

«Святая Антонина»

Автор: Артем Орлов

Действующие лица:

Антонина- 17 лет

Катя- двоюродная сестра 7 лет

Тася- бабушка 63 года

Владимир- дет

Валентина- соседка 63 года

Мария- ведьма 71 год

Участковый- 25 лет

Батюшка- 35 лет

Ира- подруга Тони 17 лет

Сын Валентины- 38 лет

Мужчина- 36 лет

Женщина- 26 года

Злой дух

Добрый дух

Местные

Картина 1

Ночь. Маленькая комната деревянной избы. На кровати спят Тоня и Катя. Слышен шум не далекого леса и стук ставень у окна. В избу забегают Таисия, в калошах, не разуваясь, бежит в комнату, шепчет так чтобы не разбудить Катерину.

Тася- Тонька. Тонька...

Тоня проснулась, открыла глаза и испугалась вида бабушки.

Тася- Тонька, вставай, дед в сарае повесился...

Тоня с перепугу соскакивает с кровати, запинаясь о Катерину, та просыпается.

Тоня- спи-спи...

Тася уже на кухне, бренчит кухонной утварью, хлопает дверцами и выбегает на встречу Тоне с разделочным ножом и ножом для шинкования.

Тася- на, держи.

Тася вручает Тоне нож, разворачивает ее к двери и выталкивает в сени.

Тася- пойдем скорее, давай... ну не упади ты! Еще одна щас убьется...

Из спальни выходит Катя, медленно подходит к открытой входной двери, выглядывает в сени.

Катя- Тоня. Тоня... Ба. Бабушка...

Раздается крик Тони. Катя резко закрывает дверь, убегает в комнату.

Картина 2

День. Изба. Окна занавешены кружевным тюлем. Зеркала закрыты черной тканью. В красном углу горят свечи. На кухне сидит Тася и участковый. Слышен ленивый шум вымирающей деревни и стук часов. Участковый смотрит в свою тетрадь, переворачивает страницы, молчит. Тася смотрит в окно. Изредка поправляет скатерть.

Участковый- у меня еще вопрос появился.

Тася переводит взгляд с окна на тетрадь.

Тася- спрашивай.

Участковый- вот вы говорите он пил... (ждет ответа от Таси, она все еще отрешенно смотрит в его тетрадь) Да?

Тася- да.

Участковый- и нигде не работал...

Пауза.

Тася- да.

Участковый- так откуда же он деньги брал?

Тася переводит взгляд с тетради на участкового.

Тася- тебе сколько годков-то хоть?

Участковый- 25

Тася- ты чего такой глупый в менты то пошел?

Участковый- я вас попрошу...

Тася- пенсию свою он пропивал, пенсию! Раз в месяц получал и месяц пил! Ты городской, поди не видал такого, да? А вот оно как в жизни бывает. Бывает, что работаешь всю жизнь на начальство, а потом пьешь, пьешь от того, что не нужен ты никому, здоровье свое оставил на работе, а дома и по хозяйству помочь потом не можешь. Оградку вон когда заходил, видел?

Участковый- да, видел.

Тася- так вот я сама ворота на петли вешала. А пока суда шел в сених видел, сколько картошки стоит? Так я сама ее с девками садила, сама с ними выкопала а теперь надо в подпол это стаскать, видал, сколько мешков? Вот все до единого спустить под избу надо, пока она не погнила.

Участковый- я здесь по делу вашего мужа.

Тася- да какие у него сейчас дела? Вздернулся он - и дело с концом. Нет дел никаких больше.

Участковый- ну это еще доказать нужно, что он сам повесился.

Тася- ааа, ну ты доказывай, доказывай. Пойди давай уже, у меня дел полно.

Участковый- Женщина, нужно составить психологический портрет вашего...

Тася- составляй, составляй, коли делать нечего. Ты лучше скажи, когда схоронить - то его можно будет? А то знаешь, девять дней, батюшку еще звать надо.

Участковый- как экспертизу проведут так и заберете.

Тася- без толку с тобой говорить, иди давай, проваливай.

Участковый- вы почему так агрессивно настроены?

Тася- отношение просто у нас у государства к народу такое, скотское. А в люди выбьешься из дерьма этого, так сам всех за скотину держать будешь, да, сопляк? Был бы министром каким, так ладно бы еще, понятно, так ведь участковый, не лучше заводчанина, а уже вон как к людям относишься, скотина.

Участковый надевает фуражку, берет тетрадку и идет к двери.

Участковый- я к вам вернусь.

Тася- проваливай давай!

Участковый выходит и сталкивается в дверях с соседкой Валентиной, та перепуганная заходит в дом.

Валя- Таисия, к тебе можно?

Тася- так пришла уже.

Валя проходит в валенках через всю комнату и садится на место участкового, снимает большую мохнатую шапку и кладет ее на стол. Расстегивает шубу, а под ней несколько платков и шалей.

Валя- как ты, соседка?

Тася- да ниче, живу, девки вон спят у меня сегодня пол дня уж, не стала подымать их. Приходят тут еще подонки всякие.

Валя- но... но, произвол (**цокает**)

Тася- ты куда опять не по погоде - то вырядилась, осень на улице, ты в зимнем уже.

Валя- так сватья приехала, сейчас вон, видала (**показывает руки, на каждом пальце по кольцу а на некоторых по два**) всё на себе таскаю, не дай Бог подтянет чего (**плюет, стучит по столу кулаком**).

Тася- неужто она у тебя такая?

Валя- береженого Бог бережет. Ты, кстати, когда в церкви-то последний раз была?

Тася- да вот схожу сейчас, батюшку надо на 9 дней.

Валя- надо-надо, ты, соседка (**шепотом, озираясь**) я пришла-то сказать тебе... ты не думала, что вас прокляли?

Тася- да ты че, рехнулась, что ли? Кому мы нужны?

Валя- а вот ты зря так, зря соседушка! Моего-то помнишь?

Тася- как он у тебя хоть?

Валя- все еще лежит после того случая.

Тася- ты думаешь нас эта ведьма прокляла? Так, а на хрена мы ей сдались?

Валя- мне почем знать?! Моё дело предупредить по старой дружбе, а ты пораскинь мозгами, видать, чем-то вы ей не угодили. Ты смотри Таисия, дочери твои вон как рано из дому выпорхнули, одной-то уже в живых нет, земля ей пухом, и дочь ейная на тебе обузой повисла, другая доченька-то вон знать тебя не хочет, не приедет ни разу.

Тася- да ты что такое говоришь-то? Как не хочет? Работает она, говорит, вот и не приезжает, вон внучка, Катька, всё лето у меня гостит, помогает, не чурается.

Валя- внучка мелкая- та еще не дочь, сама себе на уме.

Тася хотела возразить, но соседка не дала.

Валя- а мужья-то? Что от первой, как залетела, ушел, что у второй. Ну ладно, вторая еще раз замуж выскочила, кончилось, видать тут ее проклятие, а кто знает, может, муженек ее налево ходит или вообще избивает, вот та и не едет с раскрашенной физиономией к тебе, знает, что ты за это скажешь, ты ж детей - то своих родненьких никому в обиду не дашь!

В комнату заходит сонная Тоня.

Тоня- ба, ты чего нас не будишь?

Валя- кто проснулся! Невеста! Поди посмотри в окошко, авось, женихи стоят, тебя дожидаются (смеется, роется в сумке, достает конфетку с выцветшим фантиком, протягивает Тоне).

Тася- да некуда нам торопиться сегодня, я вон сейчас в церковь схожу, батюшку надо в гости позвать.

Валя заговорщически смотрит Тасе прямо в глаза и кивает в знак понимания.

Валя - так я домой пойду, пока у меня там гостыюшки весь дом не вынесли, угораздило же сына жениться на этой! Тонька! Ты чего так медленно растешь, я б тебя за своего Никитку выдала! Породнились бы. (вполголоса) Ты, Таисия, подумай...

Тася- да подумаю, подумаю. Тонька, иди умывайся да разогрей кашу себе с Катькой, пока я в церковь хожу. Ты погоди, соседка, вместе выйдем.

Тася и Валентина выходят. Тоня умывается в старом умывальнике, берет таз, в который набежала мыльная вода, и выносит его. Возвращается с пустым тазом и идет на кухню греть кашу.

Тоня- Катя! Вставай кушать!

В комнату заходит сонная Катя.

Катя- где?

Тоня- да ты умойся сначала, сонная муха.

Катя- сама ты... (зевает)

Пока Катя умывается, Тоня накрывает на стол. Девочки садятся есть.

Тоня- куда опять на стул с ногами залезла?

Катя- Тоня, ну мне так удобно.

Тоня- ладно, приятного аппетита.

Катя- и тебе.

Тоня- тебе как спалось?

Катя- плохо.

Тоня- а почему?

Катя- ну... ну ты знаешь.

Тоня- потому что деда не стало?

Катя- да.

Тоня- а ты любила его?

Катя- а ты?

Тоня- я нет.

Катя- я тоже.

Тоня- а почему тебе тогда плохо спалось?

Катя- ну чего пристала?!

Пауза.

Катя- страшно мне...

Тоня- а мне нет, мне легче стало. Хотя тоже не по себе.

Катя- тоже плохо спала?

Тоня- да.

Катя- а вот бы во сны можно было приглашать! Я бы тебя пригласила в свой сон, а ты бы пришла, и мы играли!

Тоня- а если страшный сон?

Катя- нет. Ты меня в страшные не приглашай. Давай лучше я буду приглашать тебя. Нам будет весело! Вот я уеду от вас, мы с тобой видаться опять не будем, а я лягу спать, тебя в сон позову, и мы опять увидимся и...

Тоня- (улыбается) ешь давай, балаболка.

Катя- (обиделась) вот и не буду тебя звать, позову Светку.

Тоня- зови меня, зови, только кашу кушай, пока не остыла, а то ведь не доешь опять.

Катя- я итак не хочу больше. (слезает со стула)

Тоня- катя, ну докушай, я тебе вон сколько положила.

Катя- ладно, должна будешь.

Картина 3

Тася и Тоня таскают мешки с картошкой из сеней в погреб, Катя держит дверь.

Тася- вот (ставит мешок за занавеской в кухне). Сколько там еще осталось?

Катя- пять мешков.

Тася- быстро управились.

Тоня- ба, а когда похороны?

Тася- завтра деда должны привезти, завтра и схороним.

Тоня- всё, не будем остальные мешки таскать?

Тася- нет, надо место под солонину оставить. Катя, закрывай дверь.

Катя- ба, а можно я цыпленка домой занесу?

Тася- на что он тебе? Играй вон с куклами, оставь цыплят в сенках.

Катя- ну баб, ну пожалуйста. Почему раньше можно было, а сейчас нет?

Тася- да бери ты, бери. Только смотри за ним.

Катя выбегает в сени. Тася отводит Тоню на кухню.

Тася- Тоня, ты мне скажи, соседка наша через горелый дом с тобой о чем-нибудь говорила?

Тоня- нет.

Тася- точно? Не врешь мне?

Тоня- нет... Ты чего?

Тася- ничего. **(отворачивается, роется в ящиках стола)**

Тоня- баба, ты какая-то странная стала... это из за деда?

Тася- ничего я не странная. Похороны вот переживем, и всё как прежде будет...

Тоня- ба, а ты подумала насчет того, что я уеду?

Тася- куда?

Тоня- ну в город, учиться, мне пора уже решиться с этим...

Тася- куда ты сейчас собралась? А хозяйство на кого?

Тоня- ба...

Тася- нечего сейчас, потом поговорим.

Тоня- баба, ты хочешь чтобы я навсегда здесь осталась?

Тася- **(поворачивается к Тоне, злобно)** а ты куда, красавица, собралась? «Навсегда» меня одну тут кинуть хочешь?

Тоня- у меня все одноклассники уезжают... кем я здесь буду? Куда работать идти? В магазин продавцом? Или что ты предлагаешь...

Тася с размаху дает Тоне пощёчину.

Тася- не я ли тебя, паршивка, выкормила? А? **(хватает Тоню за волосы)** Не я ли тебя, неблагодарная, в детский дом не сдала? А? **(дергает за волосы)** Так ты решила меня тут одну бросить, с хозяйством, чтоб я загнулась и сдохла, да? **(толкает Тоню, та падает на стол, ревет)** пореви мне еще тут! А ну пошла вон, чтоб я тебя не видела!

Забегает Катя с цыпленком в руках.

Катя- Тоня!

Тася- (шепотом) пошла вон.

Тоня- да, Катя. (выходит из кухни в комнату, вытирает слезы, поправляет волосы, собирает их в хвост)

Катя- смотри какого я толстого поймала, это тот которого мы прошлый раз не смогли поймать!

Тоня- как это ты так умудрилась?

Катя- он просто спал и не заметил меня. Ба! Я яичко нашла! Смотри!

Тася- (выходит из кухни, как будто ничего не случилось) Как так? Я вот сегодня утром собрала, когда они успели-то или я не заметила? Давай.

Катя отдает бабушке яйцо, и они с Тоней уходят в спальню. **Тася** кладет яйцо на стол и уходит на кухню, слышен шум перебираемого содержимого ящика, из кухни с зажженной свечкой выходит **Тася** и начинает обходить все стены и углы, перекрещивая каждый огнем, что - то шепчет. Обходя стол она задевает его наклонившись, чтобы достать до стены, яйцо скатывается на пол и разбивается. На полу в скорлупе расплескался черный желток, запахло гнилью, **Тася** перепугавшись роняет свечку на пол, желток вспыхивает и тут же гаснет.

Тася- прокляла... прокляла... Господи, спаси и сохрани!(прикрывает рот рукой)
Прокляла!

Тася выбегает из избы.

Картина 4

Изба. В комнате стоит **Тася** и **Батюшка**. **Тася** одета во всё черное, на голове платок. Зеркала завешаны черной тканью, в красном угле горят свечи. В центре комнаты стоят четыре разные табуретки, на некоторых, для одинакового уровня лежат кирпичи.

Тася- вот и схоронили... дай Бог Вам здоровья, нелегкий у вас труд.

Батюшка- дело Богоугодное, не пристало мертвым по земле ходить.

Тася- ой, и не говорите, я во, все зеркала занавешала, воду нигде открытой не держу, в погребу свет не включаю, чтобы от солонины не отражалось...

Батюшка- хорошо, я пойду.

Тася- нет! (хватает за руку и тут же отпускает) ой, извините, я Вас вот о чем спросить-то хотела... сглаз, я думаю, на нас, порча, мне бы совет какой, как нечисть от себя да от девок отвадить?

Батюшка- (испугавшись) почему вы так думаете?

Тася- подруга тут говорила, ну, точнее, намекала, короче, я точно уверена.

Батюшка- точно?

Тася- точно. Нормально у нас раньше все было, а вот теперь, **(начинает реветь)** как гром среди ясного неба, Володя повесился... **(хватает в объятия батюшку)**

Батюшка- ну, не ревите, не ревите... вы молитвы знаете?

Тася- да. Какую надо?

Батюшка- ну, «Отче наш»...

Тася- да.

Батюшка- давайте почитаем.

Батюшка отгаликивает Тасю и начинает рыться в карманах. Тася читает молитву, а батюшка подхватывает ее только после того, как находит маленький молитвенник и открывает страницу помеченную красной закладкой.

Батюшка- ну вот и славно. Вам легче?

Тася- хорошо с вами, а вот вы уйдете, как я тут? **(плачет и снова хватается в объятия)**

Батюшка- ну же, прекратите плакать...

Тася обнимает батюшку, тот старается высвободиться, но она его не отпускает. Ее руки гуляют по его спине до ягодиц и выше.

Тася- я к вам завтра в церковь приду.

Батюшка- приходите, конечно приходите.

Тася- **(отпускает батюшку)** а вы там будете?

Батюшка- нет, завтра будет другой.

Тася- а когда вы там будете?

Батюшка- через два дня.

Тася- **(снова кидается в объятия)** я приду... исповедуюсь... **(отстраняется и тянется его поцеловать)**

Батюшка- **(оторопев от такого напора)** приходите... до свидания.

Тася- до свидания, давайте я вас провожу...

Батюшка- **(перебивает)** нет!

Тася- **(идет к дверям, перегораживает дорогу)** ... до калитки... темно у нас...

Батюшка- нет. Спасибо я сам дойду.

Тася- так темно же.

Батюшка- у меня фары на машине дистанционно включаются.

Батюшка достает из кармана брелок, жмет кнопку, и в комнату через око проникают две ярких вспышки.

Тася- так мне калитку все равно нужно закрывать. (как ни в чем не бывало одевает калоши, поправляет давно спавший платок)

Батюшка- я пойду. (выходит)

Тася- (выходя за батюшкой) ага.

Тишина. Вдруг в сенях раздается грохот, в окне комнаты тут же загораются фары автомобиля.

Батюшка- да что с вами такое?! Отъебитесь от меня!

Картина 5

Изда. На кухне сидит Тоня, ее подруга Ира и Катя. Катя играет, а Тоня и Ира сидят за столом.

Ира- ну и че она тебе сказала?

Тоня- не отпустила она меня.

Ира- охренеть, так ты сбеги!

Тоня- как?

Ира- давай, погнали вместе, может нас в одну комнату в общежитии заселят! Тебе че тут делать-то?

Тоня - вот и я не знаю, что мне тут делать, сгнию, как и все остальные.

Ира- поехали! Может, там парней нормальных найдем, замуж выйдем, там глядишь, и учеба эта нафиг не нужна будет, главное, успеть детей нарожать. (смеется)

Тоня- а Илья твой тоже с тобой поедет?

Ира- опять ты про него... я его бросить думаю, как уезжать соберусь, на кой он мне в городе сдался?

Тоня- как так? вы же вместе.

Ира - ну как были вместе, так и расстанемся, че такого, все так делают. Он мне только мешаться будет со своей ревностью, а я жить заново хочу.

Тоня- так с ним бы и начала заново жить.

Ира- ты че дуру-то из себя строишь? Не нужен он мне в городе.

Тоня- Ира, мы с тобой сколько лет уже дружим?

Ира- не знаю, с детства.

Тоня- да, с детства. Ты не была такой раньше.

Ира- какой?

Тоня- такой сукой.

Ира- ахаха, рассмешила! От суки слышу!

Тоня- мы раньше с тобой играли вместе, помнишь? Мульттики смотрели, мечтали, читали книжки, всё время вместе, и нам было хорошо.

Ира- ну и чо щас?

Тоня- ты сильно изменилась.

Ира- ну я уже не мелкая девка. Давно уже девушкой стала, а вот ты все еще в детстве торчишь, поэтому у тебя и парня нет.

Тоня- мы с тобой стали совсем разными.

Ира- Тоня, ты чего начала-то? Ты лучше скажи, че делать собираешься? Я-то точно еду.

Тоня- я не могу бабушку оставить, ей сейчас тяжело.

Ира- Подумаешь, дед помер! Да вон полдеревни дохнет каждый год! И ниче, живут дальше, я про тех, кто выжил, ну, ты поняла.

Тоня- я так не могу, она меня вырастила.

Ира- и че щас? Пятки ей целовать, пока не сдохнет?

Заходит Тася с мокрыми дровами.

Ира - ой, здравствуйте! Дождь на улице? А я вот к Тоне зашла поболтать, а то уеду же скоро, а подружка вот не хочет со мной.

Тася- некуда ей ездить, дом есть, который ей потом достанется, пусть дома живет.

Ира- ну да, ну да.

Тася- а ты чего не дома?

Ира- так просто заскочила, мать опять с хахалем своим разбирается, а мне неохота их слушать. Ну я щас пойду уже.

Тася- Тоня, иди накрой пленкой дрова, пока все не промокли, Катя, иди помоги.

Катя берет у Таси несколько дров и тащит на кухню, затем возвращается и берет еще. Тоня с Ирой выходят из избы.

Тася- о чем они тут говорили?

Катя- не знаю, я их не слушала.

Тася- врешь мне, охламонка, ох врешь, по глазам вижу.

Катя- да нет баба, не вру.

Тася- не врешь, говоришь? Ну хорошо, а то дети, которые врут, в ад попадают.

Катя замешкалась, Тася это заметила и впилась в девочку взглядом.

Тася- что, наврала мне?

Катя- да

Тася- ну говори.

Катя- тоня уехать хочет.

Тася- это Ирка ее соблазняет?

Катя- да.

Тася- ну я разберусь.

Катя- только не говори, что я сказала!

Тася- да не скажу.

Картина 6

Поздний вечер, Тоня и Катя сидят в комнате, в круглой печи горят дрова, маленькие угольки выпадают на алюминиевый лист подложенный к забралу. Тоня расчесывает волосы Кати. В дверном проеме висит ткань, через которую пробивается свет из соседней комнаты.

Катя- (смотрит на падающие угольки) Тоня, ты замечала, что если долго смотреть на небо, кажется, что ты взлетаешь?

Тоня- нет, мне всегда казалось, что оно на меня падает.

Катя- а мне нет, мне всегда кажется, что я лечу, а еще, если смотреть ночью, то летишь быстрее.

Тоня- ну ты и фантазерка.

Катя- я тебе правду говорю, самое главное - вовремя закрыть глаза, а то улетишь и не вернешься.

Тоня- ты всегда успеваешь?

Катя- да, а знаешь, как узнать, когда надо закрыть глаза?

Тоня- расскажи мне.

Катя- вот когда смотришь, начинаешь лететь, и вдруг страшно становится, вот тогда нужно закрыть глаза, крепко-крепко, и ты не улетишь.

Тоня- буду знать, если вдруг полечу.

Тоня встает и идет к зеркалу, закидывает на него наброшенную ткань, расчесывается.

Катя- а почему оно на тебя падает?

Тоня- не знаю, просто мне вдруг начинает казаться, что оно вот-вот упадет на меня, и всё, и я тоже закрываю глаза, и становится еще страшнее.

Катя- ты красивая.

Тоня- спасибо, ты еще красивее.

Катя- а на кого ты похожа?

Тоня- в смысле?

Катя- ну мне обычно говорят, что я вылитая мама, что у меня мамины глаза.

Тоня- я... Катя, я не знаю. Я не видела ни маму, ни отца.

Катя- а фотографии?

Тоня- котенок, разве по фотографии поймешь? Я знаю, что отец бросил маму, когда она была беременна мной, по этому его фотографий нет, да и я надеюсь, я ничем на него не похожа.

Катя- а мама?

Тоня- а мама... раньше я всегда смотрела в зеркало и пыталась понять, чем мы с ней похожи, может у меня ее нос, уши, губы, глаза... но я не знаю.

Катя- значит, ты сама по себе красивая.

Тоня- спасибо, котенок.

Катя- а скоро Новый год? Ты приедешь к нам?

Тоня- сейчас только середина ноября, Новый год еще не скоро.

Катя- ну ты приедешь?

Тоня- Я постараюсь приехать.

Тоня проверяет, не все ли дрова сгорели в печи, закрывает забрало.

Катя- хочу, чтобы снег пошел, без снега скучно, хочу уже шапку надеть и варежки, мне нравится в них ходить. О! И шарф, люблю шарфики.

Тоня- давай спать.

Катя- нет, давай поговорим.

Тоня- давай завтра поговорим, я спать хочу.

Катя- ну ладно.

Девочки ложатся спать, через некоторое время в комнату заходит Тася, смотрит, что все спят, разворачивается и видит заброшенную на зеркало ткань. Перекрещивается, занавешивает зеркало, будит Тоню.

Тася- Тонька! Ты зачем занавеску сдернула?

Тоня- что?

Тася- зачем занавеску сбросила я спрашиваю?

Тоня- я...

Тася- 40 дней висеть должна, а ты сдернула! А ну вставай с кровати.

Тоня- ба!

Тася хватает за руку Тоню и тащит с кровати, просыпается Катя.

Тася- (Кате) смотрелась в зеркало?

Катя- да.

Тася- (Тоне) ты что натворила, скотина? Ты девку испортить собралась? А ну пошли обе в кухню!

Тася тащит тоню на кухню, за ними выбегает испуганная Катя.

Тоня- Катя, иди в постель...

Катя прячется за дверь. Тася дает пощечину Тоне.

Тася- покомандуй еще тут!

Тася швыряет Тоню за кухонный стол, расставленные в ряд иконки падают. Затем

Тася выбегает в сани. Тоня бежит в комнату и закрывает за собой дверь. Тася приносит ведро воды, хватается таз из мойки, ставит на пол, выливает полведра и рядом с тазом ставит ведро. Достает из кухни бутылку со святой водой, выливает по половине в таз и ведро.

Тася- а ну открой дверь!

Тоня- нет!

Тася- открой дверь я сказала!

Тоня- нет! иди спать!

Тася- открой дверь, пока я топор не взяла!

Тоня- нет иди спать!

Тася- открой, пока дверь не вышибла!

Тоня- нет!

Тася бьет дверь плечом.

Тася- открой, чертовка!

Снова бьет.

Тася- сейчас же открывай!

Снова бьет.

Тоня- нет! иди спать!

Тася- ах ты, скотина малолетняя, я тебя сейчас выкурю, сама у меня выбежишь!

Тася выбегает в сани и забегает с топором.

Тася- а ну открой, в последний раз говорю! У меня топор!

Молчание.

Тася бьет рукояткой топора по двери, визг, Тася распахивает дверь, швыряет в сторону топор, хватает Тоню за волосы и тащит к ведру.

Тася - Тонька! Слышишь меня? Я тебя в обиду не дам! Я бесов сама выгоню, если ты сама не можешь!

Тоня- каких бесов? Я это!

Тася- молчи, нечистый! Я девку в обиду не дам! Ишь старая, проклясть она нас решила! Я демонов-то от нас отважу, а хату твою сожгу, ведьма проклятая!

Тоня- ба! Я это!

Тася начинает читать «Символ веры» и окунает Тоню в ведро. Вода ледяная, Тоня после второго окунания не может кричать. Со спины к Тасе подбегает Катя и бьет ее по голове, Тася с размаху отшвыривает Катю в сторону.

Тася- Катька, я и тебя спасу! Девку-то за что прокляла, гнида? А? Девка-то чего тебе сделала?

Тася выталкивает Тоню в комнату, ведро с водой опрокидывается на пол. Тася закрывает дверь и вставляет рукоять топора в дверные ручки, тем самым заблокировав дверь. Затем хватает Катю, так же окунает ее в таз, читая молитву. Катя лежит в ледяной луже. В это время Тоня кричит и барабанит в дверь. Закончив свое дело, Тася открывает дверь и заталкивает в комнату Катю. Снова закрывает дверь, заблокировав ее топором.

Картина 7

Утро. Тася подходит к двери комнаты девочек и открывает ее. На кровати лежит Катя, закутанная в одеяло, рядом сидит Тоня.

Тоня- (тихо) ей нужен врач.

Тася- зачем?

Тоня- она простыла.

Тася- сама вылечу...

Тоня- ей нужен врач! Вызови врача старая сука!

Просыпается Катя, стонет.

Тася- ты как со мной разговариваешь? Тебе мало вчерашнего?

Тоня- вызови врача, или я сама это сделаю!

Тася- я тебе вызову! (**подходит к Тоне**) Ты как со мной разговариваешь?

Тася хватается Тоню за плечо, та стряхивает руку и поднимается на ноги.

Тоня- ты совсем спятила, дура? Ты совсем умом тронулась? Ты что вчера натворила?

Тася толкает Тоню, та падает на кровать.

Тася- ты как со мной говоришь, тварь? Ты что себе позволяешь?

Тоня- да тебя убить мало!

Тася- вот как? Видать не всех бесов выгнала... Ну посиди тут денек.

Тася выходит из комнаты и запирает дверь.

Тоня- котенок, как ты себя чувствуешь?

Катя- мне плохо... голова болит... мне холодно...

Тоня- я вызову тебе скорую.

У Кати от этих слов наворачиваются слезы, она боится скорых и врачей.

Тоня- ну, не плачь, ничего страшного, ты просто простыла, у тебя померят температуру и дадут таблеточку и всё! (**обнимает сестру**) Не бойся милая... не бойся.

Что-то в дверных ручках загремело, Тоня встала на ноги, но дверь не открылась.

Тоня подбежала к двери. Стучит.

Тоня- открой нас! Слышишь? Открой дверь! Ей нужен врач! Слышишь?

Тишина. Послышался звук закрывающейся входной двери. Тоня подбежала к окну и слегка отдернула занавеску.

Тоня- (**тихо**) куда ты поперлась, тварь? Вызови врача!

Тоня подбежала к двери и дернула ее, та слегка приоткрылась.

Тоня- она повесила замок на дверь!

Тоня снова подбежала к окну, выглянула на улицу, и убедившись, что Тася скрылась из виду, открыла окно, привязала к створкам по веревочке и выпрыгнула, затем закрыла его, дернув за веревочки.

Картина 8

Изба Марии. Она сидит над кастрюлей, поставленной на пол, и чистит картошку. Вдруг во дворе залаял пес и послышался голос: «фу!».

Мария- кого черти принесли?

Выходит из избы.

Голос Марии- «Фу! Иди в будку! Давай! Пошла! Ну!»

В избу заходит Мария и Тоня.

Мария- ну, чего надо?

Тоня- извините, что я так к вам, мне скорую нужно вызвать, от вас можно?

Мария- а от чего нельзя? (снимает сотовый висящий на веревочке на шее) вот, звони.

Тоня- а как набирать?

Мария- не знаю.

Тоня- а домашнего у вас нет?

Мария- давно уж нет, провода перерезаны.

Тоня- а как узнать тогда?

Мария- дай сыну позвоню.

Мария берет телефон в руки, роется в адресной книге.

Мария- а! вот. Сын-то заботится о матери, вот смотри, он записал и скорую, и пожарную, и милицию, на звони.

Протягивает телефон Тоне.

Тоня- ало, здравствуйте, можно вызвать скорую на садовую 12?... село Камыши... да... девочке плохо, у нее переохлаждение... озноб, морозит ее, голова болит... нет, не мерили... хорошо.

Отдает телефон Марии.

Тоня- спасибо вам большое, вы очень помогли.

Мария- а чего бы и не помочь? А ты чего раздетая прибежала?

Тоня- это долгая история, я побежала скорую встречать, спасибо вам!

Мария- да не за что, беги.

Тоня выходит. Мария выходит за ней

Мария- пойду собаку отпущу.

Тоня выбегает из избы Марии и бежит к своей, но у калитки ее встречает Тася.

Тася- куда бегала?

Тоня- я скорую вызвала.

Тася- знаю я твою скорую. А ну, пошла в дом.

Тася хватает Тоню и тащит в дом.

Тоня- ты с ума сошла! Сейчас скорая приедет! Тебя в дурку заберут! Отпусти!

Тася- ага, заберут. Вот посиди-ка в погребе.

Тася заталкивает Тоню в погреб и закрывает за ней дверь.

Тася- кричи, кричи, все равно никто не услышит.

Тоня барабанит в дверь, кричит, но теряет силы и садится на лесенки. Плачет.

Тоня- Господи... Господи, если ты есть, помоги мне... Я ни о чем тебя не просила никогда, помоги мне! Господи, если ты есть, за что мне все эти наказания? За что? Разве я виновата перед тобой? Разве я когда-то к тебе обращалась? За что ты позволяешь этой женщине прикрываться тобой? Почему ты отнял у меня родителей? Почему я вынуждена жить с ней? У меня же и жизни никакой нет! За что ты так со мной? А Катя? А Катя за что провинилась? За что ты так с ней? Нет в тебе ничего святого Господи! Ты ничем не лучше людей! Такая же тварь! Гнида! Урод! Нет тебя, поэтому всё это и происходит... Тебя не существует...

Зажигается лампочка. Открывается дверь, в проеме стоит Тася с тарелкой и кружкой.

Тася- на, поешь пока, а дальше видно будет, что с тобой делать.

Тоня- скорая была?

Тася- была, я сказала, что никого мы не вызывали.

Тоня- выпусти меня.

Тася- нет.

Дверь закрывается. Тоня ест и ложится на мешки с картошкой. Ворочается, вдруг что-то замечает. Просовывает руку между мешков и вытаскивает пластиковый пакет, в котором лежит провод, на котором повесился дед.

Тоня- зачем она это хранит?

Тоня вытаскивает провод, долго смотрит на него и наконец идет к двери, стучит.

Тоня- открой! Слышишь? Открой! Выпусти меня! (стучит в дверь)

Тоня встала рядом с дверью и подняла провод так, чтобы если Тася зашла, то она смогла бы набросить петлю ей на шею.

Тася- (из за двери) я знаю, что это говоришь ты - Сатана... Я всё знаю. Тебе не удастся меня обмануть. Ты смог одурачить Тоньку, но не меня!

Из-под двери повалили клубы дыма, Тася жжет ладан.

Тоня- баба, это я, Тоня, прекрати сейчас же, выпусти меня!

Тася- Мой христианский долг сохранить лик Господа нашего, я буду молиться, я не отдам тебе души моих девочек.

Тоня- баба прекрати...

Тася- И пусть я всю жизнь буду слышать топот твоих копыт за спиной, я буду биться за девочек насмерть! Я потяну тебя за собой в Ад, если потребуется, то я изведу со свету, ту которая тебя вызвала...

Тоня пошатнулась на лесенке.

Тоня- баба, открой, мне плохо...

Тася- нет, тебе меня не повести...

Тоня- баба, мне плохо...

Тоня падает в обморок.

Картина 9

Комната. На кровати лежит Катя, рядом на полу на одеяле Тоня. Все зеркала из комнаты вынесены.

Катя- Тоня... Тоня... Тоня...

Просыпается Тоня.

Катя- Тоня...

Тоня- да, котенок! Как ты?

Катя- мне плохо...

Тоня - сейчас, малышка, сейчас я еще раз тебе скорую вызову... и милицию...

Тоня подходит к окну, отдергивает штору. Окна заколочены досками с улицы. Тоня подходит к столу, роется в ящиках, находит спицы, снова подходит к окну и начинает отковыривать раму, держащую стекло. Вынимает стекло и выбивает доску. Подходит к Кате, накрывает ее вторым одеялом.

Тоня- я сейчас вернусь, поспи... отдохни...

Тоня вылезает в окно.

Картина 9

Изба Марии.

Мария- кто там? (**выглядывает в окно**) заходи! Слышишь? Заходи!

В дом заходит Тоня.

Тоня- я думала, у вас собака.

Мария- я на ночь собаку в дом беру... она своё дело знает...

Тоня- извините, что я посреди ночи пришла, мне просто... можно от вас еще раз скорую вызвать?

Мария- нет. не дам второй раз вызывать. Видела я, как мать твоя врача даже на порог не пустила. Второй раз не дам.

Тоня- она мне не мать, это бабушка.

Мария- вот оно как, ну это дела не меняет. Что у тебя стряслось?

Тоня- мне сестре надо врача вызвать, она заболела, а баба не дает.

Мария- с чего это?

Тоня- она думает, в нас Дьявол.

Пауза.

Мария- ты зачем ко мне пришла?

Тоня- врача вызвать...

Мария- ох и сглупила ты, девка...

Тоня- простите...

Мария- или не знаешь, какие слухи обо мне ходят?

Тоня- ну... я слышала, но я не верю.

Мария- дом соседский видишь? В окурат между моим и твоим...

Тоня- да.

Мария- говорят, я его сожгла... веришь?

Тоня- (**не уверено**) нет.

Мария- а зря. Я его и сожгла...

Тоня- значит, я пойду?...

Мария- а ты чего? Боишься?

Тоня- я, наверно, правда пойду.

Мария- ты же за помощью пришла.

Тоня- да, но вы мне уже отказали, так что я больше вас не потревожу.

Мария- я тебе только позвонить не дала, а в остальном еще не отказала.

Тоня- тогда зачем вы про дом рассказали? Вы пошутили? Правда? Вам ведь незачем дом сжигать?

Мария- а чего это я пошутила? Таким разве шутят? Правда это, и причина у меня была. Ненаглядный мой знал, что ему пить нельзя, а он возьми да нажрись водки. Нажрался, скотина, да залез к Аннушке в дом. Так ладно бы просто домом ошибся, я когда к ней в избу зашла, смотрю, они оба на кровати лежат... тут-то я и разозлилась, а зря, не стоили они того...

Тоня- вас посадили?

Мария- не доказали ничего. Но с тех пор вся деревня меня со свету сжить хочет...

Тоня- тогда можно я от вас милицию вызову?

Мария- да ты смеешься, девка! Не дам я тебе звонить.

Тоня- я тогда пойду?

Мария- куда? Куда ты пойдешь? К кому?

Тоня- не знаю... за помощью...

Мария- а ты не думала, чего это тебя ко мне принесло?

Тоня- я...

Мария- неспроста ты ко мне пришла. Я тебе помочь должна (**уходит в комнату**) и помогу.

Тоня- я благодарна вам...

Мария- (**выходит с пузырьком**) вот. Этим сестру свою напои. Сейчас как придешь и утром.

Тоня- я...

Мария- смотри чтобы свет дневной в банку не попадал, испортится. Спрячь в укромное место. А завтра днем ко мне приходи, решим твою беду.

Тоня- спасибо вам.

Мария- рано еще благодарить, иди давай.

Тоня уходит, Мария достает из ящика шкафа маленький веник сушеной травы, поджигает его и кидает на блюдце.

Мария- Всё знаешь, всё ведаешь, по земле ходишь, по небу летаешь, скажи мне истину сущую, я в долгу не останусь...

Мария наклоняется к дымящейся траве и глубоко вдыхает дым. Садится за стол, запрокидывает голову, хрипит.

Картина 10

Комната, так же под одеялом лежит Катя. Через окно в комнату забирается Тоня.

Тоня- как ты, котенок?

Катя уже не говорит, ее трясет, лицо, тело и одеяло покрыто и пропитано потом.

Тоня- на малыш, выпей.

Тоня приподнимает голову Кати и заливает ей в рот пол бутылка.

Тоня- ложись, поспи... вот так...

Тоня снова подходит к окну, переваливается, достает деревяшки, которыми были заколочены окна, вставляет стекло в раму, ломает доски, топит печь.

Тоня- ну как, котенок, тебе тепло? Господи, какая ты горячая, поспи, малышка, завтра я тебе еще дам настойки...

Катя- Тоня...

Тоня- тшшшш, не говори, поспи... Хочешь, я тебе сказку расскажу? Жил-был однажды медвежонок Умка, и была у него мама- Белая медведица... **(плачет)**

Катя- мама...

Тоня- **(гладит Катю по голове)**...мы с тобой еще покатаемся на белом медведе, а может, кто знает, улетим к звездам...

Катя- мама...

Тоня - тшшшш, не говори, поспи... перед такой прекрасной малышкой, как ты, луна расстелет лучший ковер, чтобы тебе было приятно идти по нему. А звезды сменят свой холодный свет и обратятся маленькими теплыми огоньками свеч и будут щекотать тебя за пятки. Мы будем летать и петь песни... Девочка моя, я тебе обещаю, я клянусь, что ты забудешь всё горе какое когда-либо знала. Ты будешь улыбаться и танцевать, счастье будет длиться вечность, а я всегда буду с тобой, тебе никогда не придется меня ждать, если что, я пойду следом за тобой, куда бы ты ни пошла. Клади голову на подушку, тебя все еще знобит? Засыпай, хочешь я спою тебе песню? А может, просто погладить по голове, чтобы боль прошла? Нет-нет! Не двигайся, я сяду с краю, не шевелись, закрывай глазки...

Тоня поет Кате колыбельную. Вдруг в стекло постучали. Тоня подходит к окну, видит Марию, открывает окно.

Тоня- да...

Мария- идем со мной.

Тоня перелазит через окно, закрывает его за собой.

Картина 11

Изба Марии. Входят Тоня и Мария. В центре комнаты стоит стул.

Мария- садись.

Тоня садится, Мария идет к комоду, достает сухие травы и пузырек.

Мария- что ты знаешь о себе? Расскажи.

Тоня- что рассказать?

Мария- про детство.

Тоня- отец ушел от матери когда он забеременела, мама умерла.

Мария- как умерла?

Тоня- не знаю, мне не рассказывали.

Мария- сейчас всё узнаешь.

Мария поджигает травы, кладет их на блюдце, протягивает пузырек Тоне.

Мария- выпей.

Тоня- что это?

Мария- пей.

Тоня пьет. Мария подносит ей дымящуюся траву.

Мария- вдохни.

Тоня вдыхает.

Мария- а теперь жди.

Вдруг тоню начинает трясти, Мария подходит к ней со спины и берет в руки ее голову, так, чтобы та не проглотила язык.

Галлюцинации Антонины:

Мария- что видишь?

В комнату заходят два духа.

Тоня- людей.

Злой дух- я расскажу тебе правду, как она есть.

Добрый дух- я покажу тебе прошлое и будущее, как оно было и как оно будет.

Мария- они говорят с тобой?

Тоня- да.

Злой дух- тот, кого, как ты считала, ты не знаешь- есть твой отец.

В комнату заходит пьяный Владимир.

Добрый дух- это твоё прошлое, смотри.

Владимир- эй ты, красавица, пошли ебстись? Не бойсь, мать не узнает, ну, чего ты из себя целку строишь? Я же вижу, что тебя полдеревни передебало, раздвинь ножки. Ну же, твоей мамке можно ебаться с кем попало, а мне нет?

Тоня- нет!!!

В комнату заходит Таисия.

Владимир- ну, блядь старая, наставила мне рога?

Тоню начинает сильно трясти.

Мария- не бойся, я держу тебя.

Злой дух- та, которую, как ты думала, ты не помнишь, есть твоя мать.

В комнату заходит мужчина, подходит к Таисии, валит ее на пол.

Добрый дух- это твоё настоящее, смотри.

Таисия- дочь знает про нас, надо что-то делать, я беременна...

Мужчина- она только догадывается, расскажем ей.

В комнату заходит женщина.

Женщина- я знала... я знала... старая стерва! Ненавижу тебя! Ненавижу!

Женщина бросается на Таисию, но мужчина перехватывает ее, бьет головой о стену, женщина теряет сознание.

Таисия- она всё расскажет.

Мужчина- нет, я всё улажу.

Мужчина выволакивает женщину из комнаты, возвращается мокрый.

Таисия- ну? Ты где был?

Мужчина- она спрыгнула с моста.

Тася- нет... нет... ты убил ее! Ублюдок! Пошел вон! Вон! Выметайся, пока я сама не убила тебя!

Тася хватается за нож, мужчина выбегает из комнаты.

Тася- Господи... Господи... девочка моя, что я натворила... прости меня... прости меня...

В комнату заходит соседка Валентина.

Тася- Валька, поможешь мне?

Валя- о чем речь?

Тася- у тебя ж мать повитухой была?

Валя- была, тебе чего надо-то?

Тася- ты у нее же научилась роды принимать?

Валя- так давно это было, но увижу так вспомню. (смеется)

Тася- вспомни, вспомни, Валька, по гроб тебе должна буду.

Злой дух- то, что тебе называли правдой, было ложью, ту, кого ты называла бабушкой, всегда была твоей матерью, отца ты не знала, дед был твои отчимом.

Тоня- нет!!!

Мария- слушай их.

Добрый дух- по документам, ты удочерена Таисией, твоя якобы родная мать родила дома и в ту же ночь спрыгнула с моста, ее тело так и не нашли. Роды принимала Валентина, та, дом которой сгорел вместе с ней. Твой родной отец сбежал, он ловил машины и просил подвести его, но вскоре его убили на трассе, проломил череп отверткой и скинули тело в кювет.

Злой дух- Твоя мать сошла с ума, череда ее грехов обрушилась на нее вместе со смертью мужа, ты лишена будущего...

Добрый дух- ты сбежишь...

Злой дух- тебя ждут несчастья...

Добрый дух- у тебя будет два ребенка...

Злой дух- ты обретешь покой только в старости...

Добрый дух- муж и дети всегда будут с тобой...

Тоня с силой запрокидывает голову, Мария от удара падает на пол, но тут же встает и силой заливает Тоне настойку в рот. Тоня успокаивается.

Мария- что ты видела?

Тоня- вы знаете...

Мария- тебе нужно бежать.

Тоня- я не могу, здесь моя сестра.

Мария- я приду за вами завтра ночью.

Тоня- куда мы пойдём?

Мария- у моего мужа в лесу есть изба.

Тоня- приходите... мне пора.

Тоня встает со стула и выходит из избы.

Картина 12

Изба Таисии. В комнату заходит Тоня, на кровати спит Таисия. Тоня идет на кухню, берет нож и возвращается к спящей Таисии, подставляет нож к горлу, Тася просыпается.

Тоня- ты моя мать.

Тася- ты с ума сошла.

Тоня- ты моя мать.

Тася- убери нож, сейчас же.

Тоня хватается Тасю за волосы, приподнимает.

Тоня- ты моя мать, ты родила меня.

Тася- ты откуда знаешь?

Тоня- тварь... твари!!!

Тоня отпускает Тасю, отходит от кровати.

Тася- кто тебе сказал? Что ты еще знаешь?

Тоня- я знаю всё.

Тася- тебе кто-то рассказал.

Тоня- где ключи от комнаты?

Тоня идет в кухню, ищет ключи. Тася достает из под подушки библию, встает с кровати и подходит к проёму, ведущему в кухню.

Тася- кто тебе сказал?

Тоня- ведьма.

Тася- я знала что это всё она...

Тоня выходит из кухни, Тася бьет ее по голове книгой. Тоня падает. Тася бежит в погреб, достает провод, хочет связать Тоню, но она приходит в себя и толкает Тасю, та падает на пол, а Тоня бежит на улицу, Тася за ней.

Тоня- на помощь! Люди! Кто-нибудь! Помогите!

Тася догоняет Тоню, валит ее на землю, садится сверху и завязывает руки за спиной.

Тоня- отпусти, твари! Не трогай меня! Пусти!!!

Тася хватается Тоню за нижнюю челюсть, приподнимает голову.

Тася- как ты разговариваешь с матерью, паршивка?

К Тасе и Тоне подбегает соседка (Валентина) со своим сыном и еще несколько местных.

Тася- люди! Помогите! Ведьма девку прокляла! С ножом на меня бросилась!

Тоня- она моя мать!!! Она моя мать!

Тася- люди помогите! Бредит! Одержимая! Помогите!

Валентина наклоняется к Тасе, помогает ей встать.

Валя- ох говорила я тебе, Тася!

Тася- помоги мне, помоги...

Валя- мужики, тащи ее в дом!

Местные хватают Тоню и несут ее в избу, Тоня брыкается, извивается, но всё бесполезно.

Изба Таси. Забегает Таисия за ней вносят Тоню, последняя входит Валентина. Тоню кладут на пол, вставляют кляп в рот.

Тася- ох, что же делать-то?! Что делать?

Валя- что с нею?

Тася- бес в ней, ох, не сберегла я девку! (Наклонившись к Валентине) Матерью меня зовет...

Валя- А ну, ребята, переворачивай ее на спину!

Тоню переворачивают на спину.

Валя- Тася, есть у тебя вода святая?

Тася- есть... (уходит в кухню)

Валя- неси, а шприцы есть?

Тася- (возвращается с кухни, в руках шприц и бутылка с водой) вот.

Валя- (берет воду и шприц, обращается к сыну, шепотом) иди набери в шприц бензина из канистры, иди!

Сын- где канистра?

Валя- в сенях, иди давай, там найдешь.

Валя- так, выйдите все из избы! Все! Выходите!

Люди выходят

Валя – так, придется девку в дурку сдать, чтобы правда не открылась, сделаем всё так, будто она руки на себя наложить пыталась.

Забегает сын Валентины, отдает ей шприц.

Валя- кляп ей вытащи.

Сын вытаскивает кляп, Тоня начинает кричать.

Валя- заткни ее, засунь тряпку.

Сын засовывает кляп обратно.

Валя- так, я сейчас буду спрашивать, а ты отвечай и не ори, ясно? Головой кивни, ясно?

Тоня кивает.

Валя- что ты знаешь о своем происхождении? (сыну) Вытащи кляп.

Тоня- эта сука моя мать.

Валя дает Тоне пощечину.

Валя- коли мать, то не выражайся так.

Тоня харкает в лицо Валентине, та снова бьет пощечину, хватает Тоню за нижнюю челюсть, держит.

Валя- кто тебе рассказал об этом?

Тоня- не твоё собачье дело.

Валя- (тряхнула головой Тони) кто тебе рассказал?

Тоня- ведьма ваша.

Валентина отпустила Тоню.

Валентина- (Таисии) что делать будем? Люди ушли?

Тася- (смотрит в окно) ушли... я не знаю... бесы в ней...

Валентина- да, бесы. (сыну) Коли укол.

Тоня брыкается и не дает поставить укол, сын наклоняется над ней, чтобы обездвигить Тоню, но она кусает его и вырывается из силков.

Сын- она укусила меня!

Валя- догоняй ее!

Тоня бежит на улицу, развязывает провод которым была связана, спотыкается и падает на дорогу. Подбегает сын, Валентина и Таисия.

Тоня- нет! нет!

Тоню переворачивают на живот, разводят в разные стороны руки, Тася держит ноги, Валентина руки, сын пытается поставить укол. Вдруг Тоня замечает на крыше своего дома Катю, она стоит босиком, руки развела в разные стороны, голову запрокинула лицом к небу.

Тоня- нет Катя! Нет!

Валентина- не ори! (сыну) Коли быстрее!

Тоня- Катя! Нет!

Тася замечает Катю на крыше.

Тася- (тихо) нет...

В этот момент сын успевает поставить укол Тоне. Тоня кричит, Валентина закрывает ей рот, Катя делает шаг и падает с крыши.

Картина 13

Лесная изба Марии. На кровати спят Катя и Тоня, с улицы заходит Мария. Тоня просыпается и кричит.

Мария- тихо, тихо, тихо... ты в безопасности.

Тоня- где я?

Мария- у меня в лесу, помнишь, я про избушку мужа говорила, вот мы в ней.

Тоня- Катя! Катенька! Проснись!

Просыпается Катя.

Тоня- ты жива! Как ты, котенок? Как ты?

Катя- хорошо, только плечо болит.

Тоня- что с ней?

Мария- она руку вывихнула, но я вправила.

Тоня- Катя! Ты же спрыгнула с крыши! Зачем ты это сделала?

Катя- я так испугалась, я хотела улететь.

Тоня- дурёха! (Обнимает сестру)

Мария- она поправится.

Тоня- спасибо вам.

Мария- не за что.

Тоня- что произошло?

Мария- тебя убить хотели, вкололи бензин, думали, в вену, но на самом деле только под кожу. Я тебя промыла да отварами пропоила, жить будешь.

Тоня- как вы нас с Катей сюда принесли?

Мария- (смеется) пока деревня горела.

Тоня- вы деревню сожгли?

Мария- я не первая начала. Тебе как укол сделали, так и оставили на улице, а сами пошли факела разводять и сразу к моей избе, а пес у меня неладное учуял, когда еще только толпа эта к вам побежала. Я собаку-то взяла да к вам в палисадник и спряталась, так что Катьку я сберегла, когда она упала, уволокла ее сюда первую, а потом за тобой вернулась, да на прощанье хату твою да Валькину сожгла, а там огонь сам знал что делать.

Тоня- спасибо вам... спасибо вам большое...

Мария- Катьку береги, и сама счастлива будешь. А я свои грехи искупила, могу и помирать спокойно.

Тоня обнимает Катю и целует ее в лоб, а Мария садится к ним на кровать в ноги.

Мария- давайте я вам, девки, сказку расскажу, со счастливым концом...

Конец.

©Арте́м Орлов Август 2014. Все авторские права защищены. Постановка возможна только с письменного разрешения автора.

©Artyom Orlov August 2014. All rights reserved. Production is possible only with the written permission of the author.