

Колибри и Новый Год

пьеса-сказка
в одном действии
(для детей и взрослых)

Действующие лица:

Высший мир.

Лотос, цветок мудрости

Гвоздика, цветок честности и смелости

Орхидея, цветок совершенства, достоинства, красоты

Лилия, цветок милосердия и чистоты

Фиалка, цветок надежды и веры

Роза, цветок любви

Хризантема, цветок радости и счастья

Цветочная страна.

Правительница, властная женщина преклонного возраста

Прислужница, помощница Правительницы неопределенного возраста

Фея гвоздик, смелая молодая женщина

Фея фиалок, робкая молодая женщина

Фея орхидей, красивая женщина среднего возраста

Фея лилий, впечатлительная женщина преклонного возраста

Фея орхидей, крупная молодая женщина

Фея роз, ироничная женщина неопределенного возраста

Действие происходит в двух мирах: Высший мир и Цветочная страна.

Самара 2015 г.

Сцена 1.

Комната наполнена благоуханием, звучит музыка. Все гости занимают удобное для себя положение: кто-то сидит за столом, кто-то полулежит в кресле, кто-то стоит у окна. Входит Лотос.

Лотос.

Приветствую вас, дорогие сестрицы!
Общением с вами хочу насладиться.
Прислали мне вести с Цветочной страны!
Расстроена я, ваши чары нужны!

Лилия (*подает фужер чистой воды*).

Ну, что-ты сестра, возьми чистоты!
Смываю усталости серой следы!

Хризантема (*бросает цветной мячик*).

Дарю тебе радость, скорей улыбнись!

Роза (*накидывает на голову легкий, прозрачный голубой платок*).

И в море любви с головой окунись!

Орхидея (*подводит к зеркалу*).

Мое совершенство, сестрица, примерь!

Фиалка (*снимает кулон с себя и отдает Лотосу*).

Надежду возьми, и в лучшее верь!

Лотос.

Спасибо родные, спасибо друзья!
Вернулась гармония! Счастлива я!

Гвоздика (*достает флакон и капает в фужер с водой темную жидкость*).

Теперь расскажи нам всю правду, сестра!
Даю тебе силы, признаться пора!

Лотос (*выпивая весь фужер, обращается к зрителям*).

Беда приключилась в Цветочной стране!
Смотрите и слушайте ...

Звучит музыка. Декорации меняются.

Сцена 2.

Серая комната с черными рамками на стенах, в рамках – пустота. Сидят люди в сером, руки сложены на коленях, головы опущены. В центре стоит Правительница – одета во все черное: белые, с фиолетовым отливом, волосы включены. Она говорит, все кивают.

Правительница. Подводя итоги года, хочу отметить: благодаря моей уникальной технологии выращивания цветов мною получен успешно-большой и необходимо-нужный урожай лотосов. Вы знаете, что это цветы мудрости – главные цветы нашего государства. Вы со мной согласны? *(Все кивают.)* Я – житель высшей страны! Я волею судьбы оказалась здесь, среди вас. Я – гениально-мудрая и мудро-повелевающая! Лотосы подсказали мне, что для дальнейшего процветания нашей страны необходимо ... отменить Новый Год! *(Все вскидывают головы, раздается гул голосов.)* Тише! Тише! У меня абсолютный слух, я слышу каждый звук, коллеги! Скажите, кто может похвастаться большим урожаем? Вы? Вы? А может быть Вы? *(Обращается к каждому по очереди – все испуганно качают головой. Доходит очередь до Феи орхидей. Она с гордой усмешкой смотрит на Правительницу.)* О! Я поздравляю Вас, Коллега. Благодаря моей гениальной методике Вам удалось вырастить неплохой урожай орхидей. Это адский труд, уважаемые. Давайте поздравим Фею орхидей с хорошими результатами.

Раздаются аплодисменты.

Правительница. Но какие цветы кроме лотосов рожают гениальные мысли? Может быть, хризантемы? *(подскакивает к Фее хризантем.)*

Фея хризантем *(печально)*. Нет. Аромат хризантем должен наполнять всех радостью и счастьем, но...

Правительница *(не дает договорить)*. Розы?

Фея роз *(озабоченно)*. Розы рождены дарить любовь, а они отрастили себе такие колючки...

Правительница *(перебивает)*. Белые лилии?

Фея лилий *(испуганно)*. Белые лилии превращаются в тигровые и начинают кусаться. Никакого милосердия!

Правительница *(зло)*. Я Вас не спрашиваю о Ваших проблемах. Я спрашиваю: какие цветы дают мудрость?

Раздаются голоса *(обреченно)*. Лотосы, лотосы...

Правительница *(торжествующе)*. Так вот, лотосы подсказали мне гениальную идею для вашего же благополучия, коллеги! Отменить Новый Год! Кто «за»? *(Под пристальным взглядом Правительницы из-под темных очков все начинают поднимать руки.)* Кто «против»?

Поднимаются две руки.

Фея фиалок *(робко и отчаянно)*. Уважаемая Правительница, если мы отменим Новый Год, то дети, дети не вырастут! *(Раздается гул голосов.)*

Правительница *(сквозь зубы)*. Я Вам не давала слова! И Ваши фиалки ничтожны и никому не нужны!

Фея фиалок *(со слезами на глазах)*. Это неправда. Они дают надежду и веру...

Правительница *(повышая голос)*. Замолчите и проявляйте уважение к коллегам. Вам здесь не место. Вон!

Фея фиалок плача, выбегает.

Фея гвоздик (*возмущенно*). Вы не имеете права выгонять кого-либо с Всеобщего Собрания Фей! Для принятия решения необходимо выслушать мнение каждой из нас, и Вы прекрасно знаете, что если хотя бы одна из Фей не подпишет Ваш законопроект, то он не будет принят. Я – против отмены Нового Года.

Воцаряется полная тишина.

Правительница (*ледяным тоном*). Хорошо. Заседание закрыто. Все свободны. (*Обращается к Фее гвоздик.*) А Вас я попрошу остаться!

Сцена 3.

Фея гвоздик стоит посередине комнаты с гордо поднятой головой. Правительница восседает за своим столом и пристально смотрит на Фею сквозь свои темные очки.

Правительница. Итак, Вы против моего законопроекта, который навяли мне цветы мудрости – лотосы. Почему?

Фея гвоздик. Я сомневаюсь, уважаемая Правительница, что мудрые лотосы могли подсказать такую пагубную для страны идею. Ведь отмена Нового Года приведет к катастрофе – дети перестанут расти и не смогут реализовать все свои таланты и стать счастливыми.

Правительница (*очень тихо*). Вы так считаете? (*Снимает очки.*) А что Вы скажете на это? (*Достаёт из ящика стола лист бумаги и подает Фее гвоздик.*)

Фея гвоздик пробегает глазами текст и бросает на стол листок.

Фея гвоздик. Это клевета!

Правительница. Это не клевета, это Донос, подписанный уважаемыми гражданами нашей страны, где они жалуются на качество выращенных Вами гвоздик. А вот еще Кляуза от других уважаемых граждан. (*Показывает другой лист бумаги.*) Они пишут о том, что Ваши гвоздики вместо силы и честности излучают аромат трусости и лжи. Это серьезный повод для рассмотрения на Совете Вашей профессиональной пригодности.

Фея гвоздик (*гневно*). Я не позволю так обращаться со мной, я буду бороться! О! Я понимаю, для чего Вы хотите отменить Новый Год!

Правительница. Ваше понимание меня не интересует! Будьте любезны, освободите помещение!

Фея гвоздик (*уходя*). Обещаю! Я добьюсь Правды!

Правительница (*оставшись одна в комнате*). Никто и никогда не узнает Правды! И какое мне дело до этих противно-глупых детей! (*Встает из-за стола и выходит на середину сцены.*) Я – самая талантливая, гениально-мудрая и абсолютно-повелевающая! Отменю Новый Год – и буду править ВСЕГДА!

Звучит тревожная музыка. Декорации меняются.

Сцена 4.

Собрание цветов продолжается. Все обеспокоены. Вскакивают со своих мест, ходят по комнате.

Гвоздика (*призывно*).

О сестры мои! Мы должны им помочь!
Пока не пришла Новогодняя Ночь!

Орхидея (*печально, но твердо*).

Закон говорит, мы не можем вмешаться!
Гармония мира начнет нарушаться!

Фиалка (*отчаянно*).

Я верю, решение к людям придет!
Надежда на праздник в сердцах не умрет!

Лилия (*со слезами в голосе*).

Как жалко мне жителей этой страны!
А дети? Ведь дети страдать не должны!

Роза (*возмущенно*).

Сестрицы! А что происходит с цветами?
Прекрасные розы – колючки с шипами!

Хризантема.

И радость ушла – хризантемы завяли!
Тоска и бессилие всех обуяли!

Гвоздика (*настойчиво*).

Там гибнут цветы, нам надо помочь!
Пока не пришла Новогодняя Ночь!

Орхидея (*уже не так уверенно*).

Закон говорит, мы не можем вмешаться!
Гармония мира начнет нарушаться!

Все оборачиваются к Лотосу и ждут, что она скажет.

Лотос (*задумчиво*).

Цветы перестали дарить аромат.
Где истина скрыта и кто виноват?

Лилия.

Отдать я могу своей чистоты,
Чтоб правды могли отыскаться следы.

Лотос (*радостно*).

Идею счастливую мысль принесла.
Колибри поможет! Страна спасена!

*Звучит прекрасная музыка и пение птицы.
Декорации меняются.*

Сцена 5.

Фея хризантем, Фея роз, Фея лилий и Фея орхидей сидят в кругу очень близко друг к другу и говорят тревожным шепотом. За дверью стоит темная фигура и прислушивается к их разговору.

Фея хризантем (*обращаясь к Фее орхидей*). Как Вам удалось вырастить хороший урожай? Мои хризантемы совсем зачахли. Сначала они потеряли свой яркий желтый цвет, а потом стали вянуть.

Фея роз. А мои розы? Вы бы видели, что с ними происходит?! Розовое масло любви становится легендой, зато шипы испускают такой аромат ненависти!!!

Фея лилий. А бедные белые лилии. Их вытеснили тигровые. Я их боюсь. Брр!!! (*Обращаясь к Фее орхидей*.) Благодаря чему Вы растите свои орхидеи?

Фея орхидей. Дорогие Феи! Я сохранила свои орхидеи не благодаря, а вопреки. Вопреки Пустым Фразам и Громким Словам. Я наполняю фразы солнечным светом и омываю слова из чистого родника.

Фея хризантем. Конечно! Цветам нужен свет и вода, а не эти... «сложносочиненные» предложения.

Фея лилий. Тише! Кто-то идет сюда.

В комнату входит Фея фиалок. Все бросаются к ней.

Фея лилий. Мы Вам сочувствуем, дорогая!

Фея хризантем. Не падайте духом. У Вас прекрасные фиалки!

Фея фиалок (*задумчиво и грустно*). Спасибо за поддержку, друзья. Скажите, а кто-нибудь из вас видел вблизи Ее лотосы? Слышал их аромат?

Фея роз. Я хотела, однажды, подойти поближе, почувствовать этот магический запах. Но меня не пустили. (*Раздраженно пожимает плечами.*)

Фея орхидей. У них прекрасный вид издалека.

Фея фиалок (*задумчиво*). Да... Даже как-то неестественно красив.

Темная фигура за дверью скидывает плащ и быстро входит в комнату.

Прислужница. Прошу разойтись по своим рабочим местам, коллеги. У нас намечается проверка.

Все расходятся. Прислужница остается одна.

Прислужница (*сама с собой*). Что же мне делать? Что делать? Фея фиалок начинает догадываться о Великом Обмане. (*Шепотом, обращаясь к зрителям.*) Но я сохранила, я сохранила один настоящий лотос в тайне от Нее. (*В страхе оборачивается.*) Правительница не должна об этом узнать. (*И с уверенностью в голосе.*) А они не должны узнать об Обмане.

Выбегает их комнаты.

Сцена 6.

Правительница сидит за столом. Перед ней стоит Прислужница и встревоженно говорит.

Прислужница. Среди Фей зреет заговор, многоуважаемая Правительница. И Фея фиалок начинает догадываться, что лотосы...

Правительница (*в гневе перебивает*). Ты понимаешь, что говоришь? Никто, слышишь, никто не должен узнать об этом. Если я уйду, то тебя и на минуту здесь не оставят. Ты это понимаешь? Ты должна уничтожить все фиалки, и мы избавимся от этой самонадеянной дуры! А с Феей гвоздик я сама разберусь!

Прислужница (*обреченно*). Хорошо, многоуважаемая Правительница. Я все сделаю.

Правительница (*милостиво*). Вот и славно, дорогуша. Послушай, какие я придумала фразы. Мы поместим их в черные рамки и заставим всех Фей выучить наизусть мои новые предложения для того, чтобы начитывать их в своих оранжереях. Какая я все-таки гениально-умная! Да, дорогуша, надо подготовить проект по отмене Нового Года. Срочно!

Раздается стук в дверь.

Правительница. Входите.

В комнату входят Феи.

Фея хризантем. Уважаемая Правительница, мы рассчитываем на Вашу мудрость. Просим Вас вернуть в Совет Фею фиалок.

Фея лилий. Просим Вас, многоуважаемая Правительница. Ее фиалки пока еще хрупки, но они так нежны и очень нужны людям.

Правительница. Да, да, конечно, коллеги. Я сама завтра посмотрю на ее урожай. И если ее фиалки так хороши, как Вы говорите, то я оставлю ее в Совете. Что-нибудь еще? А теперь прошу оставить меня, коллеги. У меня много дел, каждая секунда расписана. И не забудьте подготовить рамки для моих новых фраз!

Все уходят.

Правительница (*обращаясь к Прислужнице*). Ты знаешь, что делать, дорогуша.

Звучит тревожная музыка. Декорации меняются.

Сцена 7.

Собрание цветов. Все стоят полукругом, взявшись за руки. В центре стоит Лотос.

Лотос.

Колибри волшебный нектар соберет
И людям Цветочной страны принесет.
Она незаметна и очень быстра!

Колибри поможет, страна спасена!

Лилия (*поднимая руки ладонями вверх*).

Возьми, моя Птичка, нектар чистоты!
По капле прощения и доброты!

Роза (*раскрывая руки на уровне груди*).

Любовью безмерной наполни сердца,
До самого края, до дна, до конца!

Хризантема (*вскидывая руки несколько раз*).

Я радость свою и счастье отдам!
И детям, и взрослым и сестрам-цветам!

Орхидея (*сложив руки и поднимая их ладонями вверх*).

Достоинство, честь, совершенство бери!
И страждущим душам скорей подари!

Гвоздика (*раскидывая руки в стороны поочередно*).

Ты смелость мою, и честность держи!
Чтоб не было страха и не было лжи!

Фиалка (*держа руки как в молитве*).

Надежда и вера им очень нужна!
Колибри поможет, страна спасена!

Лотос (*руками делая круг*).

Лети, моя птичка, сейчас же лети!
И мудрость мою не забудь, захвати!

Звучит прекрасная музыка. Цветы берут друг друга за руки, становясь в круг, сходятся и поднимают руки вверх.

Лети, лети, лети...

Декорации меняются.

Сцена 8.

Правительница стоит в центре. Рядом с ней Прислужница, голова ее опущена. Чуть поодаль стоит Фея фиалок, вид ее жалок. На заднем плане – остальные Феи цветов. На экране – увядшие цветы, похожие на фиалки.

Правительница (*торжествующе*) Ну и где Ваши хваленые фиалки? Я вижу только жалкие, вялые непонятные растения. Посмотрите, коллеги. Здесь нет ни одного живого цветка.

Фея фиалок (*недоумевающе*). Я ничего не понимаю. Вчера все было хорошо.

Правительница (*обращаясь к каждой из Фей*). Вы видите здесь цветы, colega? А Вы? Даже Ваши бледные хризантемы все-таки цветы! И Ваши лилии, пусть пятнистые, я уже не

говоря о розах! Ну, что ж, все ясно. (*Обращается к Фее фиалок.*) Вы не справились со своими обязанностями, и если не хотите лишиться звания Феи, то покинете Совет добровольно!

Фея фиалок (*с отчаянием в голосе*). Но вчера все было хорошо!

Правительница (*голосом, не терпящим возражений*). Пойдемте коллеги. А Вас я жду с заявлением.

Все уходят. Остается Фея фиалок и Фея гвоздик. Фея фиалок плачет, Фея гвоздик обнимает ее за плечи.

Фея гвоздик. Успокойся, дорогая! Успокойся. Я выведу Ее на чистую воду. Она все подстроила, ведь это понятно. Она хочет избавиться от нас, чтобы без особых проблем отменить Новый Год и ... править вечно! Она ни перед чем не остановится, лишь бы быть у власти. Но недолго Ей осталось дурачить нас...

Фея фиалок (*упавшим тусклым голосом*). Я ухожу. У меня нет ни сил, ни желания. Я что-то сделала не так, я виновата. Я не вижу света. Бедные дети! Страх, безволие, тоска поглотили нас. Прощай! Я ухожу.

Фея гвоздик (*с мольбой в голосе*). Подожди! Не уходи, пожалуйста!

Фея фиалок (*отрешенно*). Я не могу, я больше не могу... Я не вижу света... Я виновата...

Звучит прекрасная музыка и голос за сценой.

Надежды и веры вдохни аромат!
Твой выбор: кто прав, а кто виноват?!

Фея фиалок преображается.

Фея фиалок. Бедные, бедные дети! Они НЕ виноваты! Они НЕ должны лишиться Нового Года! У них будет Праздник!

Фея фиалок и Фея гвоздик обнимаются. Уходят со сцены, танцуя под музыку.

Сцена 9.

Правительница сидит в кресле, возле нее стоит Прислужница с опущенной головой.

Правительница (*задумчиво, сама с собой*). Фея гвоздик не так проста, как эта дуреха Фея фиалок. Для того чтобы ее нейтрализовать мне нужны веские причины. (*Обращается к Прислужнице.*) Итак, я повелеваю устроить тотальную проверку работы всех Фей! А ты, дорогуша, продлаешь с гвоздиками то же, что и с фиалками. Только очень осторожно.

Прислужница (*робко, умоляюще*). Но я больше не могу это делать! Прошу Вас, не заставляйте меня!

Правительница. Не можешь?! Да кто ты такая? Ты – Ничтожество! Я уничтожу тебя, если ослушаешься. Хотя как можно уничтожить Ничтожество? (*Смеется.*) Я приказываю: первое – создать комиссию из уважаемых Фей для осмотра всех цветочных оранжерей; второе – по итогам проверки организовать повторное голосование по принятию законопроекта об отмене Нового Года. Все ясно?

Прислужница (*очень тихо*). Да. Но тогда возникнет вопрос об осмотре и оранжереи лотосов, уважаемая Правительница.

Правительница. И прекрасно. Ты все для этого сейчас и приготовишь. (*Уходит, напевая «уничтожит Ничтожество...».*)

Прислужница остается одна.

Прислужница (*обреченно, сгорбившись, опустив голову*). Да, я – никто. Я - никто. Я ничего не умею, ничего собой не представляю. Я могу делать только то, что Она мне говорит. Я – Ничтожество.

Раздается прекрасная музыка и голос за сценой.

Достоинства каплю за каплей вдохни!
И мир, если хочешь, к себе поверни!

Прислужница (*постепенно расправляя плечи*). А как я пела раньше, а какие создавала прекрасные букеты из цветов! Дети помогали мне плести венки для праздников. Как мы вместе радовались Новому Году. У детей должен быть Праздник! (*Радостно.*) Теперь я знаю, что нужно делать!

Убегает.

Сцена 10.

Все Феи во главе с Правительницей входят в комнату к Фее гвоздик.

Правительница. Итак, все оранжереи мы осмотрели. Есть некоторые замечания, но в целом все в порядке. Вы со мной согласны, коллеги? (*Обращается к Фее гвоздик, ехидно.*) Осталось проверить качество Вашего урожая!

Фея гвоздик (*делая широкий жест руками*). Пожалуйста!

На экране – поле красных гвоздик.

Правительница (*меняется в лице*). Все в порядке????!!

Фея гвоздик. А Вы ожидали увидеть другую картину?

Правительница (*торопливо*). Ну что ж, проверка завершена. Расходимся по своим рабочим местам. Где моя Помощница?

Фея гвоздик. Минуточку. Но комиссия не осмотрела еще одну оранжерею – Вашу.

Правительница (*гневно, обводя взглядом каждую из Фей*). Кто-нибудь из Вас, уважаемые коллеги, сомневается в качестве моего успешно-большого урожая прекрасных цветов мудрости?

Феи (*испуганно*). Нет, нет...

Правительница (*твердо*). Проверка завершена! Прошу...

Звучит прекрасная музыка и голос за сценой.

Дышите смелостью, дышите честностью,
И страх исчезнет перед неизвестностью.

Фея хризантем (*уверенно*). Никто из нас не сомневается в качестве Вашего урожая, уважаемая Правительница. Но проверка не будет объективной, если мы не посетим Вашу оранжерею.

Фея лилий. Мы очень хотим полюбоваться на Ваши лотосы.

Фея роз. Увидеть их поближе.

Фея орхидей. Услышать их волшебный аромат.

Все Феи уверенно подходят к Правительнице. Она отступает.

Правительница. Ну что ж, как вам будет угодно, коллеги.

Звучит тревожная музыка. Свет гаснет.

Сцена 11.

Все находятся в темной комнате. Правительница указывает на экран.

На затемненном экране еле различаются силуэты лотосов.

Правительница. Я прошу вас, коллеги, не подходите близко. Они не терпят многолюдья. Посмотрите, как они величественно-прекрасны. Каждый день я провожу с ними беседу, повторяя мои гениально-сочиненные предложения. И каков результат! Лотосы вдохновляют меня на мудрые мысли, новые фразы и единственно верные решения. Последнее из которых – отмена Нового Года.

Феи (*перешептываясь друг с другом*). Здесь очень темно... И совершенно нет свежего воздуха... Ни один лепесток не шевелится.

Правительница. Я надеюсь, что удовлетворила уважаемых членов комиссии. Давайте пройдем в мой кабинет и обсудим результаты. (*Раздраженно.*) Кто-нибудь видел мою Помощницу?

Прислужница (*с цветком лотоса в руках*). Я здесь!

Фея гвоздик. В комнате очень темно, не правда ли, коллеги!

Она сдергивает шторы, и комнату заливают солнечный свет. Все на короткое время прикрывают глаза.

Фея фиалок (*открывая окно*). И совсем нет движения воздуха. Мы не слышим волшебного аромата.

Открыв глаза, все видят, что лотосы на экране начинают таять (исчезать) и ветерок доносит запах воска. раздаются удивленные возгласы Фей. Правительница в бешенстве и испуге старается задернуть шторы, но у нее ничего не получается.

Прислужница (*обращается к Феям*). Вы удивлены? Да, да лотосы не настоящие. Они из воска. После того, как мы полностью перешли на «гениальную» методику Пустых Фраз и Громких Слов, лотосы стали гибнуть. Мне удалось сохранить только один цветок, и я дарю его Вам, многоуважаемая Правительница.

Правительница (*кричит, переходя на визг*). Ах ты, мерзавка! Ничтожество! Как ты посмела! Не верьте ей! Это она все подстроила! Я не...

Раздается прекрасная музыка и голос за сценой.

Ты мудрости попробуй настоящей!
Прольется свет в душе покой творящий!

Правительница замолкает, берет цветок лотоса из рук Прислужницы и молча уходит.

Сцена 12.

Феи взволнованно ходят по комнате.

Фея орхидей. Не все то золото, что блестит. Ну что ж, надо подумать, что делать со всем этим.

Фея роз. Правительницу надо отдать под суд! Столько времени Она морочила нам голову.

Фея лилий. Мои бедные белые лилии! Я была так наивна и глупа. Я же все Ее фразы учила наизусть!

Фея хризантем. Я требую для Нее самого сурового наказания! Как нам вернуть радость?

Феи. Под суд!.. Высшая мера – изгнание из страны!.. Полное одиночество!

Звучит прекрасная музыка. Все замолкают.

Голос за сценой.

Великая сила в прощении скрыта!
Дорога для счастья вам будет открыта!

Фея гвоздик. Дорогие мои, уважаемые Феи! Мы с вами делаем самое важное дело для нашей страны - выращиваем цветы, дающие надежду, любовь, красоту! Цветы – это самые хрупкие и самые совершенные создания на этой планете. Они наполняют наш мир чистотой. Давайте почувствуем их аромат и будем милосердны.

Опять звучит музыка.

Голос за сценой.

Любовь безусловную в сердце прими!
И ближнему руку свою протяни!

В комнату входит Правительница. Она растеряна. Раздается бой курантов. На экране стрелки часов показывают 12. Правительница меняется в лице и начинает падать. Ее подхватывают под руки Прислужница и Фея фиалок. Раздается детский смех и все начинают улыбаться и поздравлять друг друга с Новым Годом. Правительница тоже начинает робко улыбаться. Детский смех все громче. Звучит музыка. У всех счастливые радостные лица.

КОНЕЦ

июнь-август 2015 г.