

**АУДИТОР ИЗ МЕДВЕДКОВО**

/ремейк пьесы Гоголя «Ревизор»/

*Действующие лица:*

*Иван Александрович Хлыстиков*

*Гоголь*

*Генеральный*

*Секретарша*

*Старший мастер*

*Начальник СУПа, он же потом Начальник цеха*

*Белые воротнички, они же потом Рабочие, они же потом Директора*

*Председатель профсоюза, Вешалкин, Люди в штатском*

*Место действия всей пьесы – город Замкадов*

*и почти всей – Замкадовский шинный завод (ЗШЗ)*

*Время действия – наши дни*

## **Сцена 1**

*СУП (служба управления персоналом)*

*Обыкновенный офис, пять столов с компьютерами, за каждым сидит работник – «белый воротничок». Посередине офиса пустой стул. Вбегают начальник СУПа. На него никто не реагирует: все щелкают, как дятлы, по клавишам, уставившись в монитор.*

НАЧАЛЬНИК. Уважаемые сотрудники СУПа! Должен сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет аудитор! (говорит громче и значительнее, чтобы наконец-то услышали и осознали) К нам едет ау-ди-тор! (еще громче) К нам едет ау-ди-тор!!!

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 1. (оборачиваясь) И что?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 2. (оборачиваясь) И что?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 3. (оборачиваясь) И что?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 4. (оборачиваясь) Что вы этим хотите сказать?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. (оборачиваясь) А то они к нам раньше не ездили!

НАЧАЛЬНИК. Раньше ездили в открытую, да. Аудиты внешние, аудиты внутренние – всё это нам известно. И мы знали, как их встречать, сопровождать и выпроваживать...то есть...провожать. Но тут в приватной переписке начальник ПДО из КЦ сообщил конфиденциальную информацию, что аудитор едет – инкогнито!

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 1. Это как?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 2. Это как?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 3. Это как?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 4. Что вы этим хотите сказать?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Сколько работаю, не помню, чтобы аудиторы ездили инкогнито.

НАЧАЛЬНИК. В том-то и дело! И я не помню ничего подобного! Приедет аудитор под видом безработного – устраиваться на работу на ЗШЗ. То есть аудировать завод начнет с вас! С нас! Со службы управления персоналом - с СУПа! Понимаете, что я имею в виду? Как его надо встретить? Как обработать? (изображая вежливого сотрудника) Здравствуйте, уважаемый! Спасибо, уважаемый! Пожалуйста, уважаемый! Будьте так любезны... Хлеб-соль, кофеек или даже – чего покрепче. Что пожелает, то и подать.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 1. Ого!

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 2. Ого!

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 3. Ого!

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 4. Что вы этим хотите сказать?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Поить и кормить каждого, что придет устраиваться на работу?!

НАЧАЛЬНИК. Не каждого, а каждого подозрительного.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 1. Хм.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 2. Хм.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 3. Хм.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 4. Что вы этим хотите сказать?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. С учетом того, что текучка у ЗШЗ неискоренимая, кормить и поить мы будем каждого пятого замкадовца. Так и бомжи повадятся – обедать на халяву. В копеечку влетит.

НАЧАЛЬНИК. Деньги – не вопрос! Генеральный выделил нужную сумму на всё про всё. И выделит еще, если потребуется. Задача ясна? Я бегу на планерку! Будьте бдительны!

*Начальник убегает.*

*Воротнички пожимают плечами, поворачиваются к своим компьютерам и снова щелкают по клавиатурам. Через некоторое время входит женщина лет сорока.*

ЖЕНЩИНА. А где я могу найти СУП?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. (оборачиваясь) Вы уже в СУПе.

ЖЕНЩИНА. Мне бы на работу.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Документы с собой? Присаживайтесь.

*Женщина отдает документы и садится на стул.*

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Вы нам не подходите!

ЖЕНЩИНА. Как так – не подхожу?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Пробел в трудовой книжке – раз, почтенный возраст – два! Женщины без образования требуются только в цех подготовительного производства, а там первая сетка вредности – в сорок пять уже на пенсию идут. Или в гроб. Работа такая – тяжелая. А с пробелами в трудовой мы не берем на места, где с образованием, так как там материальные ценности, соответственно – ответственность.

ЖЕНЩИНА. А объявление даете!

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Даем, потому что требуются.

ЖЕНЩИНА. А не берете!

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Не берем, потому что вы не требуетесь.

ЖЕНЩИНА. А зачем объявление даете, если не требуюсь? Надо было написать – какой возраст. И про пробелы разъяснить. Только зря время потеряла.

*Женщина, причитая, уходит. Вбегают начальник.*

НАЧАЛЬНИК. Безобразие! Полное отсутствие компетентности! Как вы разговариваете с потенциальными аудиторами? Я специально наблюдал за вами в камеру. Ни тебе здрасте, ни до свидания, ни тебе как настроение, ни приходите завтра! Ни-че-го! Вы меня слышите или нет?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 1. (оборачиваясь) Слышим.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 2. (оборачиваясь) Слышим.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 3. (оборачиваясь) Слышим.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 4. (оборачиваясь) Что вы этим хотите сказать?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Мы исправимся.

НАЧАЛЬНИК. Надеюсь на это. Надеюсь на вашу совесть. Ведь не только я, но и директор по персоналу, и сам генеральный может в камеру видеонаблюдения посмотреть за работой СУПа. И что тогда? Я буду вынужден расстаться с вами. Много, знаете ли, желающих оказаться на вашем месте – в СУПе. Помните об этом!

*Начальник уходит.*

*Белые воротнички снова долбят по клавишам. Входит парень в спортивном костюме.*

ПАРЕНЬ. Это самое.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. (срываясь с места) Доброе утро, уважаемый господин! Проходите, не стесняйтесь. Присаживайтесь на стул поудобней и поделитесь целью вашего визита.

ПАРЕНЬ. Это самое. Я на работу... Это самое. В общем. Короче.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 1. (оборачиваясь) Кем?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 2. (оборачиваясь) Кем?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 3. (оборачиваясь) Кем?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 4. (оборачиваясь) Что вы этим хотите сказать?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. (протягивая список вакансий) Какая именно специальность из перечня вакансий СУПа ЗШЗ вас заинтересовала, молодой человек?

ПАРЕНЬ. Чего?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Кем вы хотите работать?

ПАРЕНЬ. Я-то хочу – хоть кем-нибудь. Фигли мне. Я это самое... (икает) на работу не вышел... месяц назад. Уволили по восемьдесят первой, пункт шесть, подпункт «б». За трудовой вот... пришел...

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. (разочарованно) Трудовые книжки мы не выдаем. Вам в соседний кабинет, мы занимаемся только приемом на работу.

ПАРЕНЬ. А сказали пойти в СУП.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. СУП большой, кабинетов много, вам – в соседний.

*Парень уходит, вбегает начальник.*

НАЧАЛЬНИК. Всё хорошо. Только чаю не предложили. Мы же договаривались.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 1. Чаю?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 2. Чаю?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 3. Чаю?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 4. Что вы этим хотите сказать?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Такие чай не пьют. Восемьдесят первая статья, пункт шесть, подпункт «б» – для тех, кто покрепче чая предпочитает.

НАЧАЛЬНИК. Ладно, главное, что в остальном – более-менее неплохо. Теперь я действительно убежал на экстренное совещание, но если что – держите в курсе. Всё очень серьезно!

*Начальник убегает.*

*Белые воротнички безотрывно смотрят в мониторы.*

*Входит, озираясь, Хлыстиков.*

ХЛЫСТИКОВ. Можно?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Нужно! (заученно) Доброе утро, уважаемый господин! Проходите, не стесняйтесь. Присаживайтесь на стул поудобней и поделитесь целью вашего визита.

ХЛЫСТИКОВ. Цель моего визита – устроиться на работу.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. (протягивая список вакансий) Какая именно специальность из перечня вакансий СУПа ЗШЗ вас заинтересовала?

ХЛЫСТИКОВ. А сварщиком возьмете?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Сварщики не требуются, к сожалению. Выберете любую другую вакансию из списка.

ХЛЫСТИКОВ. А где зарплата побольше, туда и пойду. (выбирает из предложенного списка) Во! Вот это! Машинист!

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Машинист резиносмесителя? Опыт работы? Или с обучением?

ХЛЫСТИКОВ. С обучением.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Документы!

*Хлыстиков подает документы.*

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. (рассматривая паспорт, читает) Иван Александрович Хлыстиков. (изумленно) Место регистрации – город Москва?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 1. (оборачиваясь) Город Москва?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 2. (оборачиваясь) Город Москва?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 3. (оборачиваясь) Город Москва?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 4. (оборачиваясь) Что вы этим хотите сказать?

ХЛЫСТИКОВ. Ничего не хочу сказать. У меня тетка здесь живет, приехал по хозяйству помогать. Разве нельзя с московской пропиской работать у вас – в Замкадове?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Можно! Даже нужно работать у нас в Замкадове столичным жителям! Это же совсем другой подход, совсем иной менталитет! Москвич знает, что такое рыночная экономика, современное предприятие, качественная продукция!

ХЛЫСТИКОВ. Да обыкновенный я. Как все. Рядовой москвич.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 1. Рядовой москвич?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 2. Рядовой москвич!

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 3. Рядовой москвич...

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 4. Что вы этим хотите сказать?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. А в наших рядах как раз и не хватало рядового москвича! Чтобы замкадовцам было на кого равняться, куда стремиться! Вы станете индикатором прогресса, лакмусовой бумажкой нашего ЗШЗ. Только москвич может задать планку провинциалу своим трудолюбием и профессионализмом!

ХЛЫСТИКОВ. Слушайте, я уже вспотел с вами. Так вы меня берете на работу или нет?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Отрываем с руками! Вырываем с корнем из столицы нашей Родины! Как черенком, будем прививать вами качество на ЗШЗ!

ХЛЫСТИКОВ. Фу, у вас нет воды?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 1. Чай?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 2. Кофе?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 3. Колокольчик?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 4. Что вы этим хотите сказать?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Есть коньяк – три звезды.

ХЛЫСТИКОВ. Три звезды? Ладно, потянет и три. Хотя я просил воды... На работе стараюсь не употреблять... Но если воды нет...

*Белые воротнички суетятся, накрывают стол перед Хлыстиковым: коньяк, колбаска, фрукты. Потом достают из сумок принесенные из дома обеды, раскрывают емкости с домашней едой. Хлыстиков недоумевают. Разливают, выпивают, закусывают.*

ХЛЫСТИКОВ. Когда я смогу приступить к рабочей, так сказать, вахте?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Не надо вам к рабочей. Есть более достойная и чистая вакансия – заместитель начальника ОТК. Проверять качество изготавливаемой продукции, писать рекламации, руководить дружным коллективом. Недружных коллективов у нас не водится!

ХЛЫСТИКОВ. Нет, руководить я не желаю. Мне машинистом – самое то!

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Ну что ж! Если передумаете – дайте знать. Ознакомьтесь с вашим рабочим местом вы можете прямо... завтра. Завтра с утра! А пока – отдохните, погуляйте по нашему старинному городу Замкадову, осмотрите достопримечательности.

ХЛЫСТИКОВ. Гулять денег нет, надо работать.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 1. Денег нет у москвича?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 2. Денег нет у москвича?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 3. Денег нет у москвича?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 4. Что вы этим хотите сказать?

ХЛЫСТИКОВ. Ничего не хочу сказать. Бывает, и у москвичей денег нет...

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. А мы можем выписать вам аванс. Вот и будут деньги. Потом отработаете.

ХЛЫСТИКОВ. Это дело. Согласен. Я не обману, не подумайте, всё отработаю. Каждый рубль. Я же новую жизнь начал. С честного... то есть с чистого листа!

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Чтобы без бюрократических проволочек, которых у нас на предприятии нет и быть не может, я выдам вам аванс прямо сейчас – из фонда СУПа.



*Белые воротнички достают деньги из своих кошельков, скидываются и передают Хлыстикову. Хлыстиков пересчитывает деньги, прячет, расписывается в договоре, забирает свои документы и довольный уходит.*

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 1. Это он.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 2. Это он.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 3. Это он.

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 4. Что вы этим хотите сказать?

БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 5. Сомнений нет. Это аудитор! «Руководить я не желаю!» В Москве своей наруководился. Кто от власти отказывается и от теплого места?! И мы молодцы, встретили по высшему разряду. Надо предупредить остальных!

*Все работники СУПа хватаются за телефоны и докладывают о приезде аудитора.*

## Сцена 2

*Утро следующего дня.*

*Курилка цеха подготовительного производства.*

*Налево – дверь в слесарку, направо – дверь в комнату мастеров.*

*Мастер выстроил рабочих в линейку. На мастере – ярко-зеленый костюм, на рабочих – старые дырявые безразмерные серые комбинезоны.*

МАСТЕР. Ну чё? Кому что непонятно?

РАБОЧИЙ 1. Так нам теперь молчать, что ли, всегда? Чтоб лишнего не взболтнуть?

МАСТЕР. Не молчать, а не выражаться. Разговаривать без матерных слов. На великом и могучем. Хотя лишнего выбалтывать тоже не надо.

РАБОЧИЙ 2. Ну, ядрён батон.

МАСТЕР. Ситуация под контролем, аудит пройдет, и будете изъясняться, как сочтете нужным. На великом и могучем матерном.

РАБОЧИЙ 1. А если случайно вылетит? По привычке.

МАСТЕР. Если однажды случайно вылетит, то влетите на 50 процентов премиальных. Не проникните нововведением вторично, влетите на 100 процентов лишения премии. Ну а если в третий раз вылетит, то сами с завода с ветерком вылетите. А биржа труда, согласно неумолимой статистике, безработными переполнена.

РАБОЧИЙ 2. Ну, ядрён батон. Вот и не расстройся.

МАСТЕР. «Ядрён батон» – не относится к обсценной лексике, но подобные жаргонные выражения тоже следует исключить. Чтобы никаких «елки-метёлки», «японский городской», «сиськи-масиськи» я не слышал! Всем теперь понятно? Правила висят на стене. Кто забудет, подходите и читайте. И помните, что незнание правил не освобождает от ответственности!

*Мастер уходит. Рабочие рассаживаются и курят.*

*Двое читают новые правила.*

*В уголке пристраивается Гоголь с книжкой.*

РАБОЧИЙ 2. Что он сказал про сиськи? Что он сказал про сиськи?

РАБОЧИЙ 1. А ты поди и переспроси!

РАБОЧИЙ 4. Грех про сиськи не переспросить!

*Рабочие смеются.*

РАБОЧИЙ 3. (читая) Рабочее место убирать беспр... беспрес... беспрестанно и беспр... беспрекословно. Беспрестанно – это как?

РАБОЧИЙ 4. Это значит метлой и совком.

РАБОЧИЙ 3. Так бы и писали, что метлой и совком! Позаканчивали институты, теперь опыты над нами проводят. Хрен разберешь их правила. Язык сломаешь.

РАБОЧИЙ 4. Читай дальше!

РАБОЧИЙ 3. Соблюдать рецепты резиновых смесей. Мы соблюдаем всегда и так – плюс-минус.

РАБОЧИЙ 4. Теперь надо не плюс-минус, а тютелька в тютельку – циферка в циферку.

РАБОЧИЙ 1. Сиська в масиську!

РАБОЧИЙ 2. Зачем вообще эти рецепты нужны?!

РАБОЧИЙ 4. Иди – у технологов поинтересуйся! Они разъяснят.

РАБОЧИЙ 2. Меняют эти рецепты, а толку. Все равно шины – говно.

РАБОЧИЙ 3. Не матерись!

РАБОЧИЙ 2. Говно – это не мат. И как по-другому наши шины назвать?

РАБОЧИЙ 4. То есть ты хочешь сказать, что ты всю свою гребанную жизнь, каждый божий день, занимаешься производством говна?

РАБОЧИЙ 2. Да я сам это говно покупаю и ставлю. Потому что оно дешевле.

РАБОЧИЙ 4. Во! Спрос рождает предложение!

РАБОЧИЙ 2. Нет у меня никакого спроса. Нужда, а не спрос! Да и моему жигуленку без разницы, какие на нем надеты шины. Не баба же он, а машина!

РАБОЧИЙ 3. Если жигулёнок – машина, то я прима-балерина!

РАБОЧИЙ 2. Ой-ой! У тебя и такой нет! Рожу он воротит...

РАБОЧИЙ 3. А мне на маршрутке неплохо!

РАБОЧИЙ 1. Поработаем, что ли, пойдем?

РАБОЧИЙ 4. Давайте лучше еще по одной курнем. Пока этого проверяющего нет, потравимся напоследок.

РАБОЧИЙ 1. Сколько было этих проверяющих, никого так не боялись вроде...

*Все садятся и закуривают.*

*Входит Хлыстиков в сопровождении Начальника цеха. На Хлыстикове – новенький комбинезон. Рабочие при виде их подсакивают и спешно уходят, только Гоголь не замечает пришедших – сидит и увлеченно читает. Выбегает Мастер.*

НАЧАЛЬНИК. Это комната для курения, или по-простому – курилка.

ХЛЫСТИКОВ. А я не курю.

*Гоголь на несколько секунд отрывается от книжки и поднимает голову.*

НАЧАЛЬНИК. (изумленно) Не курите?

ХЛЫСТИКОВ. Сигареты – нет. Недавно бросил. Но покурить в смысле отдохнуть – всегда пожалуйста.

НАЧАЛЬНИК. У нас с курением целая проблема. Я как начальник цеха очень этой проблемой озабочен. И не только среди рабочих, но и топ-менеджеры, и представители ИТР бросать не желают. Не берегут здоровье. Отсюда больничные потом приходится оплачивать. Разъясняем людям, агитируем, целую программу по оздоровлению персонала разработали! Вот Гоголь только не курит. Но Гоголь – он у нас не от мира сего.

МАСТЕР. (дождавшись момента) Позвольте представиться, старший мастер корпуса Ж.

ХЛЫСТИКОВ. (вдруг захохотав) Корпус Жо? Я буду работать в Жо?

МАСТЕР. (серьезно и недовольно) Корпус Же. Же. Корпусов много, все идут по алфавиту.

ХЛЫСТИКОВ. (будто извиняясь) Это всё понятно. Спасибо за экскурсию по заводу. Но где мой поезд?

НАЧАЛЬНИК. Какой поезд?

ХЛЫСТИКОВ. Ну я же устроился к вам машинистом.

МАСТЕР. Машинистом резиносмесителя?

ХЛЫСТИКОВ. Ну, я и говорю, где мой поезд? У меня ведь дед был машинистом. Наследственность проявилась.

НАЧАЛЬНИК. Резиносмеситель – это не совсем поезд. Точнее, совсем не поезд. Это такой аппарат по смешению резиновой смеси.

ХЛЫСТИКОВ. Не понял.

НАЧАЛЬНИК. А работа машиниста заключается в своевременной подаче различных ингредиентов – каучука, навески ускорителя, противостарителя и прочего-прочего. Машинист – это как грузчик... Точнее, нет... Грузчик как-то неуважительно звучит по отношению к вам... Это как механик! Во!

ХЛЫСТИКОВ. Не понял.

НАЧАЛЬНИК. К вам будет приставлен человек, он вас обучит, разъяснит. Старший мастер лично займется обучением. Станет вашим наставником.

МАСТЕР. Да, я займусь. Всё будет окей! Согласно инструкции...

НАЧАЛЬНИК. Ну, мне пора! Удачного рабочего дня. Если что-то, не дай бог, случится, то обращаться сразу ко мне. Напрямую!

*Начальник уходит.*

*Хлыстиков осматривается, изучает информационный стенд.*

МАСТЕР. Гоголь, брысь отсюда! Все люди, как люди, приходят в курилку, чтобы покурить, а ты книжки читаешь. (оглянувшись на Хлыстикова, вполголоса) Позоришь меня перед начальством!

ГОГОЛЬ. Так на моем смесителе козел!

МАСТЕР. Какой еще козел? Ты за речью следи! Правила почитай лучше, а не дефективы свои!

ГОГОЛЬ. Вам ли не знать – какой. И как козла по-другому назвать? Козел он и есть козел.

МАСТЕР. (Хлыстикову) Гоголь, он такой Гоголь. Любит правду-матку. Перевоспитанию не поддается. Что ж, продолжим знакомство непосредственно с корпусом и вашим рабочим местом. (как будто заучил) Несмотря на то, что наш корпус самый древний, модернизация здесь проводится полным ходом. На первом этаже – участок вальцовки, на втором – работают машинисты, участок резиносмещения, на третьем – автоматизированный участок сажеподачи. Идемте?

ХЛЫСТИКОВ. Чёто мы разогнались. Я тут посижу с Гоголем немного, покурю, а потом за работу, хорошо?

МАСТЕР. Как скажете. Как скажете. Если что – я у себя.

*Мастер уходит.*

ХЛЫСТИКОВ. А ты чего не работаешь?

ГОГОЛЬ. Я же сказал. Козел на смесителе.

ХЛЫСТИКОВ. А что за козел? Настоящий, что ли? Из зоопарка? Или с фермы сбежал?

ГОГОЛЬ. Как бы объяснить... Не в прямом смысле, конечно, козел, а фигурально выражаясь. То есть... это... как его... когда резина в загрузочной воронке застревает. И её надо оттуда выковыривать. Слесаря и выковыривают, а я пока отдыхаю. Так и прозвали козлом. Назвали бы как покрепче, да матом ругаться типа запрещено... Всё равно ругаемся, конечно... В России без мата никто тебя толком не поймет. А на российских предприятиях и подавно. Ты впервые на заводе, что ли?

ХЛЫСТИКОВ. Нет, частенько на заводах бывал. На шарикоподшипниковом раньше работал. Слесарем.

ГОГОЛЬ. На каком-каком? Такой разве есть?

ХЛЫСТИКОВ. На шарикоподшипниковом. О, каких заводов только нет. Живешь в своем Замкадове и ничего не знаешь. Слушай, Гоголь, мне похмелиться бы. Башка болит.

ГОГОЛЬ. Это завсегда можно, в слесарку зайди, там ребята и похмеляются.

ХЛЫСТИКОВ. Неудобно как-то. Первый день на работе. Не сдадут?

ГОГОЛЬ. У нас никто не сдает. Все, кто сдавал, уволились давно – по собственному.

*Хлыстиков заходит в слесарку, чуть позже выходит – довольный и покрасневший.*

ХЛЫСТИКОВ. Гоголь, сигареткой не угостишь?

ГОГОЛЬ. Ты же не куришь!

ХЛЫСТИКОВ. Трезвый не курю, а как выпью, так тянет.

ГОГОЛЬ. У меня нет. Только если бычки поискать, воон там вальцовщики прячут. Но ты, наверно, побрезгуешь? Хотя мы медосмотр ежегодно проходим...

*Хлыстиков находит окурочек, спички и закуривает.*

ХЛЫСТИКОВ. А чё тебя все Гоголем зовут?

ГОГОЛЬ. У меня фамилия Гуголев, а за то, что книжки читаю, Гоголем прозвали. В честь писателя Гоголя. Тут же никто не читает кроме меня.

ХЛЫСТИКОВ. Понятно. Хорошие у вас тут пацаны! И выручили в трудную минуту. А ты не пьешь?

ГОГОЛЬ. Почему же. Могу немного позволить себе.

ХЛЫСТИКОВ. А выпьем за знакомство! Никогда с Гоголем не пил.

ГОГОЛЬ. За знакомство в слесарке не наливают, там только похмеляют. Чтоб за знакомство, надо в транспортный цех идти, там нальют. Здесь контроля побольше, а там раздолье. Но я не могу сейчас, мне надо слесарей караулить. Как расчистят козла, работать пойду. У нас же сделка. Сколько сделал – столько получил!

ХЛЫСТИКОВ. (вытаскивая из-за пазухи бутылку, а из кармана – два бутерброда) А я у слесарей одну конфисковал, пока мне закуску организовывали. Так что не надо никуда ходить! У них там еще много, не заметят. А если и заметят – пусть докажут!

ГОГОЛЬ. А правда, что ты, это самое, на разведку пришел. Что ты – аудитор?

ХЛЫСТИКОВ. Не понял тебя. Повтори.

ГОГОЛЬ. (улыбаясь) Зато я понял тебя. Ладно, забыли.

*Хлыстиков протягивает бутерброд и бутылку Гоголю.*

*Гоголь пьет, закусывает бутербродом и отдает бутылку назад.*

ХЛЫСТИКОВ. (выпивая из горла и занюхивая книгой) Люблю, как пахнут книги... Детством! (возвращая книгу) Ну, и что там Гоголь нового написал?

ГОГОЛЬ. Нового? Новое – это, как известно, хорошо забытое старое. Что у России две беды – дураки и дороги.

ХЛЫСТИКОВ. С первым, пожалуй, соглашусь.

ГОГОЛЬ. А со второй бедой мы боремся в поте лица. Делаем крутые шины. Но, если честно, я читаю обычные детективы. А Гоголя со школы не открывал даже... Хотя в школе, помню, любил.

ХЛЫСТИКОВ. А Гоголь в Москве живет?

ГОГОЛЬ. Гоголь умер.

ХЛЫСТИКОВ. Да ладно?

ГОГОЛЬ. Полтора века назад.

ХЛЫСТИКОВ. Ого как! Давай помянем Гоголя.

*Выбегают МАСТЕР. Застает сцену, как Хлыстиков пьет из горлышка бутылки.*

МАСТЕР. (Гоголю) Гоголь, ты чего человека спаиваешь?

ГОГОЛЬ. Кто кого еще спаивает.

МАСТЕР. А ну, марш отсюда! Иди козла чисти! Слесарям помогай! За что зарплату получаешь? Премииальных лишиться захотел?

*Гоголь уходит. Хлыстиков протягивает бутылку с разбавленным спиртом Мастеру. Тот нерешительно отглатывает.*

ХЛЫСТИКОВ. За знакомство?!

МАСТЕР. Если у вас есть какие-то замечания по работе, то вы их озвучьте, мы исправим. Или, может быть, пожелания? Дисциплина немного прихрамывает у нас, но в целом – порядок в корпусе, всё под неусыпным контролем. Рецепты соблюдаем, шины производим экологичные. План выполняем. Документация в порядке. И по охране труда – без нареканий. Огнетушители в рабочем состоянии.

КРИК ИЗ КАБИНЕТА. Генеральный звонит! Генеральный звонит!

*Мастер убегает. Хлыстиков ложится на лавку, ему стало лучше, но захотелось спать. Когда Мастер возвращается, Хлыстиков сладко спит. Мастер топает, кашляет, покачивает лавку, Хлыстиков не шелохнется. Тогда он достает бутылку из-за пазухи Хлыстикова, открывает и подставляет к его же носу. Хлыстиков облизывается, лунатиком движется на запах и просыпается.*

МАСТЕР. (кричит) Срочно! Нельзя спать! Срочно! Генеральный вызывает к себе в кабинет!

ХЛЫСТИКОВ. (очнувшись) Кого?

МАСТЕР. Вас. Вас! Кого же еще!

ХЛЫСТИКОВ. Я разве чего натворил? Вроде не успел еще.

МАСТЕР. Для участия в круглом столе о повышении качества продукции.

ХЛЫСТИКОВ. Уууфф... Прямо сейчас?



МАСТЕР. Прямо. Немедленно!

*Мастер хватается Хлыстикова за руку и уводит.*

### Сцена 3

*Кабинет генерального директора.*

*За овальным столом сидят несколько директоров ЗШЗ и председатель профсоюза. На видном месте большой экран. На столах бутылки с минералкой. Немного в стороне большой стол, прикрытый скатертью. Все директора – люди солидные: в дорогих костюмах и с айфонами. Во время разговора они почти всегда смотрят на экраны своих айфонов, набирают сообщения, чему-то улыбаются...*

ДИРЕКТОР ПО КАЧЕСТВУ. 21 век! А мы верим в слухи, весь завод на ушах стоит!

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Кто предупрежден, тот вооружен.

ДИРЕКТОР ПО ПЕРСОНАЛУ. А чего нам бояться? Мы в себе уверены!

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ. Излишняя самоуверенность может подвести в самый неподходящий момент.

*Вбегает встревоженный генеральный директор.*

*За ним семенит секретарша. Директора прячут айфоны.*

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Как обстановка? Докладываем в двух словах! Сначала культура производства!

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ. Отходы с улицы убраны на 90 процентов.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. А с десятью процентами что?

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ. Работаем над этим! Уборка идет полным ходом.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Как всегда – в самый последний момент! У вас что?

ДИРЕКТОР ПО КАЧЕСТВУ. Брак переработали. Полсотни шин! Вывели все показатели на ноль.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. (недоверчиво) Полсотни?

ДИРЕКТОР ПО КАЧЕСТВУ. Три раза по полсотни... Если быть точным.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Во что переработали?

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. В «лежачих полицейских»!

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Полтора ста шин переработали в полицейских? У нас тут что – филиал МВД? А куда их потом девать?

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Отдел сбыта трудится в поте лица – ведет переговоры с потенциальными покупателями.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. И есть спрос на этих самых... «лежачих полицейских»?

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Как горячие пирожки разлетаются! Детские сады, школы – всех снабдим! В век скоростей «лежачие полицейские» – самый ходовой товар!

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Лишь бы мы после этого, как горячие пирожки, со своих теплых мест не разлетелись... А самое теплое место у кого, как вы думаете?

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. У председателя профсоюза?

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. А я тут при чем? На моем месте не так уж и тепло! Как пчелка тружусь! На благо родного завода! Мы готовим, между прочим, для этого вашего инкогнито большой показательный концерт, лучшую самодеятельность из заводских кадров подключили! Сценарий лично мной уже утвержден! Скоро генеральный прогон.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Ой, вот давайте сейчас без самодеятельности! Разговор пока исключительно о производстве, о наших достижениях и провалах... Если таковые имеются...

ДИРЕКТОР ПО ПЕРСОНАЛУ. Можно вопрос?

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Вообще-то, здесь вопросы задаю я! Спрашивай, что у тебя?

ДИРЕКТОР ПО ПЕРСОНАЛУ. К чему шумиха? Ни одного серьезного аудита мы так не боялись, как нагрянувшего из ниоткуда инкогнито. Почему бы, как обычно, не заплатить кому надо, и дело с концом?

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Вот и я про это! У нас везде подвязки. Везде связи. И свои люди... И в Госдуме, и в Совете Федерации, и даже в Счетной палате. Да и все мы по первому зову вступили в партию власти, поддерживаем существующий политический строй. Поставить в курс дела полпреда или даже самого... кхе-кхе. Неужели нельзя раздавить... или хотя бы надавить... куда надо.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Объясняю для непонятливых. Последний раз объясняю. На пальцах. КЦ по заданию совета директоров холдинга проводит сделку с американцами по покупке нашего завода. Сделка еще на уровне переговоров. С американцами, слышите вы меня?! А не абы с кем! Плевать они хотели на наших полпредов и депутатов! Инкогнито приехал аудитор, представляющий интересы американского инвестора. Аудиторская фирма работает напрямую (показывая пальцем вверх) с Америкой. Кому же мне деньги предлагать? Госдепу? Бараку Обаме? А? Стиву Джобсу?

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Стив Джобс умер четыре года назад.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Ну вот! Тем более! Кому, а? Кого просить о помощи, если Стив Джобс умер четыре года назад?

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Но Стив Джобс живет в наших сердцах.

ДИРЕКТОР ПО ПЕРСОНАЛУ. Я не понял, при чем тут Стив Джобс? На святое не посягайте, а?

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Нельзя так быстро сдаваться. Надо проработать имеющиеся международные каналы... Отладить механизмы давления и на посланников из ... оттуда, в общем. Ну, вы понимаете.

*Звонит телефон. Генеральный слушает, потом молча кладет трубку.*

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Ну-ка, все по местам! Имитируем рабочий момент.

*Генеральный директор ходит туда-сюда. За ним бегают секретарша с блокнотом.*

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. На повестке дня два вопроса. Первый – качество продукции. А второй – оптимизация производства. Еще о культуре производства надо будет поговорить... Записала?

*Секретарша кивает.*

*Стук в дверь, нерешительно входит Хлыстиков.*

*Все директора сразу приветственно встают.*

ХЛЫСТИКОВ. Я, наверно, ошибся дверью...

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Нет-нет, как раз не ошиблись! Здравствуйте! Мы давно вас ждем! Проходите, располагайтесь. Атмосфера у нас на заводе, как вы уже смогли убедиться, доброжелательная. Интеграция новых работников в наш слаженный коллектив должна проходить максимально безболезненно. В связи с этим мы и собрались.

ХЛЫСТИКОВ. Я здесь в уголочке посижу.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Нет, отчего же! Садитесь во главе стола! Связь рядового москвича... ой, то есть связь рядового сотрудника и руководящего звена должна быть крепкой, надежной и непрерывной.

*Хлыстикова усаживают в центр стола.*

ХЛЫСТИКОВ. Как-то неудобно...

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Неудобно? (Председателю профсоюза) Подушку подложите, чтобы помягче сидеть, где подушка?

*Председатель профсоюза выбегает и сразу возвращается с декоративной подушкой.*

*Хлыстиков встает, председатель кладет на стул Хлыстикова подушку.*

ХЛЫСТИКОВ. Я не это, я про другое. Неудобно вам мешать. Я мог бы в уголке.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Что вы! Мы почтим за честь ваше присутствие на нашем заседании! Ну что ж, начнем. Что у нас на повестке дня?

СЕКРЕТАРША. (читает в блокноте) На повестке дня два вопроса. Первый – качество продукции. А второй – оптимизация производства.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. С чего именно начнем? Ну, смелее!

ХЛЫСТИКОВ. Даже не знаю... Давно хотел спросить... А по каким дням зарплату выдаете? А то поиздержался я немного...

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. О зарплате можете не беспокоиться. Сейчас вам всё подробно расскажем. Финансовый директор, вам слово.

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Мне? Но ведь на повестке дня другие вопросы...

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Иногда необходимо импровизировать.

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Могу прочитать доклад на тему «Маржинальный анализ в управлении затратами и себестоимостью продукции на ЗШЗ».

ХЛЫСТИКОВ. Я не про анализы спросил, а про какого числа зарплата? И когда аванец? Если можно...

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Аванс и заработная плата выплачивается всегда вовремя согласно трудовому договору. На случай нарушения прав работника у нас существует профсоюз. Так можно начинать доклад о маржинальном анализе?

ХЛЫСТИКОВ. Мне бы попить.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Минералку быстро! Стаканы где?

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Простите, не предусмотрели... Сейчас всё будет!

ХЛЫСТИКОВ. Да я так, из бутылки. Не беспокойтесь. Может, не совсем культурно, но пить хочется.

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Так я продолжу?

ХЛЫСТИКОВ. Я считаю, главное – чтобы выплачивали зарплату вовремя. Вот это и есть основная задача финансового директора. Остальное – болтовня. Вот, что я вам скажу!

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. (через паузу) Мы догадываемся, что до вас дошел слух о задержке заработной платы... Но это явление временное, вызванное мировым кризисом, низкими ценами на нефть, плавающим курсом доллара...

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. (перебивая) Предлагаю оставить доклад о маржинальном доходе на потом. А пока поговорить о культуре производства. Будем следовать нашей повестке дня!

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Как вам будет угодно. Хозяин – барин.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Вы забываетесь... У нас нет хозяина, у нас демократия. Власть народа. Мы ведь с вами тоже народ, управленцы от народа. От сохи, так сказать. Демократия в стране и демократия на заводе! Директор по производству, вам слово.

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ. У меня презентация.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Пожалуйста.

*Директор по производству включает проектор.*

*На экране начинают мелькать кадры.*

ХЛЫСТИКОВ. Кино? Вот кино я люблю. Кино – это интересно.

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ. (комментирует слайды) Культуре производства на ЗШЗ уделяется особое внимание. Мы внедряем в производство лучший мировой опыт. Впереди планеты всей шагают, как известно, японцы. Но мы идем вслед за ними, не отставая ни на шаг. Например, внедряем систему «5S», то есть основу так называемого «бережливого производства». «5S» – это сортировка, соблюдение порядка, содержание в чистоте, стандартизация и совершенствование.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Давай попроще, покороче. Без помпезности и пафоса, если можно.

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ. Если говорить проще, многие работники не соблюдают элементарных правил поведения на предприятии, требований безопасности, под угрозой бывает не только жизнь работника, но развитие и благополучие предприятия в целом. Иногда обычная вредная привычка может привести к непредвиденным последствиям, а следовательно – и к материальному ущербу. Например, курение в местах, где курение запрещено. Или распитие спиртных напитков... (увидев кулак Генерального) В смысле, распитие во внерабочее время, конечно.

*На экране мелькают кадры – слайды.*

*На слайде – Гоголь читающий книгу.*

ХЛЫСТИКОВ. О, Гоголь!

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ. Приходится заниматься пропагандой здорового образа жизни. Культура производства развивает, в том числе, общечеловеческую культуру в каждом работнике. Чистота и порядок на рабочем месте является для нас первостепенной задачей. Если будет чистота на каждом рабочем месте, то будет она и на всем предприятии.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Логично.

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ. Предлагаем сравнить «как было» и «как стало», чтобы оценить результат, так сказать, моей работы на выполнение поставленных целей.

*На экране мелькают кадры – «как было» и «как стало».*

*Хлыстиков храпит.*

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Говори потише.

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ. А что говорить?

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Лучше молчи. Ты что за презентацию подготовил? Что за фотографии с бардаком?

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ. Так это «как было». Теперь же всё прибрано. Для контраста.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Ну ты и дурак. Надо показывать только «как стало»! Только чистоту и порядок. Повезло, что он вовремя уснул.

ДИРЕКТОР ПО ПЕРСОНАЛУ. Что теперь будем делать?

СЕКРЕТАРША. Надо его разбудить!

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Тссс. Пусть лучше спит.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Может ему подушку лучше под голову положить?

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Он же на ней сидит!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. (пытаясь вытащить подушку) Действительно – не достать...

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Может, сразу к фуршету перейти?

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ. Культура питания тоже имеет отношение к культуре производства.

ДИРЕКТОР ПО ПЕРСОНАЛУ. Я еще не выступил с докладом.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. С докладом о массовом сокращении работников?

ДИРЕКТОР ПО ПЕРСОНАЛУ. О внеплановой оптимизации численности.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Вы в другом месте будете про оптимизацию парить. Он просечет.

ДИРЕКТОР ПО КАЧЕСТВУ. И я подготовил развернутый доклад о качестве выпускаемой продукции.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Какие доклады?! Он нас насквозь видит. Мы ему о маргинальном доходе, он нам о задержке заработной платы. Ты будешь о качестве говорить, а он нам сразу о браке скажет.

ДИРЕКТОР ПО КАЧЕСТВУ. Брак весь переработан.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Весь, да не весь! На каждый весь недовесок есть.

ДИРЕКТОР ПО КАЧЕСТВУ. Как же без недостатков. Не ошибается тот, кто не работает, как известно.

*Звонит рабочий телефон. Хлыстиков вздрагивает.*

*Генеральный берет трубку.*

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Пусть зайдет.

*Входит корреспондент.*

КОРРЕСПОНДЕНТ. Простите, что опоздал.

ХЛЫСТИКОВ. (протирая глаза) Вы тоже с докладом?

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Это корреспондент «Замкадовской правды». Наша местная корпоративная газета. Когда все региональные СМИ практически расформированы из-за бедственного положения, наша газета процветает! И тираж немаленький, надо заметить... Освещает главные события предприятия!

ХЛЫСТИКОВ. И какие же у вас события главные? Очень интересно.

КОРРЕСПОНДЕНТ. Эээ... Я как-то не готовился... «Лыжня России», например. Наши рабочие активно приняли участие в «Лыжне России». С днем рождения регулярно всех поздравляем. Разве ж не главное событие – день рождения сотрудника?

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Кто бы спорил. Куда главнее?

ХЛЫСТИКОВ. Понятно. Что там у нас еще осталось?

СЕКРЕТАРША. На повестке дня?

ХЛЫСТИКОВ. Не люблю слово «повестка».

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Не любите – заменим! Что у нас по плану?

*Директора пожимают плечами.*

ХЛЫСТИКОВ. Попить можно еще?

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Можно не только попить, но и поесть. Сейчас по плану небольшой...  
ММММ...

СЕКРЕТАРША. Фуршет!

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Не фуршет, а бизнес-ланч. Если говорит точнее.



*Председатель профсоюза снимает скатерть со стола,  
которая прикрывала различные блюда и напитки.*

ХЛЫСТИКОВ. Вот это как раз в тему, как раз вовремя. С этого надо было начинать!

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Давайте пока корреспондента отпустим. «Лыжня России» не ждет, пусть пишет новые заметки о достижениях наших работников. А мы пока подкрепимся.

КОРРЕСПОНДЕНТ. Да я же только пришел... Ничего не зафиксировал... Диктофон включить не успел...

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Не будете опаздывать в следующий раз!

*Корреспондент нехотя уходит.*

*Все подходят к столу. Генеральный разливает шампанское.*

*Председатель профсоюза предлагает закуску.*

*Секретарша включает музыку.*

*Как только заиграла музыка, все участники заседания преобразаются: скидываются строгие пиджаки, льется шампанское, все жуют и улыбаются, некоторые даже пританцовывают. Каждый директор по очереди старается отвести Хлыстикова в сторону, чтобы сделать с ним селфи и сказать ему лично несколько слов.*

*Первым решается на разговор Финансовый директор.*

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Разрешите сделать с вами селфи? (фотографируются) На память! Как вам наш город Замкадов? Наши провинциализм, разруха, нищета? Наша, не побоюсь этого слова, дыра!

ХЛЫСТИКОВ. Да вроде нормальный город, жить можно.

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Живете вы в Москве, а мы здесь существуем. Выживаем, я бы даже сказал.

ХЛЫСТИКОВ. С вашими-то зарплатами «существуете»? Или вам тоже задерживают, а?

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Нет, спасибо, платят вовремя. Я же не конкретно о себе...

ХЛЫСТИКОВ. Тогда харэ плакаться. У нас же фуршет! Праздник жизни!

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Вы уж не беспокойтесь из-за задержки заработной платы сотрудникам. Это разовый недочет. И пройденный этап.

ХЛЫСТИКОВ. (поднимая бокал) За своевременную заработную плату!

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Отчего же не выпить!

*Все поднимают бокалы, поддерживая тост. Финансовый директор отходит в сторону, разводит руками. К Хлыстикову подходит Директор по производству. И тоже сначала делает селфи.*

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ. Хочу пригласить вас к себе на дачу. На выходные! Охота, банька, все дела. Разводим медвежат, а потом отстреливаем в погоне. Убежал – выжил. Естественный отбор.

ХЛЫСТИКОВ. А я медвежатину не ел никогда. Хоть и родился в Медведково! Медведей у нас не встречал...

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ. Зачем же медвежатину есть, для удовольствия охотимся. А потом шашлычки из баранины. Банька. Все дела.

ХЛЫСТИКОВ. В баньке бы попарился. А то всё по общественным хожу... На три жопы один таз.

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ. У меня банька – просто восторг! И тазов много! Бревенчатая! Ель, сосна, как положено! И березовые венички! Пиво, все дела.

ХЛЫСТИКОВ. А бабы будут?

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ. В смысле?

ХЛЫСТИКОВ. Ну ты говоришь: «все дела», «все дела»... Бабы там будут?

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ. Если надо, то и девочек организуем. По типу «всё включено». Культурную программу заранее обговорим.

ХЛЫСТИКОВ. Тогда поеду. (поднимая бокал) За «всё включено»!

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Что он имеет в виду под словами «всё включено»?

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Перерасход оплаты электроэнергии?

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. По сравнению с другими перерасходами электроэнергия – пустяки! За это можно и выпить.

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Ох, попали мы в переделку...

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. В передрыгу.

*Директор по производству отходит к остальным. К Хлыстикову подходит Директор по качеству.*

ДИРЕКТОР ПО КАЧЕСТВУ. (сфотографировавшись) Хочу поинтересоваться, Иван Александрович, сколько дюймов шины на вашем автомобиле?

ХЛЫСТИКОВ. На каком автомобиле?

ДИРЕКТОР ПО КАЧЕСТВУ. На вашем.

ХЛЫСТИКОВ. А что? Какая вам разница?

ДИРЕКТОР ПО КАЧЕСТВУ. Простите за некорректный вопрос... Ничего личного... Просто в качестве презента хочу преподнести вам комплект летней резины. С уникальным рисунком протектора! Идеальное сцепление с дорогой будет обеспечено! Уж поверьте мне, директору по качеству! И такой резины вы не найдете ни в одном магазине даже в Москве! Шины изготавливались под полным контролем на всех стадиях, пока не запущены в серию, но уже существует черновой договор о комплектации ими солидных немецких иномарок. А немцы, сами знаете, какие! В общем, эксклюзив только для вас!

ХЛЫСТИКОВ. Спасибо, конечно...

ДИРЕКТОР ПО КАЧЕСТВУ. Так сколько дюймов?

ХЛЫСТИКОВ. Что?

ДИРЕКТОР ПО КАЧЕСТВУ. (с улыбкой) Сколько дюймов шины на вашем автомобиле?

ХЛЫСТИКОВ. Эээ... Хм... А у меня не один автомобиль! У меня много автомобилей! И все с разными дюймами!

ДИРЕКТОР ПО КАЧЕСТВУ. Да, простите, я не учел... В таком случае, я презентую обувку для каждого вашего авто! Вы мне черкните на бумажке нужные размеры, не прямо сейчас, можно потом... Без свидетелей, так сказать... Я человек слова, сказал – сделаю! А уж о качестве можете не беспокоиться... Чтобы там не говорили конкуренты...

ХЛЫСТИКОВ. Обязательно черкану! (поднимая бокал) Выпьем тогда за качество!

ДИРЕКТОР ПО КАЧЕСТВУ. За качество нашей, а скоро уже и лично вашей, эксклюзивной продукции!

*Все поддерживают тост Хлыстикова.*

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Что его в качестве не устроило? Глубоко копает, по всей видимости...

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Много пьет, но не пьянеет.

СЕКРЕТАРША. Надо было подсыпать ему в бокал что-нибудь.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Тсс! Вы что? Типун вам на язык!

ДИРЕКТОР ПО ПЕРСОНАЛУ. Пойду теперь я поговорю с ним.

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР. Ни пуха, ни пера!

СЕКРЕТАРША. А я пойду танцевать!

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. А не рановато еще для танцев?

СЕКРЕТАРША. По мне – так самое время!

*Директор по персоналу подходит в Хлыстикову.*

ДИРЕКТОР ПО ПЕРСОНАЛУ. На нашем ЗШЗ работает несколько тысяч человек! И не каждый директор справится с таким количеством персонала, но я справляюсь.

ХЛЫСТИКОВ. Рад за вас.

ДИРЕКТОР ПО ПЕРСОНАЛУ. И я уверен, если бы мне доверили управлять не только персоналом, но и всем заводом... Я бы справился!

ХЛЫСТИКОВ. Рад за вас.

ДИРЕКТОР ПО ПЕРСОНАЛУ. И пусть директора вам врут в глаза, что всё у нас хорошо... Показывают презентации... Это показуха! Пир во время чумы! Поверьте, что ЗШЗ на грани выживания... Заводу грозит банкротство. Завод нужно спасать! Нужен антикризисный менеджер! И моя кандидатура оптимальна для такой цели! Я всегда соблюдаю субординацию...

ХЛЫСТИКОВ. Так держать!

ДИРЕКТОР ПО ПЕРСОНАЛУ. Вы поддержали бы мою кандидатуру?

*Секретарша включает музыку на полную громкость.*

*И начинает танцевать.*

*Директора перешептываются в изумлении.  
Хлыстиков не дослушивает Директора по персоналу  
и приглашает на танец Секретаршу.*

#### **Сцена 4**

*Спальня.*

*Богатый интерьер.*

*На кровати храпит Хлыстиков, секретарша в коротком халатике сервирует журнальный столик: бутерброды, фрукты... Звонит телефон, секретарша испуганно ищет по карманам халатика мобильник и сбрасывает вызов, но поздно – Хлыстиков слышит и просыпается.*

ХЛЫСТИКОВ. Ой, где я?

СЕКРЕТАРША. Там же где и я, милый.

ХЛЫСТИКОВ. В раю, что ли?

СЕКРЕТАРША. Почти угадал! (протягивает кусок колбасы) Съешь за это сервелатик!

ХЛЫСТИКОВ. Фу... Сон кошмарный приснился...

СЕКРЕТАРША. Горел в аду?

ХЛЫСТИКОВ. Не... Не горел. Работал. На шарикоподшипниковом заводе.

СЕКРЕТАРША. Это ж разве кошмар? Если бы тебе работа на шинном приснилась, это я понимаю... А кем работал? Директором?

ХЛЫСТИКОВ. (жуёт) А ты кто? Если я в раю... Ева, что ли?

СЕКРЕТАРША. Как – кто? Твоя куколка! Твой пупсик! Забыл?

ХЛЫСТИКОВ. Чё? (подавился, откашливается) Как я сюда попал?

СЕКРЕТАРША. (разочарованно) Ты всё забыл?!

ХЛЫСТИКОВ. Ты ... где-то я тебя видел... ты секретарша генерального!

СЕКРЕТАРША. Значит, не всё забыл. Это радует!

*Хлыстиков пытается встать, но вдруг понимает, что не одет, и укрывается одеялом. Секретарша с усмешкой кидает ему мужской халат. Хлыстиков одевается и садится с краю кровати.*

ХЛЫСТИКОВ. (озадаченно) У нас с тобой здесь что-то серьезное произошло?

СЕКРЕТАРША. Еще какое «что-то»! Еще какое серьезное!

ХЛЫСТИКОВ. (вытирая пот со лба) Ууф. Попадос! Вляпался, как всегда. Слушай... Похмелиться нечем?

СЕКРЕТАРША. Ммм... А как же кофе в постель?! (Хлыстиков мотает головой) Есть французское вино. Привезла собственноручно прошлой осенью из Парижа. Плоды собирались опытными виноделами с лучших французских виноградников!

ХЛЫСТИКОВ. А водки нет?

СЕКРЕТАРША. Нам же на работу сегодня!

ХЛЫСТИКОВ. Ай, точно. Ну, давай свой французский компот.

*Секретарша достает из бара бутылку с вином. Разливает по бокалам, Хлыстиков залпом выпивает. Жестом просит налить еще. Залпом выпивает второй бокал.*

СЕКРЕТАРША. Как тебе букет?

ХЛЫСТИКОВ. (оглядываясь) Какой букет?

СЕКРЕТАРША. Букет вина... Нравится?

ХЛЫСТИКОВ. (неуверенно) Даже не знаю...

СЕКРЕТАРША. Например, у этого вина сложный букет, но тем оно и прекрасно. Люблю, когда вино раскрывается в бокале...

ХЛЫСТИКОВ. Раскрывается в бокале?

СЕКРЕТАРША. Ну да. От воздействия кислорода... И оттенки букета играют как будто по-новому.

ХЛЫСТИКОВ. А я что-то не распробовал. Еще можно?

*Секретарша наливает еще бокал. Хлыстиков делает глоток.*

СЕКРЕТАРША. Ну, как?

ХЛЫСТИКОВ. А сколько сейчас времени? Мы не проспали?

СЕКРЕТАРША. Генеральный разрешил нам прийти к обеду. Он же всё понимает. Дело у нас молодое... Мы как раз успеваем к обеду. Даже с запасом. Можно пообщаться пока поближе...

ХЛЫСТИКОВ. Можно, да.

СЕКРЕТАРША. Расскажи что-нибудь о себе.

ХЛЫСТИКОВ. Даже не знаю... А ты часто за вином в Париж ездешь?

СЕКРЕТАРША. Раза два в год летаю.

ХЛЫСТИКОВ. И что там ...еще делаешь? Гуляешь?

СЕКРЕТАРША. Гуляю по Елисейским полям! Любуюсь архитектурой! В Париже я чувствую себя человеком!

ХЛЫСТИКОВ. А здесь не чувствуешь?

СЕКРЕТАРША. А здесь некогда об этом думать. Работа, работа, работа.

ХЛЫСТИКОВ. У тебя есть муж?

СЕКРЕТАРША. Хочешь сделать мне предложение?

ХЛЫСТИКОВ. Я? Даже не знаю... Просто интересно, чей ты мне халат дала. Давай еще выпьем!

СЕКРЕТАРША. С удовольствием!

ХЛЫСТИКОВ. Только чего-нибудь покрепче, а то башка разболелась от твоего компота.

СЕКРЕТАРША. Коньяк «Наполеон»? Как раз в тему! Пятнадцатилетней выдержки.

ХЛЫСТИКОВ. А ты, я смотрю, спец по этому делу.

СЕКРЕТАРША. Так получилось, приходится посещать дегустации...

ХЛЫСТИКОВ. Приходится?

СЕКРЕТАРША. Когда едешь по путевке, в программу всегда включают дегустацию. А раз уж всё включено, то как не выпить?

ХЛЫСТИКОВ. Согласен.

*Секретарша наливает Хлыстикову коньяк, тот мгновенно выпивает.*

СЕКРЕТАРША. А ты правда москвич?

ХЛЫСТИКОВ. Коренной. Родился в Медведково. Надеюсь, что и помру там же. Я свою Родину люблю, никаких Парижей не надо. Москва, конечно, разная, но в Медведково реально кайфово. Каждый закоулок знаю как облупленный. Каждого пса, каждого голубя... с руки кормил...

СЕКРЕТАРША. А я как раз всю жизнь мечтала обосноваться в Москве. Там же другие зарплаты, другие люди, другой менталитет.

ХЛЫСТИКОВ. Я тебя огорчу – люди везде одинаковые.

СЕКРЕТАРША. А вчера ты говорил, что в Москве люди особенные.

ХЛЫСТИКОВ. Вчера я немного перебрал.

СЕКРЕТАРША. Забери меня к себе в Москву, а?

ХЛЫСТИКОВ. Сам оттуда сбежал.

СЕКРЕТАРША. Но ведь вернешься?

ХЛЫСТИКОВ. Время покажет. Пока не собираюсь. Хочу в Сибирь. На золотые прииски. У меня в Сибири тетка живет. Здесь бабла подзаработаю на дорогу да на первое время и рвану в Сибирь.

СЕКРЕТАРША. Ты говорил, что у тебя в Замкадове тетка живет! И что ты у неё остановился сейчас!

ХЛЫСТИКОВ. В Замкадове – сестра матери, а в Сибири – сестра отца.

СЕКРЕТАРША. Шутишь, а я серьезно. Вчера обещал взять меня с собой – в Москву. Я знаю свою работу, выполняю на высшем уровне, буду твоим секретарем. Буду правой рукой! Верой и правдой буду служить, как говорится. В твоей аудиторской компании.

ХЛЫСТИКОВ. Где-где?

СЕКРЕТАРША. Ты же из аудиторской компании?

ХЛЫСТИКОВ. С чего ты взяла?

СЕКРЕТАРША. Молчу-молчу... Ну ты же где-то работал раньше, до ЗШЗ.



ХЛЫСТИКОВ. Работал. На шарикоподшипниковом заводе. А потом грузчиком. В минимаркетах. Давно, правда... А пока временно безработным был. Теперь вот у вас в Замкадове машинистом стану! Новую жизнь начну – с честного... то есть с чистого листа!

СЕКРЕТАРША. Ага, грузи-грузи! Грузчиком он работал! Ты и сейчас грузчик, видимо... Весь завод загрузил, лапши на уши развесил, что ты рядовой сотрудник... А я ведь не шучу! Возьми меня с собой! Тебе же хорошо со мной ночью было?

ХЛЫСТИКОВ. Если честно, не помню.

СЕКРЕТАРША. Или ты женат? Я не буду ни на что претендовать. Как скажешь, так и буду себя вести.

ХЛЫСТИКОВ. Был женат. Жена ушла. К другому.

СЕКРЕТАРША. Тем более! Раз твое сердце свободно... А я, может, влюбилась! Понимаешь?

ХЛЫСТИКОВ. Не совсем...

СЕКРЕТАРША. Я, может, ждала тебя всю жизнь!

ХЛЫСТИКОВ. Меня?

СЕКРЕТАРША. Ну такого, как ты...

ХЛЫСТИКОВ. Мда...

СЕКРЕТАРША. Я разве тебе не нравлюсь?

ХЛЫСТИКОВ. Давай еще по одной.

СЕКРЕТАРША. То есть на трезвую голову не нравлюсь.

ХЛЫСТИКОВ. Я уже забыл, когда она у меня была трезвой. То есть нравишься, конечно. Просто как-то неожиданно...

СЕКРЕТАРША. Вся жизнь построена на неожиданностях, на сюрпризах! Не стоит бояться перемен! Смотри, я какая!

*Секретарша скидывает халатик, остается в комбинации, кружится перед Хлыстиковым. Начинает снимать с него халат, он сопротивляется.*

ХЛЫСТИКОВ. Не надо меня раздевать. Я, может, стесняюсь...

СЕКРЕТАРША. Ночью ты был смелее!

ХЛЫСТИКОВ. Хочешь прикол? Выпей коньяку, выпей. (наливает Секретарше, та выпивает) А теперь скажи: «Шарикоподшипники Шарикоподшипникового завода самые шарикоподшипниковские на свете!» Ну, скажи, скажи!

СЕКРЕТАРША. Зачем? К чему слова, милый?

ХЛЫСТИКОВ. А я нас так жены проверяли – пьяные мы или нет. Попробуй, скажи! После коньяка-то! Шарикоподшипники Шарикоподшипникового завода самые шарикоподшипниковские на свете! Немного выпил, и уже не получится! Ну, говори!

СЕКРЕТАРША. Не буду я ничего говорить. Ты меня не хочешь, да?

ХЛЫСТИКОВ. Я сейчас даже себя не хочу.

СЕКРЕТАРША. Но почему? (воодушевляясь) Давай любить друг друга, давай наслаждаться друг другом каждую секунду! Для чего создан мужчина? Чтобы любить женщину, чтобы дарить ей детей! Для чего создана женщина? Чтобы любить мужчину, чтобы принимать его дары! Одари меня, милый! Иди ко мне! Иди ко мне!

ХЛЫСТИКОВ. Отпусти, отстань! Закрой рот, дура! Башка от тебя болит!

СЕКРЕТАРША. Чтоооо?!

ХЛЫСТИКОВ. Извини. Извини, сорвалось... Хочешь правду? Хочешь, я расскажу всю правду о себе? Только никому! Никому, поняла?

СЕКРЕТАРША. Хочу, милый! Я могила! Дальше этой комнаты инфа не просочится, клянусь! Чем поклясться? Чем хочешь, поклянусь!

ХЛЫСТИКОВ. Короче, так. Меня тут с кем-то путают. Понимаешь? Не за того принимают... Я же хотел новую жизнь начать... Как человек. Как нормальный человек. У меня же образование есть! Я на сварщика выучился! Год, целый год – от звонка до звонка. На сварщика... И ни разу по специальности не работал. Так вышло... Вот, хотел. Но вам сварщики не требуются... Жаль, что не требуются...

СЕКРЕТАРША. Сочиняешь прямо на ходу... Слушаю, слушаю! Сварщик мой милый!

ХЛЫСТИКОВ. Я не знаю, что им всем надо от меня. Этим твоим начальникам, директорам... Прикопались ко мне... Я же денег подзаработать хочу, чтоб мамке помогать... У меня мамка в Медведково живет. Чтоб гордилась мной, хотел... А то она: стыдно, стыдно мне за тебя... А я хотел прислать ей тысяч... пятьдесят, чтоб она – горжусь тобой, сынок! Ты самый лучший! Вот именно так – горжусь тобой, сынок! Не такой уж я плохой, чтобы мать родная меня стыдилась... И каждый бы месяц по пятьдесят присылал! А что! И присылал бы! Всё, что мне надо, – доброе слово... Доброе материнское слово...

СЕКРЕТАРША. Ты случайно не в театральном учился на сварщика? Так убедительно врешь...

ХЛЫСТИКОВ. Я не вру, дура! Я тебе душу открываю! А ты – «врешь»! Я, может, первый раз в жизни не вру! Как на духу всё рассказываю... Только вы, бабы, ни фига не понимаете... Слушай, а у тебя гитара есть?

СЕКРЕТАРША. Какая гитара?

ХЛЫСТИКОВ. Ну обычная – шестиструнка!

СЕКРЕТАРША. Нет, гитары нет... Есть только металлофон.

ХЛЫСТИКОВ. Это что?

СЕКРЕТАРША. Это такие железные пластинки, по ним молоточком бить... И музыка получается. Я в детстве играла на нем «В лесу родилась ёлочка».

ХЛЫСТИКОВ. Не, это не то. Знаешь, как охрененно я на гитаре лабаю? Самоучка! «Эх, Мурка, ты мой мурёночек...» Или «Владимирский централ, ветер северный...» Или армейские... «Уезжаю в родные края дембеля, дембеля, дембеля...»

СЕКРЕТАРША. Ты в каких войсках служил?

ХЛЫСТИКОВ. В стройбате. Хотел в спецназ или ВДВ, но взяли только в стройбат. А там уставщина: туда – нельзя, сюда – нельзя... На гауптвахте чаще время проводил, чем в казарме! Как-то не везло мне по жизни... Ни в личной жизни, ни на службе...

СЕКРЕТАРША. Хочешь, чтобы я тебя пожалела? Я пожалею! Мне ведь для тебя, милый, ничего не жалко: ни любви, ни доброго слова...

ХЛЫСТИКОВ. Денег мне не дашь в долг?

СЕКРЕТАРША. Дам! Дам тебе всё! Выполню любое желание! Хочешь – поиграем в мамочку и сыночка? Хочешь, я стану твоей мамочкой? И буду тобой гордиться! Ох, как я буду тобой гордиться!

ХЛЫСТИКОВ. Мне много денег надо! Тысяч пятьдесят. Не для себя. Для мамы. На первое время... Сам-то я на улице жить готов, отходами питаться... Я всё тебе отдам! С получки....

СЕКРЕТАРША. Хоть миллион! У меня знаешь сколько денег! Кто хочет стать миллионером?! Кто хочет стать миллионер???

ХЛЫСТИКОВ. Руки вперед протяни и закрой глаза!

*Секретарша доверчиво протягивает руки. Хлыстиков хватая кушак от халата и связывает ей руки.*

СЕКРЕТАРША. Это игра такая, милый?

ХЛЫСТИКОВ. Игра, да. Ты жертва, я грабитель. Где у тебя деньги лежат?

СЕКРЕТАРША. Мы же в маменьку и сыночка хотели поиграть...

ХЛЫСТИКОВ. Где у тебя деньги, спрашиваю?

СЕКРЕТАРША. В сейфе.

ХЛЫСТИКОВ. А сейф где?

СЕКРЕТАРША. Не скажу. Тебе надо, ты ищи!

ХЛЫСТИКОВ. (стягивая кушак) Будет больно.

СЕКРЕТАРША. Ай! Под кроватью.

*Хлыстиков вытаскивает из-под кровати сейф.*

ХЛЫСТИКОВ. Код какой? Говори код, дура!

СЕКРЕТАРША. Не называй меня дурой, мне не нравится.

ХЛЫСТИКОВ. Тогда говори код!

СЕКРЕТАРША. Назови меня милой!

ХЛЫСТИКОВ. Говори код, милая! Быстро!

СЕКРЕТАРША. Мой год рождения.

ХЛЫСТИКОВ. Какого ты года?

СЕКРЕТАРША. Неприлично спрашивать возраст у девушек!

ХЛЫСТИКОВ. Я не спросил – сколько тебе лет, я спросил – в каком году ты родилась?

СЕКРЕТАРША. Нууу... примерно – 1990.

ХЛЫСТИКОВ. Не подходит. Врешь, что ли? В каком году родилась?

СЕКРЕТАРША. Я забыла.

ХЛЫСТИКОВ. 1989 – не подходит. 1988 – не подходит. 1987 – не подходит. 1986 – не подходит... 1985 – подошло!

СЕКРЕТАРША. Да, я уже немолода.

*Хлыстиков открывает сейф, вынимает деньги и засовывает их себе за пазуху. Деньги высыпаются, их слишком много. Хлыстиков ищет сумку. Засовывает пачки денег в сумку. У секретарши звонит телефон.*

ХЛЫСТИКОВ. Кто звонит? Кто звонит, я тебя спрашиваю!

СЕКРЕТАРША. Сам посмотри! У меня же руки связаны.

ХЛЫСТИКОВ. (читает) Генеральный.

СЕКРЕТАРША. Ну вот.

ХЛЫСТИКОВ. Ты с ним спишь?

СЕКРЕТАРША. По-моему, сегодня я сплю с тобой. Ты ревнуешь?

ХЛЫСТИКОВ. Нет. Думаю, кто бы мог заплатить за тебя выкуп.

СЕКРЕТАРША. Я заложница?

ХЛЫСТИКОВ. Она самая.

СЕКРЕТАРША. Ой, как интересно! Только не вмешивай в нашу игру генерального. Он не поймет.

ХЛЫСТИКОВ. (отвечая на телефонный вызов) Алло! Да, я. У неё связаны руки. Слушай, если ты мне не заплатишь выкуп в миллион рублей, я прострелю ей голову. Найду, чем прострелить!

СЕКРЕТАРША. Что он ответил?

ХЛЫСТИКОВ. Ответил, чтобы я приезжал на завод, он готов мне заплатить.

СЕКРЕТАРША. Я же просила тебя не вмешивать его! Он не умеет играть! Один завод на уме! Он тебе шинами заплатит! И кому эти шины нужны? Никто у тебя их не купит! Потому что шины – говно!

ХЛЫСТИКОВ. Заткнись! Сиди тут, я поеду на стрелку с генеральным! Не рыпайся, иначе тебе же хуже будет!

СЕКРЕТАРША. Подожди! А как же я? Я поеду с тобой!

ХЛЫСТИКОВ. Сиди дома, я тебе сказал! Или привяжу тебя к батарее!

СЕКРЕТАРША. А деньги! Верни деньги в сейф! На тебя нападут! У нас бандитский микрорайон!

ХЛЫСТИКОВ. Верну-верну! Жди меня, и я верну!

СЕКРЕТАРША. Не нравится мне твоя игра! Я не хочу здесь оставаться одна. Сначала было смешно, а теперь уже не смешно. Если ты меня бросишь, я вызову полицию! Скажу, что ты меня ограбил! Тебя арестуют! Вчера обещал взять меня в Москву, а сам...

ХЛЫСТИКОВ. Если ты вызовешь полицию, то не видать тебе Москвы никогда! Поняла?

*Секретарша кивает. Хлыстиков переодевается в свой рабочий комбинезон и с сумкой уходит. Секретарша пытается высвободить руки.*

СЕКРЕТАРША. Ох, уж эти москвичи! Ненормальные! Психи какие-то!

## Сцена 5

*Красный уголок.*

*Председатель профсоюза суетится: поправляет скатерть на столе, выставляет минералку.*

*Заходят рабочие, усаживаются.*

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Вешалкин, ты чё сюда припёрся?

ВЕШАЛКИН. Так сказали – собрание!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Собрание только для тех, кто утвержден в списке. Тебя там нет и быть не может.

ВЕШАЛКИН. Но я тоже хочу спросить кое-что у руководства.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Потом спросишь, через месяц будет другое собрание.

ВЕШАЛКИН. Целый месяц. Еще дожить надо.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Доживешь, никуда не денешься! Кто-кто, а рабочие у нас живучие!

*Вешалкин уходит.*

*Но потом возвращается, садится, прикрыв лицо газетой.*

*Рабочие смеются над ним.*

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Все помните, какие вопросы задавать? Чтоб никакой отсебятины! По очереди, по списку.

*Заглядывает Начальник цеха.*

НАЧАЛЬНИК. Всё готово? Ждем.

*Начальник цеха исчезает в дверях.*

РАБОЧИЙ 1. Кого ждем-то?

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Кого надо.

РАБОЧИЙ 2. Рабочая смена давно закончилась.

РАБОЧИЙ 3. Нам за ожидание не доплачивают!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Кому здесь больше всех надо, а?

*Вбегает Генеральный, за ним следом - Начальник цеха, садятся во главе стола.*

НАЧАЛЬНИК. Идет! Все по местам!

*Несколько секунд тишины.*

*Заходит Хлыстиков со спортивной сумкой.*

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Добрый день, Иван Александрович! Мы уже вас, честное слово, заждались!

ХЛЫСТИКОВ. Простите, что опоздал. (Генеральному) Можно вас на секундочку.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. (шепотом) Что случилось?

ХЛЫСТИКОВ. (шепотом) Где мои бабки? Где мой миллион?

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. (шепотом) Давайте сначала собрание, а потом деньги. Люди же собрались, неудобно... Вы не волнуйтесь, я помню и нужную сумму приготовил. Она ждет вас в сейфе в моем кабинете! В качестве материальной поддержки ценного сотрудника...

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. (успокаивая зашумевших рабочих) Тишина! Прошу тишины! Начальство, как известно, не опаздывает, а задерживается.

НАЧАЛЬНИК. (жмет руку Хлыстикову) Рады вас видеть на нашем рабочем собрании, Иван Александрович!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Я, как председатель профсоюза, особенно рада вас видеть!

*Все рассаживаются за стол.  
Выходит Корреспондент и фотографирует.*

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Здравствуйте, дорогие шинники! Начну собрание с приятных новостей. В этом месяце в корпусе «А» мы запускаем новую линию сборки сельскохозяйственных шин, работать на ней будут лучшие шинники, отличники производства. Новая технология позволит выйти нам на новый уровень качества, по некоторым показателям наши шины будут превосходить импортные аналоги. Для наших российских дорог нужны именно российские шины! Где конструкторы уже учли и постоянное бездорожье в непогоду, и недостатки асфальтового покрытия. На стойке информации вы можете взять свежий выпуск корпоративной газеты «Замкадовской правды», где подробно прочитать об особенностях нового производства. (пьет минералку) Там же увидите новости с замкадовского этапа «Льжни России», где выступили замкадовцы-шинники очень достойно. Обогнали на лыжах и моторный завод, и нефтеперерабатывающий!

ВЕШАЛКИН. Вот бы нам не только по лыжам, еще и по зарплате их обогнать! А то плетемся в самом конце...

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Вешалкин, ты как сюда попал?

ВЕШАЛКИН. Сквозь стены! Я Дэвид Копперфильд!

*Рабочие смеются, руководство нервничает.*



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Хорошие новости на этом не заканчиваются! Мы решили улучшить условия труда для шинников и в здании заводоуправления разместили тренажерный зал! Уже закуплены тренажеры, вовсю идет тестирование.

ВЕШАЛКИН. А зачем нам тренажерка? Мы и так каждую смену качаемся! Каучук тоннами кидаем!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Ну уж, не тоннами! Вешалкин, ты можешь не перебивать?

ВЕШАЛКИН. Все равно нас в тренажерку не пустите! Лучше бы зарплату подняли!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Может, и не пустим! Потому что за собой не следите! Вон – сажа с вас сыплется! Тренажеры запачкаете! А они денег стоят!

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Я понимаю, что рабочая смена позади, всем хочется домой. Буду говорить короче и по существу.

ВЕШАЛКИН. Давно бы так.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Хм... Наше собрание сегодня носит ознакомительный характер. Своеобразное введение в должность и в курс дела... Представляю вам нашего нового работника – Ивана Александровича Хлыстикова.

*Вешалкин подбегает к Хлыстикову и жмет ему руку.*

ВЕШАЛКИН. Вешалкин!

ХЛЫСТИКОВ. Хлыстиков.

ВЕШАЛКИН. (Корреспонденту) Прошу запечатлеть нас! Хочу попасть на первую полосу!

*Корреспондент охотно выбегает и фотографирует рукопожатие.*

КОРРЕСПОНДЕНТ. Я уже вижу название заметки! «Завод начинается с Вешалкина»!

ВЕШАЛКИН. А что, я разве плохой работник? На доске почета, между прочим, вишу. Первый по выработке! (хлопая Хлыстикова по плечу) Всегда можешь на меня рассчитывать, если что.

*Выбегают и другие рабочие, чтобы сфотографироваться с Хлыстиковым. Фотоаппарат щелкает и мигает вспышкой.*

НАЧАЛЬНИК. Прошу всех сесть на свои места! Или я тоже придумаю название для первой полосы: «Массовое увольнение по собственному желанию». То есть массовая оптимизация численности по собственному желанию!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. На свои места! Быстро! Устроили балаган!

НАЧАЛЬНИК. А я успокаивать никого не буду. Принципиально. Но я всех вижу, и вы знаете, что премиальный фонд не резиновый... Как начальник цеха проблемы я вам гарантирую.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Думаю, пора заканчивать. Остальные новости оставим до следующего собрания. Это не критично. Переходим к обратной связи. Вопрос-ответ. Только, пожалуйста, покороче.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. (смотря в список) Тааак. Первый вопрос задаст...

ВЕШАЛКИН. Хочу спросить у нового работника, у Хлыстикова! Как тебе наш завод? Что надо улучшить у нас? Ну-ка! Только честно давай! А то нам рот затыкают постоянно... но ты ведь не слепой! Ты же сам всё видишь!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Вешалкин! Опять ты!

ХЛЫСТИКОВ. Сложно сказать... Я ведь тут всего второй день. Ээээ... Еще не освоился, как следует. На некоторые вещи обратил внимание. Ээээ... Есть, над чем работать. Но в целом...

*Вбегает Секретарша.*

СЕКРЕТАРША. Можно?

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Если интересно, то пожалуйста.

СЕКРЕТАРША. С удовольствием послушаю. Я так спешила, так спешила! Продолжайте, Иван Александрович! Простите, что перебила...

*Секретарша садится в первый ряд и слушает.*

ХЛЫСТИКОВ. Да я вроде уже закончил. Вон пусть Гоголь скажет! Гоголь, ну-ка, выскажи свое мнение. Что следует улучшить на заводе? Изнутри оно виднее должно быть.

ГОГОЛЬ. Я? Я не готовился. Да и в списках меня нет.

ВЕШАЛКИН. А ты без подготовки скажи. Я бы сказал. Да мне слова не дают!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Ты бы помолчал, Вешалкин!

ГОГОЛЬ. Я думаю, что следует разрешить читать книги. Ну, вот коллеги курить ходят через каждые полчаса по десять минут, а я бы сидел и читал. А то ведь гоняют – иди отсюда, дома книжки читай. Курить можно, а читать нельзя. Несправедливо. Можно в курилке целую библиотеку создать. Ну, или книжный шкаф поставить. Чтобы развивался народ. А потом и меньше курить будут, больше читать.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. А о пожарной безопасности ты подумал, Гуголев, когда свою идею предлагал? Кинет окурок кто-нибудь в твой шкаф и сгорит целый корпус.

ВЕШАЛКИН. Гоголь, ты и так читаешь! И будешь читать. Нам-то зачем твоя библиотека? Ты скажи об отсутствии питьевой воды в кулерах, о рваных комбене зонах, о неоплачиваемых переработках! Почему молоко за вредность кислое и просроченное выдают? И почему нас заставляют выписывать «Замкадовскую правду»? Если мы не хотим ее выписывать! Этой газетой даже задницу подтирать противно...

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Вешалкин! Ты чего несешь? Закрой рот! Тебе слова не давали!

НАЧАЛЬНИК. Вешалкин! Ты за слова потом отвечать лично мне будешь! За свою наглую ложь! И очернение родного предприятия! Понял?

*Звонит телефон у Генерального. Хлыстиков пьет минералку.*

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Ой, это у меня. (достаёт телефон) Не могу не ответить.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Тихо! Тишина!

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Алло! (рабочим) Простите... Служба безопасности тревогу бьет. (в трубку) Как – в розыске? Как – преступник? Вы что тут за цирк устраиваете? Это недоразумение! Пусть заходят, раз постановление есть, но ведь это будет пятно на репутации руководства. Несмываемое пятно.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Что случилось?

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. (сбросив вызов) Пока ничего. Сейчас случится. Непоправимое... Служба безопасности проверила нового работника – уважаемого Ивана Александровича Хлыстикова – по своей базе и ... Но я уверен, что это ошибка!

НАЧАЛЬНИК. Проверили и – что?

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Что он под следствием, не единожды судимый за грабежи, разбои... В розыске. Подозревается в убийстве с целью наживы...

ВЕШАЛКИН. Собрание закончено?

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Молчи, Вешалкин.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. (растерянно) Интуиция подсказывает, что моя карьера на ЗШЗ почти закончена. Но ведь я уверен, что это ошибка, недоразумение! (Хлыстикову) Заранее прошу у вас прощения!

*В дверь стучатся. Хлыстиков выхватывает у одного из рабочих кепку, у другого – очки. Быстро надевает кепку и очки. Входят люди в штатском.*

ЧЕЛОВЕК В ШТАТСКОМ. Здравствуйте, нам бы найти машиниста резиносмесителя Хлыстикова...

ХЛЫСТИКОВ. А вы кто такие?! По какому праву прошли на предприятие? Мешаете проведению производственного собрания! Где ваши пропуска? Что за беззаконие?!

ЧЕЛОВЕК В ШТАТСКОМ. Московский уголовный розыск! Вот постановление об избрании меры пресечения в виде заключения под стражу особо опасного преступника Ивана Александровича Хлыстикова. Где Хлыстиков?

ХЛЫСТИКОВ. Он только что вышел! Да, он только что вышел! В туалет! Бегите, ловите! Если успеете!

ЧЕЛОВЕК В ШТАТСКОМ. А где здесь туалет?

ХЛЫСТИКОВ. Гоголь, выручай! Покажи, где здесь туалет! Гоголь, покажи, прошу! Ты же братан, Гоголь!

ГОГОЛЬ. Я? Ну ладно, покажу... (Человеку в штатском) Идемте.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Что здесь происходит?! Объясните мне кто-нибудь...

НАЧАЛЬНИК. Что за маскарад? Объясните, Иван Александрович!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Как интересно! Как в кино...

ХЛЫСТИКОВ. А вы что все рот разеваете, а? Скажите спасибо, что деньги за представленье не беру! И аплодисментов не требую! (Генеральному) А ты мне лимон должен! Долг платежом красен! Я еще вернусь за ним! А пока мне пора, на других предприятиях порядок наводить. Гудбай, май лав! Гудбай, май френд!

*Хлыстиков убегает в окно, за ним бежит Секретарша.*

СЕКРЕТАРША. Стой! Ты обещал увезти меня с собой! В Москву! В Медведково! В Медведково!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Ничего не понимаю.

НАЧАЛЬНИК. Вы не одиноки в своем непонимании...

РАБОЧИЙ 1. Моя кепка! Верни!

РАБОЧИЙ 2. Мои очки! Отдай!

*Снова звонит телефон у Генерального.*

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Алло! Да! Слушаю! Чтоооо? Понял. (сбросив вызов) Очуметь можно! Конец света!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Что на этот раз?

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Звонил начальник ПДО из КЦ. К нам приехал аудитор! Настоящий аудитор – из Москвы. Он ждет нас на проходной. С целой комиссией. Комиссия из Америки, просят переводчика.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. А этот, как его, Хлыстиков – не настоящий, что ли, был?

*Следовало бы написать – «немая сцена».*

*Так и напишем:*

*«Немая сцена».*

*Но длится она совсем недолго.*

ВЕШАЛКИН. Заколебали со своими проверками! Заняться, что ли, руководству нечем? Один аудитор сбежал, так другой приехал.

РАБОЧИЙ 3. Развелось директоров, как тараканов.

РАБОЧИЙ 4. Один пашет, семеро руками машут!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. А вот тебя, Вешалкин, забыли спросить, чем заниматься руководству. Сиди там и помалкивай! С несогласными будет разговор короткий...

*Возвращается Гоголь.*

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. А где полиция?

ГОГОЛЬ. У туалета стоят. С пистолетами. Ждут. Там занято.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. А кто мог туалет занять? Интересно! Все либо на собрании, либо давно дома.

ГОГОЛЬ. Слесаря блюют, наверно... Они сегодня спиртом отравились. Простите за пикантные подробности.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Этого еще не хватало! Алконавты! Туалеты запачкают, отмывай потом... А если аудитору в туалет приспичит...

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Гоголь, у тебя как с английским? Ду ю спик инглиш?

ГОГОЛЬ. Разговорным владею немножко.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Идем аудиторов встречать. Пока профессионального переводчика нет, будешь переводить. Принесла же их нелегкая! А говорили – инкогнито, инкогнито... Тьфу, сплетники! Сарафанное радио! В 21 веке! (председателю профсоюза) А вас прошу, отвлеките хоть чем сотрудников уголовного розыска! Как только комиссия из Америки пройдет в корпус А, так сразу и выводите их отсюда вон! Хоть в Медведково, хоть к черту на кулички! На нашем предприятии преступников нет и быть не может! Пусть ищут в другом месте! Если будут сопротивляться, задействуйте охрану, ну или другие службы... вы сами понимаете, о чем я... Всем спасибо за внимание! Все свободны.

*Генеральный, Гоголь и Председатель спешно уходят.*

*Затем и рабочие пошли домой – радостные и усталые.*

*Красный уголок временно опустел...*

Конец