

И. Кадилин

**«ВИЧ/ВЕРА»**

Комедия в двух действиях

Посвящается Евдокии Романовой  
автор

«А в Ялте все нет дождей.  
Бедные деревья, особенно те,  
что на горах и по сю сторону:  
за все лето они не получили ни одной  
капли воды и теперь стоят желтые.  
Так бывает, что и люди за всю жизнь  
не получают ни одной капли счастья.  
Должно быть, это так нужно»

из письма А.П. Чехова к О.Л. Книппер

**Действующие лица, в порядке их появления:**

Штыква,  
*29 лет*

Кира Яковлевна,  
*Мама Штыквы,*  
*51 год*

Божья коровка,  
*28 лет*

Язм,  
*31 год*

Плюс,  
*30 лет*

Белоцерковская,  
*27 лет*

Исправников,  
*29 лет*

Коля,  
*33 года*

Анастасия Алемпиановна,  
*52 года.*

Стрекопытов,  
*муж Анастасии Алемпиановны, 54 года.*

Алемпиан Фридрихович,  
*папа Анастасии Алемпиановны, 71 год.*

Мана,  
*52 года*

Кочкина,

21 год.

Гриша,  
сын Анастасии Алемпиановны, 23 года.

### Действие первое.

*Комната в двухкомнатной хрущевке. Посередине стол, около него четыре табурета. На столе стоит трехлитровая банка, в ней плавает рыбка Чарли. Около правой стены - диван, с левой стороны открытая дверь второй комнаты, около двери на стене висит фотография, на ней дети, играющие во дворе. Справа от стола, на стуле сложены мужские вещи. Посередине – коридор, в нем, вдалеке виднеется входная дверь. Висит вешалка, на ней толстовка и серое пальто, внизу стоят серые сапоги, около них черная сумка. Открывается входная дверь, входит Штыква, в правой руке держит сумку.*

ШТЫКВА: Чарли! Я дома...

*Снимает пальто, вешает на вешалку, снимает сапоги*

Я вот думала, что сегодня уже плохого ничего со мной не случится – так перед домом упала. Чарли! Сейчас буду хвалиться: посмотри, что мне сегодня Све прислала - (*достает из сумки книгу*) Юнг «Я и бессознательное». У нас эту книгу не достать, а она специально для меня ее нашла.

*Проходит в комнату, немного хромя на правую ногу, смотрит на рыбку*

Прости... Забыла совсем, обещаю: завтра куплю тебе аквариум.

*Кладет книгу рядом с банкой*

Хоть сегодня воскресенье, а клиентов на консультацию пришло много. Как больно ударилась.

*Штыква садится, растирает ногу, из комнаты появляется Кира Яковлевна, одета в штаны, теплый свитер, на голове шапка-ракушка, в правой руке городской телефон, трубка зажата между плечом и лицом, в левой руке топор.*

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Доча, дай бумажку, быстро!

ШТЫКВА: Кого? (*оборачивается, видит Киру Яковлевну, вскрикивает*) Господи Боже!

КИРА ЯКОВЛЕВНА: (*в городской телефон*) Это доча тут меня увидела и закричала от

радости! Наверное, неожиданно просто видеть меня вне кухни. *(смеется)*

ШТЫКВА: Неожиданно тебя видеть у меня дома и с топором! Я думала, ты решила наконец-то закончить мое воспитание... Навсегда...

КИРА ЯКОВЛЕВНА: *(Штыкве)* Дай мне быстро бумагу... Тебе привет от Анастасии Алемпиановны.

ШТЫКВА: И ей привет, соседушке моей! Чарли, а почему ты мне не сказал, что дома гости?

КИРА ЯКОВЛЕВНА: *(берет со стола книгу)* Я здесь напишу, диктуй, Настенька. *(начинает писать в книге)* Ага, котлеты «Готовимся к пенсии». Смешное такое название.

ШТЫКВА: Мама, это же Юнг...

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Для матери какого-то Юнга уже жалко. Вот как ты меня любишь, да? *(в городской телефон)*... ага, записала.

ШТЫКВА: *(Чарли)* И так – всю мою жизнь. У меня даже в детских сказках на картинках записаны рецепты разных блюд.

КИРА ЯКОВЛЕВНА: *(в городской телефон)* ... на растительном масле... Записала. Что? Я вчера вроде не совсем, так, чуть-чуть, со всеми... А, это ты мужу. Мои поздравления! *(Штыкве)* Стрекопытов выиграл в шахматы у Алемпиана Карловича!

ШТЫКВА: Сколько себя помню, Чарли, Стрекопытов никак не мог выиграть, наверное Алемпиан Фридрихович поддался, наконец, решил поддаться...

КИРА ЯКОВЛЕВНА: *(в городской телефон)* Спасибо, Настенька. Побалую вас в следующий раз этими котлетками. Всего доброго, до следующего воскресенья! *(вешает трубку)* Ну здравствуй, моя булочка с маком!

### *Целует Штыкву*

ШТЫКВА: Мам, зачем тебе топор?

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Я тебя сколько прошу привезти мне его, мы с отцом тушу купили, надо разделать. Ты же знаешь, терпеть не могу, когда холодильник пуст. Ой, доча моя, *(обнимает Штыкву)* как же я соскучилась! Была бы моя воля, я б тебя не отпустила жить отдельно. И каждый вечер, как в детстве, читала бы тебе: «Три девицы под окном пряли поздно вечерком. «Кабы я была царица, – говорит одна девица, - то на весь крещеный мир *(крестится)* приготовила б я пир». Моя любимая сказка.

ШТЫКВА: Твоя любимая... Потом ты еще возмущалась, что берут в жены тех кто рожает, а не готовит.

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Да! Ведь путь к мужскому сердцу лежит через желудок! В этом я профессионал! Кстати, мое жаркое «Первый весенний денек» на наших зимних забавах

произвело, не побоюсь этого слова, фурор! Вон, мне сегодня продиктовали новый рецепт, скоро мою краюшку хлебушка я буду баловать новыми котлетками.

ШТЫКВА: Кира Яковлевна, держите, пожалуйста, себя в руках. Ты, наверное, мой холодильник опять едой заполнила?

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Да! Потому что еда - это самое важное. Сытый, как говорится, голодному не товарищ! Я только домой приехала, сразу еды приготовила – и к тебе. А то ты со своей работой проклятой все выходные пашешь. Запомни, доча: всякий труд есть товар. Каждый шаг должен быть оплачен.

ШТЫКВА: Эту истину, в прямом и переносном смысле, я впитала с молоком матери.

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Твое остроумие – это болячка на теле логики! Так, я приехала не просто за топором. Приехала прощения у тебя просить.

ШТЫКВА: *(подходит к Кире Яковлевне)* Мам, присядь. Ты заболела? Срочно скорую! А пока едет помощь, расскажи, каково это, просить впервые в жизни прощения, а?

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Я так и знала, мне все говорили, а я не верила. Мне девчонки сегодня так и сказали – Кира, говорят мне, Яковлевна, ты доче своей напомни, что сегодня праздник церковный, «Прощеное воскресенье». Попросить прощения хочу, за то, что свою безешечку ненаглядную в Москву учиться отправила, с ее подружкой ненормальной, Све. А ты ведь в детстве работником ЗАГСа быть хотела... Мы же всем двором умилялись, когда ты игрушкам говорила: «Согласен ли ты, Михаил Потапович, взять в жены Уточку Рыбкину», а потом запевала: «Тили-тили-тесто, жених и невеста»...

ШТЫКВА: Не пускала бы меня в Москву?

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Ты никогда меня не слушала. У тебя эта мысль о профессии психолога в голове проросла еще в школе. Никакими жерновами ее не перемолоть было. Эх... Какого работника ЗАГСа потерял Левличград...

ШТЫКВА: Зато приобрел психолога!

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Это профессия не прокормит, а вот ЗАГС – это навсегда! Мы в своих суждениях опираемся на искаженный грехом жизненный опыт. Церковь – вот лучший психолог! *(пауза)* К нам, представляешь, на турбазу «Чемоданница», ну, где мы отдыхали с девчонками, сегодня приехала жена мэра Семенова, и пообещала, что построят у нас храм в честь покровителя города Левличграда, Николая Чудотворца. Наконец у города мать появилась, настоящая. Только вот мы не как не можем со всеми нашими девчонками встретится. Вечно у кого-то дела. Сегодня Анны Африкановны не было. Готовит к лету сценарии смен.

ШТЫКВА: Вы если соберетесь все, то своим напористым энтузиазмом весь Левличград к чертям взорвете.

КИРА ЯКОВЛЕВНА: *(смеется)* На День города точно встретимся! Кстати, чуть не забыла, к

двери у тебя было приклеено. *(достает из кармана штанов бумагу, читает)* «Я вернулся. Твой Коля» Это кто?

ШТЫКВА: Хуже быть может... *(уходит в комнату)*

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Нет, посмотрите на нее, ты куда пошла? Ты как тесто, вот за ним тоже глаз да глаз нужен, а то убежит.

ГОЛОС ШТЫКВЫ: Мам, я хочу переодеться...

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Небось опять в вещи, которые тебе твоя Све подарила? Да? Умная у тебя подруга - тире – начальница, по заграницам мотается, а ты тут отдуваешься. *(уходит в кухню)*

ГОЛОС ШТЫКВЫ: Скоро тоже со Све буду ездить, успокойся, мам...

КИРА ЯКОВЛЕВНА: *(возвращается из кухни, в руках 4 трехлитровые банки)* Ты мне тут зубы-то не заговаривай. Кто это – Коля? Любовника завела? *(Кира Яковлевна уходит на кухню)*

ГОЛОС ШТЫКВЫ: Коля это сын директора нашего чемоданного завода, того, который застрелился, когда на него братки наехали, помнишь?

КИРА ЯКОВЛЕВНА: *(возвращается, в руках две трехлитровые банки)* Конечно, помню, хороший мужик был. У его жены тогда сердце не выдержало... Их двоих и хоронили.

ГОЛОС ШТЫКВА: Именно. Коля после этого пошел к психологу, а ему отказали в помощи...

КИРА ЯКОВЛЕВНА: *(замечает Чарли в банке)* Ужас какой.... надо тебя, рыбка, отсюда отселить *(уходит на кухню)*

ГОЛОС ШТЫКВЫ: ...он и пошел людей иглами тыкать, якобы с ВИЧ-инфекцией.

*Кира Яковлевна выходит из кухни, в руках двухлитровая пластмассовая бутылка и ножницы*

Его поймали и отправили на лечение. Вот он вышел, и опять меня доставать будет...

КИРА ЯКОВЛЕВНА: *(режет горлышко бутылки ножницами, ставит ее на стол, берет банку с Чарли начинает очень медленно переливать воду в бутылку)* Нет бы, в школу пошла, там тихо. спокойно, нет –поперлась в ВИЧ-сервис.

*Появляется Штыква, одета в майку, на ней надпись: на передней части -«Бога нет, есть сарказм», на спине - «Так говорит Све», и в растянутых штанах*

ШТЫКВЫ: Я работаю по специальности, меня это устраивает.

*смотрит на Киру Яковлевну, которая переливает воду вместе с рыбкой в бутылку*

Кира Яковлевна. Что вы делаете?

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Я... ничего. *(ставит банку, в ней плещется Чарли)*. Хотела банки забрать, ведь скоро консервировать.

ШТЫКВА: Mam, сегодня 25 февраля! Какое консервирование?

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Готовь сани летом, а банки забирай зимой! Лучше маленькое дело, чем большое безделье. Ты вон, безрукая какая, все стеклянное в доме перебила. И банку мою разобьешь, это же точно! Я же тебя как курицу общипанную знаю, под соусом бешамель.

ШТЫКВА: Я тебе завтра банку эту верну...

КИРА ЯКОВЛЕВНА: *(читает на майки надпись)* «Бога нет есть сарказм. Так говорит Све.» Хорошо, что ты в таком дома только ходишь, а то бы опозорила меня на весь город. Кстати, кто ж о тебе кроме мамки позаботится *(подходит к сумке, достает из нее газету)* Возьми вот, газету нашей организации.

ШТЫКВА: *(читает)* «Наша проповедь». Mam, пахивает сектой ваша эта организация «Мы, Левличградские».

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Маленькая еще, к Богу все равно к старости придешь. Ты объявления почитай лучше.

ШТЫКВА: *(читает)* «Впервые в нашем городе, на улице Дружбы народов 7, открылся круглосуточный зоомагазин» Что за город... Круглосуточной аптеки нет, зато появился круглосуточный зоомагазин.. Чарли, сегодня устала, а завтра вот точно аквариум куплю, и тебе, мам, банку привезу.

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Только не разбей! А теперь посмотри внимательно на стол, что-нибудь видишь?

ШТЫКВА: *(передразнивает Киру Яковлевну)* Вижу стол...

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Какая ты у меня невнимательная. Посмотри! Ну, посмотри! Какую я тебе красивую скатерку купила. Прямо скатерть-самобранка! Красенькая, в белый горох! Всем на зависть!

ШТЫКВА: Спасибо, мама... Ну очень красивая...

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Не нравится, да? Так я заберу. Себе постелю, пусть у меня на кухне красота будет. Хотя, пусть твой муж сначала увидит. У него чувство красоты больше твоего развито.

ШТЫКВА: Mam... Я тебе хотела сказать...

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Что вы разъехались? Это я знаю. И у меня такое с отцом твоим бывало...

ШТЫКВА: В пятницу получила свидетельство о разводе...

*Долгая пауза*

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Вы же и двух лет вместе не прожили... Доча, может у вас были проблемы... Ну... личного характера?

ШТЫКВА: Были! Он не мог найти мою эрогенную зону.

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Это не проблема, позвонил бы мне, я ему бы все объяснила, у тебя – как у меня ...

ШТЫКВА: *(перебивает)* Мам... Моя эрогенная зона – это мозг!

КИРА ЯКОВЛЕВНА: *(вскрикнула)* Дура... Дура, не в мозгах счастье, а в мужике!

ШТЫКВА: Так мне одного хватает, вон он в банке плещется. Моя морская мужская прелесть, Чарли зовут! Я смирилась со своим одиночеством и завела рыбку мама.

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Дочь моя, я мать твоя! Меня послушай, ты же будешь, как эта долгожительница, ровесница Левличграда. К ней приходят, а у нее вся постель в следах грязных маленьких, они ее спрашивают, мол, кто приходил-то к тебе? Она им и говорит: «Подруга моя, Нюрка, и просила в следующий раз принести ей сардельку». Они и принесли. Ждали -ждали, эта Нюрка не пришла, на следующий день приходят, а на кровати, рядом с бабкой, сидит крыса и ест сардельку. Вот и подружка Нюрка оказалась. Ты вроде молодая, а то же ведь близка к маразму и одиночеству со своей работой. *(пауза)* Доча, кто тебе нужен?

ШТЫКВА: Любовник, друг и брат!

КИРА ЯКОВЛЕВНА: А надо - мужика! Подожди... То есть, ты опять Штыква? *(Штыква кивает головой)* Ах ты, штыковая лопата! Быстро звони ему, извиняйся, и пусть к тебе переезжает обратно. Пусть сначала на романтический ужин придет!

ШТЫКВА: *(перебивает)* Мам, я не ты, терпеть измены не буду.

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Дура! Просто дура! Я ведь твоему мужу говорила: «Штыкву надо посадить в клетку любви». Он же вернется всегда! Это мужик! Он так устроен.

ШТЫКВА: Нет, мам, это ты так своего мужика воспитала.

КИРА ЯКОВЛЕВНА: *(кричит)* В такой праздник матери хамить...

ШТЫКВА: Мам, что ты кричишь. Забыла, как бабушка говорила: «Тише, тише, соседи услышат!» Я не удивлюсь, если нас Анастасия Алемпиановна подслушивает.

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Анастасия Алемпиановна - святая женщина! Эх, нет в тебе Бога, Штыква, нет... Правильно на майке написано – только сарказм и остался... *(Пауза)* Ты еще

развод отпразднуй. Назови свою вечеринку: «Развод и девичья фамилия!»

ШТЫКВА: Сейчас и отпраздную. Све в городе нет... О, приглашу всех, кто у меня сегодня был на консультации.

*Звонок в дверь*

Кира Яковлевна, а что вы стоите? Там гости у порога...

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Штыква... Ты с ума сошла?

*Штыква открывает дверь, входит Божья коровка – девушка, одетая в легкий сарафан, на груди значок на котором написано «Любите ли вы наш край, так, как люблю его я?».*

ШТЫКВА: Мама, познакомься: Божья Коровка. Божья Коровка – это мама.

*Кира Яковлевна садится, молча, за стол.*

БОЖЬЯ КОРОВКА: *(Кире Яковлевне)* Очень рада знакомству. *(Штыкве)* Вы очень хороший специалист, и если надо, могу провести экскурсии по городу для вас и для вашей мамы бесплатно. Сколько всего в нашем Левличграде еще не раскрыто тайн...

*В дверь входит ЯЗМ, небрежно одет.*

ШТЫКВА: ЯЗМ – это моя мама. Мама – это ЯЗМ.

ЯЗМ: Приятно познакомиться.

*В дверь входит Плюс: одет в джинсы, которые стильно порваны, пиджак, из-под которого выглядывает майка, на которой написано «I LOVE LEVLICHGRAD», над джинсами проглядывают леопардовые трусы, на лице темные очки, запястье правой руки перемотано бинтом. За ним сразу входит Белоцерковская – девушка одета во все черное, в руках черная сумка.*

ШТЫКВА: Ой, а это Плюс и Белоцерковская. Познакомьтесь, это моя мама.

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: Приятно видеть людей не в белом. С удовольствием говорю вам «здравствуйте».

ПЛЮС: *(Штыкве)* Какая ты молоденькая, лапуля, а тебе есть 18? Или у мамы надо спрашивать разрешения на прогулку? *(замечает Киру Яковлевну)* а я смотрю, ты с сестрой пришла, лапуля.

КИРА ЯКОВЛЕВНА: *(вскрикивает)* Доча, хватит, еще познакомь меня со скатеркой. Скатерка – это мама, мама – это скатерка. Ты переработала, тебе надо отдохнуть...

*Хочет захлопнуть дверь, в проеме появляется Исправников, одет во все белое, в руках белый пакет*

ШТЫКВА: Mam, осторожнее, ты же Исправников.

ИСПРАВНИКОВ: Это нормально, со мной так всегда.

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Ты отравилась, наверное, чем-то? Что ела в обед? Или опять ничего?

ШТЫКВА: Кира Яковлевна, гости могут и обидеться на вас...

КИРА ЯКОВЛЕВНА: *(вскрикивает)* Нет тут никого кроме нас, нет! Доча, нет!

ШТЫКВА: Mam, я знаю. Ты включи воображение и представь этих людей. Это очень расслабляет. Давай лучше с нами за стол, праздновать мой развод.

КИРА ЯКОВЛЕВНА: Правильно говорят люди: «Психолог в семье – это горе». Тут не праздновать, а плакать надо, ты первая в роду разводишься, а у нас в семье это не принято! *(идет, надевает пальто, сапоги, подходит к столу, забирает книгу)* Завтра меняю топор и банки на *(читает название книги)* «...бессознательное»! *(целует в лоб Штыкву, берет сумку)* Прости меня, дочка, за то, что не уберегла тебя от знаний.

*Уходит  
Долгая пауза.*

ШТЫКВА: Наша тематическая вечеринка под названием «Развод и девичья фамилия» - открытой.

БОЖЬЯ КОРОВКА: *(достает из-под стола четыре чемодана, подходит к правой стороне стола, начинает в них собирать мужские вещи)* Сегодня здесь и в этот час

ПЛЮС: *(из сумки паспорт Штыквы, вырезает страницу с печатью о браке, закрашивает фамилию мужа, пишет – «Штыква»)*. Судьба разъединила вас

ЯЗМ: *(из соседней комнаты приносит фотоальбом и ножницы, начинает на совместных фото обрезать мужа Штыквы)* В жизнь воплотились мечты

*Белоцерковская берет со стула цветное полотенце, Исправников из пакета достает свидетельство о расторжении брака в рамке, вместе с Белоцерковской подносят его на полотенце.*

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ и ИСПРАВНИКОВ: Спокойствия, одиночества и тишины.

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: *(Штыкве)* Целуй и повторяй: «Все мужики - козлы!»

ШТЫКВА: *(целует свидетельство)* Все мужики – козлы!

ИСПРАВНИКОВ: *(Штыкве)* Целуй и повторяй: «Все бабы - шлюхи!»

ШТЫКВА: *(целует свидетельство)* Все бабы... Хотя, я тоже так думаю! Все бабы – шлюхи.

БОЖЬЯ КОРОВКА, ЯЗМ, ПЛЮС, БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ и ИСПРАВНИКОВ: Желаем паре молодой быть поскорее разводной!

ШТЫКВА: Дорогие гости... *(вскрикнула)* подождите! *(убегает в соседнюю комнату, возвращается с фатой в руках)* На улице грязно, и поэтому, не забудьте вытереть ноги *(стелит, как тряпку свою фату, все гости, кроме Исправникова, вытирают ноги.)*

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: *(ожесточенно вытирает ноги)* Я тебя не боюсь, белая тряпка, ты всего тряпка, и все! Я не боюсь тебя. *(Резко отскакивает. Штыкве)* Извините, милая Штыква, уберите, пожалуйста, эту белую тряпочку. У меня ощущение, что она меня или удушит, или ослепит, или утопит, или изобьет, или прибьет, или закусает, или мокрого места от меня не оставит...

ШТЫКВА: *(перебивает)* Без проблем, это самая бесполезная вещь в моем доме.

*Открывает входную дверь, выбрасывает за порог, закрывает дверь.*

Через пару минут начнется наш праздничный банкет, спонсором которого выступила моя мама, по-видимому не доедала в детстве и хочет меня закормить.

БОЖЬЯ КОРОВКА: Штыква, позволь мне тебе помочь. А заодно я расскажу вам городскую легенду «Светлый могильщик». На нашем светлом кладбище жил могильщик, который работал только за водку, а когда люди приходили поминать своих родственников, то всегда давали ему похмелиться. Однажды у одной семьи закончилась водка до прихода могильщика, и он умер от похмелья. И теперь все городские жители ходят на кладбище с чекушкой, потому что боятся мести светлого могильщика. Если услышите за спиной: «Дай похмелиться», ставьте на пол чекушку и бегите, а то разозлится дух светлого могильщика и вас убьет. *(смеется)* Вот такая история о нашем городе.

*Исправников со стороны наблюдает за всеми. ЯЗМ рассматривает фотографию детей на стене.*

ПЛЮС: *(Белоцерковской)* Лапуля, твой отец был вором?

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: Нет, слесарем, а что?

ПЛЮС: Просто он украл звезды с неба и вложил тебе в глаза...

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: *(Кивает головой, смеется)* Плюс, а что у тебя с рукой?

ПЛЮС: *(целует руку Белоцерковской)* Это ранение... В боях за твою любовь, лапуля.

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: *(смущенно)* Дамский угодник. Я пойду, помогу девчонкам накрыть на стол, конечно, если посуда не белая...

ПЛЮС: ЯЗМ, ты что там увидел? Красивых телочек?

ЯЗМ: *(рассматривает фотографию, висящую на стене) Себя... (показывает пальцем на мальчика)* Это я, когда мне было 7, а рядом Штыква, ей 5 здесь. Это наш двор. Сколько детей было. У нас родители работали на чемоданном заводе, жили все вместе, и каждый вечер вместе проводили, и так каждый день, пока девяностые не наступили. И началось: сокращения, поговаривали, что завод продали и скоро закроют. Молодежь, которая могла, ну, как Штыква, уезжала, а нам деваться некуда. Родители кто куда - кто дворниками, кто челноками за вещами в Москву ездили. Так и стали заводчане разбираться в турецком ширпотребе. А нас все сказками пичкали, что, мол, все будет хорошо.

А мы технарь наш закончили, и что... пить - родители спялят. А вот ширануться – прикольно. Знаешь, сколько из всех парней живых осталось сейчас? *(показывает указательный палец)* Я! Один! Представляешь! Я! И все... Мы все тогда завидовали мертвым, ждали, что сами умрем быстрее.

Однажды сидели, раздобыли наркотик, деньги еле нашли, сидим и один сказал: «У меня ВИЧ-инфекция», но шприц у него, наркотик как бы общий, все купили, но шприц у него одного, и он говорит: «Ребята, колоться буду первым, это мой шприц. Если хотите – то берите. Не хотите им колоться – идите и покупайте другой». А там уже понимаешь, что до аптеки не добежишь и все забивали на ВИЧ, а вот он на нас – нет.

Знаешь, одно время стабильно, прям каждый месяц, а иногда и по два раза в месяц, у нас кто-то умирал. На кладбище и поминки ходили, как на работу. А смерть рядом ходила, и тоже план перевыполняла. Один раз я ее даже за руку схватил, смотрел в лицо и смеялся ей... Но меня откачали. Я очнулся и говорю: «Как там у мертвых хорошо» *(смеется)* У меня тогда кличка появилась ЯЗМ – Я Завидую Мертвым.

Врачиха сказала, что у меня ВИЧ. Я ей сказал: «Ну ВИЧ и ВИЧ, и что? Все там будем все равно». Мне тогда плевать было, я знал, что своей смертью не умру, все равно меня кто-то пришьет. Это же были девяностые. Я перестал со всеми общаться, представляешь, есть такие моменты, когда понимаешь, что хочешь жить, но не можешь... Представляешь себе состояние человека, который жаждет умереть и не может? Представь это состояние, ведь живешь еще в этом состоянии и как бы еще человеком себя ощущаешь...

*Долгая пауза.*

Хватит о грустном, Плюс. *(достает из-за пазухи фотографию, показывает Плюсу)* Я встретил девушку, она мне очень нравится, хочу быть с ней, она еще не знает о моем статусе. Сегодня с ней встречусь и все скажу... *(смеется)* Все будет...

ПЛЮС: Хорошо?

ЯЗМ: *(смеется)* Как попало... Все будет как попало....

*Во время разговора ЯЗМа и Плюса, на стол накрывают Белоцерковская, Божья Коровка и Штыква.*

ШТЫКВА: Гости дорогие, все к столу!

*Белоцерковская кивает головой. За стол, полный все возможной еды, садится ЯЗМ, Белоцерковская, Божья Коровка, к ней подсаживается Плюс.*

ПЛЮС: *(Божьей Коровке)* Лапуля, ты не видела, здесь великан не проходил?

БОЖЬЯ КОРОВКА: Здесь вроде бы нет, мы с вами его точно заметили бы... Хотя, есть такая городская легенда о Левличградской вязаной девочке, что именно тут...

ПЛЮС: *(перебивает)* Тсс... Просто он выронил свой самый красивый алмаз, который я вижу перед собой, *(целует руку Божьей Коровки)* тебя, моя лапуля.

БОЖЬЯ КОРОВКА: Мне кажется, кто-то хочет бесплатную экскурсию по городу, любознательный ты мой.

ПЛЮС: Сегодня на улицу выходить не буду, а то и так сколько и еще я тут со своей сногшибательностью.

БОЖЬЯ КОРОВКА: Ой, на кухне забыли курицу, Плюс принеси, пожалуйста.

ПЛЮС: Я не бегаю за курицами, даже в магазин я хожу за цыпочками, поняла, лапуля?

ШТЫКВА: Да я сама схожу. *(Замечает Исправникова, стоящего в стороне)*. Исправников, тебе не досталось стула? Я сейчас принесу, не стесняйся и подходи к столу.

ИСПРАВНИКОВ: Простите за наглость, многоуважаемая Штыква, а здесь что, все ВИЧ-положительные?

ШТЫКВА: Кроме меня и тебя – да. Я ведь психолог в ВИЧ-сервисе

ИСПРАВНИКОВ: Почему Вы меня приняли? У меня же нет ВИЧ-инфекции...

ШТЫКВА: До меня была психолог Маргарита Михайловна, так она одному Коле отказала, мол, здоровый – иди к другому психологу. А он обозлился и начал

ИСПРАВНИКОВ: ...иголками людей тыкать, с ВИЧ-инфекцией...

ШТЫКВА: Да, а Маргарита Михайловна в лагерь поваром уехала, а мы теперь все расхлебываем. Так что, береженого Бог бережет. *(смеется)* Я говорю, как моя мать...

ИСПРАВНИКОВ: *(сжимает что то в руке, тихо)* Ничего, немного осталось. Скоро моя судьба решится.

*Белоцерковская кивнула головой и замерла.*

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: *(Исправникову)* Эй, отрицательный, что у тебя в руке?

*Штыква останавливается, смотрит за происходящим.*

ИСПРАВНИКОВ: Эй – лошадей так окричивают, а у меня есть имя. Я Исправников, чиновник городской мэрии. Что у меня в руке – это мое дело, и вас не касается.

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: *(встает)* Оделся в проклятый белый цвет и выпендривается. Ребята, у

него в руке точно или нож, или булава, или меч, или секира, или пистолет, или автомат, или бомба!

ЯЗМ: Белоцерковская...

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: Прошу меня не называть белым цветом. Ненавижу его. Все равно скоро сменю фамилию на Красномечетскую или Оранжевосинагогскую, чтобы не потерять смысл фамилии.

ЯЗМ: *(Белоцерковской)* Мне плевать, как тебя называть. Хоть Розовобуддийской, только хватит придумывать. Исправников, что у тебя в руке?

ИСПРАВНИКОВ: Или жизнь или смерть...

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: Я же говорила!

БОЖЬЯ КОРОВКА: Мужчины решите, пожалуйста, вопрос этот, и мы, наконец-то перейдем к банкету.

ПЛЮС: ЯЗМ, ты тут у нас главный по мужчинам... *(ЯЗМ смотрит на Плюса)* в смысле, ты любишь подраться. Я – по телочкам, ты – по дракам. Так что давай, решай сам вопрос этот.

ИСПРАВНИКОВ: Я вам показывать ничего не буду. Это моя вещь и моя жизнь. И вы, господа, не имеете права в нее вторгаться.

ШТЫКВА: *(Чарли)* Он говорит, прям как мой муж, когда я его с любовницей застала. Хотя, чему удивляться – это же моя фантазия.

*Смеется, садится за стол, начинает есть*

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: Сама разберусь, раз вы, мужики, ничего не можете. Иди сюда, *(начинает приближаться к Исправникову)* сейчас я тебя укушу! И все, тоже ВИЧевым будешь!

ИСПРАВНИКОВ: *(отходит от Белоцерковской)* Вы меня не напугаете этим вашим «укушу», потому как ВИЧ через слюну не передается. Нужно три литра, чтобы было хоть малейший шанс передачи...

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: Так в чем проблема. Ребята, ну-ка держите его! Мы ему сейчас в глотку-то наплюем и 6 литров.

*Белоцерковская кидается на Исправникова, он убегает от нее*

ПЛЮС: Вот так телочки пошли...

БОЖЬЯ КОРОВКА: ЯЗМ, дорогой, помогите девушке...

*ЯЗМ хватает Исправникова*

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: Ой, попался, голубчик. (ЯЗМу) Мне так врач сказал, когда я пришла к нему.

ЯЗМ: Показывай, что у тебя в руке, по-хорошему....

ИСПРАВНИКОВ: Только через мой труп...

БОЖЬЯ КОРОВКА: История о насилии. Вопрос ко всем: почему наше озеро называется «Утешенское»?

### *Тишина*

Жила злая помещица, Аринья Ван Пейн. У нее было большое поместье. Когда привозили новую крестьянку, у нее был выбор: или пойти направо в крепостной театр, или налево, в дом терпимости, или прямо в озеро, утопится: так сказать, найти утешение. Если они выбирали стать актрисами, за каждое неправильное действия на сцене Аринья била их. В доме терпимости, ну вы сами понимаете, что делали, а вот в озере – было спокойствие и тишина. И очень многие девушки топились в озере не выдержав ужасный характер Ариньи Ван Пейн. После отмены крепостного права, сбежавшие от Ариньи актрисы и путаны, и основали наш город, а сама злая помещица уехала за границу и больше о ней ничего не известно.

ЯЗМ: (Плюсу) Мне кажется или тут все женщины какие-то ....странные?

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: Давайте тогда Исправникова утопим, нет, замуруем, нет, заколем, нет, четвертуем, нет, расстреляем, нет, удушим, нет, посадим на кол!

ЯЗМ: Белоцерковская, в смысле, теперь, Новоцветорелигиозная, замолчи. Мы просто ему руку отрубим и все. Вот проблем-то... Плюс, дай топор.

ПЛЮС: Откуда я тебе его возьму?

ШТЫКВА: (показывает на топор) Вон он! Чарли, хорошо, что его мама не забрала, а то пришлось бы ножом резать, так и до утра не закончили бы.

*Плюс несет топор, Белоцерковская ставит табурет, Божья Коровка кладет руку  
Исправникова с чем-то зажатым на табурет.*

ИСПРАВНИКОВ: Штыква, вы так и будете смотреть на этот факт хулиганства? Это же ваша фантазия.

ПЛЮС: Ну мужики пошли... У телочек помощи просят...

ШТЫКВА: Это всего лишь моя фантазия. В настоящей жизни с тобой ничего страшного не будет.

ЯЗМ: (берет у Плюса топор) Последний раз спрашиваю, Исправников, что у тебя в руке?

ИСПРАВНИКОВ: Скажите, сколько времени?

ЯЗМ: Не ношу часов...

БОЖЬЯ КОРОВКА: Нет часов, ведь счастливые часов не наблюдают.

ПЛЮС: У меня тоже... В этом сезоне часы не важны. Важны только телочки...

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: Свои часы разбила. Там, знаете, был белый циферблат.

ШТЫКВА: Психолог без часов – не психолог (*смотрит на наручные часы*) Ровно двенадцать ночи.

ИСПРАВНИКОВ: Значит, пора....

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: (*кричит*) Ложись! Бомба!

*ЯЗМ, Плюс, Божья Коровка, Белоцерковская падают на пол.*

ШТЫКВА: (*продолжает есть*) Чарли, представляешь, если сейчас и вправду взорвется. И в свидетельстве о смерти напишут: умерла от взрыва фантазии.

ИСПРАВНИКОВ: (*открывает кулак, оттуда выпадает экспресс-тест*) Господа, пожалуйста, посмотрите, сколько там полосок?

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: (*встает с пола, смотрит на экспресс-тест*) Я не возьму, он белый!

*Белоцерковская утыкается в грудь Плюса.*

ЯЗМ: Ну что за дурная баба? Это всего лишь тест. (*берет тест в руки*) Поздравляю, Исправников, ты не беременен: одна полоска.

БОЖЬЯ КОРОВКА: ЯЗМ, ты понимаешь, что он с ним делал? А ты его в руки берешь...

ЯЗМ: (*бросает экспресс тест*) Мужик, ты с ума сошел?

ШТЫКВА: Это же копия мой бывший муж... Он так же делал.

ИСПРАВНИКОВ: (*поднимает экспресс тест*) Одна полоска (*смеется*) Одна полоска, посмотрите.

ЯЗМ: Мужик, там двух физически быть не может...

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: (*кричит*) Уберите эту белую дрянь с глаз.

ИСПРАВНИКОВ: (*прячет тест в карман штанов*) Вы не понимаете, смотрите.

*Берет белый пакет, высыпает на пол 99 экспресс тестов*

Вы понимаете - я нормальный!

ЯЗМ: Нет... Мужик, ты испоганил много тестов на беременность, ты ненормальный, тебе точно надо к психологу, а лучше – сразу в дурку!

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: *(Плюсу)* Что он высыпал на пол?

ПЛЮС: Тебе лучше этого не видеть этого, лапуля.

ИСПРАВНИКОВ: Смотрите *(перебирая все тесты)* Везде одна полоска! Везде!

БОЖЬЯ КОРОВКА: И ведь не поспоришь... Везде одна полоска...

ШТЫКВА: Нет... мой муж все-таки иногда отличался адекватностью...

ИСПРАВНИКОВ: Господа, вы не понимаете! Это экспресс тесты на ВИЧ-инфекцию, через слюну! Я их заказал ровно сто штук. Вчера пришли из Москвы, я их всю ночь делал, и у меня нет ничего! *(смеется)*

Понимаете, я гулял со своим ребенком, вывез его в коляске, и все произошло в одну минуту. На меня с крыши какая-то малолетка кричала, и петь начала, а ребенок заплакал, я его на руки взял. Тут ко мне подбежал Коля, уколол меня в ногу иглой и убежал, я хотел за ним побежать, но тут с крыши на коляску упала эта наркоманка. Хорошо, ребенка в руках держал. Домой пришел, жене все рассказал, она мне сказала, что так заразиться нельзя, хотя ребенка мне больше на руки брать не разрешала, и его к своей маме отправила. С полгода прошло, у меня день рождения был, домой пришел, а кровать в оградке могильной стоит, и на ней висит венок с надписью «Когда же ты сдохнешь, сука. Любящая тебя жена». Оказывается, она надеялась, что я умру, и ей квартира останется. Я сразу анализы сдал. Мне врач объяснять стала, что так заразить невозможно. Но мне и жена то же говорила и ждала смерти моей. А я ее спрашиваю: «Как же наркоманы-то заражаются?»

*Белоцерковская отходит от Плюса, смотрит на Исправникова*

«Они впрыскивают, а тут укол – и все», - ответила мне врач. Не верится мне...

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: *(кивает головой)* А как им поверить-то... Я когда пришла к ним с анализами, что у меня ВИЧ-инфекция, врач мне с порога: «Ой, попалась, голубушка! А мы только тебя и ждали» И так страшно засмеялся... Мне убежать хотелось, но там медсестрой моя соседка была. Она меня как-то встретила около дома, и давай расспрашивать очень громко, как я ВИЧ-инфекцию умудрилась получить. Мне казалось, что ее слышал весь двор, она еще, зараза, в белом во всем была, я взяла в грязь ее толкнула, чтоб не видеть этого проклятого белого цвета, и домой побежала. Я ведь учитель музыки, меня весь город знает. В одеяло обернулась и проплакала всю ночь... Ведь у меня, как у любой женщины, есть мечта - своя семья, но есть страх... одной навсегда остаться.

*Божья коровка садится за стол спиной к зрителям.*

ИСПРАВНИКОВ: *(смеется)* Значит, врач был прав, и Колина игла не могла меня заразить...

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: Значит, мы не виноваты, что такими стали...

ИСПРАВНИКОВ: Значит, во всем виновато...

ИСПРАВНИКОВ и БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: ...общество.

ИСПРАВНИКОВ: (Белоцерковской) Я правильно осведомлен, что через поцелуй ВИЧ не передается?...

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: Нет... Через поцелуй нет...

ШТЫКВА: *(вскрикивает)* Нет!

*Исправников подходит к Белоцерковской, целует её. Они стоят в центре тестов, Белоцерковская скидывает с себя черную одежду. Под ней белое платье, на котором вышиты детские рисунки.*

ПЛЮС: Как это прекрасно, телочка нашла своего пастуха...

ЯЗМ: Ага. Два дебила – это сила...

ШТЫКВА: Фу! Какой ужасно – счастливый конец. Права мать, мне присущи женские черты.

ПЛЮС: Время бросать букет!

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: В разведенку!

ЯЗМ: Штыква, залезай на стол, чтобы нам было удобней.

ШТЫКВА: *(залезает на стол)* Хорошо, на свадьбе я не бросала гантелю. И почему я так легко на это согласилась?...

*Белоцерковская достает из под стола букет, к ней подходит Исправников, ЯЗМ, Плюс, они поворачиваются спиной к Штыкве. Бросают в нее букет. Штыква ловит его и падает со стола. Все замирают.*

ШТЫКВА: *(из-под стола)* Со мной все нормально! *(встает)* Подвязку бросать не будем, лучше мне ее пусть кто-нибудь наденет.

ИСПРАВНИКОВ: Я не могу, почти второй раз женатый человек.

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: У меня теперь будет новая фамилия, Исправникова, и никакого белого цвета.

ШТЫКВА: Пусть ЯЗМ...

ЯЗМ: Я не против, но у нас же есть главный по телочкам, я то главный по дракам! Плюс, иди, твой звездный час.

ПЛЮС: Уйдите, дилетанты. *(Штыкве)* Ты познаешь настоящие ощущения, как только я до тебя дотронусь, лапуля.

*Плюс берет из под стола подвязку,  
поворачивается к Штыкве. Долгая пауза.*

Не могу ... *(отворачивается)*

ИСПРАВНИКОВ: Знаешь, тебе еще не мочь рано!

ЯЗМ: Хорошая же телочка...

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: ... и белого на ней нет.

ПЛЮС: *(снимает темные очки)* Как вы мне все надоели. Я ненавижу вас: телочки, лапули, девушки, женщины... Я...

ШТЫКВА: *(тихо)* Наконец-то выпадет из «шкафа»...

ПЛЮС: .... Гей

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ: Кто?

ПЛЮС: *(кричит)* Гей! Я – гей!!!

ГОЛОС АНАСТАСИИ АЛЕМПИАНОВНЫ ИЗ-ЗА СТЕНЫ: *(кричит)* Отрицаю тебя Сатана, гордыни твоей и служению тебе, и сочетаюсь тебе Христе, во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь

ПЛЮС: *(показывает пальцем на всех)* Это вы мне все навязали, вы!

ЯЗМ: Теперь понятно, откуда у тебя ВИЧ.

ПЛЮС: Нет.. ЯЗМ, ты ошибаешься. Нет... Так же верить проще, что геи распространяют заразу. А все остальные спят только с женами и исключительно дома. Я поглупости получил *(показывает пальцем на перебинтованную руку)* Любил его, как-то напился и сделал тату с его именем. А эта мразь мне в это время рога наставляла на даче с друзьями. По глупости остался с разбитым сердцем, татуировкой и ВИЧом. Сегодня свел ее, как и, надеюсь, память о нем.

БОЖЬЯ КОРОВКА: *(резко вскакивает)* Я тоже мечтала о женском счастье, оно было рядом....

Я ведь мать! Понимаете, мать! *(заливается смехом)* Люди! Растворите меня, кто-нибудь! Растворите меня! Люди!

*садится на стул закрывает лицо руками, пробует заплакать, ничего не получается, еще громче смеется*

Я как мать... не могу плакать, все с улыбкой принимаю.

Если со мной что-то происходит, то это все я притягиваю. Я могла управлять миром, но не могла управлять со своей жизнью. *(снимает с груди значок)*

С самого детства хотела ребенка. Для этого в моей жизни было все, кроме одного – мужчины. От горя подала объявление в рубрику знакомств в газете. Мне парень написал. Мы с ним попереписывались, выслали друг другу фото, и он написал мне, что я красивая. *(удивленно)* Я, метр в кепке, коренастенькая и слегка полноватая. Меня впервые в жизни назвали красивой... Он мне свидание назначил. Увидев его, я влюбилась, поняла, именно от него хочу детей, и умереть в один день, конечно. Мы в кино пошли, там целовались, я даже не поняла, что и за фильм был. Только мы из кинотеатра вышли, я ему сказала: «Хочу жить тобой!» Он побледнел... Молча меня до дома довел, а у подъезда обнял. Думала, умру от радости, время хотела остановить, только была я в красном платье легком, в белый горох, и от холода зубами щелкать начала. Он посмотрел на меня и сказал: «Лети домой, Божья Коровка». И я полетела... Правда, мы потом несколько дней не виделись. И вот случайно на улице встретились. Он передо мной оправдываться начал, душу изливает. Не может забыть свою бывшую девушку, стал рассказывать, как унижался перед ней, и не хочет, чтобы я перед ним так же унижалась. Я не выдержала и перебила его: «Нужна я тебе?» «Не знаю»,- сказал он. Я развернулась и ушла.

На следующий день – звонок в дверь, он стоял на пороге, в руках цветы, и опять треп, из которого всего одно предложение по делу. «Я вчера второй раз плакал из-за женщины, и второй раз, потому что люблю». Я и поверила. Год жили душа в душу. И тут меня как черт дернул спросить у него: «Ты меня любишь?», а он ответил: «Не знаю, но может быть когда-нибудь и полюблю».

Я вещи собрала и ушла от него, по дороге купила пачку сигарет. Села в парке и всю ее выкурила. Никогда не курила, а сейчас так захотелось, так плохо было. Решила, кто мне первый попадется на пути, с тем и буду до конца, и обязательно рожу ему ребенка.

Вышла в центр парка, смотрю, два паренька навстречу мне идут, только одеты одинаково – белые рубашки, черные штаны и галстуки, и на груди бейджи с именами. Идут и улыбаются мне, но тут меня кто-то со спины обнял, повернулась - а это мой бывший одноклассник. А те странные ребята к нам подошли и на ломаном русском пригласили изучать английский. Мой одноклассник их послал сразу, а мне сказал, чтобы я подальше от них держалась, это они так в секту «Свидетели Иеговы» людей заманивают. В тот момент радостная была, что в секту не угодила. Только потом поняла, лучше бы я так к Богу пришла...

Мы с ним стали жить вместе. Прошло полтора года. Я понимала, человек хороший, но не мой. И я ему нужна только ради галочки: есть с кем ночь провести. Решила ему сказать, что все кончено. А он мне в лицо засмеялся и сказал: «Никуда ты не уйдешь» Рассказал, что полгода назад проверялся, и у него нашли ВИЧ, а так как мы не предохранялись (у нас же не принято предохраняться, когда любовь до гроба), в общем, пошла, проверилась, у меня ВИЧ, так еще и беременна ...

Мне надо было принимать какую-то терапию, срочно. Вот самое сложное было понять, что всю оставшуюся жизнь буду на таблетках. Причем принимать их по три раза в день. Ведь раньше у меня голова болела – я таблетку не принимала, само пройдет. А тут не пройдет, причем никогда. Пришла домой и спросила его: «Нужна я тебе?». Он три минуты молчал и сказал: «Да». Представляете, три минуты тишины.

Только тогда поняла, что он только половым путем ВИЧ мог получить, наркоманом не был, и

у меня ничего не было. Значит, изменял мне. Я опять вещи собрала и ушла к маме. Она у меня оптимист по жизни, все с улыбкой. Меня это раньше бесило, а теперь я как она стала... Плакать не умею – только смеюсь проблемам в лицо. Хотя понимаю, не было бы ВИЧ, была бы другая заморочка по жизни. Не умею ведь жить по-другому.

Про беременность решила никому не говорить. По работе была в нашем техникуме. Захожу, а там мальчишки над девочкой издеваются, пинают ее, вещи отнимают и самое странное – педагоги мимо ходят и как будто не замечают. Я подбежала и начала на них кричать. Мальчик один мне говорит «А че это вы Подошву защищаете?» Не поняла я, а девочка встала: у нее одна нога короче другой, а на той, которая меньше, большая подошва, чтобы ей удобнее ходить было.

Меня как током ударило: если над ней издеваются, то что будет с моим ребенком, если ему ВИЧ передастся. Так его вообще забудут, а педагоги по всей школе разнесут, что он больной. С ним никто здороваться не будет. Ведь никто не понимает, что ВИЧ через рукопожатие не передается. У него же не жизнь будет, а каторга. Конечно, я могу сначала в ясли устроиться, в детсад, потом в школу, потом в институт, так многие матери делают. Но ему ведь еще хуже от этого присмотра будет.

Стою посередине коридора и рыдаю. И в тот момент поняла... Если я не смогу его защитить, то точно защитят другие. Из-за полноты моей никто и не замечал беременность, платья просто большие стала носить и все диеты разные узнавала. Со мной все ими делились, а я говорю: «Не могу похудеть».

Время рожать пришло, я отпуск взяла, и в деревню глухую к родственнице уехала. Я ей рассказала все, она меня не хотела оставлять у себя, но было уже поздно. Я родила. Держу ребеночка своего в руках и сказала ему: «В этом мире меня будешь держать только ты» Мы с моей родственницей разыграли целый спектакль, что кто-то подкинул ребенка.

В Левличград я вернулась с «подкидышем». Целую кампанию развернула, чтобы найти ему родителей. Однажды даже на телевидении ругала мать, которая оставили ребенка, самой так смешно и страшно было. Целью жизни моей стало пристроить ребенка в хорошею семью. И вот недавно появились такие люди, я с ними даже сдружилась, документы им помогла собрать, и на днях они забрали моего ребенка себе. Главное чтобы от меня инфекцию не получил ребенок, хотя я принимала терапию и грудью не кормила, значит есть возможность, что все будет хорошо.

ШТЫКВА: Божья коровка пришла сегодня с утра. Рассказала, что у ребенка появилась семья, только ей стало хуже. Она после родов перестала здоровьем своим заниматься. Я ей говорю: «Надо для себя пожить». А она все про ребенка говорила. И в конце меня поблагодарила и сказала, что больше не придет. Вышла на улицу... *(науза)* с крыши на нее упала сосулька. Я выскочила, подбежала к ней, смотрю, а у нее лицо счастливое. Увезли Божью коровку в реанимацию. Мне кажется, она умрет. Ее ребенок в хорошей семье и ей не зачем больше жить...

*Звонит городской телефон.*

БОЖЬЯ КОРОВКА: *(Берет трубку)* Але. Да, это Божья коровка. Что со мной случилось? И что теперь? То есть все? Да, я передам. Спасибо. *(вешает трубку)* Мне сказали, что я свободна, только надо забрать вещи.

*Божья коровка забирает у ЯЗМа фотографию, на которой дети играют во дворе; у Плюса – повязку с руки (на руке у Плюса ничего нет); у Белоцерковской черную одежду; у*

*Исправникова – экспресс-тест на ВИЧ; кладет все на красную скатерку в белый горох. Отдает банку с Чарли Штыкве, кладет свой значок ко всем вещам, связывает скатерку вместе со всей едой. Пока это происходит, все читают стих.*

ШТЫКВА, ЯЗМ, ПЛЮС, БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ, ИСПРАВНИКОВ:

Божья коровка,  
Черная головка,  
Улети на небо.  
Принеси нам хлеба,  
Черного и белого  
Только не горелого,  
Сушек и плюшек,  
Сладеньких ватрушек.

*Божья Коровка уходит. Тишина.*

ШТЫКВА: Это не вечеринка, а поминки какие-то...

ЯЗМ: Точно, не вечеринка - поминки.

ПЛЮС: Была бы вечеринка, а то поминки.

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ и ИСПРАВНИКОВ: Вечеринкой и не пахнет, пахнет поминками.

ШТЫКВА: Чуть не забыла. *(раздает чемоданы гостям)* Отдайте любовнице моего мужа, ей теперь это пригодится

ЯЗМ, ПЛЮС, БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ и ИСПРАВНИКОВ: Чуть не забыли

ЯЗМ: Отдайте ей вещи.

ПЛЮС: Только место занимают, отдайте ей ...

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ и ИСПРАВНИКОВ: С глаз долой из сердца вон!

*Гости меняются чемоданами*

ШТЫКВА: Вы за мной все повторяете?

ЯЗМ: Мне кажется, или вы за мной все повторяете?

ПЛЮС: За мной все повторяют всё?

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ и ИСПРАВНИКОВ: Ничего сами придумать не могут, все за нами повторяют.

ШТЫКВА: *(смеется)* Я управляю вами!

*Штыква поднимает левую руку, все поднимают левую руку. Она поднимает правую ногу - все поднимают правую ногу. Штыква залезает на стол.*

ШТЫКВА: Чарли, смотри! *(смеется)* Я первый в мире психолог, который справился не только со своей фантазией,

*ЯЗМ, Плюс, Белоцерковская и Исправников подходят к столу*

но и со своим бессознательным! *(смеется, кричит)* Я самая счастливая!

ГОЛОС АНАСТАСИИ АЛЕМПИАНОВНЫ ИЗ-ЗА СТЕНЫ: Нет! Нет! Нет! *(За стенкой слышится грохот.)* Я самая счастливая!

*Штыква замирает. ЯЗМ, Плюс, Белоцерковская и Исправников толкают стол, он падает, вместе с ним падает Штыква и банка с Чарли, которая разбивается. ЯЗМ, Плюс, Белоцерковская и Исправников забирают чемоданы и уходят.*

ШТЫКВА: Правильно мама говорит, я неуклюжая. Блин, банку разбила. Чарли? *(берет его в руки)*. Мой мальчик, потерпи, сейчас

*натыкается на обрезанную пластиковую бутылку, кладет Чарли в нее*

Чарли, сейчас...

*убегает на кухню, слышен звук текущей воды. Штыква выходит, в руках у нее пластиковая бутылка, полная воды, в которой плещется Чарли, ставит ее на пол*

Чарли, сейчас оденусь, и мы пойдем в круглосуточный зоомагазин за новым аквариумом. Прости меня, Чарли.

*подходит к вешалке, снимает толстовку, спереди надпись «Все будет как попало», сзади надпись «Так говорит СВЕ», надевает ее, накидывает пальто, надевает сапоги, берет Чарли, открывает дверь, замирает.*

*(читает надпись на двери)* «Покайся, сука, ВИЧа нет!» *(пауза)* Коля...

КОЛЯ: *(появляется в дверном проеме, в больничной пижаме, на голове, как чалма, одета фата Штыквы)* Знаешь, все таки Бог есть. Я из больницы сбежал и сразу к тебе, подошел к твоей двери, и тут меня как бес попутал, решил больше тебя не доставать. Спускаюсь по лестнице, и тут мне на голову падает она. *(показывает на фату)* Смотрю и понимаю, что это Туринская плащаница, знамя борьбы Божьей против вашего сатанинского ВИЧа.

ШТЫКВА: *(от тихого до крика)* Коля.. Коля... Коля... Коля, иди на хрен Коля!

*Захлопывает дверь.  
Занавес.*

## Действие второе.

*В середине стоят два кресла, между ними журнальный столик, на нем лежит тетрадь, несколько листов бумаги и Библия, над креслами, на ковре, висит нарисованный семейный портрет: в центре – Анастасия Алемпиановна, за ее спиной стоит Стрекопытов, Гриша и Алемпиан Фридрихович. Справа дверь. Слева из окна пробивается яркий лунный свет. На левом кресле сидит Анастасия Алемпиановна, одета в ночную сорочку. В одной руке сотовый телефон, в другой городской телефон.*

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: *(в городской телефон)* ...значит мои СМСки доходили. Спасибо. Кстати, Кирочка, я созвонилась с руководителем театра «Последняя баррикада». Может получится на стосорокалетие города, в сентябре, к нам они привезут нашумевший спектакль «Переворот с перерывом на любовь» Я сама рада. Готова записывать? *(кладет сотовый телефон на прикроватный столик, берет тетрадь)* Что? Не можешь найти, куда записать? Сама говорила, что дочь у тебя неряшливая. До сих пор на работе? Ты ей, Кира, напомни, что сегодня «Прощенное воскресенье». В такой праздник православный грех работать. Хотя у меня Гриши тоже нет дома. Нет, он не работе, он на свидании... С Кочкиной. Она длиннющая, худая, как жираф. Не нравится мне. Вот увидишь, скоро разойдутся. Сами! Что? Дочь пришла...

ГОЛОС ШТЫКВЫ: *(кричит)* Господи Боже!

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: *(в городской телефон)* Господи, Иисусе во Христе, что такое? От радости, говоришь, закричала? Ну, это хорошо. У нас стены картонные, все и так слышно. Готова?

*берет листок бумаги с прикроватной тумбочки, читает*

Котлеты «Готовимся к пенсии». Они без мяса, наши пенсионеры только такие котлеты и могут себе позволить *(смеется)*. Записывай: листья капусты нарезать не крупно и отварить в подсоленной воде, пока не станут мягкими.

*В дверь выходит Стрекопытов, заматан в плед. Садится в правое кресло. Анастасия Алемпиановна замечает сотовый телефон на прикроватной тумбочке.*

Добавить 2 яйца, головку мелко нарезанного лука, зелень петрушки. *(Стрекопытову)* Ой, сходи за водой, пожалуйста, в горле пересохло. *(в городской телефон)* Это я не тебе, пиши дальше: и такое количество муки или панированных сухарей, чтобы получилась густая смесь.

СТРЕКОПЫТОВ: *(тихо)* Боже, как мне плохо... Забери меня к себе... *(выходит в дверь)*

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: *(Стрекопытову)* Какого черта пил вчера? *(в городской телефон)* Не тебе это, Кирочка.

*Берет сотовый телефон с прикроватной тумбочки, прячет его в кресле.*

Стрекопытов вчера у отца моего выиграл в шахматы, вот он на радостях и напился, до сих

пор отойти не может. Записывай дальше (*диктует*) И разделить на котлеты, обвалить их в муке, опустить во взбитое яйцо и поджарить на растительном масле. Все. И тебе всего доброго.

*В дверь входит Стрекопытов в пледе, в руке бокал воды. Протягивает Анастасии Алемпиановне.*

Жду котлет! До встречи, Кирочка (*берет бокал, пьет.*)

СТРЕКОПЫТОВ: (*ложится на кровать*) Анастасия Алемпиановна, обещайте мне, если я умру от похмелья, то вы сохраните тетрадку,

*из-под пледа протягивает руку, в ней тетрадь*

в которой записана наша игра с Алемпианом Фридриховичем, по совместительству вашим отцом. Как я его обыграл и, наконец, стал руководителем Левличградского шахматного клуба «Каисса»

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Какой ты у меня все-таки дурак, Стрекопытов. (*ставит бокал на прикроватный столик*). Ты понимаешь, что после смерти папы шахматный клуб получит его имя! Ведь у нас в Левличграде всему присвоено чье-то имя. Даже наш чемоданный завод, сначала был имени Сталина, а теперь носит имя газеты «Правда».

СТРЕКОПЫТОВ: Чувствую, я раньше него умру... Если мне так и завтра плохо будет! (*Пауза*) Сегодня девушка выходила из дома, и на нее сосулька упала, говорят насмерть! Вот бы мне сейчас так же... Чтобы не мучиться....

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: (*берет со столика бумажку, показывает Стрекопытову*) Господи, Иисусе во Христе, значит, если что – в рай попадешь! Вот вы, мужики, ничего без нас, женщин, сделать не можете, даже родить! Что ты на меня так смотришь, Стрекопытов? Что я, не права? Я сегодня как с турбазы вернулась, сразу в лавку церковную пошла, и купила нам всем индугенцию.

СТРЕКОПЫТОВ: (*отворачивается от Анастасии Алемпиановны*) Ты бы лучше рассолу купила...

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Стрекопытов, маркобес ты мой! Я всей семье в рай дорогу купила. Бог ищет хоть малейшую причину спасти каждого, (*тыкает бумагой в лицо Стрекопытову*) а деньги – это ему указка, что, мол, вот этих точно спасти!

СТРЕКОПЫТОВ: (*берет бумажку, смотрит*) Да на эти деньги меня можно похоронить, и двое поминок справить!

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Знаешь, что! За вечное счастье надо при жизни хорошо заплатить!

СТРЕКОПЫТОВ: Такие деньги за инсинуацию....

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Сразу видно - ты охранником в тюрьме работаешь! Не инсинуация, а индульгенция!

СТРЕКОПЫТОВ: *(встает на кровать, в пледе, декламирует)*

Вот они толстые ляжки

Этой похабной стены

Здесь по ночам монашки

Снимали с Христа штаны.

*(ложится)*. Сергей Есенин написал, на Страстном монастыре.

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Из-за таких маркобесов как Есенин, Ленин и ты... И развалилась наша православная империя!

СТРЕКОПЫТОВ: *(перебивает)* Особенно из-за меня. Как сейчас помню, говорю Ленину и Есенину: *(смеется)* А не развалить ли нам Российскую империю?

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Смейся, Стрекопытов, смейся! Сейчас государство очень бережно к религии относится, и готово всегда выслушать нас, скромных хранителей великой истины Бога.

СТРЕКОПЫТОВ: По тебе сразу видно, что ты педагог. Такую чушь можешь сказать, с пафосом, не понимая смысла.

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: *(не слышав последней фразы Стрекопытова)* На наш портрет посмотрела и вспомнила. *(крестится)* Царство небесное Серафиме. К нам на турбазу «Чемоданница», между прочим, приезжала жена нашего мэра, это ее первое появление на людях за долгое время. Так она сказала, что повлияет на Ивана Никифоровича и будет храм в честь Николая Чудотворца, покровителя города, как память о сгоревшем храме и возрождении веры в нашем городе, вот как на нее смерть дочери повлияла, она наконец-то уверовала!

СТРЕКОПЫТОВ: Знаешь, а меня не удивляет, что к тебе студенты домой приходят, на дачу ездят пересдавать по миллион раз, ведь верующий учитель по истории религии - это страшно... Никого инакомыслия! Бог есть, его не может не быть! Боже! Если ты там есть, дай мне знак...*(Пауза)* Ой... По-моему он мне дает знак... или алкоголь *(смеется)* пойду в комнату уединений, поговорю с ним! Очишусь! *(встает, уходит в дверь)*.

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Маркобес проклятый! Если так будешь много грешить, одна индульгенция тебе не поможет! Придется еще одну покупать!

ГОЛОС ШТЫКВЫ: Кира Яковлевна, что вы делаете?

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: И вправду, что она там делает? Неужто за воспитание взялась?

*Подходит к левой стене кладет ухо*

Ничего не слышу, хоть бы погромче поговорили

*замечает на столе чашку, берет ее, прикладывает к стене, ко дну чашки приставляет ухо, прислушивается*

ГОЛОС СТРЕКОПЫТОВА: Мне вчера на работе Охранница такую частушку спела, прям для тебя. *(входит в дверь)*

Ко мне поп приходил  
семь овчин приносил  
Ох, и дура, не дала  
Вот бы с шубою была.

*замечает Анастасию Алемпиановну*

Анастасия Алемпиановна, вам удобно так соседей слушать или за фонендоскопом сходить?

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: *(ставит кружку на прикроватный столик)* Мне показалось меня зовут....

СТРЕКОПЫТОВ: *(позевывает)* Ты ведь себя называешь хорошим человеком...

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Меня когда студенты спрашивают, мол, можно ли быть хорошим человеком без Бога? Я всегда отвечаю: можно, конечно можно. Но без Бога спастись нельзя! *(крестится)* А в жизни надо только в храм ходить и делать добрые дела.

СТРЕКОПЫТОВ: *(ложится в кровать, зевает)* Так ты, Настя, и с Богом, и с инсинуацией не спасешься от суда Божьего. *(позевывает)* Все, мне завтра рано на работу вставать. Спокойно ночи.

*Уходит.*

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: *(ходит по комнате)* Маркобес... Да что он о себе возомнил, алкашня! Как девчонку меня пристыдил. Да это его в рай по индульгенции не возьмут! Знаете что, суда я не буду ждать, сама его проведу, причем не обычный, а Страшно-Божий Семейный Суд имени Иисуса нашего Христа, и его приговор я выполню беспрекословно!

*Пауза*

Как говорил Николай Чудотворец: «Перед молитвой приведите свои чувства в тишину». А лучше всего это сделать с Библией.

*берет со столика Библию, выключает свет,  
выходит вперед в лунном свете, читает*

«Каждый шаг нашей жизни – новый шаг к ее концу. Каждый день сокращает жизнь, как бы говоря, что наше время окончится. Каждый год расслабляет тело, все ниже и ниже клонит нашу голову к могиле. Знаем, что умрем, но когда не ведаем, поэтому нужно смотреть, чтобы наши сердца не отяжелелись житейскими заботам, и чтобы день тот не постиг нас

внезапно, ибо он, как есть, найдет нас, всех живущих, по лицу земному».

*Резко загорается свет. Посередине стоит трон, на правой ручке которого лежит судейский молоток, над троном семейный портрет. Справа и слева стоят столы, около них 2 стула. За правым столом сидит Стрекопытов, одетый в военный френч.*

СТРЕКОПЫТОВ: Решать вашу судьбу будем, Анастасия Алемпиановна.

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Я так и знала, что ты, Маркобес, обвинителем будешь...

СТРЕКОПЫТОВ: Кто защищать тебя будет?

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Моя подруга.

СТРЕКОПЫТОВ: Настя, у тебя отродясь подруг не было! Ты же в дом ни одну женщину не пускаешь...

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Плохо меня знаешь.

*В дверь входит Мана, похожа на Анатасию Алемпиановну. Одет в строгий костюм. В руках тетрадь и ручка.*

МАНА: Настенька! Сколько лет сколько зим! Опять с тобой в связке играем? Ты, как всегда, прекрасна!

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Перестань, Маночка. Я как знала, что сегодня будет Страшный суд - новую сорочку одела, а то прям со стыда бы сгорела в старой сидеть. (Стрекопытову) Познакомься, это моя придуманная подруга детства – Мана. (Мане) А это Стрекопытов, мой муж и мой обвинитель.

МАНА: (пожимает руку Стрекопытову) Очень приятно. Сразимся с вами в партии: я не просто девушка, я дальнбойная фигура.

СТРЕКОПЫТОВ: И мне приятно видеть, что у жены есть подруга. Пусть и придуманная, но есть. Пусть и странно говорящая, но есть! (смеется) А судьи, как говорится, кто? Или (показывает пальцем наверх) Он сам придет, послать тебя в Ад?

МАНА: (Стрекопытову) Мы тебя тихим ходом заблокируем, как пешку на шахматной доске!

*В двери появляется Алемпиан Фридрихович, одет в судейскую мантию, на шее бабочка, в руках дело.*

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Всем встать, суд идет.

*Анастасия Алемпиановна, Мана и Стрекопытов встают, Алемпиан Фридрихович садится на трон.*

Прошу садиться.

*Анастасия Алемпиановна, Мана и Стрекопытов садятся.*

СТРЕКОПЫТОВ: Понятно, Анастасия Алемпиановна, почему ты так уверена в победе, судить тебя будет твой отец! Еще бы, тебя не оправдали.

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Моя фантазия, кого хочу того и назначаю судьей.

МАНА: *(Анастасии Алемпиановне)* Прошу тебя придерживаться моей стратегии игры, и мы выиграем эту шахматную партию, в смысле судебное дело.

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Подлежит рассмотрению Дело о перемещении после смерти рабы божией Анастасии Алемпиановны в РАЙскую жизнь или АДские условия. Сторону обвинения представляет: муж, зять и охранник в тюрьме имени Плеханова - Стрекопытов.

*Стрекопытов встает и садится*

Подсудимая: дочь, жена, мать и преподаватель по истории религии в Культпросветучилище имени Брехта – Анастасия Алемпиановна...

*Анастасия Алемпиановна встает и садится*

Защита подсудимой: адвокат, воображаемая подруга детства – Мана.

МАНА: *(встает)* Ваша честь, я могу быть и стенографисткой сегодняшнего заседания, так как все ходы, то есть речи, я буду записывать, как самая настоящая шахматистка!

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: У меня нет возражений. Мана, Вы назначаетесь стенографисткой сегодняшнего судебного процесса.

МАНА: Спасибо, Ваша честь

*садится, начинает записывать в тетрадь происходящее*

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Судебный процесс ведет: отец, дед, свекр, основатель и председатель...

СТРЕКОПЫТОВ: *(перебивает)* Экс-председатель.

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: *(передразнивая Стрекопытова)* Экс-председатель Левличградского шахматного клуба «Каисса» - Алемпиан Фридрихович.

МАНА: Bravo арбитру!

*Мана и Анастасия Алемпиановна аплодируют*

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Заседание Страшно–Божьего Семейного Суда имени Иисуса нашего Христа объявляется открытым. *(стучит молотком)*. Слово предоставляется обвиняемой Анастасии Алемпиановне.

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: *(встает)* Спасибо, Ваша Честь. Сегодня, в Прощенное воскресенье, этот суд созван не просто так, он должен решить мою судьбу после моей

кончины. Меня попробуют здесь очернить близкие мне люди, но знайте, правда всегда восторжествует. *(садится)*

МАНА: (Анастасии Алемпиановне) Хорошо запущенная пешка. Преимущество уже у нас. *(продолжает записывать)*

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Обвинение, Вам предоставляется слово.

СТРЕКОПЫТОВ: Спасибо, Ваша Честь. Мне хотелось бы начать с детства подсудимой. Ваша честь, прошу разрешить допросить подсудимую по эпизоду смерти ее матери и вашей жены.

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Возражений не имею. Анастасия Алемпиановна, я вам разъясняю, что по нормам заповедей Божьих, Вы можете отказаться от дачи показаний. Будете их давать?

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Буду.

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: *(Стрекопытову)* Можете начать допрос.

СТРЕКОПЫТОВ: Анастасия Алемпиановна, вы любили вашу мать?

МАНА: *(Анастасии Алемпиановне)* Переходим в нападение. *(вскакивает)* Протестую! Это не имеет отношения к судебному разбирательству!

СТРЕКОПЫТОВ: А как же пятая заповедь: «Почитай отца твоего и мать, да будешь благословен на земле и долголетен»

МАНА: Почитай там сказано, а не люби!

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Протест принимается.

МАНА: (Анастасии Алемпиановне) Заповеди для меня – битое поле!

*Садится, продолжает записывать*

СТРЕКОПЫТОВ: Анастасия Алемпиановна, не могли бы Вы рассказать нам о своем первом воспоминании?

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Господи Иисусе во Христе *(вздыхает)*, первое, как и многие другие воспоминания, это как мать орет на папу *(Смотрит на Алемпиана Фридриховича)*. При чем по любому поводу. *(смотрит на Алемпиана Фридриховича)* Я ведь права?

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Дочка, но ты тоже хороша, твоим первым словом было – «Папа»

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Это понятно, ты проводил со мной больше всего

времени. Я всегда знала, что ты больше меня любишь, чем мать. Еще помню запах сигарет, который до сих пор не переношу. Мать много курила. Не курила только когда была беременна мной, а когда родила – заорала, чтобы ей принесли сигарет. Папа, ты помнишь, как мы задыхались от сигарет?

*Алемпиан Фридрихович кивает головой*

Мать выкуривала в день минимум две пачки, несмотря на то, что у нее были проблемы с сердцем и все ее приступы заканчивались вызовом скорой помощи. Когда ее откачивали врачи, она закуривала и говорила нам...

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ и АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: *(передразнивая)* «В моей смерти виноваты будете вы! Потому что меня не любите!»

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Вы работали на чемоданном заводе. Ты был инженером, а она – сборщицей. Ты работал пятидневку, а она – посменно.

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Когда матери не было дома, я всегда укладывал тебя спать, хотя сам засыпал раньше тебя, дочка.

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: *(улыбается)* Я обнимала тебя и засыпала. Утром нас будил табачный дым и ор матери, что мы опять спим вместе. Она сама была виновата, растила меня не как дочь, а как соперницу, которая подрастет и разрушит ее личную жизнь, отняв у нее мужа.

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: *(поправляет усы)* Помню, она мне поставила условие: или я больше не общаюсь с тобой или...

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: ... или она уходит. Пап, я тебя еще тогда простила. Ведь ты ее любил по-настоящему. Только любящий человек может называть свою половинку «Мана», то есть «Мама наша».

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: *(поправляет усы)* Спасибо, дочка...

*Долгая пауза*

СТРЕКОПЫТОВ: А как погибла ваша мать, Анастасия Алемпиановна?

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Был летний вечер, мне 6 лет. Я собиралась встречать тебя, но на пороге меня остановила мать, как всегда державшая в зубах сигарету. Она орала на меня, говорила, что будет жить вечно, и ты никогда не будешь со мной разговаривать, а если я не перестану к тебе сама лезть, то она отправит меня в интернат, где я проведу остаток своей жизни.

Как всегда, у нее после истерики случился сердечный приступ, она кричала мне, чтобы я принесла лекарств и позвонила в скорую. Хотя при этом закурила сигарету. Я побежала на кухню, схватила спички, подбежала к шифоньеру, где лежали вещи матери, и бросила зажженную спичку в него. Мать не заметила этого и лишь продолжала проклинать меня и папу. Я бежала во двор, к подъезду уже подходил ты. Я упала перед тобой...

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: *(кивает головой, улыбается)* Когда ты падала, я брал тебя на руки и говорил...

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ и АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА:

«У сороки заболи,  
У вороны заболи,  
У собачки заболи,  
А у Настеньки заживи»

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: И вдруг, соседка закричала: «Пожар». Это был не просто огонь – это благодатный огонь спасения моей жизни от человека, который должен был меня любить больше всех на свете, а в итоге – больше всех на свете меня ненавидел. Я приобрела папу, моего мужчину и только моего! *(Пауза)* Когда я смотрела на огонь, который уничтожал мое детство, я придумала себе подругу – защитницу, которая во всем и всегда меня поддержит, это была ты, Мана, и я в тебе не ошиблась. Спасибо тебе *(обнимает Ману)*.

СТРЕКОПЫТОВ: *(перебивает)* То есть, Вы признаетесь в том, что убили собственную мать?

МАНА: *(вытирает слезы, Анастасии Алемпиановне)* Время штурма! *(вскакивает)* Протестую! Подсудимая не бросила спичку в мать, а бросила в шифоньер.

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: *(поправляет усы)* Протест принят. Мана, продолжайте.

СТРЕКОПЫТОВ: Я и не сомневался.

МАНА: *(Стрекопытову)* Сдавайся! Ваша честь, смотрите, подсудимая бросила спичку в шифоньер и ушла. Если любой нормальный человек почувствует запах дыма, что он сделает?

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Выбежит на улицу!

МАНА: Что сделала мать подсудимой? Продолжила курить! То есть, проявила беспечность к своей жизни, то есть, она сама себя не уберегла, а как мы знаем – береженого Бог бережет!

СТРЕКОПЫТОВ: *(вскрикивает)* Глупость! Мать не смогла встать с дивана - у нее был сердечный приступ! Об этом подсудимая знала, следовательно, нарочно это сделала и убила ее!

МАНА: *(Анастасии Алемпиановне)* Открытая линия. Протестую Ваша честь! Так значит подсудимая вообще и не виновна!

СТРЕКОПЫТОВ: *(кричит)* Почему?

МАНА: Если человек выкуривает по 2 пачки в день, что это значит? Он не заботится о своем здоровье, тем более, как мы слышали из показаний подсудимой, только скорая могла ее спасти, следовательно, сама мать шла к смерти! Она почувствовала дым и решила, что больше сама не хочет жить, ведь войну с табаком она проиграла, и у нее явно был рак легких!

СТРЕКОПЫТОВ: Ерунда... Вскрытие показало, что причиной смерти явился сердечный приступ. Приезд скорой спас бы ей жизнь. *(берет со стола бумагу)* Прошу приобщить к делу результат вскрытия *(передает бумагу Алемпиану Фридриховичу)*

МАНА: Хотела ли вообще жить мать? А? Может это такое самоубийство изощренное, чтобы испортить жизнь дочке, которую она ненавидела!

СТРЕКОПЫТОВ: *(кричит)* Это ваша фантазия!

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Это моя фантазия, Господи Иисусе во Христе. Очень хорошая фантазия, так себя оправдать.

СТРЕКОПЫТОВ: Может и в смерти журналистки она не виновата?

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Какой журналистки?

СТРЕКОПЫТОВ: Разрешите довести допрос по смерти матери до конца, а потом я готов перейти к смерти журналистки.

МАНА: Протестую, Ваша честь. Есть такое правило в шахматах: «Тронул – ходи!»

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Протест принят. Стрекопытов, объясните про журналистку.

СТРЕКОПЫТОВ: Насть, тебе не стыдно? Ты не даешь мне довести допрос до конца.

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Это решение судьи, а не мое.

СТРЕКОПЫТОВ: Ну-ну. В моей фантазии я тебя давно расстрелял.

*Берет со стола газету, читает*

«Умерла совесть Левличграда. В огонь на площади 12 большевиков попала журналистка газеты «Левличградский вымпел». Впоследствии, из-за ожогов скончалась в больнице. Милиция отвергла версию с убийством. «Это был явный несчастный случай», – заявили редакции в следственных органах». Анастасия Алемпиановна, были ли вы знакомы с умершей журналисткой?

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Нет.

СТРЕКОПЫТОВ: Причастны ли вы к смерти журналистки?

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Нет. Я тут не причем! Но то, что она умерла – это хорошо! Нечего смотреть на чужих мужиков! Ты мой Маркобес! У тебя стоит на правой руке клеймо в виде кольца! Это знак всем проституткам, чтобы шли мимо! Мужик занят уже! И не смейте даже смотреть на моего мужчину! Стрекопытов, ты хочешь знать правду?

СТРЕКОПЫТОВ: Да!

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Пусть в своем воображении, но я буду с тобой честна до конца.

Я выходила замуж за тебя, Стрекопытов, по любви, через некоторое время забеременела. Раньше ведь такой порядок был, сначала свадьба, а только потом беременность. Но вдруг мне говорят, что у меня плод развивается неправильно, и есть большая вероятность рождения больного ребенка. Недолго думая, решила на аборт. Ты не смог меня отговорить, и я сделала, то, что считала нужным. После аборта, в течение нескольких лет у нас не получалось завести ребенка. (*Стрекопытову*) Ты, Маркобес, помнишь, как ты был этим не доволен? Ты не упустил ни одной возможности упрекнуть меня. Однажды, не выдержав, мы пошли сдавать анализы. Тогда считалось, что мужчины не могут быть бесплодными. Но у меня есть знакомые, которые согласились обследовать не только меня, но и тебя заодно. Результат меня шокировал... Со мной было все нормально, а вот ты (*смотрит на Стрекопытова*)... Ты был бесплоден... И что у нас получилось один раз завести ребенка – это было Божье чудо, а как сказал мне врач. Второго пришествия не предвидится, при чем никогда! Не знала, как сказать, но мне хотелось быть честной с тобой. Я сидела и ждала тебя с работы. Ты пришел злой и сказал мне...

СТРЕКОПЫТОВ: Опять ты начинаешь... Я сказал, что у меня появилась другая, и она от меня беременна, и я хочу разойтись с тобой хорошо, готов оставить тебе квартиру... Давно тебе говорил: отношения без продолжения рода – для меня это не отношения. Люблю я тебя, но, к сожалению, смогла от меня забеременеть она...

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Господи, Иисусе во Христе, я никогда не забуду, как посмотрела тебе в глаза, а потом в твои анализы, в которых черным по белому было написано, что ты бесплоден. Я схватила этот листок и рвала его на мелкие кусочки, потом бросила в открытое окно, их подхватил ветер, и они полетели, так же как сейчас летела и моя семейная жизнь в тартарары. Ты собрал вещи и ушел. Я решила проучить ее, показать всем, что уводить мужика из семьи чревато! Я навела справки о ней, она оказалась журналюгой, причем со скандальным прошлым. Она разоблачала в городе воров. Многие ее хотели уничтожить, но лишь я могла это сделать в реальности.

СТРЕКОПЫТОВ: А как же ребенок? Если я бесплоден то значит...

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Стрекопытов, маркобес ты мой, у нее было много ухажеров, но, по-видимому, она решила: кто последний – тот и отец! Журналюга любила после работы прогуляться по площади «12 большевиков». Она подходила к вечному огню и подолгу на него смотрела. Это было понятно, ночную бабочку всегда притягивает огонь. Как-то вечером дети играли в футбол, и мяч случайно попал в журналюгу, не устояв на ногах, она попала в вечность. Не совсем в вечность, а в вечный огонь. И это всего лишь случайность. Но она оказалась живучей, несмотря на сильные ожоги и потерю ребенка, журналюга осталась жива. Вот только дышать самостоятельно не могла, ее подключили к медицинской аппаратуре, но, как и любая техника, она иногда случайно ломается, а без нее журналюга не прожила и минуты... Только я тут не причем, я все это время сидела дома, а когда она падала в вечный огонь, я ехала в санаторий, в Абхазию, подлечить нервишки. Просто везде, в разных слоях общества, нужно иметь друзей. Враг моего врага – мой друг (*смеется*)! Так всегда говорил мне мой папа. (*подмигивает Алемпиану Фридриховичу*) Через пару дней после ее смерти ты приехал за

мной, ползал на коленях, просил прощения. Я вышла из своего номера, закрыв тебя внутри. Ты должен был обдумать свой поступок, я пошла к морю. По дороге встретила глазами с женщиной, улыбнулась ему и уже в Левличград я ехала не только (*смотрит на Стрекопытова*) с тобой, ты был готов на все, чтобы получить мое прощение, но и с ребенком внутри, с прекрасным мальчиком, только МОИМ сыном!

МАНА: (*отдает Алемпиану Фридриховичу бумагу*) Прошу приобщить к делу справку о бесплодии Стрекопытова. (*Продолжает писать.*)

СТРЕКОПЫТОВ: Подожди... Гриша не мой сын?

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Нет! Ты бесплоден! А самое главное, что сняла с души этот грех покаявшись перед Страшно-Семейным Судом имени Иисуса нашего Христа, а вот ты правды никогда не узнаешь.

МАНА: Шах!

СТРЕКОПЫТОВ: Ты меня вынуждаешь, Настя. Ваша честь, я хочу пригласить свидетеля - Кочкину.

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Кого? КОЧКИНУ? Я протестую! Мана! Сделай чтонибудь!

МАНА: (*Анастасии Алемпиановне*) Будем следовать правилам. Протестую, Ваша честь. Свидетель не имеет отношения к этой шахматной партии.

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Протест отклонен.

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Как отклонен? Это не суд! Это моя фантазия! Я вас всех придумала! То есть вспомнила! Вы не имеете права! Вы бы еще мать мою или журналистку сюда позвали против меня выступать! Кочкина – заинтересованное лицо!

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Ваше ходатайство удовлетворяется. В зал Страшно-Божьего Семейного Суда имени Иисуса нашего Христа приглашается свидетель стороны обвинения, Кочкина.

*в двери появляется Кочкина*

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: (*Кочкиной*) Жирафиха, ты набралась наглости и пришла? Ты думаешь, Кочкина, я о тебя споткнусь! Да я не таких, как ты, отправляла в огонь праведный!

КОЧКИНА: Здравствуйте, Анастасия Алемпиановна. Я буду бороться за Гришу до конца.

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Кочкина, мы вас пригласили, чтобы допросить в качестве свидетеля. Суд вас предупреждает о каре Божьей за отказ от дачи показаний и дачу заведомо ложных показаний. Понятно предупреждение?

КОЧКИНА: Да.

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Кочкина, что тебе нужно от нашей семьи? Гриша, когда маленький был, за мной как хвостик ходил, а когда я его спать укладывала, он брал собой булавку и прикалывал мою сорочку к своей пижаме, чтобы я с ним осталась! Вот как он меня любит! Я не дам тебе сказать ни слова! *(кричит и крестится)* Отрицаю тебя Сатана, гордыни твоей и служению тебе, и сочетаюсь тебе Христе, во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: *(кричит, стучит молотком)* Замолчи, Настя!

*Пауза*

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Папа... ты никогда на меня не кричал...

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Анастасия Алемпиановна, пора уже вырасти! Ты всегда сможешь, при желании, в реальной жизни ее уничтожить, как морально так и физически. Ты меня поняла, дочка?

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Поняла, Ваша честь, извините...

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Еще один выкрик, подсудимая, и я удалю вас из зала суда. Стрекопытов, начинайте допрос.

СТРЕКОПЫТОВ: Кочкина, что Вы хотите поведать нам относительно Анастасии Алемпиановны?

КОЧКИНА: Мы с Гришей, то есть с сыном подсудимой, познакомились в городской библиотеки имени Менделеева. В ночь с 13 на 14 февраля. Вы не подумайте о нас ничего плохого, просто вечером 13-го повалил снегопад, и весь город засыпало, а мы задержались в библиотеке и не смогли уехать, нам пришлось остаться там ночевать. Мы с Гришей разговаривали о литературе, биологии, и даже о краеведении... Вы не можете себе представить, какой это начитанный и умный молодой человек! Оказывается, он после работы приходит в библиотеку, собирается поступать в университет, и чтобы не быть обузой семье, сам копит себе деньги на образование. Вы не представляете себе, какой он самостоятельный. И у него есть сотовый телефон, он сам на него заработал. Сейчас это редкость, но мне кажется, через пару лет у каждого будет сотовый телефон, и нам не нужны будут городские телефоны. Потом сотовые устареют и появится что-то другое, и так будет бесконечно, что-то будет умирать, а что-то будет вновь рождаться. Как говорится, ничто не вечно под луной.

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Кочкина, ближе к делу?

КОЧКИНА: Простите меня. Так вот, сотовый ему нужен, чтобы постоянно держать семью в курсе, где он находится. Вы не представляете, как это прекрасно знать, где твой любимый каждую минуту, и можно ему всегда позвонить и узнать, как дела, или чем он занят сейчас.

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Кочкина, а причем тут Анастасия Алемпиановна?

КОЧКИНА: Простите, Ваша честь. Утром, когда город немного расчистили от снега, Гриша захотел со мной встретиться еще. У меня нет ни сотового, ни городского телефона, живу в общежитии технического колледжа имени Куйбышева. И он мне отдал свой телефон и сказал, что обязательно позвонит мне. Эти две недели кажутся мне раем, если б не одно. Мне стали приходиться какие-то пошлые сообщения, которые всегда подписывались «Анемзи». В них кто-то называет меня «Жирафа» и предлагает крамольные вещи. Я боюсь эти сообщения показывать Грише, он очень ревнив и может меня из-за этого бросить, и поэтому я сразу удаляю их из телефона. Анастасия Алемпиановна, не надо на меня так смотреть, я не изменяю вашему сыну, потому что люблю его. Вы не поверите, как я им дорожу. И сюда я пришла сказать что ...

*звук СМС, достает из кармана платья сотовый телефон*

Вот опять СМС пришло (*читает*) «Жирафа, быстрее разводи этого Гришу-лоха на бабло, и вали ко мне, жду тебя уже в койке. Твой Анемзи». Вот опять... Мне кажется, эти СМС присылает Анастасия Алемпиановна, чтобы поссорить нас с Гришей! Потому что она его ревнует ко мне.

СТРЕКОПЫТОВ: Алемпиан Фридрихович, прошу вас приобщить к материалам дела сотовый телефон (*достает из кармана сотовый телефон*) Его я нашел в кресле подсудимой.

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: (*тихо*) Все-таки увидел, маркобес.

СТРЕКОПЫТОВ: В черновиках мы можем видеть все сообщения, которые и получала свидетель Кочкина, следовательно, могу предположить, писала их подсудимая! (*смотрит на Ману и Анастасию Алемпиановну*) То есть, девушки, вам шах!

МАНА: (*Анастасии Алемпиановне*) Уйдем в оборону. Протестую. Телефон мог быть подброшен! Ведь не было свидетелей как Вы, Стрекопытов, именно из-под подушки обвиняемой Анастасии Алемпиановны его доставали. Значит, улика не может быть приобщена к делу.

КОЧКИНА: Анастасия Алемпиановна, Вы заботливая мать. Нет... Вы сверхзаботливая мать! Вы убеждены, что делаете все для счастья своей семьи, однако полностью игнорируете потребность Гриши – стать самостоятельным и создать свою семью.

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Да, ему нужна семья. Но мне лучше знать, какой она будет, и тебя в ней точно нет!

СТРЕКОПЫТОВ: Кочкина, это бесполезно. 20 лет я ей говорю об этом, как об стенку горох.

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Знаете ли вы, Маркобесы, что лишь тот ребенок, что испытал страх, будет цепляться за фартук матери!

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: (*стучит молотком*) Прекратите перепалку. У адвоката подсудимой есть к свидетелю вопросы?

МАНА: Нет.

*садится, продолжает писать*

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Суд благодарит Вас за дачу показаний, присядьте, пожалуйста.

*Кочкина садится рядом со Стрекопытовым*

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Суд объявляет следствие оконченным и переходит к прению сторон. Слово предоставляется обвинению.

СТРЕКОПЫТОВ: *(встает)* Спасибо, Ваша честь. Мне кажется, ни о какой РАЙской жизни для подсудимой речи идти не может. Ложь, ложь и ложь. Вот чем запутана ее жизнь, на ее руках доказанные две смерти. Даже сейчас пытается сломать жизнь сыну, выбирая не ту, которая понравится ему, а ту которая попадет под ее пресс и не сможет сопротивляться. Для подсудимой – только АДские условия. *(садится)*

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: *(смеется)* То есть, после смерти опять в Левличград?

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Слово предоставляется адвокату подсудимой.

МАНА: *(Анастасии Алемпиановне)* Тут мат в один ход. Спасибо, Ваша честь. Я считаю, что в процессе доказана полная невиновность подсудимой, и прошу вынести единственно верный приговор, а именно: после смерти физической отправить душу в РАЙские условия. Ведь она всегда вынуждена была бороться за свое счастье. И не будем забывать о купленной индульгенции, не только себе но и всей семье! Это значит, Анастасия Алемпиановна заботится о всех членах своей семьи даже после кончины! Шах и мат! Спасибо! *(садится)*

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Подсудимая, вам предоставляется последнее слово.

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: *(встает)* Все в руках Божьих, и в ваших, Ваша честь *(садится)*

МАНА: *(Анастасии Алемпиановне)* Красивая рокировка перед матом.

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Суд удаляется для вынесения приговора.

*разворачивает на стуле спиной к участникам процесса*

СТРЕКОПЫТОВ: Насть мне жаль, что я не узнаю правды.

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Знаю, а меня это радует, только так я смогу сохранить мою семью.

КОЧКИНА: Но за Гришу я буду бороться с вами до конца!

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: *(Кочкиной)* В детстве мы с Гришей играла в игру, мы читали слова наоборот, и он до сих пор так делает. А ты, Кочкина, не смогла додуматься

прочитать «Анемзи» наоборот.

*Алемпиан Фридрихович разворачивается на стуле лицом к участникам процесса.*

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Всем встать, суд идет.

*Анастасия Алемпиановна, Мана, Стрекопытов и Кочкина встают.*

АЛЕМПИАН ФРИДРИХОВИЧ: Приговор: Именем Иисуса нашего Христа, в городе Левличград, в ночь с 25 на 26 февраля 2001 года был проведен судебный процесс. Судья – Алемпиан Фридрихович, с участием обвинителя Стрекопытова и его свидетеля Кочкиной, подсудимой Анастасии Алемпиановны и защитницы обвиняемой адвоката и стенографистки – Маны. Суд, рассмотрев материалы дела, постановил: признать Анастасию Алемпиановну – *(пауза)* Самой Счастливой! Приговор окончательный и обжалованию не подлежит. Работа Страшно-Божьего Семейного Суда имени Иисуса нашего Христа объявляется закрытой.

*стучит молотком, уходит*

КОЧКИНА: То есть, мы расстанемся с Гришей?

МАНА: *(обнимает Анастасию Алемпиановну)* Мы победители!

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: *(смеется)* Победителей, как известно, не судят!

МАНА: *(протягивает ей тетрадь)* Возьми, здесь записаны все ходы, то есть весь суд. Когда умрешь, можешь показать, и тебя отправят в РАЙские условия.

СТРЕКОПЫТОВ: *(Кочкиной)* Проиграно сражение, но не проиграна вся война

*уходит вместе с Кочкиной*

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: *(берет тетрадь)* Спасибо, Мана!

*Мана уходит. Анастасия Алемпиановна залезает на трон, снимает семейный портрет, обнимает его, сходит с трона, идет вперед, свет гаснет, остается лунный свет.*

*(Шепотом)* Я отстояла семью... Я самая счастливая!

ГОЛОС ШТЫКВЫ: *(кричит)* Я самая счастливая!

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Нет! Нет! Нет! *(бросает семейный портрет на пол, кричит)* Я самая счастливая!

*За стенкой слышится грохот. Резко включается свет, появляется Стрекопытов замотанный в плед. В дверь входит Гриша, на нем расстегнута куртка, виднеется рубашка и бабочка.*

ГРИША: *(идет к Анастасии Алемпиановне.)* Почему мамы всегда правы? Почему они

говорят, что девушка тебе изменяет? И в итоге – это правда... Представляешь, ей писал какой-то парень, и подписывался «Анемзи». Я прочитал наоборот, как мы в детстве играли с тобой, и получилось «Измена». Она мне изменяла, мама... Прости меня, что опять тебе не поверил...

*Анастасия Алемпиановна обнимает Гришу*

СТРЕКОПЫТОВ: *(ложится)* Смотри-ка, Бог услышал маленькую молитву перед сном женщины с большой душой.

ГРИША: Была бы моя воля, я всех неверных бросал в огонь!

АНАСТАСИЯ АЛЕМПИАНОВНА: Гриша! Сынок мой любимый! *(крепко прижимает Гришу к себе, вскрикивает)* Я самая счастливая!

Занавес.

2014 год