

Мария Апраксина

## **Пустоцвет**

*или*

( Мужик на дороге валяется )

*( Пьеса в 2-х актах )*

Действующие лица:

**ВАЛЕНТИНА** /

**ЛИДИЯ** / пенсионного возраста.

**ГЕННАДИЙ** /

**АКТ – 1.**

*Окраина поселка, застроенного коттеджами и только два старых дома, находящихся по соседству, остались от былой деревни. В одном проживает Валентина, в другом Лидия. Лето. На крылечке своего дома появляется Валентина.*

**Валентина** (*кричит*). Лидя, Лид... Я пирогов спекла... кучу целую! Лидя - а! Пойдем. (*Пауза.*) И чего кричу-то, дура старая, как же щас, разбежится она... Так уж кричу по привычке... Лидя, Лид! У-у, зараза! Не откликнется даже. Вот напекла, а есть-то некому. Праздник... опять же! Лидя! Все равно не ответит. Ох, как терпенья-то хватает. Ну и черт с тобой! Сиди, дуйся! Обиделась она. А я вот не обиделась. А я ничего, я не гордая... на меня и наплевать можно.

*Выходит Лидия с ведром и тряпкой – моет порог, крылечко.*

(*подходит к ней.*) А, мамыньки... Она полы вздумала мыть. Праздник святой... Ты что?

*Лидия молчит, продолжая мыть крылечко.*

Она уж и окна намыла. Когда это ты успела? Ты чего это удумала, а? (*Ласково.*) Лидя, чего говорю, удумала? Ладно, молчи. Надоест, скажешь. Как же скажет она. Вот упертая.

*Лидия, закончив мыть крылечко, возвращается в дом.*

Вот так и разговариваю сама с собой. Молчит и молчит. Рыба! (*Горячится.*) Нет, чего молчишь-то? Может, уж хватит? Да провались ты! Нет, ей хорошо, она обиделась... Легла и молчит! А вы тут хоть разоритесь, хоть разорвитесь! Она молчит, а я переживай, а я вот не могу так! У меня злобы-то нет, она у меня быстро проходит, злоба-то. А эта надуется и молчит. Всю душу из меня вытянула! Я и так и эдак верчусь перед ней. Ну не могу больше, не могу... (*Поднимается на крылечко, кричит в открытую дверь.*) Нет, ты скажи, за что тебя Леша-то любил? А? Ты ж упертая какая! Ой, не могу – у... Как будто я виновата... А в чем я виновата? В чем? Это ведь ты жизнь мою исковеркала, не я... я только терпела. Всю жизнь тебя рядом терпела и сейчас терплю... Да что теперь? Что? Теперь делить-то нечего. Все разделили... Тебе дом, мне дом и Леше дом, маленький домик такой, вечный. И не придет он больше, никогда не придет. И не посмотрит на нас, злыдень таких, жадных таких и чего ругались-то всю жизнь... чего делили? Будто у нас по две жизни на каждую. Эх, Леша, Леша, царствия тебе небесного, прости меня господи...

*Выходит нарядная Лидия. В шляпе, с чемоданом, садится на скамейку.*

А мамыньки, куда это ты? Нарядилась-то, смотри-ка! Куда, говорю, лыжи наострила? (*Садится рядом ней.*) Куда собралась-то?

*Лидия молчит.*

С чемоданчиком? Вон что ты удумала. Смотраться решила? Совсем крыша-то съехала?

*Лидия встает.*

Э-э, ты куда? Не пущу я тебя. Ты что меня одну здесь бросить хочешь? (*Плачет.*) Бросай, бросай! Как я одна-то тут? Совсем у тебя сердца-то нет. Это же надо, год молчит. Год как

Лешу схоронили. Я места себе не нахожу, обхаживаю ее, унижаюсь, а она надулась и молчит. Камень у тебя вместо сердца-то. Камень!

*Лидия молчит.*

Скажи хоть словечко! Ну, сказала я тогда, что ты его сгубила, что из-за тебя Леша-то умер. Сказала, сама теперь жалею. Черт меня тогда попутал, черт. И ты тоже... Далась тебе эта крыша! Хорошая еще крыша-то была, нет, ей приспичило ремонтировать, течет у нее. Чего там течет? И не текло вовсе. Заставила его залезть. Ну не заставляла, он сам, конечно, сам...

*Лидия направляется к дороге.*

Да постой, Лида, постой! Ну, болел он, болел, знаю я. Да ведь сгоряча я сказала-то тогда, что ты виновата. Сгоряча, а ты уж и обиделась...

*Лидия продолжает идти.*

Прости ты меня, прости. А что это я прощенья-то прошу? Нет, ты скажи, кто должен прощенья-то просить? Я, что ли? Я перед тобой не провинилась.

*Лидия продолжает шагать.*

Не пущу я тебя! А кто за могилкой-то ухаживать будет? Одна-то я не справлюсь. А если слягу? У меня же давление. Вот так, бац и не встану. Нет, вот тут на дороге лягу, а не пущу! (*Забегает вперед, преграждая ей дорогу.*) Что за сердце у тебя такое черствое? За что же тебя Леша-то любил? К тебе ведь не достучишься... Как я без тебя? Как мы без Леша? Как ты без Оленьки, кто на могилку-то к ним сходит? Не пущу! (*Ложится на дорогу перед ней.*) Все, давай перешагивай! Иди, иди! Пусть все горит синим пламенем...

*Лидия плачет.*

Вот уйдешь. А эти-то... торгоши сожгут дом-то твой.

**Лидия.** Как сожгут?

**Валентина.** Заговорила, заговорила. Ну, слава богу! Дорогая ты моя! Лида... Как теперь я встану-то? Брякнулась дура, теперь не встану.

**Лидия.** Давай руку. (*Помогает Валентине сесть, присаживается рядом, плачут.*)

**Валентина.** Дорогая ты моя, как же ты терпела-то столько? Я-то дура, наговорю, не знаю что. Ты не слушай меня. Близко к сердцу-то мои слова не принимай. Пойдем домой, Лида, пойдем. Разве я тебе враг, разве я тебе зла желаю? Да мы с тобой роднее родных. Мы же, как сестры с тобой. (*Берет чемодан, несет на крылечко.*) Вот, с приехалом!

**Лидия.** Я ведь уж простилась с домом-то. Как я теперь?

**Валентина.** Вот ведь ты какая, все молчком. Ну, куда ты собралась-то? Куда?

**Лидия.** Не знаю.

**Валентина.** Не знаю. Ну, куда тебе идти-то? Некуда. Вот теперь прощенья проси...

**Лидия.** У тебя?

**Валентина.** Зачем у меня-то? У дома. Ты дом-то хотела бросить.

**Лидия.** Ты ж говорила, что все равно сожгут.

**Валентина.** Говорила, мало ли что я говорю... мои-то слова что? Собака лает, ветер носит. Приходили эти-то вчера – торгаши...

**Лидия.** Риэлторы?

**Валентина.** Ну да, риэлторы... просили дом-то продать. К тебе тоже приходили? Я видела, как они к тебе пошли. Тоже просили?

**Лидия.** Просили.

**Валентина.** Вот дорого можно продать-то. Они сказали, дорого купим, а сколь дорого – не знаю. Они тут коттеджи строить хотят. Место тут, вон какое красивое. Берег реки, берег-то высокий, незатопляемый. Вот и просят. А мы уж тут два дома остались да там еще внизу-то Генкин домишко. Ну у него-то, затопляемый. Вот и уговаривают продать.

**Лидия.** Я не буду продавать.

**Валентина.** А не будешь, так сожгут.

**Лидия.** Как сожгут? У нас же не Москва. Это в Москве сжигают. А у нас такого нет.

**Валентина.** Ага, нет. Погоди, будет еще. Чего мы тут вдвоем-то сделаем? Запалют в момент, сама убежишь не глядя.

**Лидия.** Ты уж не придумывай. Вон земли-то сколько, бери – не хочу. Чего им нас жечь?

**Валентина.** А у нас место хорошее. Красота! Вот и просят продать.

**Лидия.** Ну и что, что просят. За спрос денег не берут.

**Валентина.** Ох, какая ты смелая. Посмотрю я на тебя, когда наедут.

**Лидия.** А чего наедут? Они же культурно просят, спрашивают.

**Валентина.** Это пока культурно, а потом не знаю, что будет. Вон по телевизору-то показывают. Эх, нам бы какого-нибудь мужичонку завалившего.

**Лидия.** Зачем нам заваливший-то?

**Валентина.** Зачем? Какой-никакой, а мужчина, побоялись бы. Хорошего, конечно, нам не найти, вот разве только Геннадий. Один он у нас мужчина-то. Один жених на всю округу.

**Лидия.** Геннадий алкаш последний. Нужен он сто лет.

**Валентина.** Да уж его точно не побоятся

**Лидия.** Да он не просыхает Гена-то. Так что кандидатура не подходящая.

**Валентина.** Да –а... А вон их там полно в тех хоромах-то.

**Лидия.** Полно... только они на нас и не взглянут. Да они и пешком-то не ходят.

**Валентина.** А мы ничо, мы ходим.

**Лидия.** Куда мы ходим-то?

**Валентина.** На остановку. А там и автобусы и маршрутки ходят. Да мы уж почти что город.

**Лидия.** Город... Все, кончилась наша деревня. Вон, какие дворцы понастроили. Скоро уж до нас доберутся. Скоро и мы будем – элитная земля.

**Валентина.** А чего скоро? Уже элитная. Вот просят же продать.

**Лидия.** Ох, не знаю, что делать... не знаю.

**Валентина.** Выживут нас отсюда или сожгут.

**Лидия.** Да ты что? Это же наш дом, это должно быть неприкосновенно.

**Валентина.** Должно быть... Останемся без дома и отправят нас в какой-нибудь дом престарелых.

**Лидия.** Уж не дожить бы до такого.

*Раздается звонок телефона.*

Да... алло... да, я... Нет, не надумала... конечно, подумаю. Как скорее? Ну, я не знаю. Да почему развалюха, дом-то еще хороший... А куда мне торопиться?

**Валентина.** Кто звонил-то? Эти?

**Лидия.** Эти. Риэлторы...

**Валентина.** Торгаши, смотри-ка, прицепились.

**Лидия.** Говорят, продадите куда денетесь.

**Валентина.** Ага, щас, разбежались...

**Лидия.** Говорят, думайте скорее. Как скорее-то...

*Звонит телефон у Валентины.*

**Валентина.** Да... я, я... нет. Я же сказала, не буду продавать, не собираюсь. Да вы что? У меня дом-то на Стасика записанный, вот с ним и разговаривайте. Как где? В городе, конечно. И не звоните, и не доставайте.

**Лидия.** Ой, чего-то страшно...

**Валентина.** Ты смотри чё, прям наезды.

**Лидия.** Что делать будем?

**Валентина.** Что будем? Продадим, а куда денешься?

**Лидия.** Тебе, конечно, легче. Ты продашь да к Стасику уедешь. А я куда?

**Валентина.** К Стасику, ты что? Нужна я там Стасику. У него там своих проблем выше крыши. А тут я нарисуюсь.

**Лидия.** Ты же не просто так, ты с деньгами приедешь, купишь там что-нибудь. Решите там вместе.

**Валентина.** Что решишь-то? Это тебе не дочь. Сыновьям-то? Им мать не нужна. Стасик-то уж третий год не появляется. Так звякнет когда и то хорошо. Вон телефон хоть подарил, спасибо. Иногда эсэмеску напишет и все. А я вот эти эсэмески так и не научилась писать, прочитать еще прочитаю, а вот ему написать не могу. Мучилась-мучилась, денег сколько извела, потом уж плюнула.

**Лидия.** А я и не учусь, мне все равно некому писать.

**Валентина.** Я вот все время жалела, что у меня нет дочери. Ой, молчу, молчу... Ой, язык мой! Сейчас плакать начнешь, Олечку вспоминать, царствия ей небесного.

*Пауза. Плачут.*

И ты можешь продать, а чего? Продашь да в городе квартиру купишь. И живи, не хочу. А что? Сейчас в городе-то рай, в магазинах всего завались, никаких тебе проблем, никаких очередей. Лежи на диванчике, кнопочку нажимай, телевизор смотри, а хочешь в театр пойдешь, постановку посмотришь, а можешь и в цирк, а чё. И опять лежи.

**Лидия.** Так и залежишься совсем.

**Валентина.** А чего, полеживай себе. А тут огород копай, сажай, пропалывай. А эти торгошники-то может хорошую цену дадут...

**Лидия.** За мой дом-то? Да что за него дадут? Много ли?

**Валентина.** Твой дом-то и не нужен никому, место нужно, земля нужна. Так что могут хорошую цену дать, если кому надо. В город уедешь...

*Одновременно звонят телефоны. Вздрагивают.*

**Валентина.** Да... что? Нет. Извиняю, конечно. До свидания. Смотри, вежливые какие.

**Лидия.** Да... нет, не решила. А... что? Кошмар! А вот и не звоните...

**Валентина** (*вырывая телефон*). Дай-ка мне. Сейчас я им покажу. Вам сказали, не звоните. Не поняли? Смотрите-ка, напугал. Да пошел ты! Угрожают.

**Лидия.** Ой, страшно-то как. Что делать будем?

**Валентина.** А что мы сделаем-то две старухи?

**Лидия.** Я не старуха.

**Валентина.** А кто же? Молодуха, что ли?

**Лидия.** Женщина.

**Валентина.** Женщина. Старуха!

**Лидия.** Не старуха.

**Валентина.** Старуха.

**Лидия.** Ну, какие мы старухи? Что мы лежим, что ли?

**Валентина.** Все равно старухи. Страшные.

**Лидия.** Не страшные.

**Валентина.** Страшные!

**Лидия.** Ну, какая ты страшная?

**Валентина.** Страшная. В зеркало-то смотрюсь. И ты страшная.

**Лидия.** Я не страшная.

**Валентина.** Думаешь шляпочку надела и сразу женщиной стала. Шляпочка, сумочка, намалюется, губы помадит, прямо «вся из себя»!

**Лидия.** Что ты кричишь-то? Сама посмотри, в чем ты ходишь, посмотри в чем. Ужас!

**Валентина.** А мне плевать. Я об этом как-то не думаю. Да и куда ходить-то? Куда? Кто нас тут видит-то? Кто?

**Лидия.** Для себя. Себя уважать надо, себя любить надо.

**Валентина.** Вот и люби, вот и красуйся. Вот ты нарядишься, а дальше что? Сядешь на скамейку и сидишь. Себя она любит любимую, ах ты мамыньки. За что любить-то?

**Лидия.** Себя не полюбишь, никто не полюбит.

**Валентина.** Да кто тут полюбит-то, какой дурак? Тебя-то, может, еще, кто и полюбит, ты красивая, молодо выглядишь. А я? Ничего не хочу и видеть себя не хочу, и наряжаться не хочу! Ненавижу себя, ненавижу!

**Лидия.** Истеричка!

*Пауза.*

Все у меня давление.

**Валентина.** Ох, мамыньки, давай мерь скорее. Пойдем, пойдем домой.

*Направляются к дому.*

(*Поддерживает Лиду.*) Ох, дура я, прости господи, чего завелась-то. Да ты не бери в голову, не принимай мои слова-то близко к сердцу. Вот так кричу-кричу, потом переживаю, не сплю, зачем кричала. Вот вроде покричу и легче.

**Лидия.** Ты покричишь и все. Тебе хорошо. А у меня давление.

**Валентина.** Ты тоже кричи.

**Лидия.** Я не могу так.

**Валентина.** А ты останови меня, пошли меня куда подальше. Давай ложись, я давление тебе измерю. Вот... Ой, мамыньки – 180. Давай скорее лекарство! На – на, запей. Лежи, лежи. Сейчас я в ноги положу грелку. Вот сюда горчичник надо, на икры-то (*ухаживает.*) Ой, дура-то я, дура. Ох, прости меня, прости. Опять черт попутал. Да что ты будешь делать... Вот на голову холодное полотенце. Сейчас полегчает.

*Появляется пьяный Геннадий. Они его не видят, только слышат.*

**Геннадий.** Я, Генка...домой иду – у – у... Генка! Пьяный – й я! (*Поет.*) «Ой, рябина кудрявая...» Генка пьяный... домой идет...Ей, девчонки...ку-ку... Где вы, девчонки, мои любимые... (*Идет к дороге, ложится, подложив ладошки под щеку.*) Ну я маленько вздремну, раз вас дома нету... Нету, сбежали... Куда сбежали-то?

**Лидия.** Кто это? Гена, что ли?

**Валентина** (*подходит к окну*). Гена... пьяный приперся. Ты лежи, лежи. Я пойду, шугану его. Ишь, разорался. (*Выходит во двор, кричит.*) Ты чего тут разорался? А? У Лиды давление. Э-э, ты где? О, паразит, спрятался, что ли? (*Ходит по двору, ищет его.*) Опять напугать вздумал, я тебе напугаю, я тебе напугаю! Носится со своей маской... Пугает всех, как дурачок. Ты меня не пугай, у меня давление, сердце лопнет, и будешь знать... Геннадий? (*Подходит к забору.*) Вот черт пьяный, уже вырубился. Улегся прямо на дороге. Геннадий, ты чего на дорогу-то улегся? А ну вставай! Задавят ведь, будешь знать.

*Появляется Лидия.*

Ты чего это встала-то? Лида? Ты уж полежала бы.

**Лидия.** Мне уже лучше, думаю, выйду на свежий воздух...подышу. (*Встает рядом с ней, смотрит на дорогу.*) Кто там? Геннадий, что ли?

**Валентина.** Геннадий...пьяный.

**Лидия.** Боже мой, чего он на дороге-то улегся?

**Валентина.** Вот и я говорю, чего улегся? Допился уж совсем. Валяется на дороге и до калитки не дошел. (*Пауза.*) Вот смотри, Лида, мужик валяется.

**Лидия.** Да...Валяется.

**Валентина.** Никому не нужный.

**Лидия.** Никому...

**Валентина.** Прямо на дороге валяется...

**Лидия.** Прямо на дороге.

**Валентина.** Бесхозный.

**Лидия.** Бесхозный.

**Валентина.** А может, приберем?

**Лидия.** Да нужен он сто лет.

**Валентина.** Мне-то нет. А тебе бы сгодился.

**Лидия.** Зачем? Еще бы я алкашей не подбирала.

**Валентина.** А чего не подобрать-то, если валяется.

**Лидия.** Вот ты и подбирай. Тебе же обязательно надо за кем-то ухаживать.

**Валентина.** Да уж я такая, противная такая. А чего? Пригреем! Накормим, обстираем, обгладим, и будет мужик хоть куда.

**Лидия.** Я не буду, мне не надо.

**Валентина.** А куда ты денешься? Эй, мужик, ты чей?

**Лидия.** Молчит...

**Валентина.** Ничей, значит.

**Лидия.** Шутишь? А мне не до шуток.

**Валентина.** Понятно, вот я и стараюсь для тебя.

**Лидия.** Чего для меня?

**Валентина.** Тебе же угрожают. А так, будет какой-никакой мужичонка. Поживет у тебя, покрутится, порисуется. Глядишь, они увидят его и не посмеют сунуться-то.

**Лидия.** Да кому я нужна, кто меня трогать-то будет?

**Валентина.** Телевизор-то смотришь, как там квартиры-то делят. Даже убивают друг дружку, родные-то и то бьются насмерть из-за этих метров-то квадратных. А уж тебя, чужую, кто пожалеет-то кроме меня.

**Лидия.** Что ты все кодируешь-то меня? Так и накличешь беду.

**Валентина.** Я не кличу, я предупреждаю. Вот приедут эти торгаши...

**Лидия.** Риэлторы...

**Валентина.** Ну, риэлторы, а мы скажем, все – замуж вышла. И не трогайте и не беспокойте. Вон от меня отстали. Как я сказала, что дом-то на Стасика записан и отстали. И тут скажем – замуж вышла. Они и отстанут.

**Лидия.** Она уж меня замуж выдала! Придумала. За Гену, вот сама и иди.

**Валентина.** А чего я-то? Это он тебя всю жизнь любил. Я-то тут причем. Ладно, замуж-то можешь не ходить. Ну как будто вышла, не взаправду.

**Лидия.** А проверят. Они все проверят, если им надо.

**Валентина.** Значит, надо фиктивный брак заключить.

**Лидия.** Не буду я ничего заключать, не буду.

**Валентина.** Да погоди ты в позу-то вставать. Можно подумать, что я и в самом деле ее замуж сбагриваю. Не по-настоящему же, потом разведешься.

**Лидия.** Ты бы уж нашла кого-нибудь другого.

**Валентина.** Кого другого-то? Другого нет. Выбирать-то не из кого. Бери уж что дают.

**Лидия.** А нельзя как-нибудь обойтись без Гены?

**Валентина.** Без Гены нельзя. Как мы без него, ты что? Пропадем.

**Лидия.** Издеваешься?

**Валентина.** Конечно, издеваюсь, делать мне больше нечего. Слушай-ка, Лид, чего он на дороге-то будет валяться, вдруг наедет кто.

**Лидия.** Кто тут наедет, тут никто и не ездит.

**Валентина.** А вдруг. Давай хоть ко двору его оттащим.

**Лидия.** Вот сама и тащи, от него пахнет.

**Валентина.** Чем пахнет-то?

**Лидия.** Не знаю, пахнет.

**Валентина.** Эх ты, мужиком пахнет. Мужиком! Понятно, пойдем.

**Лидия.** Да не хочу я.

**Валентина.** Ой, какие мы нежные. Все-таки не чужой, какой. Свой ведь! Пошли.

*(Подходят.)* Эй, Геннадий, вставай, чего ты тут улегся?

**Лидия.** Разве ты его разбудишь? Проспится, сам встанет.

**Валентина.** Нет, давай бери его за ноги, от дороги-то хоть оттащим.

*Пытаются его приподнять.*

**Лидия.** Ох, тяжелый гад.

**Валентина.** Давай еще немножко, вот так. Пусть тут полежит.

**Лидия.** А ты ему еще подушечку принеси и одеяльце. Алкаш!

**Валентина.** Чего ты, алкаш, алкаш. А не думаешь, что он из-за тебя спился. Он всю жизнь тебя любил. Эх, говорит, люблю я Лидочку.

**Лидия.** Опять из-за меня. И тут я виновата... Я у тебя везде виноватая, и Гена из-за меня запил, и Леша из-за меня помер. Все из-за меня! И как мне с такой виной жить? Что ни сделаю, кругом виновата. И ты меня винишь, и я сама себя виню. Жизни нет никакой.

**Геннадий** (*встает*). Ох... ё, где это я? А... мои девчонки? «Ой, рябина кудрявая...»

**Валентина.** О, привет, «рябина кудрявая», проснулся? Ты уж совсем, Геннадий... улегся прямо на дороге. Задавят, будешь знать...

**Геннадий.** Трезвого, может, и задавят, а вот пьяного никогда. О, Лидочка, любовь моя!

*Лидия уходит.*

**Геннадий.** О – о, видишь, Валюшка. Какая она гордая.

**Валентина.** Гордая. Да на тебя смотреть тошно. На кого ты похож, ужас.

**Геннадий.** Да... ужас. А ты, Валюшка, не гордая. (*Обнимает ее.*) Ты хорошая, ты добрая. А может, это?

**Валентина.** Не может, не может.

**Геннадий.** Да это... праздник же.

**Валентина.** Да у тебя каждый день праздник.

**Геннадий.** Ну, пожалуйста, уж выручи. Уж я для тебя все.

**Валентина.** А что ты мне все-то? Что у тебя взять-то?

**Геннадий.** Вот именно... Ну, Валюшк, ну, на пиво, на баночку.

**Валентина.** Ох, Гена, и чего ты это пиво-то дуешь?

**Геннадий.** А что? Охота.

**Валентина.** Охота. Да моча натуральная. Так ни уму, ни сердцу это пиво-то... Вон за угол сбегашь и опять тебе охота. Сколько?

**Геннадий.** Давай уж на маленькую, на беленькую.

**Валентина.** Ого, такса выросла. Уж на беленькую.

**Геннадий.** Ты же сама сказала, на фиг это пиво. Моча. Лучше беленькую.

**Валентина.** Ох, Гена, ты совсем мозги-то пропил, натуральный бомж.

**Геннадий.** Нет, я не бомж, чего ты. У меня все есть и дом, и огород. У меня и банька есть, все чин чинарем. Эх, рябина кудрявая...

**Валентина.** На...

**Геннадий.** Вот спасибо, Валюшка (*целует ей руки.*) Добрая ты. (*Опять целует руки.*) Дай бог тебе здоровья. Ты всегда мне поможешь, я знаю (*целует.*) Спасибо тебе.

**Валентина.** «Спасибом» не отделаешься.

**Геннадий.** Да я для тебя все, да я для тебя расшибусь.

**Валентина.** Ты погоди расшибаться-то. Мне надо с тобой серьезно поговорить.

**Геннадий.** А давай поговорим. Только без маленькой не поговоришь. Давай я сбегая, а потом сядем и поговорим.

**Валентина.** Обманешь?

**Геннадий.** Да ты что? Когда бы это я обманывал? Да никогда, да ни в жисть...

**Валентина.** Ладно. Чего ты бегать-то будешь, есть у меня. Пойдем-ка.

*(Входят в дом.)*

Вот. Берегла на случай.

**Геннадий.** Ну, Валюшка, ты даешь. Давай замахнем для начала-то.

**Валентина.** Только маленькую рюмочку. *(Выпивают.)* А ты бросать-то не собираешься?

**Геннадий.** А как же собираюсь. Сегодня праздник, грех бросать, а завтра встану и брошу.

**Валентина.** Ну и сколько раз бросал?

**Геннадий.** Ну... много раз... А чего?

**Валентина.** Как чего? Ты на себя в зеркало-то смотришь?

**Геннадий.** Не смотрел еще, а зачем? Чего я там не видал.

**Валентина.** А ты посмотри, увидишь в кого ты превратился.

А ведь какой мужик был. Девки с ума сходили, на мотоцикле гонял, девок катал.

Красивый, веселый.

**Геннадий.** Я и щас веселый. «Эх, рябина кудрявая, белые цветы...»

**Валентина.** Жалко мне тебя.

**Геннадий.** Мне и самому себя жалко. *(Всхлипывает.)* Помру я скоро.

**Валентина.** А чего это ты помирать-то надумал?

**Геннадий.** Болею я, язва у меня.

**Валентина.** Болеет он, а пьет.

**Геннадий.** Водка-то она не вредная. Она наоборот дезинфицирует.

**Валентина.** Ну, это ты загибаешь. Дезинфицирует... Это у тебя видать от пьянки, язва-то.

**Геннадий.** Нет, Валюшка, не от пьянки. От стресса.

**Валентина.** А что за стресс-то у тебя?

**Геннадий.** Ну как? Жизнь-то у меня, какая...

**Валентина.** Какая? Что ты не доедал, не допивал, что ли?

**Геннадий.** Вот-вот, не допивал.

**Валентина.** Да когда уж ты напьешься-то?

**Геннадий.** Вот еще немного и помирать буду.

**Валентина.** Помирать, мамыньки. Другие-то в твои годы еще женятся, а ты помирать.

**Геннадий.** Ты что мне предлагаешь, жениться, что ли?

**Валентина.** Предлагаю.

**Геннадий.** На тебе?

**Валентина.** Чего на мне-то? На Лидии Сергеевне.

**Геннадий.** На Лидии Сергеевне? Ты что? Разве она пойдет за меня? Она и на порог меня не пустит.

**Валентина.** Такого, конечно, не пустит. А если тебя обиходить, приодеть, может еще и сгодишься. Так что учти.

**Геннадий.** Да нет, она не пойдет.

**Валентина.** Пойдет, куда она денется. Выбора-то нет. Так что надо жениться.

**Геннадий.** Да ты что, Валя, женится. У меня же это...

**Валентина.** Что?

**Геннадий.** Что... проблемы.

**Валентина.** Ну, какие проблемы? У всех проблемы.

**Геннадий.** У меня это... *(шепчет)* не стоит.

**Валентина.** Вон как. Да уж, это проблема. Конечно, пей больше и совсем отвалится. Ты же не просыхаешь. А пить бросишь, может, и восстановишься. Ты же не старик. Другие-то в твои годы еще и детей заводят.

**Геннадий.** Какой детей? У меня уж внуки. Нет... я так сразу не могу. Это надо обмозговать.

**Валентина.** Что тут мозговать? Ты же Лиду любил.

**Геннадий.** Любил. А шас-то что? Я стремный стал. Ох, боюсь я ее.

**Валентина.** Да если тебя почистить, одеть, ты еще ого – го – го. Молодым фору дашь.

**Геннадий.** Ох, Валюшка, наливай. (*Выпивает.*) «Эх, рябина кудрявая...»

**Валентина.** Ты вон, какой молодец, Геннадий. Красавец! На тебя любая клюнет. Да я бы и сама пошла за тебя, только Лиду жалко, из-за нее стараюсь. Наехали тут на нее.

**Геннадий.** Кто?

**Валентина.** Торгаши... ну эти риелторы. А ты ничего не знаешь, что ли? Приезжали эти риелторы, просили продать наши дома-то. Хотят тут коттеджи поставить. Я-то сказала, что у меня дом на Стасика записанный, с ним и разговаривайте. Ну, они еще разок сунулись да и отстали. А к Лиде-то пристали, она же одна. Узнали, что нет никого, вот и достают. Уж угрожать стали. Наглые. Боимся вот. Как бы, не спалили дом-то. А к тебе не приходили?

**Геннадий.** Ко мне, нет. Ходили там какие-то. А чего у меня? Там затопляет каждый год. Замучился. У меня тоже ребяташки записаны.

**Валентина.** Если бы у Лиды был кто-нибудь. Ну, муж к примеру. Они бы тоже отстали.

**Геннадий.** Понял.

**Валентина.** Понял, значит, согласен.

**Геннадий.** Нет, это я еще не сказал. А сама-то она согласна?

**Валентина.** Конечно, согласна. Мы уж с ней договорились.

**Геннадий.** Подумаю я.

**Валентина.** Чего тут думать? Надо скорее, а то они не сегодня - завтра опять нагрянут.

**Геннадий.** Ох... давай еще глотнем рюмочку для смелости.

**Валентина.** Давай глоточек и дуй прямо к Лиде на штурм.

**Геннадий.** Боюсь я ее, Лиду-то, как зыркнет я и умру на месте.

**Валентина.** Да ты расслабься... ну, оформим фиктивный брак.

**Геннадий.** Фиктивный? Нет, на это я не согласен.

**Валентина.** Ой, ты какой... Ну, это сначала, а там уж как выйдет.

**Геннадий.** Ох, не знаю, страшно.

**Валентина.** Ничего прорвемся. Ты вот что, прямо сейчас и иди. Да смелее.

**Геннадий.** Ой, мама... боюсь.

**Валентина.** Да не бойся. Я же рядом буду если что.

**Геннадий.** Понял. Ну чё, пошел я... иду уж я, ох ё...

**Валентина.** Погоди-ка, Геннадий. Ты давай-ка сначала в баню. Там вода теплая осталась, ты помойся, нормально помойся. Иди. Ой, погоди, я вот что, на-ка вот джинсы, Стасик оставил, они тебе подойдут. На вот и футболку. Все чистое, помоешься, потом оденешь все. Стой-ка, а вот еще труселя. На.

**Геннадий.** Труселя-то зачем?

**Валентина.** Ну, чистые после бани-то.

**Геннадий.** Да на мне есть трусы-то.

**Валентина.** А это чистые, мало ли что. Давай беги и мигом к нам.

*Геннадий уходит.*

**Валентина** (*зовет*). Лида, Лид...

**Лидия.** Что? Напоила, накормила? Делать тебе нечего.

**Валентина.** И, правда, нечего. В баню пошел, жених-то. Сейчас придет, ты уж помягче с ним. А то рывкнешь, не дай бог испугается, убежит. Так-то он согласный.

**Лидия.** Что ты меня учишь, поняла я. Поняла.

**Валентина.** Поняла она. Оформим фиктивный брак и никто тебя тут не тронет.

**Лидия.** Мне все равно, тронут, не тронут. Фиктивный, не фиктивный, делай что хочешь.

**Валентина.** А мне вот не все равно. Я не хочу из-за тебя страдать.

**Лидия.** А чего тебе страдать-то?

**Валентина.** Как чего? Да если тебя сожгут, и я сгорю вместе с тобой.

**Лидия.** Что ты все, сгорю, сгорю. Все у тебя какие-то черные мысли. Может, люди и не думают ничего, а ты страх нагоняешь.

**Валентина.** Люди-то как раз думают, это ты не думаешь ни черта, все плывешь по течению. Упрется и плывет. Упертая.

**Лидия.** Ну, упертая, ну и что. Я виновата, что ли, что такая уродилась.

**Валентина.** Нормальная уродилась. Глянь, Гена, ты смотри, прям как молоденький. А ты говоришь, алкаш, алкаш. Он еще ого-го. Ты помягче с ним и все будет «окей».

*Возвращается Геннадий, в джинсах, футболке.*

Ты чего это так быстро? Уже помылся, что ли?

**Геннадий.** Да я только умылся, так-то я чистый. Вчера баню топил, мылся. Ой, Валюшка, дай я тебя поцелую, ты самая добрая... *(Обнимает.)*

**Валентина** *(шепчет)*. Чего ты меня-то обнимаешь? Иди вон к Лиде.

**Геннадий.** А понял. *(Поднимается к Лидии на крылечко.)* Лидия Сергеевна, разрешите на вас поближе взглянуть? Да не бойсь, не укушу...

**Лидия.** Стой там, все... не подходи.

**Геннадий.** Это... я же жениться. *(Бросается к ней, обнимает.)* Ой, не могу, ой умру...

**Лидия.** Пусти меня, пусти.

**Геннадий.** Лидочка, дай поцелую, ой умру, умру на месте... *(крепко обнимает ее.)*

**Лидия** *(визжит)*. Отцепись от меня. Валя, убери его, ненормальный. Пусти.

*Он еще крепче прижимает ее, пытаясь поцеловать. Лидия резко толкает его, он падает с крылечка и замирает. Пауза.*

**Валентина.** Ой, мамыньки. Ты что сделала?

**Лидия.** А чего он лезет?

**Валентина.** Да он пошутил.

**Лидия.** Ничего себе, пошутил он.

*Тормошат Геннадия, он не реагирует.*

**Валентина.** Гена, Геннадий...

**Лидия.** Пульс пощупай.

**Валентина.** Не слышу.

**Лидия** *(с дрожью)*. Вал – я- а...

**Валентина.** Вот и Валя... Приплыли, короче. Грохнули, вроде?

**Лидия.** Ой...

**Валентина.** Вот и ой... Мало у нас было проблем, еще одну нажили.

**Лидия.** Гена, ты помер, что ли? Гена? *(Плачет.)* Гена, вставай.

**Валентина.** Геннадий, ты это вставай. Ты уж не шути с нами.

**Лидия.** Кошмар какой-то. Вот, толкнула. Ну, ведь он сам пристал.

**Валентина.** Сам-сам, Геннадий... Нет, молчит, ты смотри-ка. *(Плачет.)* Господи, убили, что ли? Смотри, какой он чистенький, хорошенький, аж помолодел. Красивый какой! Эх ты... ну поцеловал бы он, убавилось бы, что ли, от тебя?

**Лидия.** Боже мой, как же так, я же толкнула только. Как же так...

**Валентина.** Геннадий, да не хотели мы тебя убивать-то, что же ты наделал? Как же нам теперь? *(Воют.)* Да Гена-то, он хороший был, добрый. А как Нина-то умерла, он и запил. Не смог один-то. А помнишь, на мотоцикле гонял в молодости, все тебя катал. Любил он тебя, Лида, ох как любил. Мы все завидовали вам, такая пара была красивая и нате вам. Эх, Гена, Гена... Вот и ты нас бросаешь. Что же мы одни-то? Хоть и от тебя толку-то мало было, а все же живой человек. Поговорим, поругаемся, все полегче жить-то.

**Лидия.** Вот хотела все бросить и уехать. Нет, вернулась себе на горе...

**Валентина.** Что ты коришь-то себя? Все поревели, хватит. Делать что-то надо.

**Лидия.** Скорую надо вызывать.

**Валентина.** Ага, скорую. Уж сразу и милицию.

**Лидия.** Сейчас полиция.

**Валентина.** Один черт, милиция-полиция, нас сразу в каталажку и засунут, моргнуть не успеешь. Поймут, что он пьяный. Скажут, мы напоили.

**Лидия.** Ну и что тогда? Что?

**Валентина.** Что-что? Мало ли фильмов-то смотришь, там тебе все показано. Убивают, потом прячут труп. Ночью увозят куда-нибудь, например, бросают в речку или закапывают. Надо пока спрятать труп...

**Лидия.** А... труп... какой труп...

**Валентина.** Какой, этот... Сначала прячут, «труп», а как стемнеет, уносят подальше от двора. Все так делают.

**Лидия.** Кто все-то?

**Валентина.** Преступники...

**Лидия.** Ой, какие преступники?

**Валентина.** Хорошие преступники, добрые как мы... Давай-ка поднимем труп и к забору оттащим. Хотя бы для начала, там меньше видать-то. Ну, поднимай.

**Лидия.** Нет, мы его не поднимем. *(Пытаются поднять.)* Я тут и лягу вместе с ним.

**Валентина.** Видать от тебя толку мало. Давай еще разок попробуем.

*Поднимают и роняют его.*

*(Падают.)* Вот теперь и я лежу. Как встать-то теперь? Черт! Вот черт!

**Лидия.** Говорю же, не поднимем, тяжелый гад. И чего они такие тяжелые? Мужики-то?

**Валентина.** А в них говнеца много...

**Лидия.** Какая ты грубая, Валентина.

**Валентина.** Да я грубая, как моя жизнь. А ты у нас нежная, незапачканная. Ладно, давай ближе к делу. *(Осматривается.)* Вон у тебя ковер свернутый стоит. Давай завернем труп в ковер, пусть полежит до вечера во дворе.

**Лидия.** Ужас, в моем дворе?

**Валентина.** Ну не в моем же.

**Лидия.** А давай перенесем его в твой двор.

**Валентина.** Зачем в мой-то?

**Лидия.** А мне-то зачем?

**Валентина.** К тебе-то никто не зайдет.

**Лидия.** А к тебе?

**Валентина.** А ко мне может Стасик приехать.

**Лидия.** Чего это вдруг? Три года не приезжал, а теперь приедет...

**Валентина.** Вот и приедет. Позвонил он.

**Лидия.** Да прекрати сочинять-то. Позвонил.

**Валентина.** Чего ты психуешь-то?

**Лидия.** Запсихуешь тут. Давай поднимай.

**Валентина.** Ой, нет, провались он...поднимай сама.

**Лидия.** Давай, давай. Пусть полежит в твоём дворе.

**Валентина.** Да какая разница, пусть полежит в моём, если хочешь. Только зачем нам его в мой двор тащить? А увидит кто? Вот мы тут быстренько его в ковер закатаем и все.

Посмотришь – ковер, ну ковер и ковер, свернутый лежит тут, у тебя во дворе. Просыхает

**Лидия.** А ковер-то зачем?

**Валентина.** В ковер-то легко труп закатать, поднимать не надо. Закатаем его в ковер, а дальше кати себе и кати с горки-то.

**Лидия.** А в воду-то ковер зачем? По коврику и найти могут.

**Валентина.** Мы ковер-то в воду бросать не будем. Из ковра-то его вытряхнем, вернее выкатим. Вот так.

**Лидия.** Зачем мы его топить-то будем?

**Валентина.** Ковер, что ли?

**Лидия.** Зачем ковер? Геннадия. То есть труп.

**Валентина.** А что есть другие варианты?

**Лидия.** Конечно, что мы уж не люди совсем, что ли. Давай его к нему в дом утащим, а там уж обнаружат. Скажут, умер вроде от пьянки. Пил же, сильно пил. Мы же не убивали его, правда? Не убивали. Он сам слетел. Мы-то тут не причём.

**Валентина.** Надо подумать. А пока давай расстилаю ковер. Вот так, понимаешь?

**Лидия.** Не совсем.

**Валентина** (*раскатывает ковер.*) Вот теперь надо труп перекатить на ковер и скатать. Все очень просто. Давай берись.

**Лидия.** Нет, я его трогать не буду. Я боюсь. А вдруг он живой.

**Валентина.** Какой живой? Не видишь, что ли. Давай берись, ну. Я одна-то не столкну, давай перевернем его и все, делов-то.

*Переворачивают, начиная скатывать ковер. Геннадий хватается рукой Лиду за ногу.*

**Лидия** (*отскакивает*). Ой, что это? Это ты, что ли? Валя...

**Валентина.** Что я?

**Лидия.** За ногу меня схватила.

**Валентина.** Да ты что?

**Лидия.** А кто? Он, что ли?

**Валентина.** Да прекрати. Тебе померещилось. Кричишь, как полоумная. Не дай бог кто услышит. Давай скорее. Ну!

*Еще раз скатывают. Он опять вытягивает руку и хватается Валю.*

**Валентина** (*визжит*). Ой, мамыньки. Это ты, что ли, меня тяпнула?

**Лидия.** Куда тяпнула? Ты что, я тебя не трогала. Это он, говорю же, он.

**Валентина.** А я не боюсь, вот я посмотрю. (*Подходит ближе, садится на него.*) А я не боюсь, видишь, даже сижу. Все нормально, давай еще разок. Вот так хорошо, вот лежит себе ковер и лежит.

**Лидия.** Никто и не подумает. Ну, вдруг кто нагрянет на случай.

**Валентина.** Да кто тут нагрянет, сроду никто не нагрянывал.

**Лидия.** А это всегда так бывает. Никто не нагрянывает, а тут как случись что, так и нагрянут.

**Валентина.** Ой, что-то сердце заколотилось, пойду, давление измерю.

**Лидия.** А я тут, что ли, останусь? С этим трупом? Нет уж, извините, у меня тоже давление. Пойду я.

**Валентина.** Да я быстренько приду. А собственно, чего? И ты иди. А чего тут караулить-то? Пусть сам полежит, один. Куда он денется труп-то? Отдохнет, ничего с ним не случится.

*Валентина и Лидия уходят в дом.*

## АКТ – 2.

*Ковер раскатывается, Геннадий встает, оглядывается, снова скатывает ковер. Снимает с веревки белье, накидывает на себя, (простыню или еще что-то) и крадется в дом Вали. Проходит на кухню, Валентина в комнате меряет давление. Он подходит к столу, ест пироги. Валентина встает, направляется на кухню, увидев Геннадия, останавливается.*

**Валентина** (*испугано*). Ох, мамыньки...

**Геннадий** (*оборачивается, на лице маске*). Ой... пироги!

**Валентина.** А...а...а... (*Медленно сползает на пол.*)

**Геннадий** (*наклоняясь над ней*). Ох, ё, напугал. Валя...это же я. Я, Валюшка.

**Лидия** (*входит*). Э-э... ты, что это делаешь? Ах ты, паразит!

*Геннадий смотрит на нее.*

Ой, мамочки! Маньяк...Ты думаешь, я боюсь? (*Хватает ведро.*) Я тебе не Валя. Я не испугаюсь. (*Колотит его по голове ведром.*)

*Геннадий падает.*

Вот тебе, маньяк чертов, шляются тут. Мы одинокие женщины. За нас некому заступиться. Вот тебе еще, гад такой. (*Бьет.*) Я вас не испугалась. Валя, что он с тобой сделал, что?

**Валентина.** А ... что? Где я?

**Лидия.** Ты дома, дома. Жива, слава богу.

**Валентина.** А где это... этот?

**Лидия.** Не волнуйся. Убила я его, убила.

**Валентина.** Снова убила? Это же Гена, опять он меня напугал своей маской.

**Лидия.** Как Гена? Гена-то во дворе лежит. Ничего себе, всех поубивали.

**Валентина.** Говорю же, это Гена нарядился. Внучок маску ему подарил, вот он и балуется. Пугает всех подряд. *(Поднимается.)* Вот смотри. *(Снимает с него маску.)*

**Лидия.** Кошмар. А теперь-то и, правда, убили.

**Валентина.** Теперь уж точно, все. Ой, что же это? Опять, что ли, нам его тащить во двор?

**Лидия.** Нет уж, теперь пусть тут лежит.

**Валентина.** До ночи?

**Лидия.** До ночи. А ночью притащим ковер, завернем труп.

**Валентина.** Да тут негде ковер-то расстилать.

**Лидия.** Значит, так потащим. Или в мешок засунем. Труп-то. Все.

**Валентина.** А чего он ожил-то? Живучий гад.

**Лидия.** Да притворился, не знаешь Гену, что ли?

**Валентина.** Может, он без сознания был, а мы не поняли. Вот, а утопить собирались.

**Лидия.** Пьяный. Вот если б трезвый был, точно убился бы. А пьяному ничего не будет.

Теперь пусть так лежит без ковра, может, опять оживет. *(Направляется к двери.)*

**Валентина.** Э-э, ты куда? Я тут не останусь с этим трупом. Нет уж, ну-ка садись и сиди, вон ешь пироги.

**Лидия.** Какие пироги? Ты что? Да они мне в рот не полезут. Пироги твои.

**Валентина.** А что мои пироги? Плохие, что ли? Ты попробуй сначала. Ум отъешь от моих-то пирогов. Ох, неблагодарная ты. Я же для тебя старалась.

**Лидия.** Спасибо, конечно. Хорошие твои пироги, я знаю. Я просто сейчас не могу.

**Валентина.** Ну и не надо, иди! Бросай меня здесь одну. Оставляй меня с этим убийцей.

**Лидия.** Кто убийца-то? Он, что ли? Это мы убийцы, мы его убили.

**Валентина.** Мы? Нет уж, дорогая, не мы... а ты. Это ты убийца!

**Лидия.** Я? Вот спасибо тебе. Я ведь тебя спасала, смотрю, ты лежишь. Ну, думаю все, убил он тебя, вот и стукнула.

**Валентина.** Стукнула. А он лежит и не шелохнется. Вот оказывается, какая ты жестокая. Убийца!

**Лидия.** Господи, опять я виновата да что же это такое? Все лопнуло мое терпение. Все видеть тебя не могу! *(Идет к двери.)*

**Валентина.** Смотри какая! Грохнула и убегает. Так легче всего. Обиделась она. А я тут разгребай. Нет уж, я тоже могу обидеться и уйти. Вот и пусть он тут лежит один.

Бедненький! Хорошенький какой. Какая ты бессердечная!

**Лидия.** А ты сердечная. Пошла я, а ты вот сиди тут с этим трупом, раз я такая плохая. *(Уходит.)*

**Валентина** *(выбегает)*. Лида, подожди. Не уходи. Ой, прости меня, прости.

**Лидия.** Все, хватит. Напрощалась.

**Валентина.** Я на колени встану, ну прости меня, прости. Что это на меня находит, прямо не знаю. Вот так найдет и все, прямо черт попутал. Потом ведь мучаюсь. Зачем так сказала? А нет, чтобы в ту минуту остановится. Прямо черт меня водит, точно черт.

**Лидия.** Ладно. Ты вот что, дом-то закрой и пойдем ко мне. До ночи посидим, подождем.

**Валентина.** Вот правильно. Я пирогов возьму да чай попьем. Сейчас я. *(Уходит.)*

*Лидия уходит. Валя входит на кухню, Геннадий стоит у стола, спокойно ест пироги.*

**Валентина.** А, мамыньки, опять живой. Ну, слава богу.

**Геннадий.** Чего испугалась?

**Валентина.** А ты как думал? Вот теперь давление у меня. Озорник ты, Гена.

**Геннадий.** Ладно, не буду больше. А вы бы сначала накормили меня, напоили бы.

**Валентина.** Ты голодный, что ли? А-а, мамыньки, так бы и сказал, я думала труп, а он голодный. А я пирогов напекла, а есть-то некому. Вот и ешь, ешь. Да к чё, давай за стол. Сегодня же праздник. Пойдем в комнату. Вот садись на диванчик, садись.

**Геннадий.** Вот... а потом спросили бы... потом бы уж подумали, убивать меня или нет? Убийцы, маньячки. Совсем вы тут одичали? Как живете-то?

**Валентина (удивленно).** Как? Доживаем вот...

**Геннадий.** Они доживают, а я вот жениться хочу...

**Валентина.** Жениться? Ну да, ну да...

**Геннадий.** Вот невесту ищу.

**Валентина.** Невесту? Что-то не пойму я тебя... Шутишь, что ли?

**Геннадий.** А ты кто?

**Валентина.** Я-то? Ты чё, Геннадий, сдурел?

**Геннадий.** Не знаю. А я где?

**Валентина.** Как где? У меня.

**Геннадий.** А я кто?

**Валентина.** Ты, Геннадий, хватит придуряться. Не пугай меня.

**Геннадий.** А ты жена, что ли, моя?

**Валентина.** Ой, мамыньки, какая я тебе жена. Ты что? Я же Валя. Ты что память, что ли, потерял?

**Геннадий.** Наверное, потерял. Не помню.

**Валентина.** А что жениться хочешь, про это помнишь?

**Геннадий.** Про это помню. Правда, как-то в тумане, как-то расплывчато...

**Валентина.** Господи, щас старики-то все больше память теряют. Беда-то какая... ой, беда.

**Геннадий.** Конечно, беда... это вы меня по голове-то тюкнули. Повредили мне голову-то, вот и все... Капец.

**Валентина.** Дуры мы дуры, прости господи. Ты приляг, давай-ка я тебе давление измерю, что уж мы не люди, что ли. Щас мы тебе и чаек организуем, вылечим тебя, не волнуйся. И накормим и напоим, и невесту тебе найдем хорошую-работящую, только уж не помирай больше. Вот давление нормальное, чуть-чуть повышенное, ну это ничего. Сейчас накормим и пройдет. Пирог сегодня пекла, как чуяла, что кто-то придет. Праздник же. А я вот часто так – пирогов напеку, а есть-то некому. Ну, другой раз, когда... ты придешь - поешь, а так-то некому.

**Геннадий.** Я прихожу? Чё, правда, приходил?

**Валентина.** Бывало, приходил...

**Геннадий.** А праздник-то какой?

**Валентина.** Воскресенье.

**Геннадий.** Воскресенье, какой же это праздник?

**Валентина.** А я блюду воскресенье. Мама у меня всегда соблюдала воскресенье.

Нарядится с утра, сходит куда-нибудь. Уж ничего не делает. И я уж ничего не делаю.

Только с утра испеку пироги, устряпаюсь, потом уж отдыхаю. Гостей жду, правда и не приходит никто и не едет.

**Геннадий.** А Лида?

**Валентина.** А чего Лида? Мы уж год с ней не разговариваем.

**Геннадий.** Почему?

**Валентина.** Ни почему. Характерная она Лида-то, всю душу из меня вытянула. А может, я

характерная, черт знает. Ладно уж, помирились сегодня. Вот для праздничку выпьешь?  
**Геннадий.** Чего ж не выпить. Раз уж праздник.

*Выпивают, закусывают.*

**Валентина.** А может, тебе в больницу надо?

**Геннадий.** В больницу не надо.

**Валентина.** Ты ж без памяти. А может, тебя в город отвезти к родным?

**Геннадий.** У меня нет родных-то.

**Валентина.** Как нет? А Лёнька? Может, ему позвонить, Лёньке-то.

**Геннадий.** Не надо Лёньке.

**Валентина.** Помнишь, значит. А говоришь, не помню.

**Геннадий.** Ну, я частично. Тут помню, тут не помню.

**Валентина.** Значит, я звоню в больницу.

**Геннадий.** Не надо в больницу. Ты что? Увезут в какой-нибудь дом сумасшедших или престарелых и закроют меня там, и помру я в неизвестности.

**Валентина.** Ладно, в эти их дома-то не надо попадать и, правда. Я сама боюсь. Ты отдохни пока, телик посмотри, а я к Лиде сбегая. Давление сегодня у нее. *(Идет к двери.)*

**Геннадий.** Ох, как голова болит, ох-ох... что-то мне неважно. *(Хватает ее.)* Налей рюмочку.

**Валентина.** Ой, ты черт старый, сдурел. Я думала и правда ему плохо.

**Геннадий.** Правда, плохо, плохо мне...

**Валентина.** Значит, память потерял? Или прикинулся?

**Геннадий.** Не прикинулся я. Ты что? Что сейчас - это я помню, а вот что было раньше, не помню... как-то так... А Леша-то когда умер?

**Валентина.** В прошлом году. Болел он, давление все было. А ты откуда про Лешу-то знаешь? Вспомнил, что ли?

**Геннадий.** Не знаю, что-то в голову ударило, думаю, где Леша-то? Вот ни с того, ни с сего. Мысль такая пришла.

**Валентина.** Чудишь?

*Входит Лидия. Пауза.*

**Лидия.** О - о, ну вот и ожил, я так и думала.

**Валентина.** Живой он, живой.

**Лидия.** Притворился? Другой раз, Гена, правда, умрешь, а мы и не поверим.

**Валентина.** Тише, Лида, тише, голова у него того... Ну, это. А ты-то как?

**Лидия** *(удивленно)*. А чего я? Я нормально.

**Валентина.** Как нормально? Вижу я как тебе нормально. Вон, какая бледная.

**Геннадий.** Проходите, девушка. Садитесь с нами.

**Валентина.** Ладно, проходи, Лида. Память он потерял, видать головой-то сильно шибанулся. Не помнит ничего. А может, это и к лучшему, забудет, что он алкоголик-то, так глядишь и бросит.

**Геннадий.** Давайте, девушка, рюмочку.

**Лидия.** Я не пью.

**Геннадий.** А зря. Вот пятьдесят грамм и давление пройдет. И все будет фиолетово.

**Валентина.** Ага, у него уж все фиолетово. Не пьет она, не пьет.

**Лидия.** А и выпью.

**Геннадий.** Вот и правильно. *(Поет.)* « Эх, рябина кудрявая...»

**Лидия.** Глянь, а рябину кудрявую помнит. Гена, голова-то не болит?

**Геннадий.** Голова? Не знаю. Лидия, а вы красивая.

**Лидия.** Я-то?

**Валентина.** Да уж мы красавицы.

**Лидия.** Чего это он?

**Валентина.** Говорю же, он того, без памяти. Теперь не знает, даже как его зовут. Откуда родом.

**Лидия.** А меня-то помнишь?

**Геннадий.** Что-то смутно. Вроде личность знакомая, а вот не припомню. Жена, что ли, моя?

**Лидия.** Да нет, не жена еще.

**Валентина.** Невеста она твоя.

**Геннадий.** Да ты что... невеста? Без места. Так что я, правда, женюсь, что ли? Или шутите?

**Лидия.** Не помнишь?

**Геннадий.** Ну, я как-то тут помню, а там не помню, местами как-то.

**Лидия.** Амнезия. Упал ты неаккуратно с крылечка.

**Геннадий.** Вон как, и не помню, вот ведь. Тут - не помню.

**Лидия.** Пойду я, Валя. Разбирайтесь тут сами.

**Валентина.** Э – э, куда ты? Нет уж седи.

**Геннадий** *(встает)*. Я провожу вас, Лидия.

**Лидия.** Вежливый какой. Нет уж не надо меня провожать. *(Уходит.)*

*Геннадий направляется за ней. На улице.*

**Геннадий** *(обнимает ее)*. Эх, Лида, Лидочка.

**Лидия.** Отстань от меня, ненормальный.

**Геннадий.** Да нормальный я, нормальный.

**Лидия.** Уйди от меня, а то кричать буду. Сказала, не приставай!

**Геннадий.** Не буду, не буду...

**Лидия.** Значит, прошла голова-то? Прикинулся?

**Геннадий.** Да пошутил я, а голова-то и правда болит.

**Лидия.** Ну, ты даешь...

**Геннадий.** Лида, а пойдем на речку искупаемся. Сейчас вода теплая как парное молоко. Помнишь, ночью всегда купались.

**Лидия.** Да ты что, теперь уж мы старики.

**Геннадий.** Ну и что? Ночь ведь, никто нас там не увидит. Пойдем. Там хорошо, костерок запалим. Помнишь, как раньше.

**Лидия.** Я не пойду, у меня купальника нет.

**Геннадий.** Какой купальник? Кто там увидит твой купальник? Помнишь, как все голышом ночью-то купались.

**Лидия.** Это тогда мы молодые были, а теперь старики.

**Геннадий.** Старики-старики. Да наплевать, что старики. Пошли, Лида. Ночь-то какая, кайф!

*Купание, голоса, тусклый свет. Плеск воды. Ночные звуки.*

**Геннадий.** Заходи...

**Лидия.** Ой – ой... вода-то холоднющая...

**Геннадий.** Это сначала так кажется. Теплая, потом вылезать не захочешь.

**Лидия.** Ой, плыву... красота... Гена, плыву - у...

**Геннадий.** Плыви, плыви до меня...

**Лидия.** Ой, ты меня утопишь, пусти, пусти...ой...мамочки...

**Геннадий.** Держу я тебя, держу. Смотри, стою, на дне стою...

**Лидия.** А у меня дна нет... Ой, страшно.

**Геннадий.** Плыви ко мне, ну... Ты на спине давай, вот так, ложись... Ну, кайф...

**Лидия.** Кайф...

**Геннадий.** Смотри вверх. Смотри, звезды какие...

**Лидия.** Да... а звезды такие же, как и раньше...

**Геннадий.** Ты куда, Лида....

**Лидия.** Я все, все... я не могу...я на берег...

*Садятся, трясутся от холода. Геннадий ее обнимает, пытается поцеловать.*

Это уж смешно. Не надо. Люди-то смеяться будут.

**Геннадий.** Какие люди, Лида?

**Лидия.** Нет, мне как-то стыдно. Я уж старуха.

**Геннадий.** Да какая ты старуха?

**Лидия.** А Валя говорит – старуха... страшная.

**Геннадий.** Валя скажет, она простая. А ты гордая. Все думаю, как к тебе подклеиться? Я же тебя любил. В душе-то у меня только ты. Я и женился тогда на Нине-то назло тебе.

Потом уж привык, дети пошли. Но я тебя любил и теперь люблю.

**Лидия.** Какая любовь? Мы уж старики.

**Геннадий.** Какие мы старики? Мы еще ого –го - го. Живем же еще.

**Лидия.** Живем? Доживаем.

**Геннадий.** Доживаем... жить надо, а не доживать. Мы же ходим еще, дышим. Поживем хоть немного для себя. Жизнь-то сейчас, какая стала хорошая. Живи - не хочю, радуйся. В магазинах все есть, ешь что хочешь, не то, что раньше по талонам. А сейчас чего только нет, вон апельсинов завались, мандаринов этих. В детстве помнишь, новогоднего подарка ждешь, ждешь, чтоб мандаринчик какой съесть. А сейчас не то, что мандарины и бананы, и кокосы тебе. А что мы жили-то? Все для кого-то, для чего-то, то в ожидании светлого будущего, то коммунизм строили. Потом для детей, потом для внуков. А когда для себя?

**Лидия.** Может, это и есть для себя - для детей-то, для внуков.

**Геннадий.** Может и так. Как быстро все кончилось. Будто бежал, бежал куда-то, вот и добежал. А жизнь-то прошла, и деревни нашей нет. А где наш дом-то был, теперь разве найдешь? Мамин дом-то. Я уж, когда женился к Нине переехал, а мама тут осталась. Теперь все застроили. У дома-то мамина рябина росла. Она варенье варила из рябины, любила рябиновое варенье. А я нет, горькое какое-то. Как она его ела? И пироги пекла с рябиной. Вот если отсюда считать, домов через пять наш дом-то был. Гляди-ка рябина-то стоит, вон у коттеджа. А может, это уж другая рябина, кто знает? Вроде и внимания не обращал, вроде все забыл. А теперь все чаще вспоминаю детство, молодость, наверно старею, замыкается круг. Все уехали, а мы тут остались, и жизнь промелькнула. Такая она короткая эта жизнь. Вот вроде она еще впереди... Ан нет. Все, прошла. Никчемная моя жизнь, бездарная и ничего не успел, ничего.

**Лидия.** Ты все успел, Гена. У тебя дети есть.

**Геннадий.** Дети, конечно, есть. Но у них своя жизнь. Не хочу я с детьми жить. Они хотели меня забрать. Я отказался. Говорю пока еще сам в силе, проживу один. Женюсь, говорю. Так уж сказал, чтоб не приставали. А то – давай дом продадим да продадим. А как я без дома? Деньги фукнут и останусь я на коврике у них. А ты-то как Лида?

**Лидия.** Я-то? Хорошо.

**Геннадий.** Не хочешь говорить, не говори. Ты со мной двадцать лет не разговаривала.

**Лидия.** Ты же пьешь.

**Геннадий.** Эх, Лида, пью... а как жить-то? Не знаю... А помнишь, как на мотоцикле гоняли? Я и сейчас мечтаю погонять. Все снится, что гоню на мотоцикле и ты сзади, обхватила меня, и мы летим, летим.

**Лидия.** Летим, летим и в речку... шмяк.

**Геннадий** (*смеется*). Помнишь?

**Лидия.** Конечно. Вылезали грязные, мокрые.

**Геннадий.** Может, еще погоняем, полетаем?

**Лидия.** Все, прилетели.

**Геннадий.** Вот смотрю я на тебя, будто и не было этих годов. Будто и жизни всей этой непутящей не было. Снова я здесь и ты здесь. А может...

**Лидия.** Нет, не может.

**Геннадий.** Я на колени встану. Предложу руку и сердце. (*Встает на колени.*) Ну, так лучше?

**Лидия.** Господи, а теперь как встанешь с колен-то, жених. Ты тоже как Валя. Это она все на колени падает, прощения просит, а потом встать не может с колен-то.

**Геннадий.** Я-то еще сам встану, конечно, если дашь согласие, а если нет, тут умирать останусь.

**Лидия.** Ты уж сегодня сколько раз умирал. (*Подает руку.*) Вставай.

**Геннадий.** Я так понимаю, что согласие я получил...

**Лидия.** Ох, какой ты быстрый...

**Геннадий** (*встает, обнимает ее*). Пойдем, холодно. Эх, сейчас бы глоточек.

**Лидия.** Пойдем к Вале, у нее там есть. (*Бегут, смеются.*) Мы прямо как молоденькие. Нельзя так бегать, мы же старики.

**Геннадий.** Сколько тебе лет, старушка?

**Лидия.** Сколько? Все мои.

**Геннадий.** Ты что чувствуешь, сколько тебе лет?

**Лида.** Не чувствую.

**Геннадий.** И я не чувствую. Пока не скажут: «Эй, дедушка»,- и то думаю, что это не мне говорят. Они-то не понимают, что мы тоже так же чувствуем. Тело стареет, а душа-то нет. Пойдем, старушка, поковыляем, дерябнем по рюмочке. Лида, смотри, кажется, едут.

**Лидия.** Кто?

**Геннадий.** Риелторы. Смотри огни, сюда свернули с дороги-то. Точно к нам.

**Лидия.** А почему ты думаешь, что это риелторы?

**Геннадий.** А кто же? Конечно, они. Лида надо уходить скорее.

**Лидия.** Куда уходить-то? Ты что?

**Геннадий.** Что-то думаю не зря они ночью-то.

**Лидия.** А может, к коттеджам едут?

**Геннадий.** Здесь никто не ездит, дорога-то там, а они свернули. Уходить надо скорее. Раз они ночью, значит, не просто так. Давай, быстрее за Валюшкой.

*Вбегают к Валентине.*

Валя, давай быстрее.

**Валентина.** А... что? Куда быстрее?

**Геннадий.** Линяем, едут эти!

**Валентина.** А, мамыньки! Кто едет-то?

**Геннадий.** Скорее, едут... К нам свернули.

**Валентина.** Да кто свернул-то?

**Геннадий.** Кто-кто? Риелторы.

**Валентина.** А ты откуда знаешь, что это они? А может, это не они?

**Геннадий.** Говорю же - они, сюда свернули. Посмотри, вон уже огни видно. Уходим на огород и туда дальше в поле. Там в кукурузе спрячемся, не увидят. А потом на речку спустимся. Быстрее, быстрее!

**Лидия.** Кошмар и взять ничего не успели.

**Валентина.** Погодите, я хоть какие-нибудь вещи возьму.

**Геннадий.** Какие вещи? Бегом!

*Выбегают, бегут за огород, прячутся.*

Скорее, скорей. Вон они. Ложитесь, ложитесь! (*Ложатся.*)

**Валентина.** Приехали. Смотри-ка. Один вышел. А, мамыньки – двое!

**Лидия.** Там в машине-то, наверное, еще сидят.

**Валентина.** Мы и дом-то не закрыли.

**Лидия.** Кошмар, не закрыли. Смотри-ка, пошли в дом.

**Валентина.** Все, Лида, обчистят нас.

**Лидия.** А плевать. Чего там чистить-то, барахло одно.

**Валентина.** Как барахло? Свое же, все равно жалко.

**Лидия.** Лишь бы нас не тронули.

**Валентина.** Мамыньки, я аппарат-то дома забыла, как я без аппарата. Я всегда его с собой ношу. Это все вы быстрее, быстрее. Вот поднимется давление, я и не узнаю.

**Геннадий.** Когда давление, голова болит.

**Лидия.** У нее не болит.

**Валентина.** Ну вот, у меня давление.

**Лидия.** Какое давление, какой аппарат, он теперь тебе не понадобится.

**Валентина.** А вдруг?

**Лидия.** А вдруг не будет.

**Валентина.** Ты что меня хоронишь-то?

**Геннадий.** Тише вы...

**Лидия.** Вон они, вон они по двору ходят.

**Валентина.** Сейчас нас увидят и капец. Сюда глядят.

**Геннадий.** Отползай, отползай, говорю.

**Валентина.** Куда я отползу-то?

**Геннадий.** Назад отползай. (*Отползают.*)

**Лидия.** Они поймут, что мы спрятались, искать пойдут.

**Валентина.** А может, не пойдут искать-то. Чего нас искать? Подумают, что мы уехали куда-нибудь.

**Лидия.** Уехали, а двери не закрыли.

**Геннадий.** Тихо. Я пошел.

**Лидия.** Куда? Ты что?

**Геннадий.** Девчонки, я за аппаратом сбегаю, я сейчас. Не бойтесь, я в обход пойду. Вы тут сидите, и не высовывайтесь. Поняли? (*Уходит.*)

**Валентина.** Убьют ведь. Убьют. Кто нас тут искать-то будет? Наши-то когда приедут.

**Лидия.** Вот пошел. Как бы чего не вышло.

**Валентина.** Геннадий-то в мой дом пошел, он в обход его не заметят. Они в твоём дворе ходят. Вон-вон, смотри. Лид, смотри, вроде уезжают.

**Лидия.** К машине пошли. Один.

**Валентина.** А второй-то где?

**Лидия.** Смотри, Гена, зачем он вышел-то? Сидел бы уж в доме.

**Валентина.** Ой, дурак, куда ты? Куда? Ну, все увидели они его.

**Лидия.** Ой... Валя, они бьют... его...

**Валентина.** Ой, мамыньки, избивают... Гена-Гена, пропал. Ой, убьют, ой убьют они его, изверги.

**Лидия.** Что делать-то? Что делать (*встает.*) Я пойду.

**Валентина.** Ты что, сиди. Они и тебе навешают.

**Лидия.** Да ты что, я же женщина.

**Валентина.** Женщина... они на это не посмотрят, они такие, борзые. (*Тянет ее вниз.*)

Сиди, сказала! Смелая какая. Ты что?

**Лидия.** Ой, упал, смотри. Гена упал.

**Валентина.** Ой, мамыньки, ногами... ой...

**Лидия.** Кошмар, я не могу смотреть, не могу, ой - ё - ёй.

**Валентина.** Ой, Лида, горит...

**Лидия.** Кошмар какой, горит дом-то мой, горит... Валя...

**Валентина.** Гады, подожгли! Гады, гады... Горим!

*Шум отъезжающей машины, горит дом.*

**Лидия.** Валя. Горит...

**Валентина.** Ой, мамыньки, пожар. Горим!

**Лидия.** Господи, что делать?

**Валентина.** Звони, звони в пожарку. Бежим!

**Лидия.** Мы и телефон-то не взяли.

*Темнота. Пожар. Крики. Звуки сирен пожарных машин.*

**Голос Валентины.** Геннадий! Гена, ты где? А, мамыньки, где он?

**Голос Лиды.** Стой здесь, стой. Боже мой, где он? Гена! Гена – а – а...

*Свет. Валентина и Лида - на пепелище. Появляется Геннадий.*

**Валентина.** Геннадий, Гена, как ты?

**Геннадий.** Живой я, живой. Вот аппарат, Валя.

**Валентина.** Спасибо, Гена, спасибо. Били они тебя, гады!

**Геннадий.** Маленько побуцкали.

**Валентина.** Может, скорую?

**Геннадий.** Да нет. Я-то ничего.

**Валентина.** Лида, ты бы хоть поревела, что ли.

**Лидия.** Что реветь-то? Теперь как жить-то?

**Валентина.** Чай, не пропадем.

**Лидия.** Новый дом-то разве я куплю? Как я одна-то?

**Валентина.** Ты же не одна. Я с тобой. И Гена тебя не бросит. Ведь не бросишь, Геннадий?

**Геннадий.** Не брошу.

**Валентина.** Теперь уж продавать придется, теперь только земля осталась, что за нее дадут-то? А они еще могут сделать что-нибудь. Эти торгаши-то. Да, влипли мы. Может, в милицию обратиться?

**Лидия.** Сейчас не милиция, полиция.

**Валентина.** Полиция-то, наверное, еще хуже.

**Лидия.** Да кто ее знает. Хуже, лучше.

**Валентина.** Да уж туда не сунешься. Деньжищ, наверно, надо. За так-то кто сейчас чё делать будет. Оставайся пока у меня, а там уж придумаем. Со мной жить будешь. А ты, Гена, чего молчишь-то? Чего нос повесил?

**Геннадий.** Подлец я, последний подлец. *(Пауза.)* Это ведь я. Я все натворил. Я на вас навел этих-то, риэлтеров. Все водка проклятая. Выспрашивать начали. С кем живу да чё? Бутылку поставили, выпили, ну язык-то и развязался. Просили продать дом-то мой. Я говорю, мол, у меня дом-то на ребят оформлен, дарственную мол, уж написал Лёньке-то. Ну и сказал, мол, вон бабульки одни там живут, вот к ним и идите. А они – мол, помоги разузнать, кто да что. А чё разузнавать, я и так про вас все знаю. А им-то пообещал разузнать. Потом еще приезжали, денег дали. Велели дом-то подпалить. Тут уж я ни в какую. Намяли маленько бока-то. Борзые сейчас, молодые-то. Тут уж я не стерпел, согласился. Простите меня, девчонки, подлец я.

**Лидия.** Уходи.

**Геннадий.** Но я не поджигал. Лида, я ведь, правда, не поджигал. Это они сами подожгли. Я помешать хотел, но не успел. Еще и мне навешали. Ладно, не убили, могли и убить, ведь я свидетель. Да попробуй теперь докажи. Больше-то никто не видел. Они скажут, что я поджег. Не докажешь. Пошел я, иду я... *(Уходит.)*

**Валентина** *(ему вслед).* Вали, вали. *(Пауза.)* Вот и поженились.

**Лидия.** Не успели, слава богу. Вот все хотела изменить, с Генной решила начать. Опять ничего не вышло.

**Валентина.** Видать не отпускает тебя судьба-то отсюда. Живи уж куда со мной. Может, чё придумаем. Куда ты все рвешься-то? Ну, куда? Тут и могилка Олюшки твоей. Как она без тебя? Так и лежат рядышком Леша да доченька ваша Олечка. Не пускают они тебя. Не пускают. А я уж не рвуся. А куда рваться? К Стасику? Теперь уж я ему не нужна. А Леша-то больше Олечку любил. Да как ее не любить-то. Уж какая ласковая, какая красивая. Кукла, да и только. Вот бог-то и прибрал ангелочка. Всего-то пожила пять годков. Оленька. Ты уж терпи, Лида, терпи. Может, бог и возблагодарит.

**Лидия.** Возблагодарит.

**Валентина.** Ты, Лида, поплачь, поплачь. Завтра-то в церковь ходим. А на Гену-то наплюй. Он и в молодости-то шалапутный был. А сейчас уж и совсем спился.

**Лидия.** Вот Валя, вся жизнь прошла впустую. И ничего не осталось. Ни дома, ни детей, ничего. Я как цветик - пустоцветик, цветочек расцвел и завял. Ни плодов, ни семян. А помнишь, огурцы посадила, так выросли, так зацвели, я радовалась. Ну... и ни одного огурчика. Пустоцвет. Я долго поверить не могла. Ни одного. Вот и я, чего-то кружилась, вертелась, ждала. И ничего у меня в жизни не получилось, за что ни возьмусь, все прахом. Пустоцвет! Правда, бог дал мне немного счастья – Олечку дал. Чудо! Какая я была счастливая. Я даже боялась радоваться, чтоб не спазить это счастье. Наглядеться не могла. И вот за что? За что? Бог забрал у меня это счастье. Дал и забрал. Зачем дал? Теперь я

знаю зачем. Чтобы я знала цену этому счастью. Эту меру знала. И забрал, чтобы я тоже знала, что такое горе. Меру эту. Все другое, что раньше казалось горем, это не горе. А вот кровиночку терять - это больше, чем горе, чему и названия-то нет.

**Валентина.** Давай-ка, Лида, выпьем по рюмочке. Иначе мы тут совсем заревемся.

Давление поднимется. Ляжем обе, кто за нами будет ухаживать? Давай во дворе посидим. Сейчас я принесу все, а ты сиди, сиди. (*Уходит, выносит пироги, закуску, стаканы, бутылку.*) Вот давай, Лида, сейчас по маленькой. Помянем, и легче станет. Стресс снимет. Это у тебя стресс. Давай. (*Наливает.*)

**Лидия.** Нет, Валя, я не буду. Не хочу.

**Валентина.** Как не буду, как не хочу. Ну-ка давай не пьянки ради, здоровья для. Помянуть надо, давай за Олечку и за Лешу. Царствия им небесного. (*Выпивают.*) Вот закусывай. Сейчас я тебя вылечу. (*Наливает.*) А теперь давай за нас. Вот и хорошо. Нам еще жить да жить. Давай мой цветик, пустоцветик. А на Гену-то не обижайся. Он ведь не со зла, по пьянке брякнул-то.

**Лидия.** Вот, вот по пьянке. По пьянке-то и мать родную продать можно. А мы все будем прощать. Все сгорело, зачем я-то осталась, мне бы тоже надо было сгореть.

**Валентина.** Что ты говоришь-то такое? Лида, опомнись, это грех так думать.

**Лидия.** Как я теперь буду, зачем? Теперь даже не во что одеться?

**Валентина.** У меня этого добра полный шкаф, приоденем. Не переживай. Лида, ты думаешь, Гена-то ушел. Нет, вон там сидит. Чего-то мне его жалко, весь побитый. Может, перевязать его надо, а Лид? Били они его там, во дворе-то.

**Лидия.** Нет, никогда я его не прошу. Никогда.

**Валентина.** Ты уж зарекалась однажды, простила же. Чего уж он такого сделал-то? Страшного? Он же не со зла. Он не поджигал. Он же наоборот спасти хотел.

**Лидия.** Какая я дура, чуть замуж не пошла, сдурела на старости лет, молодость вспомнила. Молодуха нашлась. Вот бог то и наказал.

**Валентина.** Что ты себя-то коришь? Не надо. Не держи злобу-то на него, он добрый, Гена-то. Если его к рукам прибрать из него толк будет. А так сопьется. Глядишь, из-за тебя теперь переживать будет. А мужики-то они, что дети малые, они без бабы жить не могут. Их направлять надо, сами-то они что? Может, позовем Гену-то?

**Лидия.** Нет - нет... а то я уйду.

**Валентина.** Куда?

**Лидия.** Не знаю, куда-нибудь.

*Входит Геннадий, опускается на колени.*

**Геннадий.** Девчонки. Простите меня, Христа ради. Не буду я больше пить эту поганую водку!

**Валентина.** Сколько уж раз клялся.

**Геннадий.** Последний раз клянусь. Вот, правда, не буду! Ненавижу водку! Ненавижу! Простите, если не простите, то все.

**Валентина.** Что все-то?

**Геннадий.** Капец мне пришел.

**Валентина.** Ой, Геннадий, у тебя кровь. Давай-ка я тебя обмою. Ну-ка иди, посмотрю. А, мамыньки. Глянь, ухо-то распухло. И кровь. Сейчас я аптечку принесу. (*Уходит.*)

**Геннадий.** Лида...

*Лида молчит.*

Лида, что мне сделать, что бы ты меня простила? Хочешь, я дом построю. Новый дом, еще лучше этого. Я ведь строил дом-то сам. Я построю дом с верандой. И крылечко деревянное чтобы. Веришь? Вот завтра и начну. Лида, да я для тебя расшибусь...

**Валентина.** О, опять расшибусь... Погоди расшибаться-то... Хватит уж.

**Геннадий.** Я буду дом строить. Я построю, еще лучше этого, построю. А чего завтра-то? Я прямо сейчас начну. Расчищу тут сначала...

**Валентина.** Погоди начинать-то. Дай-ка я тебе раны обработаю. Строитель.

**Геннадий.** Девчонки, вот построю дом. И будем жить-поживать. Счастливые будем!

**Валентина.** Счастливых стариков не бывает.

**Геннадий.** Бывают.

**Валентина.** А ты видел когда-нибудь? Я, например, нет, не видела.

**Геннадий.** А мы, что старики, что ли?

**Валентина.** А кто мы?

**Геннадий.** Мы пожилые.

**Валентина.** Вот, пожили, значит. Старики.

**Геннадий.** А давайте назло всем станем счастливыми.

**Валентина.** Зачем назло-то, кому назло?

**Геннадий.** Всем. Заживем весело.

**Валентина.** Ага, втроем веселиться будем. Гулять день и ночь, петь. Скажут, ну эти старухи совсем из ума-то выжили. Наши-то все в гробу перевернутся от смеха.

**Геннадий.** Что вы все старухи-старухи.

**Валентина.** Ты-то не старик.

**Геннадий.** Спасибо тебе, Валя, за это. А кто же я?

**Валентина.** Ты мужчина. Пожилой, правда. А мы-то старухи.

**Лидия.** Я не старуха.

**Валентина.** Не старуха, не старуха.

*Лидия направляется к выходу.*

Ты куда?

**Лида.** Ухожу.

**Валентина.** Как же. Кто тебя пустит-то? Некуда тебе уходить. Некуда. И я не отпущу.

**Лидия.** Отпусти, Валя, отпусти. Я устала от твоей опеки. Не могу больше.

**Валентина.** Она не может больше. А я могу, я все могу. Спасибо тебе, отблагодарила ты меня за мою доброту. Хоть бы раз прощенья попросила, хоть бы раз...

**Лидия.** За что?

**Валентина.** А не за что? Может, напомнить, как ты у меня мужа уводила? Я ни разу не попрекнула тебя. Это ты прилепилась, обвилась вокруг нас как вьюн. Родила от моего мужа. Ну, нагуляла бы где-нибудь в другом месте. Нет же, она тут! Чего там искать, когда тут можно. Вот жизнь у меня была – цирк, да и только! Как я переживала одному богу известно. А потом свыклась, конечно. А плевать, ничего не изменишь. Так ты и влезла в мою душу. Тебя-то тоже жалко. Вроде уж не чужие стали. А Леша он чё? Мужик. Ты поманила, он пошел. Так и метался бедный от тебя ко мне. У тебя поживет, налюбуется на тебя, поголодует, ты ж не любишь борщи-то варить. А придет домой, отъестся, подавай ему культуру. А ты умная красивая. А я-то что? Только и умею, что жаренку готовить, пироги печь, всех накормить, обиходить. Так что я так... ни уму, ни сердцу. А вот всю жизнь рядом. Так и сроднились. А теперь бросить меня хочешь? Одну? На верную смерть. Иди, иди, а я тут помирать буду. Что тебе до меня? Наплевать. А если давление, криз

случится, а я одна. Вот так, бац и лягу, совсем лягу. И что? Потом сама жалеть будешь, что бросила меня здесь одну. Жалеть будешь.

*Лидия плачет.*

**Геннадий.** Ты же одна здесь жила и ничего.

**Валентина.** Одна, но я же знала, что рядом Лида. А теперь что? Я - и черное пепелище. Не останусь.

*Лидия молчит, продолжая идти. Геннадий идет вслед за ней.*

**Геннадий.** Я с тобой Лида. Пойдем ко мне. Дом-то у меня пустой. Я могу и на веранде спать, а ты в дому.

**Валентина.** Куда это вы? Не пушу я вас. Лида, дорогая моя. Опять я наговорила, черте что. Прости меня, ради бога, прости. *(Встает на колени.)*

**Лидия.** Это ты меня прости, Валя, прости.

**Валентина.** Не уходи, я боюсь одна, мне страшно. Лида! Как мне страшно!

**Лидия.** Не уйду, не уйду.

**Валентина.** Пусть и Гена остается. Оставайтесь, а я на веранду пойду.

**Геннадий.** Неудобно же.

**Валентина.** Смотри-ка неудобно. А одну меня бросать удобно? Вот умру, пожалеете потом. Все и не думайте, не пушу я вас, никуда не пушу. Вот вам комната, постель, спите.

*Затемнение. Ночь. Голоса, в полумраке.*

**Геннадий.** Лидия Сергеевна, разрешите прилечь?

**Лидия.** Пожалуйста, разрешаю.

**Геннадий.** Свет гасить?

**Лидия.** Гаси, только ко мне не придвигайся.

**Геннадий.** Как это, я тебе жених или кто?

**Лидия.** Или кто. Все спи.

**Геннадий.** Лида, разрешите в щечку поцеловать?

**Лидия.** Совсем сдурел. Отстань. А то выгоню сейчас.

**Геннадий.** Как выгонишь, а вдруг риелторы наблюдают?

**Лидия.** Откуда они наблюдают?

**Геннадий.** А вдруг камеры установили? *(Он обнимает ее, она вскрикивает.)* Ты что кричишь? Подумают, не знаю что.

**Лидия.** Кто подумает?

**Геннадий.** Кто, да хоть кто. Риелторы!

**Лидия.** А что мне эти риелторы? Не боюсь я их теперь.

**Геннадий.** Ты смелая, однако. Вот за это и люблю. Лидия Сергеевна разрешите дать?

**Лидия.** Чего дать?

**Геннадий.** Ну что дают ночью-то?

**Лидия.** А что дают?

**Геннадий.** Что дают ночью женщины мужчине?

**Лидия.** Попить, что ли?

**Геннадий.** Ага попить... Ой, не могу *(смеется.)* Ну и попить, конечно, можно... потом.

**Лидия.** И не смешно...

**Геннадий.** Ну, так как? Разрешите? Я тогда без разрешения.

*Звуки ночи. Шепот, шелест. Музыка. Смех.*

Вот, Лидия Сергеевна, спасибо вам.

**Лидия.** Пожалуйста, Геннадий Петрович.

*Прошел год, а может больше. На веранде обедают Лидия и Геннадий. Он в махровом дорогом халате, сытый, довольный. Лидия сидит напротив, любуется им.*

**Лидия.** Гена, еще котлеточку съешь. Паровые котлетки-то. Вот пирожки с мясом. Геночка, кушай, кушай.

**Геннадий.** Вкусно...

**Лидия.** А как же, старалась. *(Кормит его с ложечки.)* Вот еще с ягодами. Попробуй.

**Геннадий.** Все, не хочу.

**Лидия.** Нет, попробуй.

**Геннадий.** Да я тресну сейчас, тресну.

**Лидия.** Не треснешь. Чайку свеженького с мятой заварила. А на ужин чего приготовить?

**Геннадий.** Смотри сама, я бы от пельмешек не отказался.

**Лидия.** Будут тебе пельмешки.

**Геннадий.** Спасибо, я пошел, иду я...

**Лидия.** Иди, иди. Как ты там все понимаешь?

**Геннадий.** Мозги надо иметь, Лидия Сергеевна.

**Лидия.** Я боюсь к нему подойти-то. Иди уж, я Валю позову чайку попить.

**Геннадий.** Пошел я, все иду... ушел я. *(Уходит.)*

**Лидия** *(кричит.)* Валя, Валь.

*Появляется Валентина.*

Валя, пойдем, я пирогов спекла... кучу целую. Пойдем, чайку попьем.

**Валентина.** А Геннадий-то где?

**Лидия.** Он уж пообедал. Ушел он.

**Валентина.** Куда?

**Лидия.** В интернет. В компьютере он.

**Валентина.** Ой, мамыньки. Чего он там понимает?

**Лидия.** Все понимает. Он ведь всегда башковитый был, Гена-то.

**Валентина.** Значит, не все мозги пропил?

**Лидия.** Значит так. Он не долго, пил-то. После смерти Нины только. А так-то он не пил.

**Валентина.** Видишь, Лида, и ты научилась за мужиком ухаживать. А то не могу, не знаю, не хочу. Готовить не умею.

**Лидия.** Когда душа-то лежит, ухаживать не в тягость, а приятно.

**Валентина.** А мне теперь не за кем ухаживать.

**Лидия.** Смотри-ка, Валя. Вроде кто-то на дороге валяется.

**Валентина.** Валяется.

**Лидия.** Мужик ведь.

**Валентина.** Мужик...

**Лидия.** Прямо на дороге.

**Валентина.** На дороге...

**Лидия.** Никому не нужный.

**Валентина.** Никому...

**Лидия.** Бесхозный.

**Валентина.** Бесхозный.

**Лидия.** Эй, мужик, ты чей?

**Валентина.** Молчит.

**Лидия.** Значит, ничей.

**Валентина.** Видать, что ничей.

**Лидия.** А может, приберем, пригреем?

**Валентина.** Да нужен он сто лет.

**Лидия.** Мне-то нет, а вот тебе бы сгодился. А чего? Помоешь, почистишь, оденешь, накормишь. И сгодится.

**Валентина.** Думаешь, сгодится?

**Лидия.** Чего тут думать-то, надо прибрать.

**Валентина.** Чего же не прибрать, раз валяется.

**Лидия.** Приберем?

**Валентина.** Приберем!

З а н а в е с .

2014 г.