнула! Чтоб я испарилась!

ЮЮ. Самой страшной клятвой!

КИСА. Чтоб мне родители запретили за компиком неделю сидеть!

ЮЮ. Киса-а-а, там кто-то поселился! Точно! Ты его видела?

КИСА. Нет! А ты?

ЮЮ. И я не видела! Он хитрый, не засветился в экран! Я спросила: «А может, ты с барабашкой развлекаешься?» А он мне: «Нет, она за овощами козочкой ускакала!»

КИСА. Так и сказал, «козочкой»?

ЮЮ. Так и сказал - «козочкой»!

КИСА. Какой наглый!

ЮЮ. Чему ты радуешься?! У неё маньяк-невидимка завёлся, а она веселится! Линяй оттуда, пока не поздно!

(Раздается входной звонок.)

КИСА (испуганно) Ой, мамочки родненькие!

ЮЮ. Что там у тебя?

КИСА. Звонок входной! Отзывать – нет?

ЮЮ. А как же!

КИСА. Меня же здесь нет!

ЮЮ. Как – нет?

КИСА. Ну, не должно быть!

ЮЮ. А-а! Ну да! Но ты же там!?

КИСА. Но об этом не должны знать!

ЮЮ. Не спускайся, не открывай! Потрезвонят- и отчалят! (Но звонок не умолкает)

КИСА. А вдруг это родители?!

ЮЮ. У них что, ключей нет?

КИСА. Есть!

ЮЮ. Кроссворды с ребусами!..

КИСА. Ну, достали!

(Робко направляется к периллам. Звонок неожиданно смолкает. Тишина. А Киса, остановившись у лестницы, смотрит вниз и начинает пятиться.)

КИСА. Вы откуда?.. Откуда вы здесь?..

ЮЮ. С кем ты, Киса?..

КИСА. Как вы сюда попали?!

ЮЮ. Киса, на кого ты?.. Ты на кого, Киса!?. (Киса истошно визжит)

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ.

ВОСЬМОЙ ЭПИЗОД.

По лестнице поднимается Юинин. Он в маске. Общаются они находясь на расстоянии друг от друга. Киса визжит.

ЮИНИН. Не пугайся!

КИСА. Кто вас сюда?.. Как вы сюда попали?!

ЮИНИН. Без проблем, двери – настежь.

КИСА. Не загибайте! Я защелкнула!

ЮИНИН. Впрочем, это не имеет значения!

КИСА. Как – не имеет!? Завалили сюда по-наглому, и не имеет!?

ЮИНИН. Не кричи, это утомляет!

КИСА. Какие они нежные!..

ЮЮ. Леська, я по голосу слышу, это он! На прием его лови! Кости ему ломай! Мы же не зря на бои без правил ходим!.. Будем ходить!.. Табуреткой его по чердаку!.. Табуреткой!.. Леська, я с тобой! Дистанцию держи! Если что - морду ему царапай!

(Юинин выключает компьютер.)

ДЕВЯТЫЙ ЭПИЗОД.

В течение этой сцены Киса пытается подойти то к лестнице, то к компьютеру, а Юинин этому всячески препятствует.

КИСА. Включите компьютер! Включите, хуже будет!

ЮИНИН. Не волнуйся.

КИСА. Сами не волнуйтесь! Чего надо? Чего маску напялили? Насмотрелись триллеров!?

ЮИНИН. Для прикола.

КИСА. Вот и катитесь отсюда вместе с приколом!

ЮИНИН. Ты всех гостей так встречаешь?

КИСА. Обращайтесь на Вы! Или прогуляли урок, когда этому учили?

ЮИНИН. А ты не без юмора, детка.

КИСА. Вас детка сюда звала?

ЮИНИН. Звала.

КИСА. Не загибайте!

ЮИНИН. Присесть можно?

КИСА. А прилечь не хотите?.. не хотите?..

ЮИНИН. Рано, козочка.

КИСА. Не хамите!

ЮИНИН. Это комплимент.

КИСА. Еще овцой назовите, наглец!

ЮИНИН. Можно бы и повежливей.

КИСА. Вы, вежливый, для чего сюда завалили? Если грабить, то с меня взять нечего! Я не зарабатываю! Я только в седьмой класс пошла!

ЮИНИН. А я в гости, по твоему зову.

КИСА. Ха-ха-ха!.. Ой, остановите - я умру от смеха!.. Ой, пощадите, дайте вспомнить, когда я вас звала?! Ха-ха-ха! Стоп! Вспомнила! Ой, не гневитесь! Проходите, милости просим, располагайтесь, будьте как дома! А мне надо стол накрывать! Освободите дорогу, пожалуйста, я спущусь за овощами!

ЮИНИН. Там темнотища - и фонарик не спасет.

КИСА. Пропусти, меня такси ждёт! И родители!

ЮИНИН. У тебя ни копейки за душой.

КИСА. А ну, колись, сам придумал, или подсказали?!

ЮИНИН. Ну вот, пошел разговор по душам! А родителям ты не нужна. Ты никому не нужна. Ты сейчас – нигде! Ты сейчас – в Караганде! На похоронах!

КИСА. Чего ты из себя ясновидящего корчишь?

ЮИНИН. Ты им - одно, они тебе - другое!

КИСА. Что – «одно», «другое»?

ЮИНИН. Ты им: «Я уроки сделала!» Они тебе: «Сейчас проверим!» Ты им: «Меня ждут в одноклассниках!» Они тебе: «Подождут, не на пожаре!» Ты им: «Ноутбук глючит!» Они тебе:

«Ты новый не заслужила, в дневнике одни тройки!»

КИСА. Подслушивал!.. Ай-яй-яй-яй! Такой интеллигентный молодой человек!.. И не стыдно?! Права Юю, табуреткой тебя по чердаку!

ЮИНИН. Это - перебор... (Двинулся к ней)

КИСА. Не приближайся! (Приняла боевую стойку) На прием словлю, кости поломаю! И морду поцарапаю!

ЮИНИН. Слушай, козочка...

КИСА. Или сваливай отсюда, или дорогу очищай, козлик.

ЮИНИН. Как грубо.

КИСА. Сделаешь шаг - ещё грубей будет!

ЮИНИН. Куда уж грубей!

КИСА. Какой деловой! Устроил тут чехарду, да еще и ласки требует!

ЮИНИН. Ты, в самом деле, не узнаешь меня? (Снимает маску)

КИСА (поражена) Юинин!.. Это ты, Юинин?!.. Не может быть! Этого не может быть!..

ЮИНИН. Ты мечтала о встрече?

КИСА. Всю свою жизнь!

ЮИНИН. Мечты сбываются.

КИСА. Глазам не верю!.. И, вообще, не верю!.. А ты можешь исчезнуть?

ЮИНИН. Не успел появиться - как уже исчезнуть?!..

КИСА. Не совсем, а с помощью мысли!

ЮИНИН. Могу.

КИСА. Исчезни!

Звучит сигнал, Юинин исчезает. Здесь можно устроить игру с его появлением и исчезновением в разных местах сцены несколько раз. Но это, опять же, зависит от возможностей площадки.

КИСА. Хватит, появись, а то страшно! (Юинин появляется) Круто! Потрясно! Юинин, ты, в самом деле, настоящий инопланетный интеллект! Ты - инопланетный чародей!

Звучит мелодия и Киса с Юинин поют.

КИСА. Ты мой герой, ты классный парень, не задира,
Я так хочу тебе помочь, иль дать совет,
Чтоб побеждал на испытаньях и турнирах
Ты, Юинин, всегда и всех в любой момент!

ЮИНИН. Ты, Олеся, шутишь надо мною
Я - юинин, а вовсе не герой,
Мне Антиразум не дает покоя
И знанья, что подарены судьбой!

КИСА. Нет, Юинин, ты и герой, и классный парень,
Ты самый честный, благородный чародей!
Хоть Антиразум изворотлив и коварен,
Твой Здравый Разум, Юинин, спасет людей!

ЮИНИН. Ты, Олеся, шутишь надо мною,
Я юинин, а вовсе не герой,
Мне Антиразум не дает покоя
И знанья, что подарены судьбой!

КИСА. А ты с помощью мысли можешь полетать?

ЮИНИН. Мне не до игры, предстоит многое выяснить!

КИСА. Ты все выяснишь!

ЮИНИН. Этого никто не знает.

КИСА. Я знаю! Я знаю, кто подбросил байкерам порошок, я знаю, кто их приучил нюхать его!

ЮИНИН. Ты меня удивляешь!

КИСА. Я знаю, почему парень перед экзаменом стал таким наглым!

ЮИНИН. Ты, в самом деле, многое знаешь.

КИСА. Я пять раз видела фильм! Я расскажу, как быстрее победить Антиразум!

ЮИНИН. Не надо!

КИСА. Почему?

ЮИНИН. Я сам должен пройти через все!

КИСА. Я хочу ускорить!..

ЮИНИН. Нельзя, иначе, Антиразум от моего бессилия обретет еще большее могущество!

КИСА. Как обидно, как обидно!..

ЮИНИН. Прости, Олеся, я спешу!

КИСА. Что ты в ней нашел?

ЮИНИН. В ком?

КИСА. В той, из-за кого спешешь?

ЮИНИН. Не понимаю, о чем ты?

КИСА. Вспомни, с кем обнимался?

ЮИНИН. Я? Когда?

КИСА. Перед экзаменом!

ЮИНИН. Это получилось случайно! Парень толкнул меня и я полетел прямо на неё!

КИСА. И обрадовался!

ЮИНИН. Я обрадовался? С какой стати? Она мне нужна, чтобы обниматься с ней!?

КИСА. Так уж и не нужна?

ЮИНИН. Зачем мне с ней обниматься?!

КИСА. Вот и я думаю, зачем? Есть и посимпатичней!

ЮИНИН. Я пытался выручить её!

КИСА. Правда!? И ни капельки не обрадовался?

ЮИНИН. Когда?

КИСА. Когда с ней обнимался?!

ЮИНИН. Чему радоваться? Не выдумывай, Олеся! Извини, пора мне, дел невпроворот!

КИСА. Не исчезай, Юинин! Мне так клёво с тобой общаться! Я это предчувствовала! Я уверена, будь здесь АЛЫЙ - ты бы с ним подружился! (Они замирают на какие-то секунды, а из-за портьеры появляется АЛЫЙ.)

ДЕСЯТЫЙ ЭПИЗОД.

Киса и Юинин поворачиваются к Алому.

ЮИНИН. Это друг твой?

КИСА. Да!.. То есть, нет!.. Это АЛЫЙ!.. Я тебе только что говорила о нем!..

АЛЫЙ. Мир и свет вашим душам!

ЮИНИН. И твоей!

КИСА. Твоей тоже!

ЮИНИН. Удивительное существо!

КИСА. Он классный парень! Он земной, но сейчас он - с планеты Алзора!

ЮИНИН. Мы изучаем звезды и планеты, но об Алзоре я не слышал.

АЛЫЙ. Алзора - родина алазорая.

КИСА. АЛЫЙ, он поможет тебе!

АЛЫЙ. Он - кто?

КИСА. Это- Юинин! Юный инопланетный интеллект! Он – великий волшебник!

ЮИНИН. Я только учусь!

КИСА. Но ты побеждаешь даже сикораксов и Антиразум! АЛЫЙ, расскажи ему! Всё расскажи!

АЛЫЙ. Сикораксы так безобразничали на своей планете, что опустошили её! Она стала вращаться в другую сторону и сбросила их с себя! Теперь они скитаются по Галактике и прилетели на Алзору. Они по-хищному используют энергию и богатства планеты, чтобы наслаждаться. Жители Алзоры мешают им! И сикораксы хотят их изгнать!

КИСА. Люди создали Алого по образу и подобию алазорая и послали наладить с ними контакт. А сикораксы заставляют его уничтожить их!

АЛЫЙ. Но алазорай гордые и смелые! И не покинут родную планету, где витают души их предков!

КИСА. Алый не предал их и пошел против сикораксов!

ЮИНИН. Чем же я могу помочь?

КИСА. Сделай так, чтобы сикораксы не прилетали на Алзору!

ЮИНИН. Как?

КИСА. С помощью Сигнала Здравого Смысла!

ЮИНИН. Это невозможно!

КИСА. Почему?

ЮИНИН. Потому что каждый из нас живёт в своем мире, в своей реальности! И должен сам пройти свой путь до конца! Сам преодолеть все невзгоды, трудности и препятствия!

КИСА. Какие кошмарики! Почему все так несправедливо!? С ума сойти!
(Звучит музыка. Они поют.)

КИСА. Я так хотела к вам прорваться
Сквозь виртуальные пространства,
Конкретно, с вами пообщаться,
Помочь – с врагами разобраться!

АЛЫЙ, ЮИНИН. Хорошо витать в мечтах,
Только, к сожалению,
Мы живем в других мирах,
В разных измерениях!

АЛЫЙ. И я б хотел, пронзив пространства,
К другим Галактикам прорваться,
Чтоб ближе с ними пообщаться,
И объяснить законы братства!

ЮЮ, ЮИНИН. Хорошо витать в мечтах,
Только, к сожалению,
Мы живем в других мирах,
В разных измерениях!

ЮИНИН. А я хотел бы к вам прорваться
Сквозь времена и сквозь пространства,
У вас чтоб мужества набраться,-
Как в испытаньях не сдаваться!

ЮИНИН, АЛЫЙ, ЮЮ. Хорошо витать в мечтах,
Только, к сожалению,
В разных мы живем мирах,
В разных измерениях!

КИСА. Какие вы классные! Нет, вы супер классные парни! Я сейчас познакомлю вас с Юю!

(Бросается к компьютеру, включает его.)

ЮИНИН. С кем?

КИСА. С подружкой! С соседкой по даче! С Юлькой! Она такая прикольная девчонка! Мы обе мечтали с вами общаться! (Недоумеваает) Странно, только что была в сети и уже отключилась! Сейчас звякну, чтобы вошла в одноклассники! (Берет телефон, звонит) Я ставлю на громкую связь! Слушайте, как она обрадуется!

ОДИННАДЦАТЫЙ ЭПИЗОД.

ЮЮ. Ты что, Киска, совсем рехнулась, или только наполовину тронулась!? И кто из нас ворона?! (Слышно, как она потягивается и зевает)

КИСА. Это она хохмит! (В сотик) Включи ноутбук, Юю! У меня такой сюрприз для тебя!

ЮЮ. Какой сюрприз, хавронья!.. Три часа ночи!

КИСА. Включи! У тебя челюсти отвалятся!

ЮЮ. Они уже отвалились! (Зевает)

КИСА. Когда ты успела отрубиться? Мы же недавно болтали!

ЮЮ. Ты что, совсем плохая?... Меня родители в одиннадцать в постель утолкали!

КИСА. Как – в одиннадцать?... А кто меня хоронил?

ЮЮ. Киса, тебя что, колбасит? Ты где, в каком мире?

КИСА. На даче.

ЮЮ. На какой даче?

КИСА. На нашей.

ЮЮ. С какой стати?! Тебя ищут родители! Рули сейчас же домой!

КИСА. Не прикалывайся, Юю! Посмотри, кто у меня!

ЮЮ. А кто тебя хоронил, чучело, когда?

КИСА (Алому и Юнину) Она жуткая юмористка! Юю, не тяни время, подключайся!

ЮЮ. Уже!

КИСА (отключив телефон, бросается к компьютеру) Ой, Юю, какая ты миленькая, лохматенькая!

ЮЮ. Тебя вытащить из-под одеяла, и ты будешь лохматенькая!

КИСА. Слушай, я отлично тебя вижу! Сама настроила скайп?

ЮЮ. Он у меня никогда не глючил.

КИСА. Как не глючил? А почему я тебя не видела?

ЮЮ. Потому что я дрыхла! Демонстрируй, по-быстрому, свой сюрприз! А то родители проснутся, устроят мне из-за тебя!..

КИСА (Алому и Юнин) Извините!.. Простите!.. Я в недоумении! Алый, подойди, пожалуйста! Юнин, подойди, пожалуйста! Сюда, вот сюда, в зону видимости. Юю, ну что, узнаешь?!

ЮЮ. Со всех дач пацанов собрала?

КИСА. Каких пацанов?! Протри глаза!

ЮЮ. Сюрприз демонстрируй, курица!

КИСА. Неужели не узнала?

ЮЮ. Кого?

КИСА. Ну, их!

ЮЮ. Кого их?

КИСА. Тех, кто здесь у меня!

ЮЮ. Это и есть твой сюрприз?

КИСА. Да, да! Ну что, узнаешь?

ЮЮ. Чего их узнавать... Длинный, кажется, Сашка. Точно, «Александр - гениальный барабанщик», как он сам себя величает! А короткий, это... Ну, как его?.. Ну, который под Майкла Джексона косит? Вспомнила! Гришка из общаги!

КИСА. Сама ты - Гришка из общаги!.. У меня на чердаке настоящие Алый и Юнин!

ЮЮ. Не знаю, кто у тебя на чердаке, а вот чехарда в чердаке - это конкретно!

КИСА. Лети сюда и убедишься!

ЮЮ. У меня нет алых зорь, как у Алого, или энергии мысли, как у Юинина, и я не Бабка_Ёжка, чтобы летать к тебе на метле по ночам!

КИСА. Как тебе доказать?!

ЮЮ. Это на тебя любимые кина действуют! Ой! На кухне свет врубили! Кто-то встал! Отключаюсь! Иначе, без компьютерного кайфа в выходные останусь, если подловят! Пока, пацаны! До встречи!

КИСА. Не отключайся! Не отключайся! Какая глупая!.. Какая она глупая! Почему она такая глупая! (Возмущаясь, сбрасывает куртку, вывернув рукава. Звонок. Алому и Юинину) Это мама! Она, всегда так звонит, когда приезжаем! Проверяет – не сломан ли звонок! Я сейчас!.. Я быстро!.. Я - со скоростью света!.. Только встречу маму!.. Вы подождите! Я познакомлю вас!

(Слышно, как она сбегает по лестнице на первый этаж, их радостные возгласы.)

АЛЫЙ. Я не могу ждать! Алазорай в опасности! Я должен быть с ними!

ЮИНИН. И мне надо спешить с отчетом! Если опоздаю, меня посчитают трусом!

АЛЫЙ. Для мужчины - это позор!

ЮИНИН. Позор на всю жизнь! Только не хочется Олесю огорчать!

АЛЫЙ. Не хочется, у неё такое мелодичное имя...Оле-еся...

ЮИНИН. Очень не хочется! Классная девчонка!.. Но, к сожалению, время не терпит!

АЛЫЙ. Да, не терпит. Я рад, что с тобой познакомился!

ЮИНИН. Я тоже рад!

АЛЫЙ. Народ алазорая принял бы тебя в семью!

ЮИНИН. А я бы не побоялся участвовать с тобой в любом испытании! Удачи тебе, Алый!

АЛЫЙ. Мир и свет твоей душе, Юинин!

Подходят к портьеру, прощаются, не прикасаясь друг к другу, и исчезают каждый за своей половинкой.

ДВЕНАДЦАТЫЙ ЭПИЗОД.

(По лестнице взбегает Киса.)

КИСА. Иди сюда, мама! Иди скорее! Тебе такое и не снилось!

МАМА (появляясь) Что тут у тебя?

КИСА. Вы где? Парни!.. Друзья!.. (Недоумевая, осматривается) Не прячьтесь! Куда вы пропали? Мама, они только что были здесь!

МАМА. Кто, дочка?

КИСА. Алый и Юинин!

МАМА. Дай, лобик потрогаю.

КИСА. Зачем?

МАМА (трогает) Температуры нет!

КИСА. Ты шутишь – а я говорю серьезно!

МАМА. Какие шутки, мы сутки ищем тебя! (Берет рюкзак, протягивает ей) Собирайся, Олеся, папа ждет в машине.

КИСА .Сейчас – сейчас!(А сама ищет Алого и Юинина)

МАМА. Какая ты у меня неухоженная, лохматенькая. Хоть бы косички заплела.

КИСА. Какие косички!.. Я уже взрослая! Некогда! Проблем невпроворот, как звёзд на небе! Не до косичек!

МАМА. Собирай вещи, доченька. (Стоит с протянутой рукой, в которой рюкзак)

КИСА. Да сейчас-сейчас! Алый! Юинин! Выходите! Я познакомлю вас с мамой!

МАМА. Ты, Олеся, переутомилась! Это тебя, как вы говорите, твои «кина» довели!

КИСА. Я конкретно общалась с ними! (Начинает плакать)

МАМА. Успокойся, конечно, общалась. Через компьютер.

КИСА. Нет, не только на экране, а как с тобой!

МАМА. Это усталость зашкаливает. Собирай. (Стоит с протянутым рюкзаком)

КИСА. Мистика! Но не могли же они провалиться!?! (Ищет)

МАМА. Привиделись они тебе. Ты же сутками - у экрана! А всё должно быть в меру!

КИСА. Думаешь, их здесь не было?

МАМА. Если и были, то в твоём воображении.

КИСА. Не настоящие?

МАМА. Конечно, нет.

КИСА. Виртуальные?

МАМА. Естественно, виртуальные. (Сама собирает вещи в рюкзак)

КИСА. Что за кошмары!.. Как жалко!.. (Плачет) Они такие классные! А Юинин, он, вообще, честный, благородный! Мама, а ты настоящая?

МАМА. Я то - настоящая, доченька! (Обнимает, вытирает ей слёзы)

КИСА. Как я рада, что ты настоящая, живая! (Плачет, обнимает маму.) И папа в машине реальный?

МАМА. Самый, что ни на есть!

КИСА. А реальный папа очень на меня рассердился?

МАМА. А как ты думаешь?

КИСА. Думаю, очень!

МАМА. Иначе и быть не могло! Он же любит тебя! (Складывает её вещи)

КИСА. Какая я ворона!

МАМА. Нет, ты у меня славная. Но обещай, что из дома не будешь убегать?

КИСА. Не буду, мамочка!

МАМА. Поклянись!

КИСА. Чтоб я треснула! Чтоб я лопнула! Чтоб я испарилась!

МАМА. Нет, Олеся, самой страшной клятвой!

КИСА. Чтоб мне родители запретили неделю за компьютером сидеть! (Смеются)

МАМА. Вот и славненько! Надо жить реальной жизнью. А виртуальный мир – это мираж, пустота, ничто. Не буду - не буду читать нотаций. Идем!

КИСА. Давай, вещи соберу.

МАМА. Я, доченька, уже всё сложила.

КИСА. Ну, мамочка, вот так всегда, не успею я подумать, а ты уже сделала! (Проходит у стола) Мама, гамбургер!..

МАМА. Что гамбургер?

КИСА. Его же кто-то кусал?

МАМА. Ты сама и кусала.

КИСА (берет гамбургер) Вот – я кусала! Вот – Алый! А вот – Юинин! Значит, они, все-таки, были здесь!?

МАМА. Прямо, какая-то загадка!

КИСА. Настоящая мистика!

МАМА. Олеся, в три ночи и не такие фифти-фифти взбредут в голову!

КИСА. Мама!.. Мамочка, а почему твой голос похож на голос Юю!

МАМА. Какой еще Юю?

КИСА. Ну, на Юлькин?

МАМА. Ах, на Юлькин!.. Так бы и сказала. Что за клички вы себе придумали
- Киса, Юю! У вас же такие красивые имена: Олеся, Юля!

КИСА. Не начинай, мама!

МАМА. Молчу-молчу.

КИСА. А голос, в самом деле, похож!..

МАМА. Не фантазируй.

КИСА. Я, кажется, поняла!.. Ты же у меня артистка! Голоса умеешь имитировать! А не ты ли, вместо Юльки, по скайпу со мной общалась? Пока она спит, родители взяли её ноутбук и сделали так, будто он глючит! Чтобы я и не видела, что на экране ты! А может, вы с Юлькой обо всём договорились?!

МАМА. Ну вот, сплошные загадки! Пошли-пошли, папа ждёт! Что ж ты куртку шиворот-навыворот надела!

КИСА. Ой, не заметила! Ну, признайся? (Выворачивает рукава, надевает.)

МАМА. Посмотри на свои ноги!

КИСА. А что, ноги – как ноги...

МАМА. Ты в тапочках намерена ехать?

КИСА. Ой, забыла! (Сбрасывает тапочки, надевает кроссовки, на голову водружает наушники)

МАМА. А еще обижаешься, что читаю нотации! Живешь под гипнозом виртуальной реальности, ничего вокруг не видишь...

КИСА. А Юинин!.. Какой он все-таки удивительный!.. (Приподняв наушник) Ты, мама, что-то сказала?

МАМА. И не видишь, и не слышишь, голодная, холодная, не ухоженная, в дневнике одни тройки...

Мама продолжает что-то говорить, но мелодия песни заглушает её слова.

Эпилог

Мама с Олесей начинают петь. На экране возникает Алый, затем он, как бы, сходит с экрана, появляется на сцене и присоединяются к поющим. То же самое вслед за ним совершают Юинин и Юля.

Витают люди в облаках,
Несутся в даль астральную,
И забывают о мирах,
Которые реальные!
Гипнотизируют экран,

Он их гипнотизирует,
И так, ночами до утра
В эфир полемизируют!
Ныряют люди с головой
В реальность виртуальную,
Забыв, как быть самим собой,
Забросив жизнь реальную!
В портал уходят, как в пике,
И всё переплетается,
И чехарда на чердаке
Тогда порой случается!
Уносит время быстро дни
И годы испаряются,
И, к сожалению, они
Назад не возвращаются!
А на земле сады цветут,
Сияет солнце вешнее,
Детишки славные растут
Наивные, безгрешные!
Дарите им леса, поля,
Земли бодрящий аромат,
Волшебный шепот ковыля,
Рассвет, малиновый закат,
Дарите им морской прибой,
Дарите, как спасение,
И купол неба голубой,
И радугу весеннюю!

К О Н Е Ц