

БОГАТЫРЬ СТЕПАН РОМАШКИН

Действующие лица:

Степан Ромашкин;
Ворон;
Выхухоль Русская;
Полкан;
Волот-великан;
Моряна;
Подводный царь;
Лихо одноглазое;
Жители подводного царства – множество разных рыб;
Жители деревни, народ.

КАРТИНА 1

Панорамой идут виды российской природы: леса, поля, реки, горы...звучит эпическая музыка. Панорама останавливается на открытой холмистой местности: справа густой лес, слева не то озеро, не то болото, именно туда переносится действие. Слышится голос.

ГОЛОС Эй (эхо – эй-эй-эй...) Э-хей (эхо)... Э –хе-хе-хеееей (эхо)...

Эх вы, просторы русские! Земли необъятные! Горы высокие, да реки глубокие! Дышать – не надышаться, крикнуть – не докричаться! Велика Русь – матушка, ох, велика.

Щедростью своей богата, да на богатства щедра. Честью да доблестью славу себе взявшая. Сколько былин да песен было о ней спето и сказано – всех не перепеть, да не пересказать. А уж богатырей сколько родила да взростила Земля Русская – и не сосчитать! Только шло это всё испокон веков, и далее пойдёт из века в век, и стоять будет Русь- матушка, пока ходит по земле её хоть один богатырь.

Сверху падает огромный камень.

ГОЛОС Ой... больно то как... (из-под камня вылезает выхухоль). Да, тяжелы камни русские, с небес падающие...

Сверху спускается ворон.

ВОРОН Да, тяжелы камни из лап выпадающие... (задумчиво) или лапы уже не те... (садится на камень) Прошу прощения, это я выронил сей камушек, по неосторожности.

ВЫХУХОЛЬ Ничего – ничего, нас, русских, удары по голове только закаляют. Да, разрешите представиться: Выхухоль русская! Яркий представитель очень редкой породы – патриотической!

ВОРОН Ворон. Просто Ворон. Весьма распространён в России, хоть и чёрен.

ВЫХУХОЛЬ А что это вы с камнем по небу летаете? Охотитесь?

ВОРОН Человека я ищу. Достойного.

ВЫХУХОЛЬ Чтоб прям на него вот так сверху и... камнем?

ВОРОН Не простой это камень, богатырский. Испокон веков стоял он на распутье трёх дорог, указывая богатырям путь, и каждый богатырь сам решал, куда ему свернуть, какой путь верный. Многим богатырям помог этот камушек найти свою дорогу.

ВЫХУХОЛЬ *(бегает по камню, разглядывая его)* Так это что же, - испытай–камень?

ВОРОН Три дороги – три испытания. Но до сих пор только Илье Муромцу удалось пройти по всем трём дорогам, поэтому и считается он богатырём над богатырями.

ВЫХУХОЛЬ Да-да-да, знаю. «И никто не мог сравниться по силе да удали со славным Ильёй да из града Мурома!» - так гласит легенда.

ВОРОН Легенда... Ох уж мне эта легенда...

ВЫХУХОЛЬ А что такое?

ВОРОН Гласит она так же, что «стоит Земля Русская, и стоять будет, пока ходит по ней хоть один богатырь». И каждые сто... ну хотя бы триста лет должен на Руси таковой богатырь родиться. Вот и летаю с этим камнем уж почти триста лет, достойного ищу, богатыря. Найду – испытания его ждут. А не найду – считай, всё... пропадать Земле Русской.

ВЫХУХОЛЬ Я! Я! Я такой богатырь! Испытай меня! Испытай меня! Русский я или не русский?! Выхухоль или не выхухоль?! *(бегает по камню, читает)* Прямо пойдёшь... направо пойдёшь...налево пойдёшь... *(бегает за камень то прямо, то налево, то направо)* А ну, испытывай!

ВОРОН Только настоящему богатырю откроются дороги, только настоящий богатырь сможет их пройти. Но где искать его...

Из кустов неподалёку раздаются непонятные звуки.

ВОРОН Что это? Плач – не плач, стон – не стон.

ВЫХУХОЛЬ Какой то вой-рыдание, со всхлипыванием.

Раздвигают ветви кустарника, за ними сидит крепкий молодой парень, плачет навзрыд.

ВОРОН Вот тебе раз...

ВЫХУХОЛЬ Такой здоровый, а плачет...

ВОРОН Эй, парень, ты кто?

СТЕПАН Бо-бо-богатырь...

ВОРОН Да неужто? А звать тебя как?

СТЕПАН Стё-стё-стёёёпа..

ВОРОН Степан значит. Настоящее богатырское имя.

ВЫХУХОЛЬ А плачешь чего?

СТЕПАН Фа-фа-фамиииилия...

ВЫХУХОЛЬ Что «фамилия»?

СТЕПАН Ро-ро-ромаааашкин... (*рыдает*)

ВЫХУХОЛЬ Степан Ромашкин...м-да...как-то немужественно.

Степан рыдает ещё громче.

ВОРОН Ну всё, всё, богатырь Ромашкин, хватит реветь.

СТЕПАН (*успокаиваясь*) Ну а как мне не реветь, когда чувствую силу могучую, готов к подвигам славным, а тут такое...фамилия неподходящая...

ВЫХУХОЛЬ Да, не повезло... что это – «Ромашкин».. не звучит совсем. Не то, что у меня – Выхухоль Русская! А? Слышал? Красиво! А главное – патриотично!

Степан опять рыдает.

ВОРОН Да прекрати реветь, не в фамилии дело.

СТЕПАН Ага, не в фамилии. Вон какие богатыри были – Илья Муромец, Никита Кожемяка, Ставр Годинович – вот их фамилии гордые, мужественные... а у меня в ц-ц-ц-цветочек.

ВЫХУХОЛЬ Причём не в самый красивый. (*Степан завывает*). Но очень нежный...

(*Степан воет громче*) И лечебный... (*Степан воет ещё громче*) Совсем не аллергенный (*Степан воет*) Но ведь одуванчик то ещё хуже...ааааа (воют оба).

ВОРОН О! О! О... заголосили. Ещё раз скажу, не фамилия сделала богатырей богатырями, а поступки их, а уж этими поступками богатыри и прославили свои фамилии. И «Ромашкин» может звучать гордо, если подвиг совершишь. И по делам твоим запомнят потомки твоё имя, как и мы теперь помним имена предков наших.

ВЫХУХОЛЬ Да, помню, моего деда звали Выхухоль русская...и бабу то же ...и отца...

СТЕПАН Подвиги, подвиги. Да где их взять, подвиги то?

ВЫХУХОЛЬ Всех помню до седьмого колена, а дальше не помню.

СТЕПАН Они вон когда подвиги то закончились, с прадедами нашими.

ВЫХУХОЛЬ И пробабка то же... все выхухолями были.

СТЕПАН На мой век ничего не осталось, никаких подвигов.

ВЫХУХОЛЬ А это так важно знать, откуда ты, русский.

СТЕПАН Не суждено мне стать богатырём. Соловей разбойник, Змей Горыныч, Тугарин-змей – все они побеждены уже. А я что? Что для меня осталось?

ВЫХУХОЛЬ Выхухоль...

СТЕПАН Что?

ВЫХУХОЛЬ А? Я вспомнил, - в моём роду все выхухолями были. Эх, не забываю своих корней то.

СТЕПАН Тьфу ты.

ВОРОН Эх, Степан, Степан, много ещё нечисти на земле русской. И на твой век с лихвой хватит. Богатырём стать хочешь?

СТЕПАН Хочу.

ВОРОН Силы свои проверить хочешь?

СТЕПАН Очень хочу.

ВОРОН Тебя, значит, я и искал все эти триста лет.

СТЕПАН Зачем?

ВОРОН Испытания тебе нёс.

СТЕПАН Какие испытания?

ВОРОН Вот камень. За ним три дороги – выбирай любую и иди по ней, там и ждут тебя испытания.

СТЕПАН (подходит к камню, читает) Налево пойдёшь – лиха хлебнёшь. Направо пойдёшь – женатым будешь. Прямо пойдёшь – что посеешь, то пожнёшь.

Да чушь это всё. Знаю я здешние места: налево пойду – домой приду, направо – в болоте увязну, прямо – так дней десять до следующей деревни гулять буду.

ВОРОН Не веришь, Степан, а камень то волшебный. Не зря он сюда упал, тебя почуял – богатыря настоящего.

СТЕПАН Да?

ВЫХУХОЛЬ Верь, Стёпа, верь. Вера – она помогает. Земле русской нужен богатырь, чтоб стояла она и не шелохнулась... ещё лет триста... до следующего богатыря.

ВОРОН Идёшь?

СТЕПАН Иду... только по какой дороге - прямо, направо или налево?

ВЫХУХОЛЬ Решайся, Ромашкин, решайся.

СТЕПАН Ну, не знаю... (*срывает ромашку, гадает*) налево- направо- прямо, налево- направо- прямо.

ВЫХУХОЛЬ (*вырывает ромашку*) Брось. Не стоит в таком важном деле всякой ромашке доверяться... (*смущённо*) В смысле гадать не стоит... по ромашке.

СТЕПАН Так я у народа русского спрошу, он любит советы давать. (*обращаясь в зал*) Люди русские, не посоветуете ли в какую сторону мне свернуть, по какой дороге пойти.

Дети советуют куда идти.

СТЕПАН Что ж, решено: вправо (влево, прямо), так вправо (влево, прямо).

ВЫХУХОЛЬ Степан, я с тобой.

ВОРОН Зачем это?

ВЫХУХОЛЬ Ну как зачем? Вы разве забыли: русские, даже выхухоли, своих не бросают. (*Степану*) Твоё испытание – моё испытание. Я буду твоим оруженосцем... нет, я буду твоим писцом... то есть не писцом, а этим, ну... писарем, вот. Я прослаблю в веках подвиги богатыря Степана Ромашкина! Поэтому я должен их сам и увидеть. Русские не пишут о том, чего не знают. Я назову это «повесть временных»... нет, «слово о полку...» тоже нет... ну как-нибудь да назову.

Уходят.

Если идут прямо, то перейти к КАРТИНЕ 4, здесь стр. 6

Если идут направо, то перейти к КАРТИНЕ 5, здесь стр. 9

Если идут налево, то перейти к КАРТИНЕ 6, здесь стр. 13

КАРТИНА 2

Возвращение 1

Камень. На камне ворон. Входят Степан и Выхухоль.

ВЫХУХОЛЬ Встречай нас, друг-ворон, вернулись мы.

ВОРОН Уже?

ВЫХУХОЛЬ Уже.

ВОРОН (*Стёпе*) А ты чего такой смурной?

СТЕПАН Да испытание я прошёл, а ни с чем вернулся.

ВОРОН Как «ни с чем»? – с опытом, с опытом, Степан. Дорога пройдена, опыт накоплен.

Иль трудна дорога была? Тяжело испытание?

СТЕПАН Может трудна, может легка, - не знаю, по двум другим ещё не хаживал.

ВОРОН Так не теряй времени, вторую дорогу выбирай.

СТЕПАН (*перед камнем*) Две дороги... по какой пойти?

ВЫХУХОЛЬ Да, это вечная русская проблема – по какой дороге пойти... вправо или влево... вперёд или назад... на запад или на восток... Сложный выбор.

СТЕПАН Монетку что ли бросить? Да где взять её? (Выхухоли) У тебя есть?

ВЫХУХОЛЬ С ума сошёл?

ВОРОН С народом посоветуйся.

СТЕПАН (*в зал*) Люди добрые, люди знающие, - две дороги остались, по какой идти – не подскажете?

Дети советуют пойти влево (вправо, прямо).

СТЕПАН Влево? (Вправо? Прямо?) значит, так тому и быть.

ВЫХУХОЛЬ Мне кажется – хорошая дорога, будет что написать. Идём, Стёпа.

СТЕПАН А может всё таки...

ВЫХУХОЛЬ Идём.

СТЕПАН Ну да, идём.

Уходят.

Если идут прямо, то перейти к КАРТИНЕ 4, здесь стр. 6

Если идут направо, то перейти к КАРТИНЕ 5, здесь стр. 9

Если идут налево, то перейти к КАРТИНЕ 6, здесь стр. 13

КАРТИНА 3

Возвращение 2

Камень. На камне ворон, он спит. Слышны тихие голоса Степана и Выхухоли.

ВЫХУХОЛЬ Смотри – смотри, спит что ли?

СТЕПАН Ага, спит.

ВЫХУХОЛЬ Умаялся нас ждать.

СТЕПАН Ага, устал.

ВЫХУХОЛЬ За хвост дёрнем?

СТЕПАН Да, нет, не удобно как то... всё таки старше нас. Давай просто напугаем до полусмерти.

Выскакивают, орут слова песни «Чёрный ворон»

Чёрный ворон, что ты вьёшься,

Над моею головой?

Ты добычи не дождёшься,

Чёрный ворон, я не твой.

Ворон просыпается, от неожиданности падает с камня, не сразу понимает, что происходит.

ВОРОН Кар-кар-кар... Ах, это вы... шутники. Я смотрю, Степан, ты уже и не плачешь совсем.

СТЕПАН А чего плакать то?

ВОРОН Что, богатырём настоящим стал?

СТЕПАН Ну настоящим – не настоящим, а два испытания уже прошёл.

ВОРОН Так ведь третья дорога есть.

СТЕПАН Так ведь одна, выбор не велик. Тут крути - не крути, по-другому не пойти. Так чего медлить, пошли в последний путь.

Ворон падает с камня

ВЫХУХОЛЬ Тише-тише... в последний рано ещё. Просто пойдём по третьей дороге.

Уходят.

ВОРОН Главное не спать, а то меня в последний путь отправят.

Затемнение.

Если идут прямо, то перейти к КАРТИНЕ 4, здесь стр. 6

Если идут направо, то перейти к КАРТИНЕ 5, здесь стр. 9

Если идут налево, то перейти к КАРТИНЕ 6, здесь стр. 13

КАРТИНА 4

Дорога прямо.

Чистое поле, вдалеке горы. По полю идут Степан и Выхухоль.

СТЕПАН Ну вот, я ж говорил – прямо пойдём, дней десять ничего не встретим. Поле здесь кругом, одно поле.

ВЫХУХОЛЬ Но ведь русское же поле то *(поёт)* Поле, русское по-ооле...

Издали доносится как- будто чьё то пение, грустное, протяжное.

ВЫХУХОЛЬ Что это? Слышишь? Вот оно, началось испытание.

СТЕПАН Так встретим его достойно, лицом к лицу. *(идёт на голос)*

Показывается соха. За сохой идёт крепкий мужчина, он виден по поясу.

МУЖЧИНА *(пашет, поёт)*

Эй, ухнем!

Эй, ухнем!

Еще разик, еще раз!

СТЕПАН Добрый день.

Человек останавливается, выходит из-за сохи и становится видно, что тело у него лошадиное. Это Полкан: полуконь-получеловек.

ПОЛКАН *(выходя из-за сохи)* Человек...

СТЕПАН *(ошарашено)* Чело...конь...

ВЫХУХОЛЬ Ох, мать моя выхухоль, чего только не встретишь на Руси.

СТЕПАН Да разве такое бывает?

ПОЛКАН Я понимаю ваше недоумение, самому неловко...но сколько себя помню я всегда был таким.

СТЕПАН Так ты человек или конь?

ПОЛКАН Уж и не знаю точно. Только был я ещё ребёнком, или жеребёнком, когда поймал меня Волот-великан. Не понравилось ему, что на пашне его я играл, землю паханую примял. Вот и запряг он меня в эту соху стопудовую, заставил работать денно и ночью – землю пахать да засеивать. А чтоб удобней было, превратил он меня в полуконя-получеловека: конь пашет, человек сеет. И имя дал подходящее - Полкан, пол коня значит. Вот так и работаю – соху ташшу – землю пашу, перед собой толкаю – землю засеваю.

ВЫХУХОЛЬ М-да...не позавидуешь.

СТЕПАН А чего ж ты не убежишь?

ПОЛКАН Так приковал меня Волот к сохе стопудовой, с ней не убежать и от неё не освободиться.

СТЕПАН Я попробую освободить тебя. Я ж богатырь Степан Ромашкин, как раз за подвигами пошёл, славу да имя себе добывать.

ПОЛКАН Век тебе благодарен буду, Степан Ромашкин.

Степан пытается разогнуть, порвать, сломать цепь, приковывающую Полкана к сохе. Ничего не получается.

ПОЛКАН Видно, только Волот может разорвать эту цепь.

Раздаётся страшный звук – не то вой, не то стон какого-то огромного зверя.

ВЫХУХОЛЬ Ай, что это? Запишу -ка я это, пока не забыл *(ныряет под земляной валун в пашне)*.

ПОЛКАН Это Волот-великан стонет. Проснётся сейчас. Беги, Степан, а то и тебе не поздоровится.

СТЕПАН Не для того за подвигами я шёл, чтоб убегать от них, не такой я славы искал.

ВЫХУХОЛЬ *(выглядывая из-под валуна)* Русские не сдаются! Прячутся, но не сдаются! *(прячется.)*

Гора начинает шевелиться, кашлять, кряхтеть, распрямляется, встаёт и оказывается огромным каменным великаном.

ВОЛОТ *(говорит очень медленно, тяжело, едва поворачивая голову)* Кто посмел явиться сюда? Кто посмел отвлечь Полкана от работы?

СТЕПАН Это я – богатырь Степан Ромашкин.

ВОЛОТ Богатырь...*(издаёт оглушительный стон)* терпеть не могу богатырей. Зачем ты здесь?

СТЕПАН Я пришёл забрать моего коня...то есть друга...то есть коня-друга. Поработал он на тебя, хватит.

ВОЛОТ Ах ты клумба цветочная. Коня он пришёл забирать, Полканушку моего. Да я дуну на тебя – разлетишься как одуванчик; пальцем щёлкну – пополам переломишься; ногою топну – дух из тебя вон выйдет.

СТЕПАН Ну так чего же ты медлишь? Давай меряться силою богатырскою.

ВЫХУХОЛЬ Ой-ёй-ёй...вот он бой кровопролитный. Не на жизнь, а на смерть будет стоять Степан Ромашкин, но не посрамит имени богатырского.

СТЕПАН Ну, я жду.

Волот замахивается рукой, с силой бьёт по земле, где стоит Степан. От удара земля содрогается, всё на ней «подпрыгивает». Степан успеваёт увернуться от удара, он бежит вокруг Волота, дразня его. Волот наносит тяжёлые удары, но Степан оказывается быстрее и проворнее, он уходит от ударов. Волот начинает уставать, видно, что он наносит удары только одной рукой, вторая висит беспомощно. Становится понятно, что свои же удары причиняют боль и самому Волоту. Он начинает стонать всё громче и чаще.

СТЕПАН Постой, Волот-великан. Я вижу, ты как будто ранен. Почему не бьёшь другой рукой?

ВОЛОТ *(тяжело дыша)* Ты ещё издеваешься.

СТЕПАН Нет, что ты. Просто я не хочу не честной победы.

ВОЛОТ Благородно. Ну тогда слушай. Давно это было. Хвастал один богатырь мечом своим всерубящим, говорил, что любой камень рассечь он может. Вот и пришёл тот богатырь в эти края меч свой испробовать, и пока спал я после работы тяжёлой, его он мне прямо под лопатку и вонзил. Заревел я тогда от боли невозможной, богатырь тот со страху и помер тут же. А меч до сих пор там, в спине и торчит. Рука одна у меня онемела, а другой не дотянуться, чтоб меч вытащить. Работать я больше не мог, потому и сделал себе вон помощника *(кивает на Полкана)*.

СТЕПАН Ну так давай, ложись, выну я меч. Негоже богатырю русскому раненого человека добивать.

Тяжело вздыхая, Волот ложится на землю. Становится видна торчащая из спины рукоять меча. Степан взбирается на спину Волоту, пытается вытащить меч.

ВЫХУХОЛЬ (*записывает*) И был великий день, и был кровавый бой. Земля не видела солнца, и солнце не видело земли – тучи пепла и пыли летали в воздухе. Так бился Степан Ромашкин с могучим великаном. И повержен был Волот, и пал на землю, и просил он пощады у богатыря Степана. Сжалился Степан, стал поступью победителя на спину великанову, вынул свой богатырский меч из тела Волота и даровал ему милосердно жизнь и свободу.

Степан в это время вынимает меч, слезает с Великана.

СТЕПАН Ну вот, рана заживёт, можно и бой продолжить.

ВОЛОТ (*бодро, гораздо живее и веселее*) Эх! Эх, хорошо то как! (*двигает рукой, вскакивает на ноги*) Силы то сразу сколько прибавилось. Эх, залежался я за эти годы, закис совсем, а жизнь то - она продолжается! Теперь я и сам работать смогу, сам за сошечкой своей родненькой похожу. (*рвёт цепь, сковывающую Полкана*) Спасибо тебе, Полкан, не бросил моей сохи, и работы моей не побоялся. Прости, если что не так. Скачи теперь. И чары с тебя сойдут: проснёшься завтра либо человеком, либо конём. А уж кем я брал тебя – и сам не помню.

СТЕПАН Волот, а как же бой?

ВОЛОТ Некогда, работать надо. Спасибо тебе, богатырь Степан Ромашкин, добрый ты и благородный, с таким стыдно воевать... и бесполезно – никогда его не победить. Прощай, Степан Ромашкин. (*берёт соху, начинает пахать, уходит.*)

ПОЛКАН И мне пора. К новой жизни привыкать буду, ведь не знаю кем проснусь завтра – человеком или конём. И меч я возьму, вдруг человеком буду, так меч мне и пригодится.

Прощай, Степан. (*ускакивает*)

СТЕПАН (*вслед*) Прощайте.

ВЫХУХОЛЬ (*вылезая*) Ого! Как ты его, а! Богатырь! Настоящий богатырь! Ну всё, испытание закончилось. А у меня и записано всё, ничего не пропущено. Так что останешься ты в истории, все будут знать Степана Ромашкина! Ого-го..да такому подвигу сам Микула Селянинович позавидовал бы! А и позавидовал бы. Про него то некому было такое написать, а у тебя есть. Э-хей, да мы с тобой ...

СТЕПАН (*перебывая*) Пошли что ли возвращаться.

ВЫХУХОЛЬ Так...пошли...

СТЕПАН Одного я не понял, - где здесь испытание? Я ж ничего не сеял, ничего не жал...

ВЫХУХОЛЬ Э-ээ, Степан, ты Волоту что сделал?

СТЕПАН Меч вытащил из спины.

ВЫХУХОЛЬ Правильно. Добро ты ему сделал. Вот он Полкана и отпустил – добром тебе и отплатил. Так что «что посеешь, то и пожнёшь.»

Уходят.

Если это первая дорога, то вернуться к КАРТИНЕ 2, здесь стр. 4

Если это вторая дорога, то вернуться к КАРТИНЕ 3, здесь стр. 5

Если это третья дорога, то перейти к КАРТИНЕ 7, здесь стр. 15

КАРТИНА 5

Дорога направо.

ЯВЛЕНИЕ 1

Ночь, луна, болотистая местность. Идут Степан и Выхухоль.

СТЕПАН Что это за испытание? Женатым будешь...

ВЫХУХОЛЬ О, брат, испытание женщиной! Многие богатыри считали его наисложнейшим из испытаний.

СТЕПАН А, может, я не хочу женатым быть.

ВЫХУХОЛЬ Ну, хочешь – не хочешь, а возраст подходящий.

СТЕПАН И вообще, что это за подвиг такой – жениться?

ВЫХУХОЛЬ Э-ээ... это ты сейчас так говоришь. Вот женишься, и не то ещё подвигом считать будешь. Там просто из дома куда выйти – уже подвиг. И вообще, чего ты так переживаешь? Сам Илья Муромец по этой дороге ходил, тоже ему камушек женитьбу сулил.

СТЕПАН И что, женился?

ВЫХУХОЛЬ Нет. Бросил невесту в подпол и обратно уехал. А на камне потом и нацарапал – «направо ходил, женатым не бывал».

СТЕПАН Тоже так сделаю.

Слышится прекрасная грустная мелодия, её поёт женский голос, поёт без слов и акапельно.

СТЕПАН Что это за дивный звук? Словно сотня звонких колокольчиков. Чей это сладкий голос льётся? *(бежит на голос)*

ВЫХУХОЛЬ О, как запел то! *(глядя вслед)* А припустил то как... догнать бы. *(бежит вслед за Степаном)*

ЯВЛЕНИЕ 2

Широкое озеро. Посреди озера на камне сидит прекрасная русалка с распущенными волосами, чисто, красиво поёт. Степан заворожено смотрит, слушает. Русалка заканчивает петь.

СТЕПАН О, прекрасная девушка, кто ты? О чём так печально поёшь?

МОРЯНА Моряна я, дочь царя подводного. Но нет мне жизни на дне морском, не милы мне просторы океанические. Неволит меня отец, на привязи держит, одну без дюжины стражников и не пускает никуда. А мечтаю я о земной жизни. Манят меня леса да горы высокие, поля да степи широкие, синева неба да солнца тепло. Об этом моя грусть, об этом песня моя.

СТЕПАН А я женюсь на тебе. Убежим на землю, ноги тебе придумаем, да заживём счастливо.

МОРЯНА Отец меня не отпустит.

СТЕПАН А я украду тебя... Украду, если кража тебе по душе...

Слышится тяжёлый, глухой голос из-под воды.

ГОЛОС Моряна, дочка, ты опять отца ослушалась, опять на воздух выплыла, а ну домой немедленно.

Моряна соскользнула с камня, как будто кто то потянул её снизу и Степан увидел привязанную к её хвосту верёвку. Как поплавок Моряна несколько раз уходила под воду и вновь всплывала.

МОРЯНА Как зовут тебя, добрый юноша?

СТЕПАН Стёпа Ром... богатырь.

МОРЯНА Люб ты мне, Стёпушка, но не иди за мной. Не хочу я твоей гибели. *(ныряет в воду)*

Выбегает Выхухоль.

ВЫХУХОЛЬ *(тяжело дыша)* Ух, как ты быстро бегаешь, наконец догнал.

СТЕПАН За тобой! Только за тобой! Не боюсь я гибели. *(ныряет в воду вслед за Моряной)*

ВЫХУХОЛЬ Ты куда?.. во дела... что я пропустил? Эх, была – не была, прыгай в омут головой, пока голова цела. У русских, оно всегда так. Ради истории красивой и жизни не жалко. Ах, это право не цена! Не вешать нос... *(прыгает в воду)*

ЯВЛЕНИЕ 3

Тронный зал подводного царя.

Ещё из темноты слышны испуганные перешептывания:

-- Русские идут...русские идут... русские идут...

Громко голос подводного царя

-- Гости! Гости! У подводного царя гости! Музыка сюда, музыку.

Зажигается свет. Богато украшенный зал. Повсюду разные рыбы – от самых маленьких до больших. В углу рыбный духовой оркестр играет на ракушках торжественную музыку, русалки кружатся в танце. Вдоль всего зала стоит длинный стол, уставленный разными яствами. В центре зала Степан и Выхухоль. Навстречу гостям идёт сам правитель подводного мира.

ЦАРЬ Добро пожаловать гости дорогие, гости нежданные, гости надморские. Радушие царя подводного не знает границ. Будьте как дома, - для моих гостей всё самое лучшее! Что привело вас в глубины морские? Какая печаль или радость. Чем помочь может царь подводный – всё рассказывайте.

СТЕПАН Царь морской, не знаю как и сказать. И счастье у меня и горе, и беда и радость. Влюбился я, а ответна ли любовь – не знаю. Жениться я хочу на дочери твоей, Моряне.

ВЫХУХОЛЬ *(от неожиданности как будто чем то подавился)* Вот так так... приплыли... вот это поворот.

Минутная пауза, всеобщее молчание.

ЦАРЬ (*воодушевлённо*) Свадьба! Свадьба! И сегодня, сегодня! Дождался, наконец дождался! Накрывать столы, готовить всё к празднеству! Портной! Где портной? Мой наряд по случаю свадьбы дочери!

К царю подплывает карась.

КАРАСЬ (*боясь и заикаясь*) Ваше величество, простите... но это так неожиданно... я не знал... я не успел... наряда ещё нет...

ЦАРЬ Как нет?! Стража, в уху его, в уху!

Пара угрей набрасывается на карася, бросает его в огромную кастрюлю.

ЦАРЬ (*Степану*) Кстати, ушицы не хотите?

СТЕПАН Да мы как то...

ЦАРЬ И правильно. На столе будет всё самое лучшее: икра красная, икра чёрная, сельдь под шубой, щука фаршированная (*тихо Степану*) форелью, стерлядь свежемороженая, какая то рыба в кляре. .. вообще, не обессудьте - как говорится, чем богаты, тем и рады. А где невеста? (*зовёт*) Моряна, доченька моя, жених заждался.

СТЕПАН Но я не знаю, хочет ли она.

ЦАРЬ Папа скажет – захочет, куда денется. Моряна, ну где же ты?

Выплывает Моряна, окружённая десятком рыб-стражников.

ВЫХУХОЛЬ (*тихо*) Ты сбрендил, на рыбе жениться? Мы ж не в Европе какой, мы ж на Руси. Не поймут тебя люди русские, ох, не поймут.

СТЕПАН Тихо ты. Вон Иван-царевич, помнится, лягушку в жёны взял, - ничего, выкрутился. И я чего-нибудь придумаю.

ЦАРЬ А почему жених не подходит к невесте? Правильно, потому что не подходить надо, а подплывать. Вот, выбирай хвост для себя.

Выплывают вешала с большим выбором рыбьих хвостов.

СТЕПАН Хвост?

ЦАРЬ Конечно, рыбий хвост. Вот на любой вкус: хвост минтая, карася, дельфина, хвост карпа – очень блестит в ясную погоду, хвост осетра – всеми уважаем, акулий хвост – придаёт мужественный вид, щучий хвост – ну это на любителя....

СТЕПАН А зачем мне хвост?

ЦАРЬ Как зачем? У моего зятя должен быть хвост. Ты женишься на Моряне, а значит, навсегда останешься в подводном мире. Потом, может, станешь царём, а я со спокойной совестью отойду... от дел морских.

ВЫХУХОЛЬ Мирских?

ЦАРЬ Морских.

СТЕПАН Вы не поняли, я хочу взять Моряну с собой, на землю.

ЦАРЬ Что-оо?

СТЕПАН Негоже держать её взаперти. Не мил ей мир подводный, тянет её наверх, на воздух свежий.

МОРЯНА Да, отец, отпусти меня с ним.

ЦАРЬ *(гневно)* Ах, вы сговорились... Ах, вы смеете мне... Стража, взять его. И в уху, в уху!

СТЕПАН Ну нет, рыбий царь, так просто меня не возьмёшь!

ВЫХУХОЛЬ И меня *(прыгает под ракушку)*

Бой Степана с рыбами. Рыбы нападают, Степан бьёт их, приговаривая:

СТЕПАН Это на уху *(наносит удар, рыба отлетает)*, эту под шубу *(наносит удар, рыба отлетает)*, тебя в сметане запечь, *(хватает угря за хвост)* фу, какая гадость, на заливное пойдёшь *(раскручивает, бросает)*...

Бой продолжается, только и слышится – «На котлеты... засолить... закоптить... на унаги-макки...»

Стражники Морены, оставив её, тоже нападают на Степана.

СТЕПАН *(кричит)* Беги, Морена, беги. Я задержу их, ничего. Беги!

МОРЕНА Бежать?

ВЫХУХОЛЬ *(выглядывая из-под ракушки, другую надев на голову как шлем)* плыви, плыви подальше отсюда, работай хвостом.

МОРЯНА Мы ещё встретимся, Стёпушка. *(уплывает)*

Бой продолжается.

ЦАРЬ Она уплыла, уплыла. Купит ноги у колдуньи и всё...ааа...в погоню...на уху! Всех на уху!

СТЕПАН *(подхватывает царя, садит его в кастрюлю с ухой)* А не хочешь ли ты ушицы испробовать?

ЦАРЬ А-ааа, стража, стража! Ко –мне, ко –мне.

СТЕПАН Посиди тут и подумай, пока все оклемаются, а я домой пошёл.

ВЫХУХОЛЬ *(с ракушкой на голове)* Пошли, богатырь, пошли.

Уходят.

ЯВЛЕНИЕ 4

Место перед озером. Из озера выходят Степан и Выхухоль.

ВЫХУХОЛЬ «И сам царь морской склонил голову перед богатырём Ромашкиным, одарил его богатством несметным и сулил в жёны дочку свою, младшенькую.» Хорошо? А?

СТЕПАН Хорошо то хорошо, только не правда всё это.

ВЫХУХОЛЬ Как неправда? Всё правда! Только с эпическим уклоном.

СТЕПАН И я не женился вовсе.

ВЫХУХОЛЬ Да, такую рыбу упустил. Сорвалась. Да и Моряна тоже хороша, - ты за неё жизнь готов был отдать, а она хвостом вильнула и была такова.

СТЕПАН А испытание я хоть прошёл или не прошёл?

ВЫХУХОЛЬ Прошёл, прошёл, раз живым из воды выбрался. Возвращаться надо.

СТЕПАН Надо.

Уходят.

Если это первая дорога, то вернуться к КАРТИНЕ 2, здесь стр. 4

Если это вторая дорога, то вернуться к КАРТИНЕ 3, здесь стр. 5

Если это третья дорога, то перейти к КАРТИНЕ 7, здесь стр. 15

КАРТИНА 6

Дорога налево.

ЯВЛЕНИЕ 1

Лес. Степан и Выхухоль.

СТЕПАН Налево пойдёшь – лиха хлебнёшь... что это «лихо»?

ВЫХУХОЛЬ Лихо? Беда это, несчастье. Коль прицепится, пиши «пропало», - везде тебя преследовать будет, по пятам за тобой пойдёт. С ним лучше не встречаться.

СТЕПАН Так ведь испытание такое – хочешь -не хочешь, а хлебнуть придётся.

ВЫХУХОЛЬ Тут главное не захлебнуться.

СТЕПАН *(после некоторого молчания)* Слушай, я всё спросить стесняюсь – а что это за имя такое «выхухоль»?

ВЫХУХОЛЬ Тебе что, не нравится?

СТЕПАН Да нет, нравится, просто... непонятно как то.

ВЫХУХОЛЬ Эх ты, Стёпа, чего тут непонятного? Выхухоль – значит хухолить. *(Степан недоумённо смотрит)*... Вонять значит. Вот потому и «выхухоль».

СТЕПАН А-ааа, так это получается ты... это... от тебя ...тоесть...это...

ВЫХУХОЛЬ Воняет?

СТЕПАН Ну да.

ВЫХУХОЛЬ *(гордо)* От меня. Я ж русская выхухоль, вот и дух русский! Настоящий!

СТЕПАН А-аа... а я думал в лесу что то... *(резко)* Гляди. Я ж говорил – налево пойду, дома окажусь. Вон и деревня моя. Только странно что то.

ВЫХУХОЛЬ Что странно?

СТЕПАН Никого нет, дворы пустые, лая собачьего не слышно... мёртвая как будто деревня то. Скорей туда.

ВЫХУХОЛЬ погоди, Стёпа, быстро ты бегаешь, не угнаться мне. Посади меня в мешок свой заплечный, да и торопись тогда.

СТЕПАН *(развязывает мешок)* Полезай, э...

ВЫХУХОЛЬ Хухоля. Зови меня просто – Хухоля.

СТЕПАН Хухоля.

ВЫХУХОЛЬ Вонючка значит. *(залезает в мешок)* Вперёд, не теряй времени.

Степан с Хухолей убегают.

ЯВЛЕНИЕ 2

Мёртвая деревня, пустые дворы, серые дома. Посреди деревни на земле сидит неуклюжая длинная, худая старуха с корявыми руками, кривыми ногами и одним глазом. Забегает

Степан.

ЛИХО О, Степан прибежал. Сам.

СТЕПАН Что произошло здесь? Где все? Что с деревней?

ЛИХО «Беда пришла – отворяй ворота» - слышал такое? Так вот прошлась я по всем дворам, постучала во все двери – и везде мне открыли. Русский люд отзывчив на беды другого, не запирается в одиночестве. Теперь вся деревня лиха хлебнула, всех я окутала сном непробудным, сном мертвенным.

СТЕПАН *(замахивается)* Ах ты старуха! *(ударяет, но старуха исчезает, появляется в другом месте)*. А ну снимай заклятье, костлявая. *(бьёт, старуха исчезает, появляется в другом месте, смеивается. Степан обламывает толстую палку, гоняется с ней за старухой)* Ах ты... да где ж ты... получай... вот тебе... *(наконец Лихо оказывается сидящей у Степана на плечах)*

ЛИХО *(погоня)* Но! Поехали. Покатай меня, богатырь.

Степан бежит по кругу с Лихом на плечах. Падают.

СТЕПАН *(тяжело дыша)* Откуда ж ты, беда, взялась?

ЛИХО От других людей. Может сама пришла, может принёс кто.

СТЕПАН А как избавиться от тебя?

ЛИХО Подари кому-нибудь. Отнеси меня в соседнюю деревню, отстану от вас. Чем дальше унесёшь, тем быстрее люди проснутся. А так всё буду около вашей деревни крутиться, не избавиться от меня.

ВЫХУХОЛЬ *(из мешка тихо)* Степан, не по богатырски это – беду на другого переводить, не пройдёшь ты испытание.

СТЕПАН *(снимает мешок с плеч, незаметно вытряхивает выхухоля)* А пойдём. Только на плечах моих ехать не понравится тебе: за ветви цепляться будешь. Вот если б ты смогла в этот мешок залезть, я б тебя быстро в соседнюю деревню отнёс. Хотя мал мешок... вряд ли сможешь там поместиться.

ЛИХО Я? Не смогу? Ха-ха-ха. И не в такое залезала, гляди. *(залезает в мешок)* Ну, пошли что ли.

СТЕПАН *(завязывает мешок)* Пошли, коли не шутишь.

ЛИХО *(из мешка)* Эй, ты чего? Зачем завязал? А ну развязывай сейчас же! Не поздоровится тебе, ой не поздоровится. Попомни слова мои!

СТЕПАН А ну тихо, Лихо, а то палкой приложу – мало не покажется.

ЛИХО Фу... что за запах такой? Я задыхаюсь. Чем тут пахнет? Фу...

ВЫХУХОЛЬ Духом русским там пахнет. Это я ещё мало постарался, пока там сидел, мало ты меня напугала.

ЛИХО Выпусти меня.

СТЕПАН Сиди – сиди, беда-злобушка, отнесу тебя от людей подальше, да схороню где поглубже. Идём, Хухоля.

Идут. Степан подбрасывает и ловит мешок с Лихом.

ВЫХУХОЛЬ А испытание то закончилось. Послушай, как тебе: «Три дня и три ночи шло противостояние. И отступило горе-несчастье перед силою богатырской, и уползло

беспомощно в нору свою подземную, и вовек зареклось на свет белый выходить, чтоб вновь не встретиться там с богатырём Степаном да Ромашкиным!» Каково, а?
СТЕПАН (*ловит мешок*) Тише. (*прислушивается. Из мешка доносится хrap.*) Уснуло как будто...

ВЫХУХОЛЬ Укачал ты его, Лихо одноглазое. Спит теперь.

СТЕПАН И что?

ВЫХУХОЛЬ Что, что... «не буди лихо, пока оно тихо», вот и пусть спит.

СТЕПАН Схоронить куда то его надо.

ВЫХУХОЛЬ Вон дуб вековой, и дупло в нём. Туда и схороним давай.

СТЕПАН (*закидывая мешок в дупло*) Вот так, тут тебя лет триста никто не найдёт, а там, может, другой богатырь ещё куда подальше упрячет.

ВЫХУХОЛЬ Это верно. Ну, можно и назад идти, ворону о подвиге славном рассказать.

СТЕПАН Ага, можно.

Уходят.

Если это первая дорога, то вернуться к КАРТИНЕ 2, здесь стр. 4

Если это вторая дорога, то вернуться к КАРТИНЕ 3, здесь стр. 5

Если это третья дорога, то перейти к КАРТИНЕ 7, здесь стр. 15

КАРТИНА 7

Финальная

Камень. На камне Ворон.

ВОРОН (*ходит туда-сюда по камню*) Не спать, главное – не спать. Что то долго их нет, не случилось ли чего. Хотя, конечно, случилось, там же испытание. Чу... кажется, идут.

Входят Степан и Выхухоль.

ВЫХУХОЛЬ Ну вот и закончились наши испытания.

СТЕПАН Мои испытания.

ВЫХУХОЛЬ Твои, твои. Конечно твои.

СТЕПАН Но всё таки как то грустно.

ВОРОН Почему?

СТЕПАН Я и под водой был, и с великаном сражался, и Лихо одноглазое перехитрил, а сам как будто и не получил ничего. С чем уходил, с тем и возвращался. Каким был, таким и остался.

ВОРОН Не прав ты, Степан. Не бывает такого, чтоб ничего не менялось: возвращаешься всегда другим и всегда с чем то. Друга нашёл – значит вернулся, зная что у тебя есть друг; любовь встретил – значит возвращаешься, познавшим любовь; беду от кого то отвёл – значит вздохнул облегчённо и вернулся, поверившим в свои силы.

Выхухоль начинает храпеть.

СТЕПАН Хухоля...

ВЫХУХОЛЬ (*вскакивая*) Да-да, я записываю «поверившим в свои силы...»

ВОРОН Всё не просто так. Хотел богатырём стать настоящим – стал им. Хотел имя своё прославить, так уже прославил.

СТЕПАН Да, но сейчас я больше всего хочу увидеть Моряну, Полкана, узнать – отпустила ли беда деревню...

ВОРОН Так ты разве не слышишь?

СТЕПАН Что?

ВОРОН Послушай.

Издалека слышны голоса, они приближаются, становятся громче:

-- Это всё Степан...

-- Степан Ромашкин...

-- Богатырь Степан Ромашкин...

-- Настоящий русский богатырь!

Голоса нарастают, на поляну из-за камня выходят конь с мечом на седле, Моряна в человеческом облике, жители деревни, радостно приветствующие Степана.

СТЕПАН Моряна!

МОРЯНА Стёпушка, говорила я, встретимся мы с тобою, - вот и встретились.

Выторговала я у колдуньи ноги человеческие за ожерелье моё жемчужное, и нисколько ещё не пожалела.

СТЕПАН Жить теперь мы будем душа в душу, и никогда ты об этом не пожалеешь.

Полкан, а ты значит всё-таки конь.

ВЫХУХОЛЬ А я это ещё там понял. Конь – он всегда конь.

СТЕПАН И меч тебе не пригодился, значит, теперь он мой?

Полкан утвердительно кивает.

СТЕПАН (*глядя на народ*) Эх, братцы, как хорошо, что есть на земле народ русский, который в беде не оставит, и ради которого жизни своей не жалко! (*в зал*) Спасибо вам, люди добрые за помощь, за подсказку, за веру в добрую сказку, и как принято в русских сказках, мы свою свадьбой завершим.

Народ кричит «Свадьба! Свадьба! Горько! Горько!». Все уходят кроме Ворона и Выхухоли.

ВОРОН Ну что ж, можно лететь следующего богатыря искать, триста лет быстро пройдут.

Улетает, взяв с собой камень.

ВЫХУХОЛЬ И стоит Земля Русская, не шелохнётся, и стоять будет, пока ходит по ней хоть один богатырь!

КОНЕЦ.

март 2014.